

# المُعَالَجَاتُ البِقْرَاطِيَّةُ

اُردو ترجمہ

مقالات ۶ تا ۸

حصہ دوم

LUQMAN UNANI MEDICAL COLLEGE  
LIBRARY BIJAPUR

HAS



8254

تالیف

ابوالحسن احمد بن محمد طبری

سینٹرل کونسل فار ریسرچ این یونانی میڈیسن

(وزارت صحت و خاندانی بہبود، حکومت ہند) نئی دہلی





# المعالجات البقراطية

اُردو ترجمہ

مقالات ۶ تا ۸

حصہ دوم

تالیف

ابوالحسن احمد بن محمد طبری

سینٹرل کونسل فار ریسرچ این یونانی میڈیسن

(وزارت صحت و خاندانی بہبود، حکومت ہند) نئی دہلی





جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

ناشر : سینٹرل کونسل فار ریسرچ این یونانی میڈیٹلین

۶۵-۶۱ - انسٹی ٹیوشنل ایریا

پنکھاروڈ - جنک پوری

نئی دہلی - ۱۱۰۰۵۸

نام کتاب : المعالجات البقراطیہ (حصہ دوم)

تالیف : ابوالحسن احمد بن محمد طبری

تعداد اشاعت : ایک ہزار

سنہ اشاعت : ۱۹۹۷ء

قیمت : ۲۷۰ روپے

طابع : پرنٹ لوک

نئی دہلی - ۱۱۰۰۲۵

# فہرست

۴ تا ۵  
۶ تا ۱۳۸  
۱۳۹ تا ۲۹۸  
۲۹۹ تا ۵۱۱

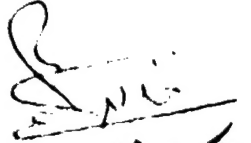
پیش لفظ  
چھٹا مقالہ  
ساتواں مقالہ  
آٹھواں مقالہ

# پیش لفظ

سینٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن کی تحقیقاتی سرگرمیوں میں لطیفی ریسرچ کا کام بڑی اہمیت رکھتا ہے جس کے تحت قدیم طبی نوادر کی تلاش و تحقیق اور ترتیب و تراجم کا کام کیا جا رہا ہے زیر نظر کتاب گیارہویں صدی عیسوی کے مشہور طبیب ابوالحسن احمد بن محمد طبری کی تصنیف معالجات بقراطیہ کے چھٹے، ساتویں اور آٹھویں مقالے کے ترجمے پر مشتمل ہے جسے اس کتاب کے حصہ دوم کے طور پر شائع کیا جا رہا ہے۔ باقی دو مقالات کی اشاعت حصہ سوم کے طور پر کی جائے گی، ایسا کتاب کی ضخامت کے پیش نظر کیا گیا ہے۔ ابتدائی پانچ مقالات کی طباعت حصہ اول کے طور پر پہلے ہی کی جا چکی ہے۔ حصہ اول کی اشاعت کے وقت یہ بات واضح کر دی گئی تھی کہ فاضل مصنف نے کتاب کے مقدمہ میں معالجات بقراطیہ کو بیس مقالات پر مشتمل بتایا ہے۔ لیکن دستیاب قلمی نسخوں میں امراض کبد و طحال و امعاء تک صرف دس مقالات ملتے ہیں۔ خود مصنف نے بیس مقالات کا تذکرہ کرنے کے بعد جو فہرست دیا ہے وہ بھی دس مقالات پر ہی مشتمل ہے۔ ان دس مقالات میں مختلف امراض کے معالجات پر جو تفصیلی مباحث ملتے ہیں وہ اپنی جگہ بڑی اہمیت رکھتے ہیں اور مصنف کے تجربی، حدائق، وسیع النظری اور روشن دماغی کا ثبوت ہیں۔ معالجات بقراطیہ میں بعض ایسے نکات پر بڑی کارآمد بحث کی گئی ہے جس کے گہرائی سے مطالعہ کرنے کے بعد موجودہ دور میں طب یونانی میں معالجاتی تحقیق کی مزید راہیں فراہم ہو سکتی ہیں۔



معالجات بقراطیہ کے حصہ دوم اور سوم کے طور پر ان مقالات کی اشاعت کے بعد دستیاب  
مقالات کے ترجمہ کا کام اب مکمل ہو جائے گا۔ امید ہے کہ کونسل کی دیگر تحقیقی کتب اب کی طرح  
یہ کتاب بھی معالجین، اساتذہ طب، طب کے طلباء اور مختلف طبی کام کرنے والوں خصوصاً معالجات  
میں پوسٹ گریجویٹیشن کرنے والے طلباء کے لیے مفید اور کارآمد ثابت ہوگی اور علمی و طبی حلقے اس کی  
پذیرائی کریں گے۔

  
(حکیم محمد خالد صدیقی)  
ڈائریکٹر

سینٹرل کونسل فار ریسرچ ان یونانی میڈیسن

# چھٹا مقالہ

اس مقالے میں حسب ذیل ابواب ہیں:

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| ۹  | دانتوں کی ماہیت اور کیفیت۔  | باب (۱)  |
| ۱۲ | دانتوں کی زیادتی، دانتوں کے درمیان گوشت میں تکلیف ورم کے بغیر۔          | باب (۲)  |
| ۱۵ | دانت میں کمی واقع ہونا  | باب (۳)  |
|    | بغیر کسی حرکت کے دانت کا طول میں بڑھنا یہاں تک کہ دوسرے تمام دانتوں سے  | باب (۴)  |
| ۱۷ | بڑھ جائے۔   |          |
| ۱۹ | دانت کے ٹوٹنے یا ٹکرا نے کی وجہ سے درد پیدا ہونا۔                       | باب (۵)  |
| ۲۱ | کسر سورخ اور کسی محسوس تغیر کے بغیر دانتوں میں درد کا پیدا ہونا۔        | باب (۶)  |
| ۲۴ | دانت میں سورخ ہو جائے یا کچھ حصہ نکل جائے اور رنگ بدل جائے۔             | باب (۷)  |
| ۲۷ | دانت کا سبز یا بدین گئی رنگ سے بدل جانا۔                                | باب (۸)  |
| ۳۰ | سرد اور گرم پانی سے دانتوں میں تکلیف ہونا۔ چاہے دانت طہیں یا نہ طہیں۔   | باب (۹)  |
|    | دانت اور دانتوں کی جڑ کے اندر خارش کے مانند کھلا ہٹ جو چبلنے اور دانتوں | باب (۱۰) |
| ۳۲ | کو آپس میں رگڑنے سے بھی کم نہ ہو۔                                       |          |
| ۳۴ | خرس (کسی کچی کھٹی چیز کے کھانے یا کھائے بغیر دانتوں کا سن ہو جانا)      | باب (۱۱) |

- باب (۱۲) مرض قاذح (دانتوں کو کیر الگنا) ۳۷
- باب (۱۳) بغیر کسی سبب محسوس کے دانتوں کے چھلکے نکلنا۔ ۴۰
- باب (۱۴) داڑھوں کے اندر سورخ پیدا ہو کر کیر الگنا۔ ۴۲
- باب (۱۵) دانتوں کو کیر الگنا یا سفید دھبے پیدا ہونا۔ ۴۶
- باب (۱۶) عمور (دانتوں کے درمیانی گوشت) میں فساد پیدا ہونا۔ ۴۸
- باب (۱۷) بخر یعنی گندہ دہنی جو معدے کی مشارکت سے پیدا ہو۔ ۵۱
- باب (۱۸) گندہ دہنی جو عمور یعنی دانتوں کے درمیان گوشت کے فساد کی وجہ سے پیدا ہو اور ہمیشہ دانتوں کی جڑوں سے خون نکلتا رہے۔ ۵۳
- باب (۱۹) ناصور جو دانتوں کے درمیانی گوشت سے ہمیشہ خون نکلنے اور عفونت پیدا ہونے کی صورت میں غلط علاج کی وجہ سے پیدا ہو جاتا ہے۔ ۵۵
- باب (۲۰) عمور یعنی دانتوں کے درمیانی گوشت کی سرخی ۵۷
- باب (۲۱) حنک (تالو) کا درم ۵۹
- باب (۲۲) منہ کی پھنسیاں جن سے سخت درد ہوتا ہے۔ ۶۱
- باب (۲۳) علق العمور۔ درمیانی گوشت کا متورم ہو کر ڈھیل پڑنا اور دانتوں کو چھوڑ دینا۔ ۶۲
- باب (۲۴) مرض آکلہ۔ ۶۵
- باب (۲۵) منہ کے اندر زخم ۶۷
- باب (۲۶) قلاع دموی یعنی خونی سرخ پھنسیاں ۶۹
- باب (۲۷) قلاع ابیض (منہ کی سفید پھنسیاں) ۷۱
- باب (۲۸) قلاع اسود یعنی سیاہ پھنسیاں ۷۳
- باب (۲۹) آلو کی چھت، باجھول، زبان اور دانتوں کے درمیانی گوشت کا تقشر (چھلکے اتڑنا) ۷۵
- باب (۳۰) زبان کی خارش ۷۷
- باب (۳۱) زبان کا درم ۷۹
- باب (۳۲) زبان کا تشنج جو امتلا کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ ۸۱
- باب (۳۳) زبان کا فالج ۸۳
- باب (۳۴) مرض ضفادع ۸۴



۸۷	ادلاع (زبان کا باہر لٹک جانا)	باب (۲۵)
۹۰	زبان کا پلٹ جانا	باب (۲۶)
۹۱	زبان کی جس کا فساد اور قوت ذائقہ کا ختم ہو جانا	باب (۲۷)
۹۴	شقاق اللسان (زبان کا پھٹ جانا)	باب (۲۸)
۹۵	گفتگو میں تغیر واقع ہو جانا	باب (۲۹)
۹۶	پڑجیب کا درم اور اس کا نیچے اتر جانا	باب (۳۰)
۱۰۱	پڑجیب میں طوق بن جانا	باب (۳۱)
۱۰۳	پڑجیب قطع کرنے کے بعد اس پر درم آنا	باب (۳۲)
۱۰۵	ہونٹوں کی بیماریاں	باب (۳۳)
۱۰۷	ہونٹ کی سفیدی اور اس کا تقشر (چھلکے اترنا)	باب (۳۴)
۱۰۸	ہونٹوں کا اختلاج	باب (۳۵)
۱۰۹	ہونٹوں کا مسکڑ جانا	باب (۳۶)
۱۱۱	نرخرہ قصبۃ الریۃ اور حلق کے امراض	باب (۳۷)
۱۱۷	حلق کا درد جو "ذبحہ" کے نام سے مشہور ہے۔	باب (۳۸)
۱۲۲	مرض ذبحہ "معروف بہ" خائفہ	باب (۳۹)
۱۲۴	خائفہ "خائفہ القلب"	باب (۴۰)
۱۲۶	حلق کی پھنسیاں	باب (۴۱)
۱۲۸	قصبۃ الریۃ کے اندر اختلاج و ارتعاش	باب (۴۲)
۱۳۱	مری کا بند ہو جانا	باب (۴۳)
۱۳۲	مری کے اندر کھجلاہٹ	باب (۴۴)
۱۳۳	حلق یا مری کے اندر طقہ (جوزک) یا کلنٹے کا آنا۔ یا قصبۃ الریۃ میں کسی چیز کا اس طرح پھنس جانا کہ نکل نہ سکے۔	باب (۴۵)
۱۳۵	وابہ (یعنی سر زبان) کے بیان میں	باب (۴۶)
۱۳۷	آواز کا بند ہو جانا۔	باب (۴۷)



## باب - ۱

# دانتوں کی ماہیت اور کیفیت

دانت مستحکم، مضبوط اور سخت قسم کی ہڈیاں ہیں۔ مستحکم اور جھکاؤ نہ قبول کرنے میں ان کی مثال کاربج اور بلور سے دی جاسکتی ہے۔ دانت کی تخلیق بدن انسان کی مختلف ضروریات کی تکمیل کے لئے کی گئی ہے۔ جسمانی قوام اور صحت کے لئے بدن ان کا اور ان کے افعال کا محتاج ہے جس قدر دانتوں میں خرابی ہوگی اسی قدر جسم انسانی میں بھی خرابی پیدا ہوگی۔ جملہ دانت (۳۲) ہوتے ہیں اور ان کے اغراض کلی تین ہیں۔ (غذا کو) کترنا، توڑنا اور پیسنا بعض فلاسفہ کا قول ہے کہ تمام اعمال انسانی جن کا تعلق پیشہ وراہہ صنعتوں سے ہوتا ہے تین ہی ہوتے ہیں۔ کترنا، توڑنا اور آخر میں جمع کرنا ہے اجزاء کو پیسنے کی غرض و غایت بھی جمع کرنا ہی ہے۔ لہذا انسان کے لئے ان تینوں اغراض کی تکمیل کی گئی۔

کاٹنے اور کترنے کے لئے چار دانت بنائے گئے ہیں دو اوپر دو نیچے انھیں ثنائیہ علیا اور ثنائیہ سفلی کہا جاتا ہے اوپر کے دانت ہمیشہ چوڑے اور مضبوط ہوتے ہیں کیوں کہ کترنے وقت نیچے کے دانتوں کی حرکت کا زور اوپر کے دانتوں پر ہوتا ہے جو حرکت نہیں کرتے اور دوسرے چار دانت دو اوپر دو نیچے سیدھے اور بائیں جانب ثنائیہ علیا اور ثنائیہ سفلی کے بازو میں ہوتے ہیں ان کا مقصد یہ ہے کہ یہ ثنائیہ کے ساتھ مل جانے کی وجہ سے کسی بھی

بڑی اور چوڑی چیز کو قطع کرنے کے قابل ہو سکیں ان دانتوں کو رباعیات کہا جاتا ہے۔ یہ آٹھ دانت کاٹنے اور کترنے کے لئے ہیں۔ اب رہا توڑنے کے لئے چار دانت ہیں دو اوپر دو نیچے ان کے اوپر کے سرے تیز اور نیچے کا حصہ موٹا ہوتا ہے۔ اور بیس داڑھ ہوتے ہیں۔ دس اوپر دس نیچے یہ داڑھ غذا کو چبانے اور پیسنے اور باریک کرنے کا کام کرتے ہیں اگر کسی دانت کو اس مقصد کے خلاف استعمال کیا جائے جس کے لئے اس کی تخلیق ہوئی ہے تو یہ غلط ہوگا۔

تمام انسانوں میں دانتوں کی تعداد برابر نہیں ہوتی بعض وقت کمی زیادتی واقع ہوتی ہے۔ ایسا مرض طبیعی کی وجہ سے ہوتا ہے جیسا کہ انگلیوں میں بھی کمی زیادتی واقع ہوتی ہے۔

دانت کے دو سکر منافع بھی ہیں جو دانتوں کی عدم موجودگی میں حاصل نہیں ہوتے مثلاً کی منفعت یہ ہے کہ یہ دانت بات چیت کے وقت زبان کو دانتوں کی حد سے باہر نکلنے سے روکے رکھتے ہیں اور جب یہ دانت گر جاتے ہیں زبان بات کرتے وقت مقررہ حد سے باہر نکل جاتی ہے جس کی وجہ سے نون کی آواز ثنا کی اور سین کی آواز شین کی سُنائی دیتی ہے اس کے علاوہ غبرار آدمی طور پر لعاب بہنے لگتا ہے کیوں کہ کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی۔

جب داڑھ گر جاتی ہیں تو چہرے کی گولائی میں فرق آ جاتا ہے اور گال پک جاتے ہیں بات چیت میں خلل پڑ جاتا ہے اور خاص طور پر اس صورت میں جب آدمی جلد بات کرنا چاہے گا لوں کا گوشت اندر سے پک جانے کی وجہ سے چباتے وقت داڑھوں کے درمیان آ جاتا ہے جس سے سخت تکلیف پہنچتی ہے۔

عرب کا طبیب حارث بن کلدہ بیان کرتا ہے کہ جس شخص کے دانت گر جاتے ہیں اس کے ادا د نہیں ہوتی اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ دانت نہ ہونے کی وجہ سے انسان غذا کو عمدگی سے نہیں چبا سکتا جس کی وجہ سے سورہ مضم کا عارضہ لاحق ہو جاتا ہے اور جگر تک جو غذا پہنچتی ہے وہ غیر پختہ کیلوس کی شکل میں ہوتی ہے ایسی غذا سے ناقص خون تیار ہوتا ہے ناقص خون کی وجہ سے نطفہ میں نقص آ جاتا ہے۔ جب نطفہ ناقص ہو جائے جس کی حیثیت ایک تخم کی ہے تو کھیتی مکمل نہیں ہو سکتی۔ اس کے سوا اس طبیب کے قول کا کوئی دوسرا مطلب ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔

دانتوں کی جس کے بارے میں اسلاف کے درمیان اختلاف ہے۔ جمہور کا قول یہ ہے کہ دانت جو سخت قسم کی ہڈیاں ہیں کے اندر اعصاب نہیں ہوتے اور جس کا تعلق اعصاب سے



ہے۔ اس لئے یہ ماننا پڑے گا کہ دانتوں میں حس نہیں ہوتی۔ انہوں نے اس بات پر بھی استدلال کیا ہے کہ دانتوں کو گھسنے اور ہڈیوں کو کمریدنے سے کسی قسم کی حس محسوس نہیں ہوتی کیوں کہ اس کے اندر اعصاب نہیں ہوتے لہذا ثابت ہوا کہ دانت بھی ہڈیوں کے مانند ہیں۔ جس طرح ہڈیوں میں حس نہیں اسی طرح دانتوں میں بھی حس نہیں۔

فاضل جالینوس کا خیال ہے کہ یہ بات بعید نہیں کہ دانتوں میں حس موجود ہو اور اس کے اندر اعصاب پائے جائیں کیوں کہ دانتوں میں کمی زیادتی بھی واقع ہوتی ہے اور وہ غذا بھی حاصل کرتے ہیں دانتوں کے پچھلے حصے سے روح رابع کا ایک خاص عصب گزرتا ہے لہذا ایسا ہو سکتا ہے کہ اعصاب دانتوں کے اندر ہلکے طور پر منقسم ہوں۔ اس نے کہا ہے کہ بعض وقت دانت، سبڑ، سیاہ اور بیگنی رنگ اختیار کر لیتے ہیں یہ بات دانتوں کے اندر خلط کے سرایت کئے بغیر پیدا نہیں ہو سکتی۔ اس کلام میں اس طرح تقویت پیدا ہو جاتی ہے کہ جب دانتوں کے اندر فاضل مواد کے سرایت کرنے کو تسلیم کر لیا جائے تو اس کے اندر اعصاب کی موجودگی کوئی امر بعید نہیں۔ کتاب المیامر میں اس نے لکھا ہے کہ اس نے خود اپنے دانت میں اس کا تجربہ کیا ہے۔ اس نے یہ بات پائی ہے کہ خود دانت کے اندر تکلیف پیدا ہوتی ہے اس نے اس دانت کے درمیان جس کے اندر تکلیف ہوتی ہے اور اس دانت میں جس کے نیچے عصب میں تکلیف ہوتی ہے دونوں کے درمیان واضح فرق محسوس کیا اور اس کا تجربہ اس طور پر کیا کہ جب عصب میں تکلیف والے دانت کو نکالا گیا تو درد جوں کا توں برقرار رہا اور جب خود تکلیف والے دانت کو اکھاڑا گیا تو درد فوراً جاتا رہا۔

پھر علاج کے سلسلہ میں ان دونوں اقسام میں فرق کا ذکر کیا ہے چنانچہ دانت کے نیچے کے عصب میں درد کا علاج دانت کی جڑ کو دوا سے رگڑنے کے ذریعہ کیا اور خود دانت میں درد ہونے کی صورت میں اس کا علاج دانت پر دوا لگانے سے کیا۔

مذکورہ تمام باتوں میں سے بعض سے نفس کلام پر روشنی پڑتی ہے اور بعض باتوں سے اس کلام کو قوت حاصل ہوتی ہے۔

دانتوں کی ماہیت اور کیفیت کے بیان کے بعد ہم اب دانتوں کا ایک ایک مرض اور اس کا علاج بیان کریں گے۔

## باب ۲۔

# دانتوں کی زیادتی دانتوں کے درمیان گوشت میں تکلیف۔ ورم کے بغیر

دانتوں کے درد کی یہ عجیب و غریب بیماری ہے جس کا جالینوس نے ذکر کیا ہے وہ یہ کہ دانتوں میں ایسی زیادتی پیدا ہو جاتی ہے جو مرض کا سبب بنتی ہے جس طرح اعضاء کے اندر ورم پیدا ہو کر زیادتی کا سبب بنتا ہے واضح رہے کہ دانتوں میں اس طرح کی زیادتی ممکن ہے چونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ دانت مختلف مادوں کو قبول کرتے ہیں اور ان کا رنگ سبز سیاہ، زرد اور بیگنی ہو جاتا ہے اور ہر وہ چیز جو اس طرح اثر پذیر ہوتی ہے اس کا جسم اثر قبول کرنے کے بعد پہلے سے بڑھ جاتا ہے اس طرح دانت کا حجم بھی بڑھ جاتا ہے جب یہ ممکن ہے تو یہ بھی ممکن ہے کہ بغیر رنگ کے تنیر کے اس کے اندر زیادتی ہو۔ بعض وقت یہ زیادتی درد کے ساتھ ہوتی ہے اور بعض دفعہ بغیر درد کے اگر درد کے ساتھ زیادتی ہو تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ جس خلط سے دانت متاثر ہوا ہے ”حاد“ ہے جیسا کہ ”اورام رخو“ میں دیکھا جاتا ہے۔

جالینوس نے اس مرض پر گفتگو کی ہے اور کتاب المیامیں اس کا ذکر کیا ہے اور ہم نے کئی بار اس مرض کا علاج کیا اگر یہ مرض درد کے ساتھ ہو تو بدن کے استفراغ اور غذا کی اصلاح کی طرف توجہ دی جائے اور آتش جو (باری) پلایا جائے جو خشخاش سفید کے

ساتھ پکایا گیا ہو غذائیں ایسے ”مزورات“ (یعنی شوربہ جات) دیئے جائیں جو سرکہ سے بنائے گئے ہیں مریض کو ”آب سماق“ سے کھلی کرانی جائے جس کے اندر آب مکوٹ لایا گیا ہو سرکہ میں عرق گلاب اور روغن گل ہلا کر کھلی کرانی جائے دانت پر مندرجہ ذیل دوا لگائی جائے۔  
 گل سرخ (ایک جز)، آرد باقلا (ایک جز)، آرد جو (دو جز)، خطی (نصف جز)، ان تمام ادویہ کو سرکہ میں پکایا جائے یہاں تک کہ خوب گاڑھا ہو جائے پھر گوندھ لیا جائے اور اس میں تھوڑا سا روغن گل ٹپکایا جائے پھر دن اور رات میں سوتے وقت بھی دانت پر لگایا جائے۔  
**دیگر:-** خاکستر کرم، خاکستر کشنیز خشک ان دونوں کو سرکہ میں گوندھ کر متاثرہ دانت پر طلا کر کیا جائے۔

**بے خطا علاج:-** گلنار، سماق، آرد مسور، تخم باقلا، طباشیر، ان تمام ادویہ کو باریک بیس کر سرکہ میں اچھی طرح گوندھ لیا جائے اور ایک روئی کے پھایہ پر لگا کر دانت پر رکھ دیا جائے یہ اس مرض کا مجرب علاج ہے۔

ہم یہاں دانتوں کے درمیانی گوشت کے ورم کی وجہ سے یا حرکت کی بنا پر دانت کی زیادتی کا ذکر نہیں کریں گے کیوں کہ اس کا ذکر ایک علیحدہ باب میں اپنے مقام پر آئے گا۔  
 اگر یہ مرض بغیر درد کے پیدا ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ کوئی امر مانع نہ ہونے کی صورت میں مطبوخ افیتمون سے بدن کا استفراغ کیا جائے پھر ایارج فیکرا اور حب قوقایا سے استفراغ کرے بعد ازاں مریض کو گل رنگیں، شکری یا عسلی جو بھی مزاج کے مطابق ہو دی جائے پھر عاقر قرحا موینج رائی، میبختج، مری نبطی اور اس جیسی چیزوں سے غرغہ کرایا جائے۔ پھر منٹھ بھر کر، مصطکی اور انجیر جبانے کے لئے کہا جائے۔ بعد ازاں روغن مصطکی، روغن بابونہ اور اس جیسی چیزیں جو دماغ کی تسخین کرتی ہیں اور جمع رطوبتوں کو تحلیل کرتی ہیں۔ ناک میں ڈالی جائیں۔  
 متاثرہ دانت پر قطران کا۔ مختلف اوقات میں طلا کر کیا جائے اور شراب سے کھلی کرانی جائے۔ اس سلسلہ میں بہترین چیز جس کا تجربہ کیا جا چکا ہے یہ ہے کہ دانت پر تریاق کی مالش کی جائے بعض دفعہ تھوڑی سی مشک سے بھی طلا، کیا جاتا ہے جس کو ”آب سداب“ میں گوندھ لیا گیا ہو مریض کی غذا میں ایسی چیزیں دی جائیں جو مواد کو جذب کرنے والی ہوں جیسے تینر قلیہ جات اور بکری کے بچے کا گوشت جس پر کہنہ شراب چھڑکی گئی ہو۔ ایسے مریض کے لئے کہنہ خوشبودار زرد زبیدی شراب مناسب رہے گی۔ بہر حال



تمام تدبیریں مزاج میں تلطیف کے لئے ہوتی چاہئیں۔  
 بعض لوگوں نے ذکر کیا ہے کہ ایسے دانت کے سلسلے میں ”ثوم مشوی“ (بھینی ہوئی لہسن) کا تجربہ کیا گیا تو معلوم ہوا کہ یہ فوری طور پر اثر کرتا ہے اور مواد کو تحلیل کر دیتا ہے۔ ایک شخص نے ایک دیہاتی کا قصہ بیان کیا کہ اس نے اس کے یہاں آکر شکایت کی کہ اس کا دانت طول و عرض میں بڑھ رہا ہے۔ اس نے ”کندر“ چبانے کے لئے کہا ایک مدت کے بعد جب وہ واپس آیا تو وہ اچھا ہو چکا تھا۔ اس نے دریافت کیا کہ کیا علاج کیا؟ تو اس نے جواب دیا کہ اس کو ایک معالج نے بطور مہمان ایک گھر میں مجبوس کر دیا وہ اس کو روزانہ ”سادہ روٹی“ کھانے کے لئے دیتا اس کے گھر میں بکثرت لہسن موجود تھا وہ روٹی لہسن کے ساتھ کھالیا کرتا۔ جب وہ وہاں سے نکلا تو اس کا مرض جاچکا تھا۔ چونکہ لہسن تلطیف، تجفیف اور معتدل تسخین حاصل ہوتی ہے۔ لہذا یہ مرض جاتا رہا۔



## باب — ۳

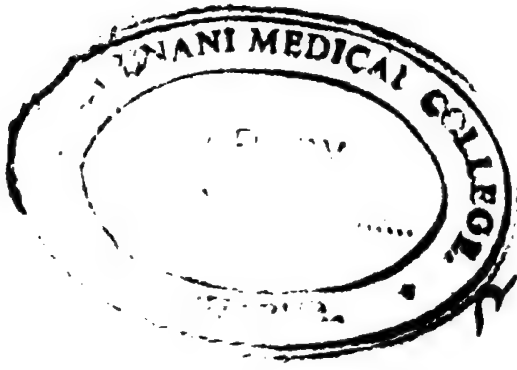
## دانت میں کمی واقع ہونا

یہ مرض بھی نادر الوجود ہے۔ بسا اوقات یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے اور مریض کو خبر بھی نہیں ہوتی مریض یہ سمجھنے لگتا ہے کہ اس کا دانت بلا سبب ہل رہا ہے۔ حالاں کہ یہ حرکت اس کے دانت کی کمی کی وجہ سے ہو رہی ہے مگر نہ وہاں تکلیف ہے نہ دانتوں کے درمیانی گوشت میں فساد پیدا ہوا ہے ہاں جب دانت کو دبایا گیا تو وہ اپنی جگہ سے ہلنے لگا یہ مرض دو چیزوں کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے یا تو کبیرسی اور بڑھا پائے تغذیہ کی کمی سے جس طرح بڑھا پائے میں سارے اعضاء نحیف اور ہڈیاں کمزور ہو جاتی ہیں اسی طرح دانت گرنے شروع ہو جاتے ہیں اس کا کوئی علاج نہیں کیوں کہ بدن ہلاکت کا راستہ اختیار کر چکا ہوتا ہے البتہ نوجوانوں میں یہ مرض پیدا ہو بدن لاغر ہو جائے آنکھیں اندر کی طرف دھنس جائیں اور تمام بدن پر خشکی پھیل جائے تو اس کا علاج کیا جاسکتا ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کو خشکی پیدا کرنے والی غذائیں نہ دی جائیں جیسے مسور کی دال چاول، جھنا ہوا گوشت وغیرہ ترطیب پیدا کرنے والی غذائیں کھلائیں جائیں جیسے بکری کے بچے کا گوشت، شراب ابیض مزوج وغیرہ اور عورت کا دودھ روغن بنفشہ کے ساتھ ملا کر ناک میں ٹپکایا جائے کھانا کھانے کے بعد جام کرے مگر دیر

تک نہ کرے جماع سے بالکل پرہیز کرے۔ اس کے لئے مندرجہ ذیل حریرہ مناسب ہوگا۔  
 آرد باقلا، نشاستہ کو نوجوان بکری کے دودھ میں ملا کر حریرہ تیار کیا جائے اس میں روغن  
 بادام اور شکر سفید شامل کی جائے اس کے لئے روغن بادام بھی مفید ہے۔ میدے  
 کی روٹی کے گودے کو دودھ میں پکا کر ہمیشہ استعمال کرتا رہے تا آنکہ دانت اپنی حالت اصلی پر  
 آجائے دانتوں کی جڑوں کو گلاب، طباشیر، آرد مسور وغیرہ سے مضبوط کرے۔

---



# بغیر کسی حرکت کے دانت کا طول میں بڑھنا بہال تک دہرے تمام دانتوں سے بڑھ جائے

واضح رہے کہ بعض وقت ایک دانت بڑھتا چلا جاتا ہے کیوں کہ دوسرے دانتوں کے مقابلے میں اس کا جو ہر سخت ہوتا ہے اور دوسرے دانت کم ہو جاتے ہیں اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے آس پاس کے دانتوں کو دبائے لگتا ہے اور مسوڑھوں کو زخمی کر دیتا ہے اور چبلے میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ اس کو تراش دیا جائے تاکہ وہ دوسرے دانتوں کے برابر ہو جائے بعض وقت اس کی طوالت کا سبب وہ ورم ہوتا ہے جو جڑ میں پیدا ہو جاتا ہے لہذا یہ دانت دوسرے دانتوں کے مقابلے میں اونچا ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ فصد کھولے اور اس کے بعد استفراغ کرے اور پچھنے لگائے غذا کی اصلاح کرے ایسے مریض کو آب مکو، آب برگ علیق عصارہ گل سرخ سے کٹی کرنا چاہیے اس طرح ورم کم ہو کر دانت اپنے مقام پر برابر ہو جاتا ہے۔ قبل مذکورہ ادویہ سے دانتوں کی جڑوں کو مضبوط بنائے۔

بعض دفعہ یہ صورت حال دانت کے اپنے مرکز سے ہٹ جانے کی وجہ سے بھی پیدا ہو جاتی ہے اس کا علاج یہ ہے کہ ایسے دانت کو اس کے مرکز پر سونے سے یا مصطکی کے ذریعہ باندھ دے اگر وہ جم نہ سکے تو سمجھ لیا جائے کہ وہ اپنے عصب سے علاحدہ ہو گیا ہے۔

پھر اس کا کوئی علاج نہیں اگر وہ اپنے عصب سے علیحدہ نہیں ہوا تو وہ اپنی جگہ جم جائے گا۔  
 ایسے مریض کی فصد کھولے استفرغ کرائے سرکہ سے کلی کرائے جس میں تھوڑا سا خنظل شب  
 یانی کے ساتھ حل کر کے ڈالا گیا ہو اگر اس میں شب یانی سینگ بارہ سنگھا سوختہ شامل کئے جائیں  
 تو دانت کی جڑ کو تقویت حاصل ہوگی جو دانت اپنے عصب سے جدا ہو جائے اب وہ منہ میں  
 نہیں روکا جاسکتا جب ایسے دانت کو اکھاڑ دیا جائے تو قابض اشیا کے ذریعے سے جڑ کو  
 مضبوط بنانا چاہئے تاکہ مواد کو گرنے سے روکا جاسکے اور مریض کی حفاظت کی جائے خاص طور  
 پر اس صورت میں جب کہ دانت کی جڑ میں درد موجود ہو۔

## باب — ۵

# دانت کے ٹوٹنے یا ٹکرانے کی وجہ سے درد پیدا ہونا

ایسی صورتوں میں جن میں دانت کے اندر درد پیدا ہوا اور بے چینی نہ ہو تو سمجھ لینا چاہئے کہ درد خود دانت کے اندر موجود ہے اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کی فصد کھول جائے اور استفراغ کیا جائے اگر مزاج میں تغیر واقع ہوا ہے تو اس کی اصلاح کی جائے غذا میں بھی اصلاح کی جائے اگر اس تدبیر سے درد کو سکون حاصل ہو تو بہتر ورنہ دانت پر مندرجہ ذیل دوائی لگائی جائے

عاقرقرا (ایک جز)، افیون (ایک جز)، پوست کبر (ایک جز) ان تمام ادویہ کو کوٹ کر دودھ میں پکا لیا جائے۔ کہا گیا ہے کہ بہترین دودھ (اس علاج میں) گتیا کا دودھ ہے بعض وقت تنہا یہ دوا ہی استعمال کی جاتی ہے اس علاج سے ٹوٹے ہوئے اور ٹکرائے ہوئے دانت کا درد جاتا رہتا ہے۔ دودھ میں پکانے کے بعد متواتر کئی دفعہ دوا کو لگایا جائے اس طرح درد دور ہو جائے گا اور دانت سنبھل جائے گا۔ اگر یہ علاج کارگر نہ ہو تو سرکہ میں برگ حنا، پوست صنوبر اور تخم اجوائن خراسانی ڈال کر پکائے اور اس سے کٹی کرے درد زائل ہو جائے گا اور ساتھ ساتھ مذکورہ دوا بھی استعمال کرے اگر فصد، استفراغ، پرہیز اور مزاج کی اصلاح کے باوجود فائدہ نہ ہو تو دو طریقوں میں سے کسی ایک طریقے سے دانت کو داغ دینا چاہئے۔ قطران کے ساتھ روغن زیتون کو پکا کر یا گرم

سلمائی کے ذریعہ یہ اس بات کی علامت ہے کہ درد خود دانت کے اندر موجود ہے نہ تینوں کے تیل اور قطران سے داغنے کا طریقہ یہ ہے کہ سلمائی کو اس میں ڈبا کر کچھ دیر ویسا ہی رہنے دے تاکہ دوا اس کو لگ کر پکینے لگے پھر مریض کو دھوپ میں کھڑا کر کے ٹوٹے ہوئے دانت کو دیکھ کر سلمائی سے لگا دے اور کچھ دیر توقف کرے تاکہ سلمائی کو لگی ہوئی دوا دانت کو اچھی طرح لگ جائے اور مریض کو درد میں کمی محسوس ہونے لگے جب معلوم ہو جائے کہ داغ ہو چکا ہے تو سلمائی ہٹالے اس طرح کئی دفعہ کرے چند دن بعد درد زائل ہو جائے گا اور دانت سُن ہو جائیگا داغنے کا طریقہ یہ ہے کہ سلمائی کو خوب گرم کرے حتیٰ کہ سفید ہو جائے اس کام کے لئے لوہے کی سلمائی بہتر ہوتی ہے پھر اس کی نلکی کا سر منہ میں داخل کر کے دانت پر رکھ دے نلکی کا دوسرا سر منہ سے ایک انگلی کی مقدار باہر ہونا چاہئے پھر نلکی کے اندر سلمائی داخل کر دے جو ٹوٹے ہوئے دانت تک پہنچ کر داغ لگا سکے بعض دفعہ ایک مرتبہ ہی داغ دینا کافی ہو جاتا ہے اور بعض اوقات دو تین دفعہ داغنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ مذکورہ احتیاط کے ساتھ گرم سلمائی کا استعمال کرنا چاہئے بعض لوگ تیز گرم سلمائی راست طور پر منہ میں داخل کر کے دانت کو داغ دیتے ہیں جو خطرناک ہے کیوں کہ یہ سلمائی دوسرے دانت کو لگ سکتی ہے اور اس سے زبان اور جہڑے بھی متاثر ہو سکتے ہیں نلکی کے استعمال سے ان تمام خطروں سے بچا جاسکتا ہے۔

## باب — ۶

# کسر سُورخ اور کسی محسوس تغیر بغیر دانتوں میں دُپیدا ہونا

بعض اوقات دانت میں بغیر کسی ظاہری تغیر کے درد پیدا ہو جاتا ہے یہ مشکل ترین درد ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کے اصل مزاج پر غور کیا جائے اور دیکھا جائے کہ درد کے وقت مریض کا مزاج کیسا ہے؟ اگر دونوں حالتوں میں تغیر واقع ہوا ہے تو اس میں کوئی شک نہیں کہ مزاج کے تغیر کی وجہ سے یہ درد پیدا ہوا ہے۔ اس کا اولین علاج یہ ہے کہ مزاج کو اعتدال پر لایا جائے پھر فصد اور استفراغ کرائے بشرطیکہ اس کی ضرورت ہو پھر مزاج کے لحاظ سے ایسی اشیاء استعمال کرائی جائیں جن سے برودت اور تقویت حاصل ہو ہم یہاں اجمالی طور پر ان ادویہ کا ذکر کریں گے تاکہ طبیب مریض کے مزاج کے مطابق اس کا انتخاب کر سکے۔ گل سُرخ، سعد، پوست، بیج کمر، اجوائن خراسانی، کوفتہ، بیروج الصنم، گلنار، بیروج اللقار، جلنار، کشنیز خشک چند دن تک کہنہ سرکہ کے اندر بھگو کر چھوڑ دیا جائے۔ پھر ان تمام ادویہ کو پکا کر سرکہ کو صاف کر لیا جائے اور محفوظ رکھ لے۔ پھر ان ادویہ کو باریک پیس لے۔ بعد ازاں سرکہ سے گلی کرائے اور طلا کرے اور پیسی ہوئی ادویہ کو روئی میں لگا کر دانت میں رکھے لعاب دھن کو نہ ننگے بلکہ منہ کھلا رکھے تاکہ لعاب بہہ جائے مریض کو پرہیز میں رکھے آب جو (بارلی) وغیرہ پلائے اگر مرض زائل ہو جائے تو ورنہ اس سرکہ میں کسی قدر قطران اور قشار الحار کا گودا



ملا لے پھر اس سرکہ کو کئی دفعہ استعمال کرے اس سے درد زائل ہو جائے گا۔ اگر درد زائل نہ ہوا اور یقین ہو کہ درد دانت کے اندر ہے تو اس کا علاج دو طریقوں سے ہوگا۔ ایک تو یہ کہ درد بہت زیادہ بڑھ جائے اور بے چین کر دے تو دانت کو اکھاڑ دے۔ دوسرا یہ کہ برادہ شاہر قان (فولاد) کو خوب پیس کر شیر انجیر یا شیر آکھ میں گوندھ لے اور دانت پر احتیاط کے ساتھ لگا دے دوا لگانے سے پہلے تمام دانتوں پر روغن گلاب یا روغن بنفشہ لگا لے پھر ایک روٹی کے پھایہ پر دوا لگا کر کئی دفعہ دانت پر لگائے اگر دانت پر لگانے سے دانت سن ہو جائے تو چھوڑ دے بعض دفعہ ایسے دانت کو بھی مذکورہ طریقے پر داغا جاتا ہے۔

اگر یہ بات معلوم ہو کہ درد دانت کی جڑ میں ہے اور اسی عصب میں ہے جو دانت کے اطراف ہے تو فصد اور استفراغ کے بعد مندرجہ ذیل علاج کرنا چاہئے۔  
سرکہ کہنہ میں برگ آس اور پیاز دشتی ڈال کر خوب پکائے اور گلی کرے اس سے دانتوں کی جڑوں میں اترنے والا مواد جذب ہو کر صاف ہو جائے گا اگر اس سے فائدہ ہو تو بہتر ہے ورنہ مریض کے مزاج کو مد نظر رکھتے ہوئے کسی سیلی قالض شراب سے گلی کر کے حسب ذیل ”برود“ استعمال کرائے۔

تخم خرفہ ، طباشیر، آرد مسور، نشاستہ، کشنیر سوختہ، گل سُرَخ، گلنار، سماق سب برابر لے کر پیس لے اور ”مر“ میں ملا لے اور تھوڑا کافور شامل کر کے دانت پر اور دانتوں کے درمیانی گوشت پر استعمال کرے منہ میں اسے پکڑے رکھے اس سے دانتوں کی جڑوں کی تقویت حاصل ہوگی اور درد زائل ہوگا۔

اگر دانت صحیح و سالم ہو اور مریض درد کی شکایت کرنے لگے طبیب اس کو سمجھ نہ سکے اور شک میں پڑ جائے کہ درد دانت کے اندر ہے یا دانت کے عصب میں ہے؟ طبیب نے مذکورہ دوا نہیں بھی استعمال کر لیں مگر فائدہ نہیں ہوا اور داغ بھی دیا مگر سکون نہیں ہوا تو یہ یقین کرے کہ درد عصب کے اندر گرم فضلات کے جمع ہو جانے کی وجہ سے ہو رہا ہے لہذا اس فاضل مواد کو صاف کرنے کی کوشش کرے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ بدن اور سر کا استفراغ ایسی ادویہ سے کرے جو مریض کے مزاج کے مطابق ہوں۔ مریض کو لطیف غذائیں دے اگر فائدہ ہو تو ٹھیک ہے ورنہ دانتوں کے درمیانی گوشت میں نشتر لگائے جو مواد کے اخراج کے لئے بہتر ہے اگر اس سے درست نہ ہو تو مریض کے مزاج کے مطابق

سعوطات کا استعمال کرے اگر مزاج گرم ہو تو لڑکی کو دودھ پلانے والی عورت کا دودھ اور تھوڑا سا آب عصا الراعی اور انڈے کی سفیدی اور روغن بنفشہ ناک میں چٹھائے اگر فائدہ ہو تو فبہا ورنہ درد والے دانت کے سمت کان میں یہ دوا ڈالے اور سر پر روغن بنفشہ لگائے اگر فائدہ ہو تو ٹھیک ہے ورنہ جانب مخالفت میں بھی ایسا ہی عمل کرے۔

اس تمام علاج سے بھی کوئی فائدہ نہ ہو تو معالج کو یہ سمجھ لینا چاہئے کہ دانت کی جڑ کے اندر جو فاضل مواد اترتا ہے وہ عصب میں ہے اور درد وہاں نہیں پہنچ رہا ہے۔ ایسی صورت میں دانت کو اکھاڑ دینا ضروری۔ اس کے لئے ان دواؤں کو استعمال کرنا چاہئے۔ مازو، پوست انار، تخم اجوائن خراسانی کوٹ کر سرکہ میں پکائے اور مذکورہ ”برود“ بھی استعمال کیا جائے یعنی تخم خرفہ، طباشیر، نشاستہ آرد مسور، کشنیز خشک سوختہ، گل سرخ، کسی قدر کا فور یہ ایک بہترین ”برود“ ہے جو منہ کے زخم کی تسکین کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔

## باب — ۷

# دانت میں سوراخ ہو جائے یا کچھ حصہ لے جاوے اور رنگ بد جائے

یہ مرض دانتوں کے درمیانی گوشت کے اندر اور ان کی جڑوں میں تیز خلط کے گرنے سے پیدا ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ قاعدے کے مطابق مریض کی فصد کھولی جائے۔ مزاج کو مد نظر رکھتے ہوئے بدن اور سر کا استفراغ کیا جاتا ہے اور اس پانی سے جس میں سرکہ روغن گل کے ساتھ ڈالا گیا ہو کئی دفعہ گلی کر اے سعد سے تحنیک کرے اور زبان کو رگڑے تاکہ رطوبات تحلیل ہو جائیں منہ کھلا رکھے تاکہ لعاب دہن بہہ جائے اور کچھ بھی مقلق کے اندر نہ جائے اس سے کچھ نہ کچھ درد کم ہو جائے گا۔

اگر چہ اتنے وقت درد محسوس ہو تو مندرجہ ذیل ادویہ سے علاج کرنا چاہئے۔ سعد گل سرخ، گلنار، قشارہ کندر، کسی قدر مر اور کسی قدر ہلیہ سیاہ، مازو، پوست انار، تخم اجوائن خراسانی، قشارہ مرج سوختہ، سینک بارہ سنگھا سوختہ شب یانی۔ یہ تمام ادویہ برابر لی جائیں سوائے مر اور ہلیہ سیاہ کے کیوں کہ یہ دونوں ادویہ دوسری دواؤں سے کم ہونا چاہئے ان تمام ادویہ کو پیس کر دانتوں کی جڑوں اور درمیانی گوشت میں لگا دیا جائے اور سوراخ کو بھر دیا جائے اس کے اندر کسی قدر تخم اجوائن خراسانی اور افیون کا اضافہ کرنا درد دور کرنے میں مدد و معاون ہوگا۔ اگر فائدہ نہ پہنچے تو دانت نکالنے پر غور کرے اگر سوراخ اتنا بڑا ہو

کہ اس کے اندر کھانے کے دانے جمع ہو کر تعفن پیدا کرتے ہوں اور اس کی بدبو سے تکلیف پہنچتی ہو تو اطباء ایسے سوراخ کو بند کرنے کے لئے بہت چیزوں کا استعمال کرتے ہیں۔ اسرب مکی یعنی سیسہ خالص کا استعمال اس مقصد کے لئے کیا جاتا ہے لیکن یہ غلطی ہے۔ کیوں کہ یہ دانت کو کھا جاتا ہے جبکہ اسرب میں کسی قدر ”نصاص“ ملا ہوا ہو اور سوراخ کو مزید چوڑا کر دیتا ہے اور اگر اسرب خالص ہو اور اس میں کوئی چیز شامل نہ ہو تو یہ اسرب کی ناقص ترین قسم ہوتی ہے۔ اس کے اندر مصطلکی بھی استعمال کر کے سوراخ کو بند کرتے ہیں اس کا طریقہ یہ ہے کہ مصطلکی کو سوئی کے سوراخ کے برابر شکل بنا کر اس کے اندر رکھ دیتے ہیں اور اس کے اوپر گرم لوہا پھر اڑیتے ہیں۔ یہ بھی غلط ہے کیوں کہ بعض وقت اس سے ”عمور“ یعنی دانتوں کے درمیانی گوشت کا مزاج گرم ہو جاتا ہے اور خشکی پیدا ہو جاتی ہے۔ بعض وقت جب کہ بیمار کی طبیعت رقیق ہو درد سر کا باعث ہے نیز اس سے تعفن کا بھی خطرہ ہے کیوں کہ اس میں دہنیت ہوتی ہے۔

بعض اطباء ہاتھی دانت کے بُرادے سے سوراخ کو بھرتے ہیں یہ بھی مشکل ہے کیوں کہ اس سے بھی دانت کے اندر درد پیدا ہو جاتا ہے درد سر بھی لاحق ہو جاتا ہے۔ اور اگر اس کو اس حالت پر چھوڑ دیا جائے تو ایسے دانت سے کوئی چیز چبائی نہیں جاسکتی کیوں کہ وہ ہر وقت اٹھتا رہتا ہے۔ بعض اطباء عک البطم کو ابار سوختہ کے ساتھ گوندھ کر اس سوراخ میں رکھ دیتے ہیں جس سے تعفن نہیں پیدا ہوتا اور درد بھی نہیں ہوتا مگر مریض کو اس کی بو سے تکلیف ہوتی ہے۔

روزانہ یہ دوا بھی استعمال کی جاسکتی ہے۔ تخم خرفہ، طباشیر، گلنار، مازو سوختہ، مسور سوختہ، کسی قدر کندر۔ ان سب ادویہ کو پیس کر کہنہ سرکہ میں اس قدر پکائیں کہ جم جائے اور گاڑھا ہو جائے پھر نرم روئی لے کر ایک پتی بنا لے اور اس اُپلی ہوئی دوا میں تر کر کے سوراخ پر باندھ دے۔ اس سے دانت کو تقویت حاصل ہوتی ہے اور تعفن دور ہو جاتا ہے درد جاتا رہتا ہے کسی قدر درد رہ بھی جائے تو چبانے میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی ہر دن روئی نکال کر تھوڑے سے سر کے اور عرق گلاب اور روغن گل سے گلی کرانا چاہئے پھر نئے سرے سے روئی لگا دے جیسا کہ ہم نے قبل ازیں ذکر کیا ہے۔

میں نے ایک ایسے شخص کو دیکھا جس کے دانت میں سوراخ ہیں دانتوں کا درمیانی

گوشت آگیا تھا جس کی وجہ سے سخت تکلیف پہنچ رہی تھی مگر وہ بڑا صابر تھا یہاں تک کہ چباتے وقت خون نکلنے لگتا۔ ابو ماہر نے دانت کو اکھاڑنے کا مشورہ دیا جب دانت اکھاڑ دیا گیا تو بڑھا ہوا گوشت علی حالہ باقی رہا۔ پھر گوشت گلانے والی ادویہ استعمال کی گئیں بعد ازاں سرکہ، مازو، پوست انار جیسی دوائیں استعمال کی گئی۔ چنانچہ زمانہ دراز تک تکلیف اٹھانے کے بعد مریض کے مسوڑھے جم گئے۔

---

## باب — ۸

# دانت کا سبز یا بینگنی رنگ سے بدل جانا

یہ مرض خلط فاسد کے اترنے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے خلط کا جو رنگ ہوتا ہے دانت وہی رنگ اختیار کر لیتا ہے چنانچہ دانت اگر پہلا پڑ جائے تو خلط پر صفراء کے غلے کی وجہ سے ہے اگر دانت پر سیاہی آجائے تو خلط سوداوی کی وجہ سے ہوگا اگر دانت پر بینگنی رنگ چڑھ جائے تو خلط سوختہ کی وجہ سے ہوگا۔ جس میں خون کی قوت اور عفونت شامل ہو — اب رہا اگر خلط رطوبی گرنے کی وجہ سے یہ صورت حال پیدا ہو تو اس میں دانت کا حجم بڑھ کر تھوڑا سا رنگ بدل جاتا ہے بعض وقت دانت پر گچ یا سفیدہ کا رنگ آجاتا ہے گویا ٹھیکری جیسا بن گیا ہو حرارت کی زیادتی کی وجہ سے خلط رطوبی میں تجر پیدا ہو کر یہ شکل پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ مطبوخ افیتمون سے مریض کا استفراغ کیا جاتا ہے پھر اس کے سر کا استفراغ حب صبر، حب ایارج سے کیا جاتا ہے بعد ازاں رگ قیفال کی فصد کھولی جائے پھر پچھنے لگائے ترغیب کے ساتھ دوا اور فصد کے درمیان اتنی مدت دینا چاہئے کہ دوا استفراغ جو یکے بعد دیگرے کرائے جائیں موثر ثابت ہو سکیں۔ پھر مذکورہ ادویہ سے کلی کر لے اور دانت پر ان دواؤں کا طلا کرے جس کو ہم بیان کریں گے۔ یہ دانت باقی رہے گا اور جب تک دانت کے اندر حرکت پیدا نہ ہو مریض اس مرض سے چنگا ہو

سکتا ہے اگر مرض پُرانا ہو جائے یا دانت حرکت کرنے لگے تو صحت یابی کی اُمید کم ہے۔  
 اترنے والے مواد کی صفائی کے لئے گلی کرنے کا نسخہ جب کہ مواد پیلا ہو۔ بیج کا کچ جوڑ  
 السرو کو سر کے میں پکا کر مریض کو گتیاں کرائیں اور گلی کے بعد روغن گلاب کو گرم کر کے دانت پر  
 طلا کریں۔

ایسے دانت پر مندرجہ ذیل طلا بھی کیا جاسکتا ہے۔ زفت کو سر کے کے ساتھ پکا کر  
 طلا کرے پوست کبر کو مصطکی کے ساتھ ملا کر کوٹ لے پہلے مصطکی کو روغن گلاب میں پکالے  
 رنگ پیلا ہونے کی صورت میں سب سے بہتر ہے کہ آب مکو کو سر کے کے ساتھ پکا کر لگائے بعض  
 وقت رنگ پیلا ہونے کی صورت میں آرد مسور، آرد جو، اور خطلی کو سر کے اور آب مکو میں پکا کر  
 دانت پر لگایا جاتا ہے۔

اگر دانت کا رنگ کالا پڑ جائے تو پہلے مطبوخ افیمون سے استفراغ کرائے پھر یارج  
 کے ذریعے استفراغ کرے پھر مندرجہ ذیل پانی سے گلی کرائے۔

ترہ سفید (ایک جز) پانی (پانچ جز) بوزیدان (ایک جز) ان تینوں کو خوب پکالے اور  
 اس میں بوزیدان کچل کر پکائے یہاں تک کہ  $\frac{1}{3}$  حصہ نکل جائے پھر اس سے گتیاں کرے اگر  
 اس سے دانتوں کا درمیانی گوشت نرم ہو جائے تو ترک کر دے اور سرکہ عرق مکو اور (عرق  
 گلاب) سے گلی کرے۔

منجہ ادویہ کے جس سے ایسے دانت پر طلا کیا جاسکتا ہے یہ بھی ہے۔ روغن گل کو  
 کسی قدر بیخ کبر، افسنتین، افیمون، اشنہ، مصطکی کے ساتھ پکا لیا جائے تا آنکہ گاڑھا ہو جائے  
 پھر طلا کرے دانت کی جز اور درمیانی گوشت کا خیال رکھے جب آرام آجائے اور مزاج بدل جائے  
 تو اس طلا کا استعمال ترک کر دے اور مواد کو صاف کرے جو دانت پر اتر گیا ہے بعض اگلے حکماء  
 نے ذکر کیا ہے کہ مار الحماہ سے گلی کرنا اس مرض کو زائل کر دیتا ہے خاص طور پر جب کہ حماہ اولیٰ  
 کے مشابہ ہو۔

اگر دانت کا رنگ بیگنی ہو جائے تو اس کی وہی دوا ہے جو دانت کے سیاہ ہونے کی  
 صورت میں ذکر کی گئی ہے۔ اور اگر دانت کا رنگ گچ یا سفیدہ کے مانند ہو جائے تو اس  
 کی کوئی دوا نہیں کیوں کہ خلط کے اندر تجریت پیدا ہو گئی ہے اس صورت میں بہتر یہ ہے قیوطی  
 کا استعمال کیا جائے۔

فاضل جالینوس نے اس سلسلہ میں جو ذکر کیا ہے اور اس سے بعض کو فائدہ ہوا اور بعض کو نہیں ہوا وہ یہ ہے کہ روغن مصطکی کو ایک ہانڈی میں گرم کر کے ہمیشہ طلا کرتے رہے اور اندرائن کے گودے کو سرکہ میں پکایا جائے پھر اس سے مریض گتیاں کرے اور دانت پر طلا کرے بارہا تجربہ سے معلوم ہوا کہ دانت کے بیٹگنی اور کالا رنگ اختیار کرنے کی صورت میں یہ علاج بہت کارگر ہے۔

اس کے علاج کے سلسلہ میں طریقہ یہ ہے کہ ایسی اشیاء کا استعمال کیا جائے جن میں استفراغ اور مواد کو جذب کرنے کی قوت ہو حکیم ابو ہر سیاہ یا سبزدانت پر جب تک دانت ہلنا نہ ہو یا مرض کہنہ نہ ہو استفراغ کے بعد حسب ذیل طلا کرنا تھا۔

غار یقون خفیف (ایک جز) خاکستر کرم (جز) برادہ کاس (جز) گل سرخ مصطکی (ہر ایک ایک جز) مر، صبر (ہر ایک نصف جز) ان تمام ادویہ کو کوٹ کر ”سرکہ آس“ میں اس قدر پکائے کہ گاڑھا ہو جائے سرکہ نتھار لے پھر اس کو روغن نار دیں اور روغن مصطکی میں گاڑھا ہونے تک پکائے پھر دن میں دانت پر طلا کرے اور منہ میں جمع ہونے والے لعاب دہن کو تھوک دے کچھ بھی حلق کے اندر جانے نہ دے۔ اس نے ذکر کیا ہے کہ اس دوا سے اس نے اس مرض میں مبتلا ایک کثیر مخلوق کو اچھا کیا ہے۔



## باب — ۹

# سرد اور گرم پانی سے دانتوں میں تکلیف ہونا چاہے دانت ملیں یا نہ ملیں

یہ ایک ریاحی مرض ہے سر سے غلیظ ریح کی تحلیل کی وجہ سے ایک تیز کیفیت دانتوں کے درمیانی گوشت پر طاری ہوتی ہے جو درد کا باعث بنتی ہے یعنی دانتوں کی جڑوں میں اور اس کو گھیسے ہوئے عصب میں کھنچاؤٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ مرض کے مزاج کو مد نظر رکھتے ہوئے فصدا اور دوا کے بعد یکے بعد دیگرے بدن کا استفراغ کر لے پھر وہ نسخہ استعمال کرے جس کا ابھی ہم ذکر کریں گے۔

یہ نسخہ دانت کے تمام امراض کے لئے مفید ہے خاص طور پر مذکورہ مرض میں۔  
اس رطب کی ڈالیاں ساڑھے چار انگشت برابر۔ بیج کبیر، شاخ کبیر، بیج کاج، حورا السرو، گل سرخ، ہاتھی دانت کا برادہ، شب بمانی مرض کی قوت اور صنعت کو مد نظر رکھتے ہوئے مناسب اجزا کو سرکہ میں پکایا جائے اور اس سے کٹی کرائے منہ میں آنے والے لعاب کو باہر تھوک دے یہ دوا دانتوں کے ہلنے کے لئے بے حد کارگر ہے۔ اس میں عجیب تاثیر ہے دانتوں کے تمام امراض کے لئے مفید ہے دانتوں کو تقویت پہنچاتی اور اس کی جڑوں کو مضبوط کرتی ہے۔

دانتوں کے ہلنے کے لئے یہ ”ذرور“ بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ چھالیہ (ایک

(جز) جوزا السرو (جز) سماق سعد (ہر ایک دو جز) سینگ بارہ سنگھا سوختہ اور شب یمانی (ہر ایک ایک جز) ان تمام کو پیس کر دانتوں کی جڑوں پر طلا کرے اور منہ میں پکڑے رہے اس سے دانتوں کو تقویت حاصل ہوتی ہے اور درد دور ہو جاتا ہے۔

اگر تمام دانت ہل رہے ہوں اور درد نہ ہو تو استفراغ کے بعد مذکورہ ”ذرور“ استعمال کیا جائے۔ اس میں خاکستر کرم، خاکستر اندرائن کا اضافہ کر کے شہد اور سرکہ کے ساتھ گوندھ کر دانتوں کی جڑوں پر طلا کیا جائے۔ اور ایسے سرکہ سے کلی کی جائے جس میں اندرائن پکایا گیا ہو۔ مریض کو میٹھے اور دودھ کا سخت پرہیز کرایا جائے۔

جس شخص کے پورے دانت یا کوئی ایک دانت ریاچ یا کسی چینر یا خلط کے اترنے کی وجہ سے ہلنے لگیں تو ایسے دانت سے بالکل نہیں چباننا چاہئے کیوں کہ ایسا کرنے سے دانت ختم ہو جائیں گے بلکہ ایسی غذا استعمال کرنی چاہئے جس کو بغیر چبائے پیا جاسکے۔ اگر دانتوں کے ہلنے کے باوجود نہ درد نہ بخار تو ایسی صورت میں مازوئے سبز اور برادہ دندان فیل کا جو شانہ تیار کر کے کلیاں کرنا چاہئے۔

میں نے تمام اہل بصرہ اور بوڑھی عورتوں کو دیکھا کہ جب پانی کی وجہ سے دانت بجنے لگتے تو وہ بکری کے بچے کی طحال کا استعمال کرتے جس کو آگ پر بھونا گیا ہو کھاتے بھی طلا بھی کرتے جس سے مرض زائل ہو جاتا میسر لئے یہ ممکن نہیں کہ اس کی علت اور تاویل بتلاؤں مگر یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس کی خاص تاثیر اور کیفیت کی بنا پر یہ فائدہ حاصل ہوتا ہوگا اس اشار میں دانتوں کی حفاظت کے متعلق مجھے حکیم اربیا سیوس کا ایک مقالہ دستیاب ہوا جس میں اس نے لکھا ہے کہ خفاش (چمگاڈر) اور تیس (بکرا) کا خون اور طحال کو سرکہ اور کسی بھی تیل میں پکا کر ایسے دانتوں پر لگایا جائے تو مفید ہے پھر وہ اس کی یوں توضیح کرتا ہے دانتوں میں یہ کیفیت ان کا مزاج برودت کی طرف مائل ہونے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے خفاش اور تیس کے خون اور طحال کے اندر یہ خاصیت ہے کہ یہ چیزیں دانتوں کے اس تغیر کو زائل کر دیتی ہیں پھر وہ بیان کرتا ہے کہ ہم نے یہ علاج سمندر کے سفر میں ”بحرائین“ سے حاصل کیا سمندر کے کنارے رہنے والوں کو ”بحرائین“ کہا جاتا ہے۔ اس علاج کے سلسلے میں بہترین تجربہ جو ہمیں حاصل ہوا وہ یہ ہے کہ مہنی ہوئی پیاز دشتی کو پیس کر سرکہ میں شامل کر کے دانتوں پر لگانا بہت مفید ہے۔

## باب — ۱۰

# دانت اور دانتوں کی جڑ کے اندر خارش کے مانند کھجلاہٹ جو حیا نے اور دانتوں کو آپس میں لگنے سے بھی ختم نہ ہو

یہ مرض مختلف پانی پینے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے کہا جاتا ہے کہ فلاں شخص نے ایسا پانی پی لیا جس کے اندر سانپ مر گیا تھا۔ فلاں شخص نے مینڈکوں کا پیشاب پی لیا۔ یہ مرض تیز کھانوں کی وجہ سے بھی پیدا ہوتا ہے جس سے بدن کے اندر تیز خلط پیدا ہو جاتی ہے جو کسی قدر دانتوں کی جڑوں میں سرایت کر جاتی ہے یہ وہی خلط ہے جو بدن میں پھیل جائے تو اس سے بے انتہا خارش اور کھجلی ہونے لگتی ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کے بدن کا حسب ذیل مطبوخ سے استفراغ کرے۔  
شاہترہ، (باقہ کبیرہ) افسنتین (کف کبیر) سقو لو قنڈریون، ہلیہ سیاہ، ہلیہ کابلی،  
ہلیہ زرد ہر ایک ۸۷ ½ گرام، ایرسا یعنی بیج سوسن آسمانجونی ۶۵ گرام، برگ شاہ افرم  
(ایک کف)، افیتمون اقریطی (۲۴ ½ گرام موزین منقی (۵۲ ½ گرام)، ان تمام ادویہ کو پانی  
میں اس قدر جوش دیا جائے کہ ۴۱۴ گرام باقی رہ جائے پھر صاف کر کے اس میں ۲۴ ½  
گرام شکر شامل کر کے رات کے دو گھنٹے گزرنے کے بعد پی لے بعد ازاں حب صبر یا  
حب ایارج سے ایک یا دو دفعہ سر کا استفراغ کرے مریض کو ردی کھانوں سے پرہیز  
کرایا جائے چوزوں کے شور باجات پلائے جائیں اگر تنگدستی کی وجہ سے یہ ممکن نہ ہو تو

مزورات اور خالص روٹی استعمال کرے پھر قارورہ اور نبض کے ذریعہ مزاج کا امتحان کرے اگر بدن میں حرارت آگئی ہے تو آتش جو سے مزاج میں طبعی حالت پیدا کرے بعد ازاں مندرجہ ذیل نسخے کے ذریعہ کلیاں کرائے۔

اگر مزاج کے اعتدال پر آنے اور مریض کے پرہیز کے باوجود مرض زائل نہ ہو تو پیاز دشتی رطب لے کر اس کے تین چھلکے اتار لے پھر مغز کاٹ کر ایک لمبی گردن والے برتن میں ڈال دے اور اس میں اس قدر سرکہ ڈالے کہ پیاز ڈوب جائے پھر برتن کے منہ کو اون یا روٹی سے بند کر دے ناریل کے ریشہ سے بند کرنا اور بہتر ہوگا۔ پھر اس کو گوبر کے اندر دفن کر دے موسم گرما میں بیس دن تک اور موسم سرما ہو تو دس دن تک زمین کے اندر رہنے دے کیوں کہ موسم سرما میں زمین کے اندر کی سطح موسم گرما کی بہ نسبت زیادہ گرم ہوتی ہے بعد ازاں اس سرکہ کو دانتوں کے درمیانی گوشت پر لگائے یہ سرکہ دانتوں کے تمام فاضل مواد کو تحلیل کر کے درد اور کھجی کو تسکین پہنچاتا ہے۔

اگر علاج میں دشواری پیش آئے تو طبیب کو چاہیے کہ مریض کے مزاج پر دوبارہ غور کرے کہیں ایسا تو نہیں کہ مزاج میں حدت پیدا ہوگئی ہے اور طبیب اس سے غافل ہے ایسی صورت میں علاج سے فائدہ نہ ہوگا پہلے مزاج میں تسکین پیدا کرے پھر مذکورہ دوا کو دانتوں کی جڑوں پر مالش کرے اور منہ میں آنے والے لعاب کو پہلے تھوک دے۔ فائدہ ہو تو بہتر ہے ورنہ بیج کاسنی جنگلی کو سرکہ کے ساتھ پکا کر کلیاں کرے اس سے مرض بلا شک و شبہ دور جائیگا۔ اس مرض میں پوست انار اور شحم انار کو کوٹ کر اس میں روغن گل اور انڈے کی سفیدی شامل کر کے دانتوں کی جڑوں میں بطور طلاء استعمال کیا جاتا ہے اگر مریض کا مزاج کسی قدر برودت کی طرف مائل ہو تو سرکہ میں تخم اندرائن شہد اور نظرون ڈال کر پکائے اور کلیاں کرے اور دانتوں پر طلاء کرے۔

## باب — ۱۱

## نفس

(کسی کچی کھٹی چیز کے کھانے یا کھائے بغیر دانتوں کا سن ہو جانا)

دانتوں کے سن ہونے کے متعلق مختلف اقوال ہیں۔ بعض اطباء کا قول ہے کہ دانتوں کا سن ہونا اس عصب کے متاثر ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے جو انہیں گھیرے ہوئے ہے یہ کیفیت کچی کھٹی اور سرد اشیاء کے استعمال کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے جب آدمی کوئی چیز چبائے تو دانتوں کے اعصاب متاثر ہو جاتے ہیں خود دانت متاثر نہیں ہوتا کیوں کہ اس کے اندر حس نہیں ہوتی بلکہ عصب حساس ہوتا ہے لہذا درد عصب کے اندر ہوتا ہے نہ کہ دانت میں بعض دوسرے اطباء کہتے ہیں کہ دانتوں کا سن ہونا عصب کے اندر روح کی روانی رک جانے کی وجہ سے ہوتا ہے اس کی مثال ایسے آدمی سے دی جاسکتی ہے جو حس کے اعصاب کی دہلیز پر بیٹھا ہوا ہے اور عصب کے اندر روح کی روانی سے روک رہا ہے لہذا وہ حصہ متاثر ہو جاتا ہے جہاں وہ بیٹھا ہے اور اس کی حس سن ہو جاتی ہے اسی طرح دانتوں کے اعصاب میں رکاوٹ پیدا ہو کر روح کا نفوذ بند ہو جاتا ہے اور تکلیف ہونے لگتی ہے اس پر اطباء کے اس قول سے استدلال کیا گیا ہے کہ اگر دانت کا سن ہونا کچی کھٹی چیزوں کی وجہ سے ہوتا تو یہ بات محال ہوتی کہ غیر حامض اشیاء سے یہ کیفیت پیدا ہو حالانکہ ہم دیکھتے ہیں میٹھی اور پھیکھی چیزوں سے بھی دانت سن ہوتے ہیں بعض لوگ ہر دن منہ

کے آخری مرحلے میں اس صورت حال سے دوچار ہو جاتے ہیں اس سے معلوم ہوا کہ دانتوں کا سن ہونا عصب میں کسی ایسی خرابی کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے جو روح کے نفوذ میں رکاوٹ پیدا کرے۔

جن لوگوں کا پہلا قول ہے انھوں نے اس کا رد کیا ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم نے صرف کھٹی اشیاء کے استعمال سے ایسا ہوتے ہوئے دیکھا ہے اگر سرکہ پرانا ہو تو اس کی حرارت کی وجہ سے ایسا نہیں ہوتا اور کھٹی چیز میں مٹھاس موجود ہو تو بھی یہ بات پیدا نہیں ہوتی پس ظاہر ہوا کہ صرف کھٹی اشیاء کے استعمال سے بھی دانتوں میں درد ہوتا ہے اب رہا تم نے جو کہا کہ مٹھی اشیاء سے بھی یہ کیفیت پیدا ہوتی ہے تو ہم اس بات کو تسلیم نہیں کرتے اگر یہ بات صحیح ہے تو یہ اعصاب کی خاصیت سے ہوتا ہو گا جو نادر الوجود ہے ہم تو عمومی اشیاء کی خاصیت سے بحث کرتے ہیں چنے کھانے کی وجہ سے بعض لوگوں کے بدن میں کجلاہٹ پیدا ہو جاتی ہے بعض لوگوں کو سقمونیا پینے سے اجابتیں نہیں ہوتیں اور بعض اشخاص کو پالک سے اجابتیں بند ہو جاتی ہیں حالاں کہ ایسا نہیں ہونا چاہئے ایسا ہونا نادر الوجود ہے جو اعصاب کی خاصیت کی وجہ سے ہو سکتا ہے ورنہ سقمونیا سے اجابتیں ہونا چاہئے اور پالک بھی طبیعت کو ملین کرتی ہے اس سے بھی اجابتیں ہوتی ہیں اور چنا اتنا گرم نہیں ہوتا کہ سخت پیدا کر کے کجلاہٹ کا باعث ہو۔

اب رہی یہ بات کہ تم نے کہا کہ بعض لوگوں کو ہر دن میں ایک مرتبہ یا ہضم کے آخر میں درد پیدا ہو جاتا ہے تو یہ بات ہماری ذکر کردہ چیز کے لئے مانع نہیں ہے کیوں کہ غلط سوداوی ماض درد پیدا کرتی ہے بعض لوگوں کا طحال سے ہمیشہ سوداوی فاضل مواد نکل کر فم معدہ کے مابین جمع ہو جاتا ہے جو سر کی جانب صعود کرتا ہے۔ اس سے بھی درد پیدا ہوتا ہے۔

اب رہا آپ کا یہ خیال کہ بعض وقت آدمی عمر بھر دانتوں کے درد میں مبتلا رہتا ہے تو ایسا عصب کی کمزوری کی وجہ سے ہوتا ہے چہاں وقت درد ہونے لگتا ہے تو وہ سمجھ جاتا ہے کہ دانتوں میں درد ہے جو شخص یہ اعتقاد رکھتا ہے کہ دانتوں میں حس ہے وہ ضرور یہ سمجھے گا کہ نفس دانت میں درد ہے یہاں اس اختلاف کے ذکر کرنے کا فائدہ یہ ہے کہ ایک طالب علم کو اس سلسلے میں اطباء کا اختلاف معلوم ہو جائے۔

ان دونوں کا علاج قریب قریب ایک ہے۔ دانتوں میں درد پیدا ہو تو اس کا علاج

دو طریقوں سے کیا جاتا ہے۔ ایک تو تسخین کے ذریعہ سے تاکہ عصب کے اندر جو برودت پیدا ہو گئی ہے وہ دور ہو جائے یا تلین کے ذریعہ سے تاکہ عصب کے اندر جو قبض پیدا ہو گیا ہے وہ رفع ہو جائے۔

تسخین شہد اور معتز جیسی ادویہ سے کی جائے دانتوں پر شہد مل لے اور معتز کو چبائے یا روغن نار دین لگائے یا دانتوں پر کسی قدر تریاق کا مسح کرے یا سمندر کے پانی یا گرم پانی سے گتیاں کرے پھر دانتوں پر نمک اور اس جیسی چیزیں رگڑے۔

تلین: لعاب (اسپغول) صمغ فارسی، خرفہ جس کو فر فر کہتے ہیں اور اس جیسی ادویہ سے کی جاسکتی ہے اس کے لئے روغن بنفشہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس سلسلہ میں بہتر علاج بقلہ مبارکہ کو چباننا اور دانتوں پر رگڑنا ہے اس سے ”ضرس“ کا مرض فوراً دور ہو جاتا ہے نمک کی بھی یہی تاثیر ہے نمک ملتے ہی فوراً مرض ضرس زائل ہو جاتا ہے اس سلسلہ میں مذکورہ دونوں علاج درست ہیں اس لئے کہ نمک سے تسخین اور تخفیف حاصل ہوتی ہے اور بقلہ مبارکہ سے ترطیب و تلین۔

اگر مرض (یعنی دانتوں کے درد) دشوار ہو جائے اور یہ صورت دانتوں کی کمزوری یا عصب کی کمزوری کی وجہ سے ہو تو علاج کے بجائے دانتوں کو قوت پہنچائے جیسا کہ ہم نے گذشتہ باب میں دانتوں کے درد کے علاج کے سلسلے میں ذکر کیا ہے بغیر کسی ظاہر سبب کے اکثر اوقات جب دانتوں کے اندر مرض ضرس پیدا ہو جائے تو باسلیق البطلی میں فصد لگانا بہتر ہے مطبوخ افتیمون سے استفراغ کرے اور ایاراج سے غرغره کرے خراب غذاؤں سے پرہیز کرے۔

مخلط علاج کے ایک یہ بھی ہے کہ مغز بادام شیریں چبائے نیز حب مجلب (ایک درخت جس کے بیج سے خوشبو حاصل کرتے ہیں) اور اخروٹ کا چبانا بھی مفید ہو سکتا ہے بھنی ہوئی پیاز دشتی سے رگڑنا خشکاش اور بکری کی بھنی ہوئی تلی اور (بیل کا پتہ) چبانا بھی اس مرض میں مفید ہے۔

دوسرے نے ذکر کیا ہے کہ اس نے ”ضرس“ کے علاج کے لئے ایاراج کا استعمال کیا تو یہ مرض جاتا رہا بعض اطباء سلف نے لکھا ہے کہ صمغ کو برگ سداب کے ساتھ کوٹ کر دانتوں پر رگڑا جائے تو فوراً ”مرض ضرس“ دور ہو جاتا ہے یہ بھی کہا گیا ہے کہ بچوں کے لعاب دہن اگر دانتوں پر مالش کی جائے تو ”مرض ضرس“ جاتا رہتا ہے۔

## باب — ۱۲

# مرض قراح

## (دانتوں کو کیڑا لگنا)

جب یہ مرض دانتوں کو متاثر کرتا ہے تو دانت ہرے ہو جاتے ہیں ان پر سبز رنگ کی ایک چیز چڑھ جاتی ہے جو ”حرف“ (رائی) کے مشابہ ہوتی ہے اور تیزی سے ریزہ ریزہ کی جاسکتی ہے جب یہ مرض دانتوں کو لگ جاتا ہے تو دانتوں کا درمیانی گوشت خراب ہو جاتا ہے اگر یہ دانتوں کا مرض نہ ہوتا تو ہم اس کو بعد میں ”عمور“ کے بیان میں ذکر کرتے یہ مرض تو غلیظ بخارات کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے جس کے اندر حدت اور کسی قدر حرارت ہوتی ہے جب یہ بخارات اٹھتے ہیں زبان پر جیب درمیانی گوشت اور زبان پر چھا جاتے ہیں الا یہ کہ یہ بخارات زبان اور ہونٹوں کی حرکت سے اکثر مقامات سے زائل ہو جاتے ہیں اور زبان کی جڑوں پر اندر اور باہر سے باقی رہ جاتے ہیں اس لئے کہ وہاں زبان اور ہونٹوں کی حرکت نہیں پہنچتی عرصہ دراز گزرنے کے بعد تھوڑی سی حرارت کی وجہ سے جو اعتدال سے خارج ہوتی ہے جم جاتے ہیں — سبز رنگ اختیار کرنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ ایسی رطوبت سے نشوونما پاتے ہیں جن کے اندر بخارات سوداویہ شامل ہوتے ہیں۔

اس کی مثال یہ ہے کہ اکثر ایسے مقامات جہاں پانی اور مٹی جمع رہتی ہے اور دھوپ کم ہوتی ہو اور پانی کا جز مٹی سے کم ہو تو وہاں طحلب (کائی) کے مانند سبزی آجاتی ہے



اور اگر پانی کا جز مٹی سے زیادہ ہو اور حرارت کسی قدر زیادہ ہو تو وہاں سیاہی پیدا ہو جاتی ہے۔  
 بیسا کہ کچھ دالے مقامات پر دیکھا جاسکتا ہے اسی طرح ان بخارات میں اگر رطوبت کا جز زیادہ ہو  
 اور تھوڑی سی حرارت پیدا ہو جائے تو دانتوں کی جڑوں میں زردی آجاتی ہے جو صفر کے رنگ سے  
 مشابہ ہوتی ہے ہم دیکھتے ہیں جب حمی مطبقہ میں حرارت بڑھ جاتی ہے تو پڑ جیب اور زبان پر  
 زردی ظاہر ہونے لگتی ہے۔

## مرض قاح کا علاج :- اگر کوئی طبی اصول مانع نہ ہو تو رنگ قیصال میں فصد

لگائی جائے پہلے مطبوخ افیتمون سے استفراغ کئے  
 پھر مطبوخ میں حب ایارج شامل کیا جائے جو سات دن تک جاری رہے مریض کی غذا میں  
 اصلاح کی جائے جذب کرنے والی غذاؤں پر اختصار کرے۔ بیر کھلائے جائیں اور محرقہ قلیہ جات  
 بطور غذا استعمال کرائے جائیں۔ اگر یہ دستیاب نہ ہو سکیں تو نیم برشت انڈوں کی زردی شور بہ  
 جات اور حریرے جس کے اندر شہد شامل کیا گیا ہو استعمال کرائے۔ یہ سب کر چکنے کے بعد  
 مرض قاح سے متاثرہ دانت کا علاج یہ ہے کہ اس پر جو مواد جمع ہو گیا ہے اس کو نرمی اور آہستگی کے  
 ساتھ لوہے سے کھرچ دے اندر اور باہر سے دانتوں کی صفائی کرے پھر اُبلے ہوئے آب جاشا  
 سے کُلِّیاں کرے اور ان پر سعد کی مالش کرے شہد اور قطر ان سے طلا کرے موزج اور  
 عاقر قرحا سے غرغہ کرے مگر یہ کہ مزاج میں کوئی رکاوٹ ہو اور روغن مصطکی وغیرہ ناک میں ڈالے  
 الا یہ کہ درمیانی گوشت میں خرابی ہونے کی صورت میں ایسا نہ کرے بلکہ قاح کو لوہے سے  
 نکال کر حسب ذیل ”برود“ رکھے۔

تخم خرفہ، طباشیر، آرد باقلا، آرد مسور، کشیز سوختہ، گل سرخ، کف دریا تک اندرائی،  
 فکک طبرزد، جو سوختہ، عود سوختہ ان تمام ادویہ کو برابر لے کر باریک پیس کر حل کرے اور  
 دانتوں اور درمیانی گوشتوں پر رگڑے بعد ازاں سرکہ عرق گلاب روغن گل سے کُلِّیاں کرے  
 — یہ مرض قاح کا علاج ہے۔

اگر دانتوں پر زرد رنگ کی شیء جم جائے تو مریض کو مطبوخ تمر ہندی (املی) میں ہلیہ زرد  
 شامل کر کے پلانا چاہئے جس کا نسخہ کئی بار گزر چکا ہے ہم یہاں اس کو لکھتے ہیں۔

ہلیہ زرد صاف شدہ (52 ½ گرام)، تمر ہندی صاف شدہ (105 گرام) ترنجبین  
 جس کے کانٹے صاف کئے گئے ہوں (52 ½ گرام)، آلو بخارا لبتی (20 عدد) عناب

(بقدر مذکور)، موزہ منقی (۵۲ ۱/۲ گرام)، اصل السوس مقشر (۵۲ ۱/۲ گرام)، ان سب ادویہ کو ایک کلو ۶۵۶ گرام پانی میں صعتر کے ساتھ پکائے تاکہ (۴۱۴ گرام) رہ جائے پھر نتھار کر صاف کرے پھر اس کے اندر (۳۵ گرام) فلوس خیار شنبہ (صاف شدہ) گرم کر کے نیم گرم استعمال کرے پھر دانتوں کے مواد کو صاف کر کے مذکورہ مہغن رگڑنے کے بعد سرکہ، عرق گلاب اور روغن گل سے کھلیاں کرے۔

اگر دانتوں پر جھنے والا مواد سیاہ ہو تو اس کا علاج ان دونوں علاجوں سے مرکب ہونا چاہئے۔

## باب — ۱۳

# بغیر کسی سبب محسوس کے دانتوں کے چھلکے نکلنا

یہ مرض زیادہ تر افطیقوس یا مرض سل کے مریضوں کو لاحق ہوتا ہے جو رطوبت کے ختم ہو جانے اور بیہوسیت کے غلبہ کی وجہ سے ہوتا ہے اگر ایسے مریضوں کو یہ مرض لاحق ہو تو اس کا علاج وہی ہے جو دق اور سل کا علاج ہے مریض کی حالت کے اعتبار سے علاج کا رگر ہوتا ہے اگر بیہوسیت اور لاغری اپنی انتہا کو نہیں پہنچی ہے تو اس مرض کے ٹھیک ہونے کی توقع کی جاسکتی ہے اور مرض کے انتہا کو پہنچنے کی صورت میں دانتوں کی صحت میں اس کی تاثیر ظاہر ہوگی یہاں اس مرض کو ذکر کرنے کا مقصد یہ ہے کہ طالب علم کو یہ بات معلوم ہو جائے کہ کبھی یہ مرض دانتوں کو لاحق ہوتا ہے اور اس طرح ناخوں میں بھی پیدا ہوتا ہے اور بعض اوقات سل کے مریضوں کے سوا دوسروں کو بھی لاحق ہو سکتا ہے ایسی صورت میں اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کو تیز اور نمکین غذاؤں سے پرہیز کرایا جائے اور اس طرح دیر ہضم غذاؤں کے استعمال سے روک دیا جائے ایسے مریض کا استفراغ نہ کرے بیہوسیت مزاج کی حرارت کے ساتھ ہونے کی صورت میں آتش جو (باری) تر غذائیں مزورات جو ماش، کدو، پالک سے بنائے جائیں اور سرد پانی میں بھگوئی ہوئی روٹی اور وہ روٹی جو روغن بادام اور آب باقلا کے ساتھ پکائی گئی ہو مریض کو کھلائی جائے مریض کو گدھی یا عورت کا دودھ پلایا جائے جب کہ مزاج میں اعتدال

اور قارورہ میں انحطاط ہو سر میں عورت کا دودھ ڈالا جائے بچہ کو دودھ پلانے والی عورت کا دودھ روغن بنفشہ روغن نیلو فر اور روغن کدو کے ساتھ ملا کر ناک میں چڑھایا جائے۔

اگر بوسہ مزاج کی برودت کے ساتھ ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ بار داوری یا بس غذاؤں کے استعمال سے مریض کو منع کرے بکری کے بچے کے پائے جو مقشریا خندروس کے ساتھ پکا کر استعمال کرائے اور بکری کے بچے کے گوشت کی انگشتی کھلائے، شراب ممزوج پلائے اور روغن خیری ناک میں چڑھائے کیوں کہ یہ معتدل ہوتی ہے جماع سے بالکل پرہیز کرے سفید ٹھپلی، روغن بادام میں تل کر کھلائے سر پر مندرجہ ذیل ضما د کرے۔

بکری کا دودھ، بکری کے بچے کے پنیر کے ساتھ جما کر سر پر ضما د کیا جائے، گرم پانی سے گلیاں کرے جس میں کسی قدر روغن خیری شامل کیا گیا ہو ترطیب پیدا کرنے والے حقن دے جن کا ذکر کئی بار گزر چکا ہے یہاں ہم ایک نسخے کا اعادہ کریں گے تاکہ ترطیب کے لئے اس نسخہ کا استعمال معمول بن جائے۔

**نسخہ ترطیب :-** جو کچلا ہوا (کف کبیر یعنی ہتھیلی بھر) برگ خبازی، برگ اسپنول، شاخ چھندر (ہر ایک باقہ) تودری، بوزیدان، خشخاش سفید (ہر ایک، ایک حقنہ)، ماش مقشری کچی ہوئی (ایک کف) بکرے کے سر پائے جو کوٹ لئے جائیں ان سب کو ایک جگہ ڈال کر اس میں اس قدر گدھی کا دودھ ڈالا جائے کہ ڈوب جائیں اسی قدر آب شیریں ڈال کر اس قدر پکائیں کہ گل جائیں پھر اوپر جھنے والے تیل کو علیحدہ کر لیا جائے اس کا پانی (44 گرام) علیحدہ نکال لیا جائے اس میں یہ تیل (105 گرام) کی مقدار ڈال دیا جائے اور اتنا پھینٹا جائے کہ ایک جان ہو کر نرم ہو جائے اس سے ہمارے حقنہ لے تین گھنٹے گزرنے کے بعد گرم پانی سے آبرن کرے جس میں برگ خبازی برگ بنفشہ ڈالے گئے ہوں موم اور روغن بنفشہ سے مالش کرے رات دن میں کئی دفعہ دانتوں پر حسب ذیل دوا لگائے۔

(انڈے کی سفیدی) لعاب اسپنول رقیق، روغن بنفشہ، عورت کا دودھ یا گدھی کا دودھ یہ سب چیزیں برابر برابر مقدار میں ایک کالج کے برتن میں ڈال کر خوب پھینٹ لے اور دانتوں پر لگائے رات دن میں کئی بار ایسا کرنا چاہئے۔

## باب — ۱۳

# داڑھوں کے اندر سُورخ پیدا ہو کر کیڑا لگنا

دانتوں میں سورخ ہونے کے متعلق قبل ازیں گفتگو کی جا چکی ہے اب ہم دانتوں میں سورخ ہو کر کیڑا لگنے کے بارے میں گفتگو کریں گے — اطباء کی ایک جماعت اس سے انکار کرتی ہے ان کا استدلال یہ ہے کہ بچے کا جبراً ہمیشہ حرکت کرتا رہتا ہے اور حرکت کیڑوں کی پیدائش سے مانع ہے اگر اوپر کے جڑے میں جو حرکت نہیں کرتا کیڑے پیدا ہوتے ہیں اور بچے والے جڑوں میں آجاتے ہیں تو یہ نہیں ہو سکتا کیوں کہ چبانا کیڑوں کی پیدائش کو روک دیتا ہے نیز کھانے کے اندر جو نمک ہوتا ہے وہ بھی اس سے مانع ہے دانتوں کے سورخوں میں نمکیں کھتی اور کڑوی چیزیں داخل ہوتی رہتی ہیں لہذا یہاں کیڑے کا پیدا ہونا محال ہے۔ جب کہ دانتوں میں عفونت پیدا ہو جاتی ہے تو دانت ہلنے لگتے ہیں کھٹی اور نمکیں چیزوں کے چبانے سے عفونت زائل نہیں ہوتی کھٹی اور نمکیں چیزیں اس قدر دانتوں سے چبائی نہیں جاتیں جس قدر کہ ایسی چیزوں کا زیادہ مقدار میں گزر معدے سے دانتوں کی طرف ہوتا ہے پھر دانتوں کی عفونت کی وجہ سے کیڑے پیدا ہونے لگتے ہیں۔

اخلاط فاسدہ سے منہ درمیانی گوشت بدن اور سر کے تنقیہ کے سلسلے میں جو امراض آئیہ کے سوا تمام امراض کی اصل ہوتے ہیں ہم قبل ازیں دانتوں کے درد کے بیان میں وضاحت

کھچکے ہیں وہ یہ کہ اخلاطِ ردیہ سر سے درمیانی گوشت کی طرف اترتے ہیں اور معدے سے بھی اس کی طرف چڑھتے ہیں لہذا مکرر یہاں بیان کرنے کی ضرورت نہیں اب ہم ان ادویہ کا ذکر کریں گے جو کیڑوں کو مارتی اور سوراخوں میں جمع ہونے والے میل کو دھو ڈالتی ہیں۔

قطران (ایک جز)، مرد (دگنا)، خاکستر درمنہ (ایک جز)، ان کو کوٹ کر قطران میں گوندھ لیا جائے اور سوراخ میں رکھ دیا جائے اس سے فوراً کیڑے مر جائیں گے۔

دیگر:- زراوند مر حرج، بیج پر سیاوشان، ترنج ان تمام ادویہ کو کوٹ لیا جائے اور اس میں اسی مقدار جو زشال کیا جائے پھر زفتِ رطب سے گوندھ لیا جائے اور کیڑے والے دانت کے سوراخ میں رکھ دیا جائے۔

درمنہ، ترنج، ترمس، مر (برابر برابر) داڑھ کے کیڑوں کا موثر علاج:- لے کر سرکہ میں اس قدر پکائے کہ سرکہ

گاڑھا ہو جائے پھر دوا کو سرکہ کے ساتھ سوراخ میں رکھ دے اس سے کیڑے مر جائیں اور وہاں جمع شدہ میل کچیل صاف ہو جائے گا۔

دیگر:- نوشادر (ایک جز)، مرد (ایک جز)، ملح (دنگ)، (دو جز)، خاکستر قشارہ ادیم (ایک جز) ان تمام ادویہ کو کوٹ کر سرکہ زفتِ رطب اور شہد میں گوندھ لیا جائے اور سوراخ کو بھر دیا جائے یہ کیڑوں کو مار ڈالتا اور میل کو صاف کر دیتا ہے بعد ازاں سرکہ سے گتیاں کر کے سعد چبانا چاہئے اس سے دانتوں میں سوراخ ہوں تو کیڑے پیدا ہونے نہیں پاتے۔

دانتوں کے امراض کے بیان کے بعد ہم غور کے امراض اور ادویہ کا بیان کریں گے قبل ازیں دو منجنوں کا ذکر کریں گے۔ جن میں سے ایک ”سنون ابیض“ اور دوسرا ”سنون اسود“ کے نام سے مشہور ہے۔

## دانت کے دو منجن

**سنون ابیض :-** یہ منجن مسوڑھوں کو مضبوط کرتا اور خون بند کرتا ہے نیز دانتوں کی تقویت کے ساتھ ساتھ گندہ دھنی کو دور کرتے ہوئے دانتوں کی حفاظت کرتا ہے کیڑے لگنے اور اکھڑنے نہیں دیتا، مرض ”ضرس“ کے پیدا ہونے سے مانع ہے سر سے غور کی طرف خلط (فاسد) کو گرنے نہیں دیتا۔

**نسخہ :-** عاقر قرحا، وج، کزما زج، سعد (ہر ایک 2 گرام)، پوست انار، مازو سبز، قشار کندر، گلنار، گل سرخ (ہر ایک  $\frac{1}{2}$  10 گرام)، کف دریا، طح المعدن شب یانی خالص، خاکستر صدف جو صوف حلزون کے نام سے مشہور ہے (ہر ایک  $\frac{3}{4}$  4 گرام) مرچ سفید، مصطکی، عود بلسان (ہر ایک  $\frac{1}{2}$  3 گرام) قافلہ صغار، بسند، حرف صبی ابیض (ہر ایک  $\frac{1}{2}$  10 گرام) خاکستر فیلکوس ( $\frac{1}{2}$  17 گرام) اگر دستیاب نہ ہو تو بیج سوسن (4 گرام)، قرن ایل، دندان فیل ہلیہ کی گٹھلی (ہر ایک  $\frac{1}{2}$  24 گرام) طباشیر، تخم خرفہ، نشاستہ، کتیرا، کشنیز، خستہ آرد مسور، (ہر ایک  $\frac{1}{2}$  24 گرام) ان تمام ادویہ کو کوٹ کر ریشم کے کپڑے میں چھان لے اس طرح کئی بار کوٹا جائے اور چھانا جائے حتیٰ کہ مزید چھاننے کی گنجائش باقی نہ رہے۔ پھر خوشبو کے لئے اس میں کسی قدر کافور شامل کر دے اس منجن کو دانت اور دمیانی گوشت پر لگائیں نیز سرکہ میں ملا کر گلیاں کرے

روغن زیتون اور زفت رطب میں شامل کر کے عند الضرورت یعنی جب دانت ہل رہے ہوں یا دانتوں میں درد ہو یہ منجن ابوماہر کی ایجاد ہے ہم نے اس کے نسخے میں جالینوس کے کلام سے کچھ اضافے بھی کئے ہیں یہی وہ منجن ہے جو ”سنون ابیض“ کے نام سے مشہور ہے۔

اس کا نسخہ بھی بعینہ ”سنون ابیض“ جیسا ہے مگر اس میں حسب

**سنون اسود :-** ذیل دواؤں کا استعمال کرنا چاہئے۔ تھمہ، ترمس، تربخ، مر، ریوند، کھربا (ہر ایک منجن کے اوسط میں ذکر کردہ اجزاء کے برابر مقدار میں) لے کر زفت رطب شہد اور سرکہ اور شیل میں گوندھ لے اور وہ بونی جس کو ”شیل“ کہتے ہیں نصف ہانڈی بھر ڈال کر اس گوندھی ہوئی دوا کو اس کے وسط میں ڈال دے پھر اس کے اوپر مذکورہ جڑی بونی ڈال کر ہانڈی کا مٹھ مضبوطی سے بند کر دے یہ ہانڈی ایک تنور میں بھگو کر کے درمیان میں رکھ کر مضبوطی کے ساتھ تنور کا مٹھ بند کر دے اور ایک رات ویسا ہی چھوڑ دے صبح میں ہانڈی نکال لے ٹھنڈا ہونے کے بعد جلی ہوئی ادویہ کو جو کونلے یا راکھ کے مانند ہو جائیں گی نکال کر باریک پیس لے اس میں خوشبو کے لئے تھوڑی سی مشک شامل کرے اور ”سنون ابیض“ کی طرح استعمال میں لائے یہ منجن، سنون ابیض سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے کیوں کہ اس میں کئی قسم کی راکھ شامل ہے۔

شیل ایک ایسی جڑی کا نام ہے جو زمین میں خوب پھیلتی ہے اور اس میں کثیر گرہیں ہوتی ہیں بعض وقت اس کی ڈالیں بھی پھیلنے لگتی ہیں اس کے پتے چوڑے لمبے ہوتے ہیں۔ جب ڈالیں پھیلنے لگتی ہیں تو پتے سوکھنے لگتے ہیں جو ڈالیوں کے نیچے ہوتے ہیں۔

**دانتوں کو سفید بنانے کا نسخہ :-** اس نسخہ سے دانت فوری طور پر سفید ہو جاتے ہیں۔ کف دریا بمک،

شکر (برابر برابر) لے کر باریک پیس لے اور دانتوں پر ملے تو دانت فوراً سفید ہو جائیں گے۔

اگر طبیب سستی کی وجہ سے مذکورہ دو منجنوں کو نہیں بنا سکتا وہ اپنی غرض کے مطابق جس دوا کا چاہے انتخاب کر سکتا ہے۔ کیوں کہ میں نے تمام اغراض کو پیش نظر رکھتے ہوئے دانتوں اور غور کے امراض کے لئے دواؤں کا تذکرہ کر دیا ہے۔



## باب — ۱۵

# دانتوں کو کیڑا لگنا یا سفید دھبے پیدا ہونا

یہ مرض اس وقت محسوس ہوتا ہے جب دانتوں میں پیدا ہو جاتا ہے یہ ایک رطوبت ہے جو دانتوں پر مفاصل کی طرح مضبوطی کے ساتھ جم جاتی ہے بعض دفعہ اس سے دانتوں میں شق پیدا ہو جاتے ہیں جس طرح مفاصل کے اندر شقوق پیدا ہو جاتے ہیں یہی جالینوس کا مذہب ہے کیوں کہ اس کا کہنا یہ ہے کہ دانت میں فاضل مواد سے متاثر ہونے کی صلاحیت ہے خلط سوداوی جب دانتوں پر گرتی ہے تو دانتوں کا رنگ بینگی ہو جاتا ہے جب خلط زجاجی گرتی ہے تو ان کا رنگ برف کے مانند یا آسمانی یا گرد آلود یعنی غباری ہو جاتا ہے اور خلط صفراوی کی وجہ سے زرد ہو جاتا ہے جب یہ رطوبتیں دانتوں پر چھنے لگتی ہیں تو ان میں غلظت اور دھبے پیدا ہو جاتے ہیں۔

اس کا علاج یہ ہے کہ اگر ممکن ہو تو مطبوخ اقیتمون سے پھر حب ایارج سے استفراغ کرے اگر مزاج متقاضی ہو تو موزنج یا عاقر قرع سے غرضہ کرے پھر یہ دیکھے کہ یہ مرض تمام دانتوں میں پھیل گیا ہے یا اس کی ابتدا ہے۔ اگر تمام دانتوں میں پھیل گیا ہے تو ان پر وہ ضما د لگائے جو ابھی ہم بیان کر س گے مریض کو سرد ہوا سے بچائے سرد پانی پینے سے منع کرے دانتوں کو کوئی سرد شئی لگنے نہ پائے اگر مرض کی ابتداء ہے تو جس

دانت پر دھبے ہوں اس کو ایک تیز اُسترے سے آہستگی کے ساتھ پھیل دے کیوں کہ ایسا دانت عموماً جلد ٹوٹ جاتا ہے اگر اُسترہ کھردرا ہو تو دانت پر نشان پڑ جاتے ہیں بعض اوقات ٹوٹ بھی سکتے ہیں لہذا اتہائی آہستگی اور نرمی کے ساتھ صاف کرے تاکہ یہ مرض دوسرے دانتوں کی طرف پھیلنے نہ پائے۔

**ضماد کا نسخہ** | اگر تمام دانت متاثر ہو جائیں تو مندرجہ ذیل ضماد کرے۔ پیسہ بٹ پیسہ سرخ پیسہ سنس، پیسہ سرخاب ان تمام کو یکجا کرنے کے لئے روغن خیری ملا لے اس میں کسی قدر صاف شدہ موم اور زعفران و طب اور شیر گندم شامل کرے، شیر گندم نکلنے کا طریقہ یہ ہے کہ گہوں کو پانی میں بھگو دے تا آنکہ پھول کر اس کے اندر بو اور ہر رنگ پیدا ہو جائے اب اس کو پچھلنے سے دودھ کے مانند گاڑھی چیز نکلے گی یہی شیر گندم ہے اس کو آگ میں پکا کر ضماد کرے چالیس دن تک مریض کو ہوا سے بچائے اس طرح مواد تحلیل ہو جائے گا اگر مریض بچہ یا نوجوان ہو تو مرض کی ابتداء میں دس دن تک یہ عمل کرنا کافی ہوگا۔ بعض دفعہ یہ مرض صرف دانت کی سطح کی حد تک محدود رہتا ہے ایسی صورت میں کانچ سے یا کسی ہڈی کھرچنے کے آلے سے کھرچ دینا کافی ہوگا۔ اس بات کی فکر نہ کرے کہ دانت باریک پڑ جائیں گے اور ان کا ضعف علی حالہ باقی رہے گا۔ کیوں کہ دانتوں کی خوبصورتی ضعف فعل کے ساتھ مرض کے باقی رہنے سے بہتر ہے۔ اس مرض کے لئے چمکا دڑ کا خون اور فاکستر، کچلی سانپ کا مسلسل رگڑنا بھی مفید ثابت ہوتا ہے۔ اہل بصرہ رائی کو شراب کے ساتھ گوندھ کر کے بھی اسی جیسی بیماریوں میں استعمال کرتے ہیں۔

## باب — ۱۶

### عمور (دانتوں کے درمیانی گوشت) میں فساد پیدا ہونا

بعض دفعہ عمور میں فاسد، متعفن اور تیز رطوبت کے آجانے کی وجہ سے فساد پیدا ہو جاتا ہے اس سے منہ کی بو بدل جاتی ہے دانتوں کی جڑوں میں اور اس پاس عفونت پیدا ہو جاتی ہے مرض کی کمی بیشی کے لحاظ سے اس کے اندر بھی کمی بیشی ہوتی ہے اس مرض کا ہم نے ”بخڑ“ نام رکھا ہے یعنی منہ کی گندگی اس کی علامت یہ ہے کہ جب ایسا مریض نمکین یا کھٹی چیزوں سے کلیاں کرے تو دونوں ہونٹوں کے جوڑوں کے پاس جگٹ رطوبتیں جمع ہو جاتی ہیں جن کے اندر متغیر شدہ بو ہوتی ہے باوجود اس کے منہ کی بو نہیں منقطع ہوتی اور نہ کھانا کھاتے وقت مزہ بدلتا ہے کیوں کہ اس مرض کا جو سبب ہے دانتوں کے اطراف چھپا ہوا ہوتا ہے جہاں تک باسانی کٹی کی جانے والی دوا کا پہنچنا دشوار گزار ہوتا ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کے مزاج اور قوت کے مطابق عمل کرے اس سبب کا پتہ چلائے جیڑون دماغ میں عفونت کا سبب بن رہا ہے اور اس سبب کو ختم کرے ہم یہاں بطور علاج کٹی کے علاج کا ذکر کریں گے ایک طبیب مریض کے مزاج کے مد نظر اور اس کی عمر قوت و طاقت کے لحاظ اس سے علاج کی نوعیت کا استخراج کر سکتا ہے قیفال کی دونوں رگوں میں فصد لگائے اور صرف عمدہ لطیف غذا کھلائے غلیظ اور عفونت پیدا کرنے والی

غذاؤں سے منع کرے جیسے گائے کا گوشت، نمکسود یعنی نمک مرچ مصالحہ جات کے ساتھ بھونا ہوا گوشت اور شکار کا گوشت اور تمام قسم کے میٹھوں سے منع کرے اگر اس سے رکنا ممکن نہیں تو اس میں شکر سفید شامل کرے۔ اور کھانے کے بعد سر کے سے کلیاں کرے جن میں قدح الآس ڈال کر ابالا گیا ہو یا خل الآس سے کلیاں کرے اور خل الآس اس سر کے کو کبتے ہیں جو حب الآس امیض اور عصیر العنب سے تیار کیا جائے۔

اگر مریض کو مٹی کھانے کی عادت ہے تو فوراً روک دے کیوں کہ مٹی غور کو بہت زیادہ خراب کر دیتی ہے۔ اس کے بعد مطبوخ افیتمون سے مریض کے بدن کا استفراغ کرے۔ اس نسخے کے مطابق جو رطوبت کے فساد اور مانخویا کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ پھر مریض کے سر کا استفراغ حب الصبر یا حب الایرج یا دونوں کے ساتھ کرے جب کہ مریض کے اندر طاقت اور بدن میں فاضل مواد موجود ہو پھر مندرجہ ذیل نسخہ سے کلیاں کرے۔

**نسخہ :-** حب الآس اور اس کے کنوے پتے پوست نیخ کبیر، زوفا صعتری، معتر فارسی پوست درخت توت، مکزمناج، عاقر قرحا، فلفل سفید (برابر برابر) کوٹ لئے جائیں اس پر سرکہ کہنہ اس قدر ڈالا جائے کہ یہ ادویہ ڈوب جائیں پھر موسم گرما ہو تو دس تک دن اور موسم سرما ہو تو بیس دن تک دھوپ میں رکھ دے تاکہ یہ ادویہ سرکہ کو جذب کر لیں یہاں تک کہ سرکہ گاڑھا ہو جائے یا ختم ہو جائے اور ادویہ خشک ہو جائیں بعد ازاں نکال کر ہاون دستہ میں مکرر پیس لیا جائے پھر تھوڑی سی شب یانی غانس اور کسی قدر نوشادر شامل کر کے تمام دوا کو سرکہ میں گرم کر کے خوب کلیاں کرے تاکہ دوا دانتوں کے درمیان اور دانت کے سوراخ تک پہنچ سکے اگر غور کا مزاج گرم ہو جائے تو سرد پانی اور روغن گلاب سے کلیاں کرے اور اسی طرح عمل کرتا جائے تاکہ بختم ہو جائے اگر مریض کو زیادہ استفراغ کی ضرورت ہو اس کی قوت بھی ساتھ دے تو اس سے نہ روکے۔

**”حب بخرہ منہ میں خوشبو پیدا کرنے کیلئے :-** نارمشک (ایک جز)،

(دو جز) قاقلمغار (ایک جز)، فلفل (ایک جز) ان تمام ادویہ کو کوٹ کر اس میں کسی قدر کافور ملائے اور مسور کی دال کے مانند خوب بنا لے اور زبان کے پتے رکھے زبان سے غور کی طرف بھی پھیرتا جائے اس سے بدبو ختم ہو کر منہ میں خوشبو پیدا ہوگی۔ اگر ان خوب

سے گرمی پیدا ہو تو اس نسخہ میں تخم خرفہ، طباشیر، نشاستہ، آرد مسور اور کسی قدر کافور کا اضافہ کر کے اس سے مزاج میں تغیر واقع نہ ہو گا۔ اور سر سے مواد اترنے سے غور محفوظ رہے گا اس کے لئے مسواک کا استعمال مناسب نہیں ہے کیوں کہ دانت ملتے ہیں اور دانتوں کا پچلا حصہ کمزور ہو جاتا ہے اور اس میں فاضل مواد اترتا ہے۔ ہاں البتہ اگر فاضل مواد سے مائون ہو اور اس کا یقین ہو کہ بدن اور سر فاضل مواد سے صاف ہو چکا ہے تو ایسی صورت میں بغیر تکلیف کے مسواک کر سکتا ہے یا کوئی کھر دری چیز رگڑ سکتا ہے۔

## باب — ۱۷

# بخرنی گندہ دہنی جو معد کی مشارکت سے پیدا ہو

یہی مرض بخر ہے البتہ اس کا سبب وہ رطوبت ہوتی ہے جو معدے اور منہ کے اندر تعفن پذیر ہو کر فاسد ہو جاتی ہے اس کا ارتقاء غمور کی سمت ہوتا ہے۔ ہم معدہ مری متاثر ہونے کی وجہ سے منہ کی بو بدل جاتی ہے اور غمور میں فساد پیدا ہوتا ہے اس مرض کی علامت یہ ہے کہ اس کی بدبو ختم نہیں ہوتی کھانا کھائے یا نہ کھائے منہ دھوئے یا نہ دھوئے بہر حال باقی رہتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کے مزاج پر غور کرے اگر مزاج رطوبت کی طرف مائل ہو تو مطبوخ افیمون سے استفراغ کرے بعد ازاں دس دن تک مار الاصول ایارج کے ساتھ دے جب یہ معلوم ہو کہ اخلاط میں رقت پیدا ہو چکی ہے تو مندرجہ ذیل نسخے کی تین خوراکیں سے تنقیہ کرے۔

**نسخہ :-** گلسرغ، افسنتین رومی خالص (ہر ایک ۱/۲ گرام) ماہر برج (ماہی زحرہ) حب الفار (ہر ایک ۱/۲ گرام)، مصطکی (۱ گرام) عصارہ سوس (۱/۲ گرام) صبر مقوڑی خالص (تمام ادویہ کے برابر)، سقمونیا بھٹی ہوئی (۱/۲ گرام) تمام ادویہ کو پیس کر اترج کے پتوں کے پانی کے ساتھ گوندھ کر کالی مریج کے برابر خوب بنالے۔ اس کی مقدار خوراک دو دن تک سفیدہ کے شوربہ میں گرم کرنے کے بعد ایک گرام ہے یہ استعمال رات کے دو گھنٹے گزرنے کے بعد ہونا چاہئے اس کے بعد غذا میں بکری کے پائے کی نہاری دینی چاہئے یہ دوا ایک

ہمیشہ کی مدت میں تین مرتبہ استعمال کی جائے بشرطیکہ مزاج میں قوت برداشت موجود ہو پھر دن میں تین مرتبہ ”سنون اسود“ سے دانت صاف کرے جس کا ذکر مقالہ ہذا کے باب نمبر (۱۵) میں گزر چکا ہے۔ سنون اسود کو سرکہ میں گرم کر کے کلبیاں کرنے سے غور کے اندر یہ نجارات جذب ہونے نہیں پاتے مسوڑھوں اور دانتوں کو تقویت پہنچتی ہے اور منہ میں خوشبو پیدا ہوتی ہے۔ ایسے مریض کو حسب ذیل معجون بنا کر کھلایا جائے۔

**نسخہ معجون :-** (۳۵ گرام)، حب الالاس ابیض، کندر مذکر (ہر ایک ۱۰ گرام)، سعد کونی، مصطکی، عود صیفی (ہر ایک ۱۰ گرام)، قاقلہ صفار، اشنہ، سنبل (ہر ایک ۱۰ گرام)، گل سرخ، صعتر فارسی، برگ پودینہ، برگ بادرنجبویہ، برگ اترج (ہر ایک ۴ گرام)، زعفران (ایک درہم ونصف یعنی ۵ گرام)، ان تمام ادویہ کو خوب باریک پیس کر مویر منقی میں گوندھ لیا جائے۔ ہمارے دوستوں میں بعض لوگ اس میں تخم خیار تخم خیار زہ اور تخم خربزہ کا بھی اضافہ کرتے ہیں۔ اس معجون کا استعمال دودن میں ایک بار کرے مقدار خوراک ۳ گرام ہے بشرطیکہ کوئی چیز مانع نہ ہو استعمال کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ خوب چبا کر کھائے اس سے غور کو فائدہ پہنچتا ہے اور دانت مضبوط ہوتے ہیں اور بہت سارے علاج کی ضرورت نہیں رہتی۔

**منہ کی خوشبو کیلئے حب کا نسخہ :-** (۳۱ گرام)، قنفط (ایک گرام)، اشنہ (۳ گرام)، بسبب (۳۱ گرام)، فوفل (۳ گرام)، فوفل (۳ گرام)، مکون کرمانی، دفاق الکندر (ہر ایک ۳ گرام)، مشک (۳۸۴ ملی گرام) ان تمام ادویہ کو باریک پیس کر کہنہ شراب میں گوندھ کر چوڑی چوڑی گولیاں بنالیں ایک ایک گولی چبائے یا زبان کے نیچے رکھ کر چھوڑ دے۔

## باب — ۱۸

# گندہ مٹی ہو عمور یعنی دانتوں کے درمیان گوشت کے فساد کی وجہ سے پیدا ہو اولہ ہمیشہ دانتوں کی جڑوں سے خون نکلتا رہے

اس مرض کے بھی وہی اسباب ہیں جن کا بیان گزر چکا ہے مگر مذکورہ دو اقسام کی بہ نسبت اس میں کچھ زیادتی ہوتی ہے متعفن فاسد رطوبات جن میں حدت اور گرمی ہوتی ہے اس میں زائد ہوتی ہے لہذا ان کا علاج بھی زائد ہوتا ہے — مریض کا فصد اور اسہال کے ذریعہ استفراغ کرنا مریض کے مزاج اور قوت کا لحاظ کرتے ہوئے ممکنہ لطیف غذاؤں کا استعمال کرنا جیسے مزیورات جو سماق اور آب حصرم کے ذریعہ یا زرشک سے تیار کئے جائیں ضروری ہوتا ہے کئی مرتبہ ایسے مریض کو سر کے سے کتیاں کرائی جائیں جس میں آس اور گلنار ڈال کر پکایا گیا ہو اگر خون بند ہو جائے تو فہا ورنہ چار رگوں کے فصد کے بعد جو ہونٹوں میں ہوتی ہیں اور پچھنے لگانے کے بعد عمور کے فساد کا علاج کیا جائے یہ وہ علاج ہے جو منہ اور عمور کے لئے کیا جاتا ہے خاص طور پر اس صورت میں جب گوشت میں فساد پیدا ہو کر بدبو آنے لگے۔

لکڑی یا کھیسے کو سر کے میں بھگو کر اگر سخت ہوں تو تھوڑی دیر تک کترتا رہے پھر خلال کرے پھر کترے تا آنکہ دانتوں میں سے تازہ خون جاری ہو جائے بعد ازاں مندرجہ ذیل دوا سے کتیاں کرے۔

شب یانی، نمک سوختہ، افاقیا، مرد برابر برابر) لے کر پوست نیچ کبر کے ساتھ سر کے



میں پکالے پھر اس سرکہ سے کئی دفعہ کلیاں کرے یہاں تک کہ غور میں دردِ خسوس ہو بعد ازاں دانتوں کی جڑوں میں روغنِ گلاب لگائے اور درد کم ہونے تک منہ میں پکڑا رکھے ہر ایک دن ایسا ہی کرتا جائے تا آنکہ عفونت جاتی رہے اور تازہ گوشت پیدا ہو۔

اگر یہ دوا موثر ثابت نہ ہو تو حسب ذیل طریقے پر "فلد فیون" کا استعمال کرے۔

**نسخہ فلد فیون :-** (۱۰ گرام) نوزہ (چونا) جسے پانی میں نہ بجایا گیا (۱۰۰ گرام) شب یاقی خالص (۱۰۰ گرام) ہڑتال سرخ، ہڑتال زرد (ہر ایک ۲۰ گرام) نوشادر (۱۰۰ گرام) ان تمام ادویہ کو خوب باریک پیس کر کہنہ سرکہ آس میں گاڑھا ملا لیا جائے اور ایک نئے ٹکے پر طلا کر کے سایہ میں سکھایا جائے پھر اس کو نکال کر محفوظ کر لیا جائے جب استعمال کرنا چاہے اس کے ایک ٹکڑے کو پیس کر کتان کے کپڑے پر لگالے جس کو انگلی پر باندھ لیا ہو پھر کہنہ سرکہ میں انگلی ڈبا کر آہستگی سے یہ دوا اس پر لگا دے اور اندر اور باہر سے غور کو متواتر رگڑا جائے تا آنکہ خون نکل آئے پھر پانی اور سرکہ کو اطراف آس میں روغنِ گل کے ساتھ پکا کر کلیاں کرے ایک دن یا دو دن چھوڑ کر مکرر ایسا ہی کرے یہ فاسد غمور کا بہترین علاج ہے اگر مرض میں کچھ افاقہ خسوس ہو تو داخل اور خارج سے غور پر نشتر لگائے تاکہ وہاں سے جمع شدہ خون نکل جائے پھر آس ڈال کر پکائے ہوئے پانی سے کلیاں کرے اگر غمور کو گرم اشیاء سے تکلیف پہنچنی ہو تو عرقِ مکو اور اس کے پتے اور جڑیں سرکہ میں شامل کر کے کلیاں کرے اور منہ میں پکڑے اگر اس میں عرقِ گلاب بھی شامل کر لیا جائے تو مکمل فائدہ ہوگا۔

## باب — ۱۹

# ناصر جو دانتوں کے درمیانی گوشت ہمیشہ خون نکلنے اور قنوت پیدا ہونے کی صورت میں غلط علاج کی وجہ سے پیدا ہو جاتا ہے

اگر زخم زیادہ مدت تک باقی رہے اور علاج صحیح نہ ہو تو تمام اعضاء میں ناصور پیدا ہو سکتا ہے اس طرح علاج صحیح بھی ہو مگر مقام یا پانی خراب ہو یا کھانے پینے میں بداحتیاطی سے کام لیا جائے تو بھی بعض وقت ناصور پیدا ہو جاتا ہے۔

عموم میں ناصور پیدا ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ عند الضرورت مریض کے بدن کا استفراغ اور تنقیہ کیا جائے عند الضرورت کا مطلب یہ ہے کہ بدن میں امتلا ہو اور مریض میں استفراغ اور تنقیہ کی طاقت ہو اور موسم کے اعتبار سے ایسا کرنا ممکن ہو ہر استفراغ کے لئے بہترین چیر مطبوخ افیتمون ہے اس کے بعد جب الصبر جب بدن کا تنقیہ ہو چکے تو ثقیل کھانوں سے پرہیز کر اے اور مزورات سے زیادہ غذائے دے اگر کمزوری واقع ہو تو پرندوں کا گوشت کھلائے اگر مریض ثقیل غذاؤں کا عادی ہو تو بیٹروغیرہ سے آگے بکری کے بچے کا گوشت دیا جائے اگر اس سے بھی ثقیل غذا درکار ہو تو بھونا ہوا گوشت دیا جاسکتا ہے اگر ناصور ابتدائی منزل میں اور ہلکا ہو تو حسب ذیل علاج کیا جائے۔

ایر سالیسی بنج سو سن آسمانجونی (۳ ۱/۲ گرام)، گلسرخ، تخم ورد (ہر ایک ۳ ۱/۲)، تلچھٹ شراب خشک کردہ، فم بلوط، خاکستر قیصم (ہر ایک ۳ ۱/۲ گرام) ان سب کو باریک پیس کر ناصور پر چھڑکے

طیب کو اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ دوا کا چھڑکاؤ صرف ناصور کی جگہ پر ہوتا کہ وہ دانتوں کی تمام جرموں میں پھیلنے نہ پائے منہ کے اندر جو لعاب یا مواد جمع ہو مریض کو چاہئے کہ اس کو تھوک رہے۔ ناصور کی دوا ختم ہوتے ہی پھر چھڑک دے اور متواتر ایسا ہی کرتا رہے۔ تا آنکہ ناصور سے رُخ خون نکلنے لگے پھر منہ سر کہ سے دھو ڈالے بعد ازاں روغن گل سے دھوئے اگر رات میں دوا استعمال کرنے کا ارادہ ہو تو ناصور کی جگہ کو چھوڑ کر دانت اور غور پر روغن گل کا حکم کرے اور ناصور پر دوا چھڑکے اور بے فکر سو جائے کیوں کہ منہ میں جو لعاب وغیرہ جمع ہو گا وہ بہہ جائے گا مریض اس کو نکلنے نہ پائے گا کیوں کہ کسی چیز کے نکلنے کے لئے مری کے کھولنے اور قوت جذبہ کو کام میں لانے کی ضرورت ہوتی ہے جو نیند کے وقت کام نہیں کرتی باقی دیگر اعضا کی قوتیں نیند کے وقت طاقتور ہوتی ہیں بعض وقت اس مرض میں اس دانت کو اکھاڑنے کی ضرورت پڑتی ہے جو ناصور پر ہوتا ہے۔ اور عدت دانی دوا کے استعمال اور پھر مریضوں کے ذریعہ اس کا علاج کرنا پڑھتا ہے۔ تجھے عمر بھر ایسا اتفاق نہیں ہوا سو اے ایک مریض کے جو اہواز کا رہنے والا تھا جس نے اپنے تین دانت اکھاڑے اس پر تیز دوا لگانے کے بعد مریضوں سے علاج کیا گیا اور مکمل طور پر اچھا ہو گیا۔

وہ تمام دوائیں جو اکال ہوں اگر ناصور کے لئے استعمال کی جائیں تو اکثر و بیشتر اوقات میں مریض اچھا ہو جاتا ہے ہم ایسی تمام دواؤں کا ذکر اس کے باب میں کریں گے۔

## باب — ۲۰

# عمور یعنی دانتوں کے درمیانی گوشت کی سُرخی

سُرخی کا مرض تمام اعضا میں پیدا ہو سکتا ہے کیوں کہ اعضا میں صفر اور خون کے اتر جانے سے خون کی خرابی کے باعث پیدا ہوتا ہے اگر مرض عمیق ہو تو اس کو ”قلقونی“ کہا جاتا ہے اگر عضو کے سطح تک محدود ہو تو ”حرۃ“ یعنی سُرخی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

کبھی عمور کے اندر سخت درد اور جلن محسوس ہوتی ہے اور کسی قدر ورم بھی آجاتا ہے اس کا نام حاذق اطباء ”الحرۃ فی اللہاۃ“ یعنی پڑجیب کی سُرخی رکھتے ہیں اس سلسلے میں اُن کی دلیل یہ ہے کہ جب انگلی سے اس کو دبائیں تو خون رگ جاتا ہے جب انگلی ہٹالیں تو خون لوٹ آتا ہے۔ ان کی دوسری دلیل یہ ہے کہ اگر مریض کو سرد چیزیں دیں تو فوراً درد سے سکون حاصل ہو جاتا ہے۔

علاج یہ ہے کہ قیفال کی دونوں رگوں کی فصد کھولیں بشرطیکہ مریض کی طبیعت آب و ہوا اور مقام کے اعتبار سے کوئی امر مانع نہ ہو پھر مندرجہ ذیل مطبوخ سے مریض کے بدن کا استفراغ کریں۔

ہلیلہ زرد صاف شدہ (ایک سو پانچ گرام)، تمر ہندی جس میں سے گٹھلیاں اور دھسیاں نکال دی جائیں (۷۵ گرام)، آلو بخارا (۲۰ عدد)، عناب (۳۰ عدد)، تخم کشوث، تخم کاسنی ہر ایک ۲۴ گرام، کشنیز خشک برگ عنب الشلب تازہ (باقہ کبیرہ) توت شامی خشک (کف کبیرہ) تربخین (۷۰ گرام) ان تمام ادویہ کو ایک کلو چھ سو چھپتن (۱۶۵۶) گرام پانی میں صعتر کے ساتھ

پکایا جائے تا آنکہ وہ (۴۳۰) گرام رہ جائے پھر نتھار کر صاف کر لیا جائے پھر اس کے اندر (۱/۲ ۵۲ گرام) فلوس خیار شبنم صاف شدہ شامل کر کے مکرر صاف کر لیا جائے۔ اور نیم گرم پانی بعد ازاں عمور مرض کے پھیلاؤ کے اعتبار سے نشتر لگا کے پھر سرکہ سے گلیاں کرے جو اس اور بیج عنب الثعلب ڈال کر پکایا گیا ہو جب درد کو سکون حاصل ہو تو روغن گل سے گلیاں کرے اگر درد کم نہ ہو تو سرکہ، عرق عنب الثعلب، عرق قشارہ کدو اور عرق خیار ترش سے گلیاں کرے جس میں روغن گل ڈال کر گرم کیا گیا ہو اس سے درد جاتا رہے گا اور فاسد مواد کا ازالہ ہو جائے گا مریض کو کھانے میں مزورات دیئے جائیں جو مالمصر سے ہوں اور مسور مقشر اور سرکہ سے بنائے گئے ہوں اگر مرض نہیں ہے تو مریض جلد تندرست ہو جائیگا اگر گہرا ہے تو وہ تدبیر اختیار کرنی چاہئے جو مسوڑھوں کے خون آلود ہونے اور متعفن ہو کر بوتبیل ہو جانے کے سلسلے میں ہم بیان کر چکے ہیں۔

---

## باب — ۲۱

# حنک (تالو) کا ورم

حنک کے ورم کی دو قسمیں ہیں تکلیف کے ساتھ اور تکلیف کے بغیر جو ورم تکلیف کے ساتھ ہو اس کو "ورم حار" اور بغیر تکلیف کے اسے "ورم رخو" نرم ورم" کہتے ہیں۔ ان دونوں کے درمیان فرق یہ ہے کہ جو ورم تکلیف کے ساتھ ہو اس کا رنگ سُرخ ہوتا ہے اور بغیر تکلیف والے ورم کا رنگ سفید ہوتا ہے سبب یہ ہے کہ پہلا ورم گرم اور تیز خون کا نتیجہ ہوتا ہے اور دوسرا رطوبت کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے جس میں کسی قدر حرارت ہوتی ہے۔ واضح رہے کہ منہ کے اس مقام پر مواد کا بہت کم استقرار ہوتا ہے بعض دفعہ استقرار ہو بھی جاتا ہے۔

جو ورم تکلیف کے ساتھ ہو اس کا علاج یہ ہے کہ بدن کا استفراغ ایسی ادویہ سے کیا جائے جو اخلاطِ حادہ کے استفراغ کے لئے استعمال کی جاتی ہیں پھر سرکہ میں شاخ آس تر گلسرخ گلنار، غنب الثلب، برگ علیق پکا کر مسلسل کٹیاں کرے۔ اگر یہ کارگر نہ ہو تو اس پر مندرجہ ذیل دوا ایک چمچے کے کنارے سے چھڑکا جائے۔

گل سُرخ، طباشیر، تخم خرفہ، تخم کاہو، تخم کاسنی، نشاستہ، کثیرا، صمغ عربی، نسخہ ذرورہ۔ صمغ فارسی (برابر برابر) اور آرد مسور، ارد ماش (ہر ایک دو جز) اجزاء مذکورہ کے اعتبار سے) ان تمام ادویہ کو باریک پیس لیا جائے پھر اس کے اندر کسی قدر کافور شامل کر لیا

جائے اور اس کو ایک چمچے کے ذریعے تالو پر لگا دیا جائے۔ اس سے ورم کم ہوگا اور درد کو تسکین ہوگی فصد اور استفراغ کے بعد پوری صحت حاصل ہو جائے گی۔

ورم بغیر تکلیف کے ہو تو مریض کا مطبوخ افیتون اور حب ایارج سے استفراغ کرے۔  
 کزماچ، عاقرقحا، مری نبطی سے غرغہ کرائے دشواری کی صورت میں ایارج فیکرا اور مری سے غرغہ  
 کرائے تا آنکہ ہتھج تھلیل ہو جائے مریض کو صرف چنے کا پانی روغن زیتون کے ساتھ دے اگر قوت  
 کمزور ہو تو بکری کے بچے کا گوشت دے مزاج میں تبدیلی نہ آئے تو ہر رات حب شیبار مسلسل  
 تین راتوں تک دینے میں کچھ مضائقہ نہیں اس مرض کے ازالے کی سب سے بہتر تدبیر یہ ہے کہ  
 استفراغ کے بعد کہنہ سرکہ میں عاقرقحا ڈال کر غرغہ کرائے۔

## باب — ۲۲

# منہ کی پھنسیاں جن سے سخت درد ہوتا ہے

یہ پھنسیاں خون کی حدت کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں نیز حدت صفرا کی شمولیت کی وجہ سے پیدا ہوتی ہیں اور سخت درد ہونے لگتا ہے بعض وقت مریض چبا بھی نہیں سکتا اطباء کے نزدیک اس کا نام ”ورم دموی“ اور قلعوئی“ ہے علاج یہ ہے کہ پرہیز کے ساتھ رگ قیفال کی فصد کھول دی جائے بعض وقت کئی دفعہ فصد کھولنے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے پھر مطبوخ ہلیلہ زرد سے استفراغ کرائے جس کا بیان باب نمبر (۲۰) میں گزر چکا ہے پھر سرکہ میں گلسرہ، عصا الراعی بیج عنب الثعلب اور اس کے پتے، برگ کاسنی اور اس کی جڑیں، مسور، کشنیز خشک ڈال کر پکائے اس سے متواتر کئی دفعہ کلیاں کرائے اگر درد زائل ہو تو اور سُرخی میں سکون آجائے پھلکے نہ اتریں نہ اس پر منہ کی کھال جوتاو اور زبان پر ہوتی ہے کہ مشابہ کوئی جھلی رہ جائے تو اچھی طرح نشتر لگا کر مذکورہ سرکہ سے کلیاں کرے اس سے یقینی طور پر اندمال ہوگا اور زخم درست ہو جائے گا۔



## باب — ۲۳

## علق العُمر

(درمیانی گوشت کا متورم ہو کر ڈھیلا پڑنا اور دانتوں کو چھوڑ دینا)

یہ مرض تین اسباب کی بنا پر ہوتا ہے یا تو دانتوں کو جو اعصاب محیط ہیں۔ ان کے اندر رطوبتوں کے جمع ہو جانے سے رقت اور ماہیت پیدا ہو کر اعصاب پھیل کر ڈھیلے پڑ جاتے ہیں جیسا کہ فالج کے وقت اعصاب ڈھیلے پڑ جاتے ہیں اس کی علامت یہ ہے کہ بات کرتے وقت جڑے میں ارتعاش پیدا ہو لعلاب بہنے لگے دانتوں کی جڑوں میں سردی محسوس ہو یا عموماً میں استرخا پیدا ہو جائے اور اس کے اندر ورم پیدا ہو کر دانتوں کا گوشت علیحدہ ہو جائے۔ اس نوع کی علامت یہ ہے کہ سخت درد پیدا ہو جاتا ہے تیسری قسم یہ ہے کہ ضعف اور قلتِ خون کی بنا پر استرخا پیدا ہوتا ہے اس کی علامت یہ ہے کہ عموماً میں سفیدی آجاتی ہے اور ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے خون بالکل نہیں ہے۔

پہلی قسم کا علاج جس کو ”فالجی“ کہتے ہیں وہی ہے جس کا ذکر ہم نے مقالہ ثانیہ کے فالج اور لقوے کے باب میں کیا ہے ہم نے جو چیزیں ذکر کی ہیں ان سے غرغہ کرایا جائے ممکنہ طور پر بدن اور سر کے استفراغ کے بعد عموماً پر تریاق کبیر کی مالش کی جائے بشرطیکہ مریض کی طبیعت آب و ہوا، وقت اور مقام کے اعتبار سے کوئی امر مانع نہ ہو اگر فائدہ ہو تو ٹھیک ہے ورنہ ایلاج سے غرغہ کرائے تاکہ اعتدال پیدا ہو بعد ازاں مندرجہ ادویہ سے گلیاں کرائے۔

گلنار، آس، پوست امار، جفت بلوط، شب پانی۔ ان سب کو کوٹ کر ٹھنڈا ہونے کے بعد گوشت کو دانتوں کے ساتھ صنم کر کے یہ دوا اچھی طرح لگا دے۔ اور کئی دن تک متواتر لگاتا رہے منہ میں آنے والے پانی کو ہٹوک دے۔ اگر اس علاج سے گوشت دانتوں کے ساتھ جم جائے تو فہا ور نہ مریض کو صرف تریاق دینے پر اکتفا کرے اور غور کو مالش کرتا رہے مختلف اوقات میں معجون پر القریا کہنہ جو غسل البلاذر کو نوشادر میں تحلیل کر کے بنایا گیا ہو مریض کو دیتا رہے ہم نے اس کے بنانے کی ترکیب اپنے قرا بادین میں وہاں بیان کر دی ہے جہاں ادویہ عمومیہ کے اصلا ح کے طریقے بیان کئے ہیں مریض کو ردی غذاؤں سے یکسر بچایا جائے اس کا ویسا ہی علاج کیا جائے جس طرح مفلوج کا ہوتا ہے اس کے مزاج کی حفاظت کرتا رہے گرم دوائیں نہ دے تاکہ مزاج میں گرمی پیدا نہ ہو۔

گرم قسم کا علاج یہ ہے کہ دونوں قیصال کی فصد طریقہ کے مطابق کھولے بدن کے استفراغ سے کوئی چیز مانع نہ ہو تو ہلیہ زرد، ہلیہ کابلی، تر ہندی، آلو بخارا، عناب سپستان، برگ عنب الثلب، کشوث، تخم کاسنی، توت شامی خشک، فلوس خیار شنبہ (المٹاس) وغیرہ سے استفراغ کرائے جس کے اندر صرفا کے استفراغ اور خون کو صاف کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے بعد ازاں یہ غرغہ کرے۔

مسور (ایک کف)، گل سرخ (کسی قدر)، عصا الراعی (باقہ) ان سب کو خوب پکا کر اس کا پانی ایک جزلے لے سرکہ متوسط یعنی نہ کہنہ نہ نیا بلکہ درمیانی (دوجز) لے کر دونوں کو ملا کر ہمیشہ کٹیاں کرتا رہے اگر سُرخی اور درد کم ہو جائے لیکن غور دانت کے ساتھ نہ چمٹ سکے تو چمٹنے تک اسی طرح کٹیاں کرتا رہے۔ اگر کامیابی نہ ہو تو مندرجہ ذیل برود کا استعمال کرے۔ گل سرخ، طباشیر، گلنار، دھنیا سوختہ، آرد مسور کوٹ کر عصارہ زرشک میں گوندھ لے پھر غور پر لگائے اس طرح سختی پیدا ہو کر گوشت دانتوں سے چمٹ جائے گا۔

اگر غور سے خون جاری ہو جائے یا تعفن پیدا ہو تو اس کا تفصیلی بیان گزر چکا ہے اب رہا تیسری قسم کا علاج تو یہ ہے کہ مریض کی موجودہ حالت کو دیکھتے ہوئے صحت اور مرض کا اندازہ کرے اگر ضعف امتلا ر کی وجہ سے ہے تو استفراغ کرے اگر استفراغ کی وجہ سے ضعف آ گیا ہے تو اچھی اور عمدہ غذاؤں جیسے بکری کے بچے کا گوشت یا انڈوں کی زردی، موٹے تازے چوزوں سے قوت بحال کرے کیوں کہ اس میں تحلیل کی قوت ہوتی ہے طاقت ور اور مقوی غذاؤں کے استعمال کے

بعد غور کو دیکھنا چاہئے کہ اس کے اندر خون صلح آگیا ہے یا نہیں اگر خون آجائے تو فہرہ اور نہ کسی قدر  
 فلدفیون سے مالش کر کے قابض اشیاء سے غرغہ کرائے اگر اس سے بھی فائدہ نہ ہو تو ہاتھ سے  
 غور کو دانت سے ملا کر پکڑے اور ان کی جوڑوں میں داغ دے اس طرح غور میں سحیح آجائے گی  
 اور ڈھیلہ پن ختم ہو جائے گا۔

---

## باب — ۲۴

# مرض آکلہ

یہ مرض عمود اور منہ میں پیدا ہوتا ہے اس کی صورت زخم کی سی ہوتی ہے مگر یہ مرض بہت کم مدت میں منہ کے بہت سے مقامات پر پھیل جاتا ہے جس کی وجہ سے ایسے زخم کی سی صورت پیدا ہو جاتی ہے جس کے اندر ہر اپن اور تعفن ہو اور بدبو پیدا ہو جاتی ہے اس کی وجہ وہ غلط ہے جس کے اندر چھین اور عفونت ہوتی ہے یہ غلط سر سے عمور کی طرف یا جسم کے تمام اعضاء کی طرف اترتی ہے عمور کی کمزوری کی وجہ سے زخم کی سی صورت حال پیدا ہو جاتی ہے یہ غلط تیز اور متعفن غذاؤں کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے جیسے نمکسود، پُرانی چٹنیاں اور نمکین ٹڈیاں وغیرہ اس کا علاج یہ ہے کہ اگر مریض کی قوت ساتھ دے تو فصد کھولے پہلے مطبوخ اقیتمون سے بعد ازاں حب ایارنج یا حب صبر سے استفادہ کرے جب کہ کوئی امر مانع نہ ہو، آتش جو (یعنی باری) لازمی طور پر پلائے اور رب حصرم، آب سماق اور سرکہ سے گلیاں کرائے ایسا کرنا مرض کو پھیلنے سے روکتا ہے — پھر اس مرض خاص کا علاج مندرجہ ذیل نسخے سے کرے جس کو ”سور تیجان“ کہتے ہیں۔

شب یانی (ایک جز)، قلعطار سوخته اور قلعیدس سوخته، نوشادر (ہر ایک نصف جز)، مازو سوخته (مازو) جس کو سرکہ میں بچھایا گیا ہو قرطاس مصری سوخته چونا ان بچھا (ہر ایک ۱۶)

جز)، زعفران سوختہ، کندر، برگ حنا (ہر ایک ایک جز)، ان تمام ادویہ کو باریک پیس کر سرکہ کہنہ میں گوندھ کر قرص بنائے جائیں پھر ایک قرص لے کر باریک پیس لے اور سرکہ میں گرم کر کے کلیاں کرائے اور منہ میں پکڑائے رکھے تا آنکہ خون نکلنے لگے اور عفونت ختم ہو جائے اگر یہ ”سور تيجان“ بھی موثر نہ ہو تو اس نسخے میں دو جز زنگار کا اضافہ کر دے اور مندرجہ بالا طریقہ پر کلیاں کرے۔ کلیاں کرنے کے بعد غور سے خون نکل کر سرخی آجائے تو پھر حسب ذیل نسخہ سے کلیاں کرے۔

قداح الّاس (ایک باقہ)، پودینہ نہری (ایک باقہ)، گلنار اور کزمازج عاقر قرحا، مازوسبر، پوست انار (ہر ایک بقدر ضرورت) ان تمام ادویہ کو پانی اور سرکہ میں خوب پکا کر کلیاں کرے اس سے مرض دور ہوگا اور غور میں سختی پیدا ہو جائے گی اگر کچھ اثر باقی رہے تو مندرجہ ذیل ”ذرواہ“ استعمال کرے۔

**ذروہ کا نسخہ :-** تو تیا ایک جز، رال، مر، کندر، گلنار، سفیدہ رصاص (ہر ایک نصف جز) ان تمام ادویہ کو باریک پیس چھان کر متاثرہ مقام پر ذروہ کرے اگر صحت دشوار ہو تو فلفلیون استعمال کرے جس کا ذکر مقالہ ہذا میں فساد غور کے بیان میں گزر چکا ہے اور مسلسل مالش کرتا رہے تا آنکہ مرض دور ہو، بعد ازاں سرکہ آس سے کلیاں کرے، سرکہ آس اس سرکہ کو کہتے ہیں جس میں آس اور گلنار کو ڈال کر پکایا جائے اگر کچھ مرض باقی رہ جائے تو مذکورہ ذروہ استعمال کرے اگر دشواری پیش آئے تو حجر المسن کو پیس چھان کر ذروہ کرے حجر المسن وہ سبز اور سخت پتھر ہے جو حجاز سے برآمد کیا جاتا ہے اس پر بھی مرض کا ازالہ دشوار ہو تو کہنہ نمکین پانی سے کلیاں کرے اور منہ میں پکڑے رکھے۔ یہ متعفن زخموں کے ازالہ کے لئے مجرب ہے مگر اس میں خطرہ یہ ہے کہ اس سے سخت تکلیف پہنچتی ہے بعد ازاں اس سرکہ سے کلیاں کرے جو باب ہذا میں بیان کیا جا چکا ہے پھر گرم پانی اور سرد پانی سے پھر روغن گل سے کلیاں کرے اس مرض کے علاج معالجے میں مریض کی عمر اور اس کے مزاج سے کمی زیادتی کرنی چاہئے۔

## باب — ۲۵

# مُنہ کے اندر زخم

بعض اوقات منہ اور زبان پر چھوٹے چھوٹے زخم ہو جاتے ہیں جن میں بڑی حدت اور ان سے بڑی تکلیف پہنچتی ہے اس کا سبب صفرار کی وجہ سے خون میں حدت کا پیدا ہونا ہے اس کی کچھ تفصیل اسی مقالہ میں پھنسیوں کے علاج کے سلسلے میں گزر چکی ہے یہ بھی منہ کے پکنے کی ایک قسم ہے جس میں حرارت ہوتی ہے ایسا مریض ٹھنڈی ہوا اور ٹھنڈے پانی کے استعمال سے سکون محسوس کرتا ہے۔ مگر فوراً پھر تکلیف ہونے لگتی ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ فصد کھولے اور ہلیلہ زرد اور ہلیلہ کابلی، تمر ہندی، آلو بخارا کے مطبوخ سے اسہال لائے پھر چہار رگ کو قطع کرے اور پچھنے لگائے جب کہ قوت موجود ہو اور اصول ساتھ دے۔ بعد ازاں مندرجہ ذیل نسخہ سے گلیاں کرے۔

مسور (ایک کف)، کشنیز خشک (ایک کف)، قذاح عصا لرائی (ایک باقہ) برگ  
عنب الثعلب اور اس کی ڈالیاں (ایک باقہ)، پر سیاوشان (ایک باقہ) ان تمام ادویہ کو  
پانی اور سرکہ میں اُبال کر گلیاں کرے اور ایک دو ساعت منہ میں پکڑنے سے درد اور حرارت  
کی تسکین میں کافی فائدہ ہوتا ہے۔ جب حرارت اور درد سے سکون حاصل ہو تو حسب  
ذیل بروود کا استعمال کرے۔

طباشیر، تخم خرفہ، گل سرخ، گلنار، نشاستہ، صمغ عربی، کتیرا، کشنیز سوختہ ان تمام ادویہ کو باریک پیس کر اس میں کسی قدر کافور شامل کر لے پھر زبان اور پھنسیوں کی جگہ پر چھڑک دے اور منہ میں پکڑے رکھے جب زخم نرم پڑ جائیں اور درد جاتا رہے تو یہ دوا روزانہ دو تین بار اور سوتے وقت استعمال کرے غذا میں ترشی اور کھٹاس وغیرہ کا استعمال رکھے۔

اگر ان زخموں کا علاج دشوار ہو جائے اور بہت دنوں تک باقی رہیں تو نشتر کے ذریعہ علاج کرنا چاہئے لوہے یا سرکہ اور نمک سے خوب رگڑے تاکہ لہو لہان ہو جائے یا صرف روغن گل سے رگڑے ایسا کرنے سے زخم مندمل ہو جائیں گے بعض اوقات ایسے زخم متعفن ہو کر "قلاع دموی" کی صورت اختیار کر لیتے ہیں اس کا ذکر ہم قلاع کی قسموں اور اس کے اسباب و علامات و علاج کے بیان میں کریں گے۔

## باب — ۲۶

## قلع دموی یعنی خونی سُرخ پھنسیاں

قلع دموی ان سُرخ بدبودار پھنسیوں کو کہتے ہیں جو تالومند اور زبان کی ظاہری جلد پر نمودار ہوتی ہیں جو محسوس کی جاسکتی ہیں اس کے ساتھ سخت درد ہوتا ہے قلاع میں اور اُن پھنسیوں میں جن کا ذکر سابق میں گزر چکا ہے یہ فرق ہے کہ مذکورہ پھنسیاں متفرق طور پر نمودار ہوتی ہیں۔ شروع شروع میں بدبودار نہیں ہوتی مگر قلاع کی پھنسیاں شروع ہی میں بدبودار ہوتی ہیں اور زیادہ تر بخار زدہ اشخاص کو اور ان لوگوں کو جو گرم چیزیں کھانے اور خالص نبید پینے کے عادی ہوتے ہیں لاحق ہوتی ہیں بعض اطباء سابقین کہتے ہیں کہ گرم اشیاء کے استعمال سے قلاع دموی پیدا ہوتا ہے کیوں کہ اس سے خون میں سخونت اور فساد پیدا ہوتا ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ فصد کھولے اور ممکن ہو تو استفراغ کرے فصد رگ قیغال کی کھولنی چاہئے اور استفراغ مطبوع پہلج سے کیا جائے بعد ازاں اگر قوت ساتھ دے اور کوئی اثر مانع نہ ہو تو زبان کے نیچے والی دونوں رگوں میں فصد لگائے پھر یہ دیکھے کہ قلاع میں بدبودار ہے یا نہیں اگر ہے تو سرکہ میں نوشادر اور نمک ڈال کر گلیاں کرے اگر فائدہ ہو تو فہا ورنہ سرکہ میں شب یانی اور نمک ڈال کر پکایا جائے اور اس سے متواتر گلیاں کرے حتیٰ کہ خم چھل جائیں پھر حسب ذیل ادویہ سے گلیاں کرے۔



گل سرخ، برگ علیق، سعد، مسور، قداح الاس کو سرکہ میں پکا کر گلیاں کرے ان ادویہ کے اندر قبض کم ہوتا ہے اگر یہ نظر آئے کہ پھنسیوں کے لئے علاج کارگر ہوا اور وہ خشک ہونا شروع ہو گئی ہیں تو انہیں اشیاء قابضہ میں گلنار، مازو مرکبی قدر خوب، پوست انار شامل کر کے اس سرکہ سے گلیاں کرے اور منہ میں پکڑے رکھے پھر پھنسیوں کا جائزہ لے اور دیکھے کہ کیا صورت ہے زخم ٹوٹنا شروع ہو گیا ہے تو سمجھو کہ مرض جاتا رہا اور ورم آ گیا ہے تو مندرجہ ذیل ”برود“ استعمال کرے۔

برگ عنب الثعلب خشک (ایک جز)، گل سرخ، طباشیر، تخم خرفہ، آرد مسور، نشاستہ (ہر ایک ایک جز)، کشنیز سوختہ، سماق صاف شدہ، (ہر ایک ایک جز)، بادام شیریں مقشر (تین جز)، کافور (۱/۲ جز جبکہ جز کی مقدار ۳ ۱/۲ گرام ہو اگر زیادہ ہو تو اسی قدر استعمال کرے جتنا کہ جائز ہو کیوں کہ زیادہ کافور کا استعمال کئی ایک اسباب کی بنا پر جن کا ذکر ہم ادویہ کی قوتوں کے بیان میں کریں گے ممنوع ہے۔ ان تمام ادویہ کو پیس کر رات دن منہ کے اندر چھڑکتا رہے اس سے ورم کم ہو کر مرض قلاع کم ہو جائے گا۔

بعض دفعہ یہ مرض بچوں کو بھی لاحق ہو جاتا ہے اگر بچے ایسے ہیں جو بات سمجھ سکتے ہیں تو ان کا علاج مذکورہ طریقے پر کیا جائے ورنہ مرض عورت کا یہی علاج کیا جائے۔ بچے کا علاج یہ ہے کہ منہ کو سرکہ سے دھویا جائے اور روغن سے زخم صاف کر کے تھوڑا سا برود کافوری منہ میں چھڑک دیا جائے کیوں کہ مرض قلاع جو بچوں کے منہ کے اندر پیدا ہوتا ہے بہت جلد زائل ہوتا ہے اس مرض کے بچوں کے اندر پیدا ہونے کا وہی سبب ہے جو بڑوں کے اندر ہونے کا ہے مگر یہ سبب زیادہ تر دودھ پلانے والی عورت کے اندر ہوتا ہے جس کے فساد خون کی وجہ سے دودھ خراب ہو جاتا ہے جب بچہ دودھ پیتا ہے اس کا مرض بچے کو لاحق ہو جاتا ہے لہذا دودھ پلانے والی عورت کو خراب غذاؤں سے پرہیز کرایا جائے مزدورات ساقیہ اور حصر میہ استعمال کروائے جائیں تاکہ دودھ میں اعتدال پیدا ہو اور کیفیت بارہ پیدا ہو کہ دودھ کی حرارت کم ہو جائے۔

## باب — ۲۷

## قلاع ابیض (منہ کی سفید پھنسیاں)

اس قسم کے قلاع کو ”قلاع رطوبی“ کہا جاتا ہے یہ مرض زیادہ تر بچوں کو لاحق ہوتا ہے جب مرض کا دودھ گاڑھا ہو جاتا ہے تو مہضم نہیں ہو پاتا اور بچوں کے معدے سے جلدی نہیں اترتا اس کی وجہ سے ”قلاع ابیض“ پیدا ہو جاتا ہے یہ ہلکے درم سے مشابہ ہوتا ہے اس کے اندر درد کم ہوتا ہے پیٹ اور پیاس بھی نہیں ہوتی ایسا محسوس نہیں ہوتا ہے جیسے منہ کی جلد میں غلظت اور تشنچ پیدا ہو گیا ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ اگر بچہ چھوٹا ہے تو اولاً مطبوخ افیمون کے مرض کا استفراغ کمرے پھر حب یاراج سے استفراغ کر کے عاقرقرا اور موز سے کلیاں کرائے بعد ازاں حسب ذیل نسخے سے کلیاں کرائے۔

سعد ۳ ۱/۲ گرام، بیج سوسن آسمانجونی (۱ گرام)، موز (۳ ۱/۲ گرام)، عاقرقرا (۳/۴ گرام) فلفل، زنجبیل (ہر ایک ۳/۴ گرام) ان تمام ادویہ کو سرکہ اور شہد میں پکا لیا جائے حتیٰ کہ شہد اوپر آجائے پھر صاف کر کے اس شہد اور سرکہ سے کلیاں کرے اور وقفہ وقفہ سے منہ میں پکڑے غذا میں شوربا جات دے اگر قلاع نہ بھی ہو تو کالی مرچ اور شہد سے منہ کو طلاء کرنا بہتر ہے بعض وقت بچوں کے قلاع کا علاج مرضہ کے منہ کا علاج کرنے پر تعجب ہوتا ہے حالانکہ اگر

بچے کے جگر میں گرمی پیدا ہو جائے تو ہم مرضہ کے جگر کی گرمی کا علاج کرتے ہیں کیوں کہ دودھ بچے کے تمام اعضاء کے لئے مَرَبی مادے کی حیثیت رکھتا ہے مرضہ کے ہر عضو میں جو قوت ہے وہ دودھ کے ساتھ شامل ہو جاتی ہے۔ پھیاتیوں کے اندر دودھ کا وہی مقام و مرتبہ ہے جو خصیتیں میں می کا ہوتا ہے۔ البتہ اگر بچہ کھاپی سکتا ہے تو اس کو شہد چٹایا اور منہ میں لگایا جاسکتا ہے اگر کھا نہ سکے تو کسی قدر شہد منہ میں لگا دی جائے۔

اگر یہ مرض بڑوں کو لاحق ہو جائے تو اس علاج کے بعد کہ نہ کیسیلی شراب میں کسی قدر غیر شامل کر کے کھلیاں کرائے۔

## باب — ۲۸

## قلع اسود یعنی سیاہ پھنسیاں

قلع کی یہ قسم ماد خلط سوداوی کے احتراق کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے اگر یہ مرض بچوں کو لاحق ہو جائے تو اس سے بہت کم نجات ملتی ہے کیوں کہ اس کا نتیجہ مرض آکلہ ہوتا ہے اگر بڑوں کو لاحق ہو تو وہ اس مرض سے تندرست ہو سکتے ہیں کیوں کہ وہ علاج کی صورتوں کو برداشت کر لیتے ہیں اس مرض میں بڑی سخت تکلیف اور جلن محسوس ہوتی ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کا ایک دو مرتبہ مطبوخ افیمون سے استفراغ کیا جائے بعد ازاں اونٹ یا گائے کی پنڈیوں کے گڈے سے منہ میں متواتر طلاء کیا جائے تاکہ جلد کے اندر نرمی پیدا ہو بعد ازاں برگ حنا، کئی دفعہ منہ میں چبا کر سرکہ سے کلیاں کرے سرکہ میں سماق، گلسر، دھنیا، گلنار، آس، خرنوب وغیرہ قابض ادویہ ڈال کر خوب پکائے یہاں تک کہ یہ تمام دوائیں گل جائیں اس طرح یہ مرض جاتا رہے گا۔

اگر عفونت اور منہ میں بدبو پیدا ہو جائے تو اس کا وہی علاج کرنا چاہئے جو آکلہ اور لثہ دامیہ میں کیا جاتا ہے۔ اگر بچوں کو یہ مرض لاحق ہو تو منہ میں اونٹ کے پنڈیوں کا گدال لگا دیا جائے تاکہ سواد زائل ہو جائے پھر سوتے وقت منہ میں تھوڑا سا گلاب، گلنار، دھنیا سوختا چھڑک دیا جائے کیوں کہ منہ کے اندر کوئی چیز سوتے وقت حلق کے اندر نہیں جاتی بلکہ منہ کے

باہر بہہ جاتی ہے۔ علاوہ ازیں بچے کی طاقت اور قوت برداشت کے مطابق طبیب کو چاہئے کہ علاج کرے۔

اہل بصرہ بچوں کے اس مرض میں ایک ذرور کا استعمال کرتے ہیں میں نے اسے تلاش کیا تو معلوم ہوا یہ ہے۔

ہلیلہ زرد سوختہ، کھجور کی گٹھلی سوختہ، دھنیا سوختہ، طہاشیر، گلنار (تمام برابر برابر) یہ بچوں کے قلاع اسود کے لئے بے حد موثر ہے بڑوں کے لئے اشیار قابضہ کا استعمال مفید ہوگا جیسے گل سرخ، گلنار، مازو، پوست انار وغیرہ غذا میں حریر سے استعمال کرائے جائیں جن میں آرد مسور مغز ساق شتر یا مغز ساق گاؤ شامل کیا گیا ہو اس سے بھی مرض بعض وقت زائل ہو جاتا ہے مرضہ بھی یہی غذا استعمال کرے۔ اگر بچہ غذا کھاتا ہو تو مذکورہ تمام ادویہ سے اس کا علاج کیا جائے اور اسے بھی یہی غذا دی جائے۔

اس سلسلہ میں قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ قلاع کی جو بھی قسم ہو اگر اس میں تعفن اور بدبو پیدا ہو جائے تو اس کا وہی علاج کیا جانا چاہئے جو لثہ دامیہ یعنی خون ریز مسوڑھوں اور زخم کے لئے کیا جاتا ہے۔

## باب — ۲۹

# تالو کی چھت، باچھوں، زبان اور دانتوں کے درمیانی گوشت کا تقشر (پھلکے اترنا)

یہ مرض بچوں اور بڑوں سب کو ہوتا ہے اس کا سبب دو چیزیں ہیں ایک داخلی ایک خارجی خارجی سبب یہ ہے کہ عند الضرورت سمندر کا پانی پینے یا بختر زمین کے نمک کے استعمال یا ایسی ہی کسی چیز کی بنا پر یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے داخلی سبب یہ ہے کہ بدن سے جب تیز بخارات اٹھتے ہیں تو یہ کیفیت پیدا ہوتی ہے اس کی علامت یہ ہے کہ جب آدمی منہ کو چھوئے یا تالو پر کسی کپڑے سے رگڑے تو پیاز کے پھلکے کے مانند بغیر کسی تکلیف کے کھال نکلنے لگتی ہے۔ ایسی صوبت حال بعض دفعہ دونوں ہاتھوں میں دونوں پاؤں کے غلے حصے میں اور چہرے میں بھی ظاہر ہوتی ہے اس کا بھی سبب وہی تیز تجارت ہیں جو مسام کو جلا دیتے ہیں اس کا جلد پہ وہی اثر پڑتا ہے جو سخت گرم پانی گرنے کی وجہ سے ظاہر ہوتا ہے۔

علاج یہ ہے کہ مریض کا استفورغ فصدا اور ہلبہ ترمندی، آلو بخارا، افسنتین شاہتر کشیز ترنجبین اور خیارشنبہ کے ذریعہ متواتر کئی دفعہ کیا جائے بشرطیکہ مریض میں قوت برداشت موجود ہو اور اس کو صرف الحصر وغیرہ سے تیار کردہ مزدورات دیئے جائیں پھر سرکہ میں قداح الّاس، گُلفار، گُلسرخ ڈال کر پکایا جائے اور اُس سے گُلیاں کرائی جائیں یہ منہ کے امراض کا محفوظ ترین اور زود اثر علاج ہے اگر یہ مرض چھوٹے بچے کو لاحق ہو جائے تو مرنوہ (دودھ پلانے والی عورت) کا علاج کرنا چاہئے

جیسا کہ قبل ازیں بیان کیا جا چکا ہے بچوں کے علاج میں اتنا کافی ہے کہ منہ کو پسے ہوئے نمک سے  
رگڑ کر مرصعہ کے دودھ سے دھو دیا جائے ایسا کرنے سے مرض اسی دن نائل ہو جائے گا۔

---

## باب — ۲۰

# زبان کی خارش

یہ مرض اخلاطِ حادہِ محترقہ سے زبان کے متاثر ہونے کے وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ یہ اخلاط سر سے یا بدن کی گہرائی سے زبان پر گرتے ہیں اور اکثر و بیشتر یہ مرض ایسے نوجوانوں کو لاحق ہوتا ہے جن کے مزاج میں حدت ہوتی ہے۔ سرِ مرض نے لکھا ہے کہ ہمارے شہروں میں یہ مرض زیادہ تر پھلن کے موسم میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ پہلے کی بنسبت زیادہ مٹخی آجاتی ہے اور مریض دانتوں سے اپنی زبان کھجاتا رہتا ہے محللِ اشیا جیسے گرم پانی یا گرم شوربے وغیرہ سے اس کو آرام محسوس ہوتا ہے۔

علاج یہ ہے کہ پہلے مریض کے مزاج کو دیکھا جائے یا اس کے اندر استفرغ کے لئے قوت برداشت ہے یا نہیں اگر قوت موجود ہو تو مطبوخِ ایتھون سے استفرغ کر کے سکنجین لازمی طور پر پلا دی جائے اور غذا میں صرف ”زیرِ باجات“ دیئے جائیں روزانہ تین بار کُلِّیاں کرائے پہلی دفعہ گرم پانی سے دوسری مرتبہ دودھ میں کسی قدر شکر ڈال کر اور تیسری بار سرکہ اور روغنِ گل سے اگر دانتوں سے زبان کو کھانے کے بعد کثیر مقدار میں لعاب نکلتا ہو تو مندرجہ ذیل سرکہ سے کُلِّیاں کرنا چاہئے۔

قداح الآس (بات)، حب الآس سفید (حقن)، زفت رطب (کسی قدر)، عاقر قرقا،



مویزہ دہر ایک کسی قدر) ان تمام ادویہ کو سرکہ میں پکالے پھر صاف کر کے سرکہ سے نکالیاں کرے اور وقفہ وقفہ سے منہ میں پکڑتا رہے تا آنکہ خارشش دور ہو جائے۔

اگر علاج میں دشواری پیش آئے تو مریض کے مزاج پر مکرر غور کرے اگر مزاج میں تغیر واقع نہیں ہوا ہو اور مریض کی قوت بھی کمزور نہ ہوئی ہو تو قیصال کی فصد کھولے اور دوبارہ مطبوخ پلائے مطبوخ میں ہلیلہ، تمر ہندی، آلو بخارا، عناب گل سرخ بنفشہ اور اسی جیسی چیزوں سے زیادہ نہ رکھے بعد ازاں کئی دفعہ برگ آس نمک کے ساتھ چبائے۔ اگر مرض زائل ہو جائے تو ٹھیک ہے ورنہ ہلیلہ زرد کوٹ کر زبان پر رگڑے مریض ہمیشہ ایک عدد ہلیلہ زرد منہ میں گھولتا رہے سوائے کھانے کے وقت کے کھانے سے فارغ ہوتے ہی پھر گھولنا شروع کرے۔ منہ میں آنے والے لعاب کو ٹھوک دے تاکہ کھایا ہوا کھانا خراب نہ ہو کھانا مہضم ہونے کے بعد منہ میں جمع ہونے والے لعاب کو نگل جائے اس سے فائدہ ہوگا۔ میں نے ایسے مریض کے لیے ہلیلہ زرد سے زیادہ نفع بخش دوا نہیں دیکھی بشرطیکہ استفراغ کے بعد اس کا استعمال کیا جائے۔

## باب — ۳۱

# زبان کا ورم

زبان کے ورم کے بہت سے اسباب ہیں اور ہر سبب کی ایک علامت ہے جو یا تو مریض کی صورت سے معلوم ہو سکتی ہے یا اعراض اور زبان پر ورم کے مقامات سے جو یا تو تمام زبان پر ہوگا یا عضلات محرکہ میں یا زبان سے الگ صرف عضلات میں یا عضلات سے الگ صرف زبان میں یا دونوں میں ہوگا — زبان ایک ایسا عضو ہے کہ جو بہت کم بیماری کا شکار ہوتا ہے کیوں کہ یہ عضو اپنی قوت اور کثرت حرکت کی بنا پر فاضل مواد کو قبول نہیں کرتا اس لئے بھی اس پر رطوبت حارہ موجود ہوتی ہے جو فاضل مواد کو قبول کرنے نہیں دیتی جیسے لعاب دہن زبان کی حرکت کی وجہ سے کرنے والے مواد کو تحلیل کرتا رہتا ہے جس طرح گرم پانی کا استعمال اعصار سے فاضل مواد کو تحلیل کر دیتا ہے۔

مبغدان اسباب کے جن سے زبان پر ورم آتا ہے غلیظ رطوبت کا گزنا بھی ہے مگر یہ رطوبت صرف زبان پر گرتی ہے اعصاب پر نہیں ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ جب رطوبت اعصاب پر گرتی ہے تو اعصاب کو بے حرکت کر دیتی ہے یہ بھی فالج کی ایک قسم ہے اور جو رطوبت صرف زبان پر گرتی ہے اس سے زبان کی حرکت متاثر نہیں ہوتی مگر ان دونوں کا علاج یکساں ہے ایسے مریض کو ردی غذاؤں سے بچایا جائے اور اسے غذا میں صرف پرندوں کا گوشت اور

نمبر شت اندے کی زردی دی جائے بشرط قوت ، حب ایارج ، حب صبر ، حب قوتیا سے استفراغ کرے یہ استفراغ اکیس دن کی مدت میں ہو اور موینہ عاقر قرحا ، کنمازج خردل سود کو باریک پیس کر مری منبطی مالخ اور میسنج کے ساتھ شامل کر کے غرغره کرائے اور ایارج فیتراخر سے آہستگی کے ساتھ زبان رگڑے لعاب دہن کو ہمیشہ باہر خارج کرنے کا حکم دے مصطکی اور موینہ ساتھ کے ساتھ چبا کر منہ میں جمع ہونے والے لعاب کو تھوک دے بعد ازاں کچھ دن آرام کرے پھر روغن نارین روغن مصطکی ، روغن سنبل وغیرہ جیسے گرم روغنیات ناک میں ڈالے کبھی کبھی شیفن اور دوالمسک بھی زبان پر رگڑے اور تھوڑا سا معجون باقر دیا بھی دے اس سے ورم تحلیل ہو جائے گا — اگر اس کے باوجود بھی ورم نہ ہو تو یہ دیکھے کہ ورم کے ساتھ درد بھی ہے یا نہیں ؟ اگر ہے تو رگ قیفال کی فصد کھولے اور ایسا طریقہ اختیار کرے کہ درد کم ہو اور ورم تحلیل ہو جائے — یہ سب اس صورت میں ہے جب رطوبت نفس زبان پر گرے نہ کہ اعضاء متصلہ پر — اس قسم کے ورم کو ”ہنج“ کہتے ہیں۔ اس کے سوا دوسرا جو ورم ہوتا ہے اس کا ذکر ہم اس باب کے بعد کریں گے۔

## باب — ۳۲

# زبان کا تشنج جو امتلا کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے

اس کا سبب وہ فاضل غلیظ اور چکنا مواد ہے جو زبان سے متعلقہ اعصاب پر گرتا ہے اس کی علامت یہ ہے کہ زبان میں کوتاہی یا لمبائی پیدا ہو جاتی ہے زبان کی حرکت میں دشواری پیدا ہوتی ہے یا بغیر ارادہ زبان حرکت کرنے لگتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ پہلے طبیب کو چاہئے کہ وہ مریض کے مزاج قارورے اور نبض کا امتحان کرے تاکہ علاج کی جنس کو متعین کیا جاسکے کیوں کہ عضو اور اس کے جوہر سے ہی اس کا تعین کیا جاسکتا ہے پھر اگر کوئی امر مانع نہ ہو اور یہ ثابت ہو جائے کہ یہ مرض امتلائی ہے تو قیفال کی فصد کھول کر مریض کے مزاج اور قوت کے لحاظ سے خون کو خارج کر دے پھر پانچ دن تک آرام دے اور اس مدت میں گل انگبین مزورات، شوربہ جات غذا میں دیتا جائے بعد ازاں پانچ دن پانچ بار مندرجہ ذیل حقنہ دے۔

خشک، بالونہ، اکلیل الملک، برگ شبت، برگ سداب (ہر ایک ایک کف) قرطم تخم کوفتہ، تخم جلبہ کتان (ہر ایک ایک حصہ) برگ مرزنجوش، بنفشہ خشک (ہر ایک دو حقنہ)، خطمی، نخالہ (ہر ایک دو کف دوسرہ بستہ، تخم کرفس، فیون، تخم رازیانہ (ہر ایک حقنہ صفرا)، زوفار، خشک، سمتری بری برگ (ہر ایک کف صغیر) اخیر سیاہ (دس عدد) ان تمام ادویہ کو خوب پکایا جائے یہاں تک کہ بھرتہ ہو جائیں پھر ساڑھے تین سو گرام صاف کر لیا جائے اور اس میں ۳۰ گرام، روغن خیرہ اور پا ۱۷

گرام روغن سداب اور ۱۰ ۱/۲ گرام روغن ارندھی اور ۱۰ ۱/۲ گرام بورہ پیس چھان کر شامل کر لیا جائے اور ہاون دستے میں خوب نرم کر لیا جائے اور اس سے نیم گرم ہنار پیٹ حقنہ دے ہلکی غذا استعمال کرائے اسی طرح پانچ دن تک حقنہ دے بعد ازاں پانچ دن تک حقنہ دے پھر مزاج کو دیکھنے کے بعد اگر یہ معلوم ہو کہ حدت پیدا نہیں ہوئی ہے اور مریض مرض کی ابتدا ہی سے پرہیز میں ہے تو اس کو حب المنقہ کی ایک خوراک پلا کر ایسے پانی سے غرغہ جس میں ورق الحسفر، شامالک اور نام ڈال کر پکایا گیا ہو اور جس میں معجون غرغہ شامل کیا جائے جس کا بیان ہم نے ہمارے قرابادین میں کیا ہے اور وہ یہ ہے۔

صبر ستو طری خالص (۱۰ ۱/۲ گرام)، مصطکی (۱۰ ۱/۲ گرام)، عاقر قرحا (۱۰ گرام)، مویزہ (۱۴ گرام)، خردل (۱۰ گرام)، عصارہ سوس (۱۰ ۱/۲ گرام) ان سب ادویہ کو پیس کر مینجھتے میں اچھی طرح گوندھ لیا جائے پھر شہد کا قوام بنا لے اور یہ معجون بلا کسی حرکت کے شہد میں ڈال دے جب ضرورت ہو تو ایک قطعہ کاٹ کر نکال لے اور اس کو دن میں دو مرتبہ ہنار پیٹ اور عشاء کے وقت غرغہ کیے سعد سے زبان رگڑے اور منہ میں چبالے اور لعاب کو تھوک دے اور غذا میں صرف مزورات دے تا آنکہ مرض زائل ہو۔

## باب — ۳۳

## زبان کا فالج

زبان کے فالج کی علامت یہ ہے کہ زبان ڈھیلی پڑ جائے گی لعاب بہنے لگے اور مریض بات نہ کر سکے گا ایسے فالج اور نقوہ کا علاج یکساں ہے اس مرض میں صحت کی اسی قدر توقع اور امید کی جاسکتی ہے جس قدر مفلوج کے صحت کی ہوتی ہے مریض جوان یا بوڑھا حار یا مرطوب ہو سکتا ہے اسی اعتبار سے اس کی صحت کی امید بھی ہوگی — زبان کے فالج کا یہ علاج ہے کہ کان کی جڑ کے نیچے دونوں جبڑوں کو داغا جائے شوط اور سائرس کے پتے ناک میں ڈالا جائے اور کھر درے پکڑے سے زبان کو رگڑتا رہے بعض کیلی دواؤں کا رگڑنا بھی مفید ثابت ہو سکتا ہے۔

---

## باب — ۳۴

# مرض صفادع

اس مرض کو صفادع اس لئے کہتے ہیں کہ اس کی شکل مینڈکوں کے سر کے مشابہ ہوتی ہے یہ ایک ورم ہے جو زبان کے نیچے کی دونوں سبز رگوں پر آجاتا ہے جس سے زبان سخت ہو کر حرکت نہیں کر سکتی اور ہمیشہ لعاب بہتا رہتا ہے — اس کا علاج یہ ہے کہ بشرط قوت مریض کے قیصال کی دونوں رگوں کی فصد کھولی جائے اور متوسط جلاب دیا جائے جب فصد اور جلاب سے استفراغ ہو جائے اور بدن میں فاضل مواد اور طاقت بھی موجود ہو تو زبان کے نیچے والی رگوں میں بھی فصد کھولی مگر طبیب کو اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ کہیں نشتران دونوں شریالوں پر نہ پڑ جائے جو زبان کے ارد گرد ہیں بعض اگلے اطباء نے اس مرض کا نام ”روس الصفادع“ رکھا ہے اور علاج میں فصد اور استفراغ کا ذکر کیا ہے بعد ازاں سر کے استفراغ کے لئے کہا ہے پھر آتش جو اور شہد سے کئی مرتبہ کلیاں کرنے کے بعد آب آس اور سرکہ سے کلیاں کرنے کا حکم دیا ہے اگر مرض میں سختی پیدا ہو تو مندرجہ ذیل نسخہ سے مالش کی جائے۔

صعتر (۳ گرام)، زرد فار خشک (۳ ۱/۲ گرام)، نورہ صدف بحری جسے صدف المار کہتے ہیں (۱ گرام) ان تمام ادویہ کو پیس کر اس میں اسی قدر سکر طبرزد شامل کر کے متورم جگہ پر مالش کی جائے پھر سرکہ میں قراح الاس گنار قشارہ کند ڈال کر پکائے اور کلیاں کرے بعد ازاں روغن

گلاب سے ٹکلیاں کرے تا آنکہ درد کو سکون حاصل ہو اگر خون نکل آئے تو مندرجہ ذیل ”زور“ کا استعمال کرے۔

گلنار (۳ ۱/۲ گرام)، قشارہ کندر (۳ ۱/۲ گرام) مر (۲ ۱/۴ گرام) ان تمام ادویہ کو کوٹ چھان کر رات میں سونے کے وقت متاثرہ مقام پر چھڑک دیا جائے تاکہ لعاب کے ساتھ بہہ نہ جائے اس مرض میں ابو ماہر کا طرز عمل یہ تھا کہ وہ مرض کے طوالت اختیار کرنے کی صورت میں لوہے سے علاج کیا کرتا تھا روغن گل کے ذریعہ سے متورم رگوں کا علاج کیا کرتا ارد گرد کی رگوں کو بچاتے ہوئے سخت شدہ رگ کو کاٹ دیتا اور پھر سرکہ اور نمک میں روئی تر کر کے لگا دیتا اور رائی نکال کر سفیدہ مردار سنگ روغن گل صاف شدہ موم سے متاثرہ مقام کو بھر دیتا۔

اگر مواد اترنے لگے تو دونوں پنڈلیوں اور چھاتیوں کے نیچے بچھنے لگا کر مریض کو ایسی غذائیں دی جائیں جن سے طبیعت کھل جائے — اگر ورم اس قدر بڑھ جائے کہ زبان حرکت نہ کر سکے تو زبان کے نیچے سے کسی قدر آہستہ نشتر لگا کر زفت رطب کو سرکہ میں حل کر کے رگھڑتا چاہئے ایسا اس وقت کرے جب کہ ورم کے ساتھ تکلیف نہ ہو اگر تکلیف ہو تو زبان میں کپڑا باندھ دینا چاہئے جو حسب ذیل ادویہ میں ترک کیا گیا ہو۔

آب برگ اسپنول، آب برگ بارتنگ، آب شحم انار جنگلی بشرطیکہ اس کا موسم ہو ورنہ آب شحم انار جنگلی کہنہ جس میں کسی قدر سرکہ آب برگ ماشیا شامل کر لیا جائے بشرطیکہ دستیاب ہو ورنہ شیانفہ دجانی جس کو سرکہ میں حل کر لیا گیا ہو ان سب کو یکجا کر کے اس میں دواؤں کے بقدر ۱۰ حصہ سرکہ ملا لیا جائے جو زیادہ کہنہ نہ ہو پھر اس میں کتان کا کپڑا تر کر کے زبان پر لپیٹ دیا جائے اور مریض سے یہ بھی کہئے کہ متواتر وقفہ وقفہ سے مذکورہ پانی منہ میں روکا کرے اس سے ورم تحلیل ہوگا — طبیب کے لئے مناسب نہیں کہ بشرط طاقت مریض کی فصد کھولنے سے باز رہے ابو ماہر کا یہ طریقہ تھا کہ کچی مسور کی دال پانی میں بھگو دیتا وہ خوب پھول جاتی پھر اس کو سرکہ میں پکاتا اور مریض سے کہتا کہ اسے منہ میں پکڑے رہے اسی طرح وہ مسور کی دال کو کوٹ چھان کر اس کا آٹا منہ میں چھڑکا کرتا۔

مجملہ ان ادویہ کے جو زبان کے پڑنے کے لئے استعمال کی جاتی ہیں جب کہ ورد بھی ہو یہ ہے کہ فصد اور اسہال سے استفراغ کے بعد بچی کو دودھ پلانے والی عورت کا دودھ کئی مرتبہ ناک میں ڈالے یہ اس صورت میں ہے جب مزاج میں تغیر واقع نہ ہو اگر تغیر



واقع ہو تو ورم کا علاج چھوڑ دے اور مزاج کے اصلاح کی طرف رجوع کرے جب مزاج اعتدال پر آجائے تو مذکورہ بیان کے مطابق علاج شروع کرے اگر مزاج حالت طبعی پر واپس نہ آئے تو اور عقل میں فتور اور حواس میں گراوٹ آجائے تو یہ ہلاکت کی علامتیں ہیں اس وقت کسی علاج کی ضرورت نہیں۔

بعض اطباء نے ”مرض صنفادع“ کے علاج کا یہ طریقہ اختیار کیا ہے کہ ایک نلکی سے چوس لیتے تاکہ مقام ماؤف پر کشادگی پیدا ہو جائے پھر مرہم سے علاج کرے سرد پانی لگنے نہ دے پیاس کی صورت میں مریض کو ایک آلے کے ذریعے ٹھنڈا پانی پلائے جس کو ”آلہ الوجور“ کہتے ہیں اس میں ایک ٹیڑھی سی نلکی لگی ہوئی ہوتی ہے مگر علاج کے اس طریقہ میں خطرہ ہے وہی علاج زیادہ محتاط اور سلامتی والا ہے جو سابق میں بیان کیا گیا۔

## باب — ۳۵

# ادلاع زبان کا باہر لٹک جانا

اس کی صورت یہ ہے کہ زبان مونی اور لمبی ہو کر منہ کے باہر لٹک جائے اور لعاب بہنے لگے ایسا مریض نہ زبان منہ کے اندر کھینچ سکتا ہے نہ ہونٹ بند کر سکتا ہے۔

اس مرض کا سبب وہ کثیر مادہ ہے جو زبان کی جڑوں میں اتر کر زبان کو ڈھیلا کر دیتا ہے اس مادہ کا جو ہر کیا ہوتا ہے اس کا پتہ زبان کی سُرخ یا سیاہی یا زردی یا سفیدی یا درد کی کمی یا زیادتی سے لگایا جاسکتا ہے اس کا سبب خون یا رطوبت یا سودا یا صفرا حادہ ہوتا ہے ان چاروں اقسام میں سے ہر قسم کے علیحدہ علیحدہ اعراض ہیں جو اس پر دلالت کرتے ہیں۔

اگر اس کا سبب گرم خون کی زیادتی ہو تو زبان بہت سُرخ ہو جائے گی لعاب کی مقدار کم ہوگی درد کے ساتھ ساتھ تمدد ہوگا — اگر سبب رطوبت فاسدہ ہو تو زبان کا رنگ کالا ہوگا اور لعاب بہت کم نکلے گا پٹہ جیب پر تری نہ ہوگی زبان کی جلد خشک ہوگی اس کا سبب صفرا ہو تو زبان کا رنگ زرد ہوگا درد میں بڑی بے چینی ہوگی ساری زبان ورم کی وجہ سے پھول جائے گی۔

قسم دومی کا علاج یہ ہے کہ مریض کی قوت ساتھ دینے کی صورت میں قیصال کی دونوں رگوں کی فصد کھولی جائے ہر فصد میں تین دن کا وقفہ ہو پھر طبیخ ہلیہ اور تھر ہندی سے استفراغ کرے جس کا ذکر سابقہ کئی ابواب میں گزر چکا ہے اگر مطبوخ کے استعمال کی قوت نہ ہو کیوں کہ بعض ایسے

مریضوں کو قذف کی شکایت بھی ہو جاتی ہے ایسی صورت میں نرم حقنہ دینا چاہئے جو یہ ہے ۔  
ان تمام ادویہ کو گلنے تک پکایا جائے تا آنکہ حریرے کی صورت ہو جائیں پھر اس میں سے  
(۲۸۵ گرام) صاف کر لے اور اس میں (۷۰ گرام) روعنی بنفشہ خالص اور (۱۰۵ گرام) بچی کی  
مال کا دودھ شامل کر لے تاکہ نرم ہو کر ایک جان رہے اور اس سے نہار منہ حقنہ لے لے  
اسی طرح ہر دن دو مرتبہ حقنہ لے صبح نہار منہ اور شام سوتے وقت ایسے مریض کو غذا میں  
زیر باجات اور حریرے دینا چاہئے اور ما انخالہ میں گدھی کا دودھ اچھی مقدار میں شامل کر کے پلائے  
بعد ازاں حسب ذیل نسخے سے گلیاں کرے ۔

گل سُرُخ (ایک کف)، مسور پہاڑی (ایک کف)، دھنیا (ایک کف) ان ادویہ کو  
گلنے تک پکایا جائے پھر صاف کر لے اس میں اسی قدر سرکہ ملا کر دن رات میں کئی مرتبہ متواتر  
گلیاں کرے نیز اس میں ایک کپڑا تر کر کے زبان لپیٹ دے اور بچی کی مال کا دودھ آب  
طلح میں گھول کر ناک میں چڑھاوے اسی طرح کرتا جائے تا آنکہ زبان صاف ہو کر ورم تحلیل  
ہو جائے اگر ازالہ میں دشواری ہو زبان کے نیچے والی دونوں رگوں کی فصد کھولے اس طرح  
مرض زائل ہو جائے گا۔

جملہ تداویر یہ ہے کہ مزاج کے تغیر قوت کی کمی اور طبیعت کے اخلاص کی جانب سے  
غافل نہ رہے اور نکسیر سے ہوشیار رہے اگر مذکورہ اسباب پیدا ہو جائیں تو پہلے ان کے  
علاج کی طرف مائل ہو تاکہ یہ اسباب مریض کی ہلاکت کا سبب نہ بن جائیں ۔

قسم صفراوی کا علاج بھی وہی ہے جو مذکورہ ہوا سوائے اس کے کہ اس علاج میں ایسی  
چیز کا اضافہ کیا جانا چاہئے جس میں سقمونیا شامل ہو اور مریض کی غذا میں کشوت (تازہ)  
سرکہ کے ساتھ شامل کیا جائے اور اس کے مزورات میں مالطصرم ڈالا جائے ۔

قسم رطوبی کا علاج یہ ہے کہ مریض کو ایسے حقنہ دیئے جائیں جس میں کم سے کم حدت  
ہو جن کو ہم نے ”باب اللقوہ الفاج“ میں بیان کیا ہے ایارج سے غرغزہ کر لے اور زبان  
پر اس کی مالش کرے بعض معونات، تریاق، باقر دیا اور مشرودیطوس سے بھی زبان کو رگڑنا  
چاہئے چوں کہ اس کی غرض یہ ہے کہ زبان کے اندر کے مواد کو تحلیل کر دیا جائے اگر مزاج میں  
تغیر واقع ہو تو نہ ایارج کا استعمال کرے نہ ان معونات میں سے کسی معجون کا استعمال کرے  
مریض کو سرکہ کنہ سے گلیاں کرنے کے لئے کہے اور اس میں مذکورہ معجونوں میں سے کوئی

میعون استعمال نہ کرے اور نہ کوئی قابض دوا پہلے مزاج میں تسکین پیدا کرے پھر مذکورہ قاعدے کے مطابق علاج شروع کرے زبان پر صرف شہد کی مالش کرے کبھی شہد اور سوتر کی مالش بھی کرے تا آنکہ مرض زائل ہو۔ اگر ایسا ہو کہ زبان کے مواد کی تحلیل شروع کرتے ہی مزاج میں تغیر اور حدت پیدا ہو تو بغل کی رگ یا سلیق کی فصد کھولے دوا ناک میں نہ ڈالے اگر کوئی امر مانع نہ ہو تو ہلکے مطبوخ سے استفراغ کرے جس قدر ممکن ہو لطیف غذا میں استعمال کرے قوت اور مزاج کی حفاظت کرے اگر غفلت کرے گا تو مانجھ لیا کے علاج کی ذہبت آئے گی اور ساتھ ساتھ زبان کا بھی علاج جاری رکھنا ہو گا۔ لہذا غفلت نہ کرے درم میں سختی پیدا ہو کر سرطان کی شکل بھی پیدا ہو سکتی ہے میں نے بصرہ میں ایک شخص کو دیکھا جو ”ادمارع سوداوی“ کا شکار ہو گیا تھا اس کی زبان کو قطع کیا گیا اور مقام مرض پر داغ گیا کئی سال تک زبان کی جڑ میں صلابت باقی رہی مگر کسی چیز کے نگلنے میں اس کو رکاوٹ نہیں ہوتی بعض ایسے مریضوں کی ناک میں گرم روغنیات بھی ڈالے جاتے ہیں مگر یہ طریقہ علاج خطرناک ہے۔

## باب — ۳۶

## زبان کا پلٹ جانا

یہ مرض امتلاء شدید یا استفراغ مفراط کی صورت میں لاحق ہوتا ہے امتلاء کی صورت یہ ہے کہ زبان کے کسی ایک عصب میں امتلاء تشنجی پیدا ہونے کی وجہ سے زبان اس طرف پلٹ جاتی ہے جس طرف امتلاء میں کمی ہوتی ہے اس کا علاج وہی ہے جو تشنج امتلاء کا ہے مگر اس مقام پر طبیب کو دماغ کے مزاج کی حفاظت اور خیال رکھنا ضروری ہے تاکہ دماغ میں بخار پیدا ہو کر ”سرسام حار“ کی صورت اختیار نہ کر لے۔ تشنج امتلاء کا بیان ”باب اللقوۃ مع التشنج“ میں گزر چکا ہے وہاں سے اس کا علاج معلوم کر لیں۔ اگر یہ صورت حال ”تشنج استفراغی“ کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے تو ایسا صرف حدت والے مرض یا بکثرت استفراغ کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اب اس کے علاج کی کوئی صورت نہیں ہے جو کچھ علاج ممکن ہے وہی ہے جس کو ہم نے ”تشنج استفراغی“ کے بیان میں ذکر کر دیا ہے یعنی ترطیب تریخ اور غذا کی اصلاح۔ ہاں البتہ اگر مریض بچہ یا نوجوان ہو تو بعض اوقات اس کے مرض میں کچھ سدھار ہو سکتا ہے۔

## باب — ۳۷

# زبان کی حس کا فساد اور قوت اللہ کا ختم ہو جانا

یہ زبان کا مرض ہے جس طرح کم سننا کان اور کم سونگھنا ناک کا مرض ہے یہ مرض فاضل رطوبت کے نرم اعصاب میں جمع ہو جانے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے جو اعصاب حس کی روح ثالث سے متصل ہوتے ہیں خاص کر وہ عصب جو معدے اور مری تک پھیلا ہوا ہے ایسا مریض بعض وقت سرد اور گرم تک کو محسوس نہیں کرتا چہ جائیکہ کھٹے اور میٹھے کو — اس کا علاج یہ ہے کہ پہلے مریض کے مزاج کو دیکھا جائے کہ اس میں اس مرض کی وجہ سے تغیر واقع ہوا ہے یا نہیں؟ کیوں کہ ہر وہ مرض جو دماغ یا قلب یا جگر یا آنتوں یا گردوں میں رونما ہوتا ہے اس کا اس وقت تک علاج نہیں کیا جانا چاہئے جب تک کہ مزاج پر غور نہ کر لیا جائے کیوں کہ یہ اعضا سے اصل میں بہت سے اعضاء متعلق ہوتے ہیں ایسی صورت میں اگر مرض کا علاج کیا جائے اور حال یہ ہو کہ بدن کا مزاج بدلا ہوا ہو تو علاج کارگر نہیں ہوتا — لہذا پہلے مزاج کو اعتدال پر لانے کی طرف توجہ کرنی چاہئے جب مزاج معتدل ہو جائے یا اعتدال کے قریب پہنچ جائے تو مریض کی قوت سال کے موسم اور تمام اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے کوئی امر مانع نہ ہو تو مندرجہ ذیل مطبوخ سے بدن کا استفراغ کرنا چاہئے۔

ہلیہ سیاہ، ہلیہ کالی (ہر ایک ۱/۲ ۵۲ گرام)، افسنتین، ایتھمون (ہر ایک ۱/۲، اگر (

اسقو لو قنڈریون (۱۲ گرام)، اسطو خودوس، حشیش غافت (ہر ایک ۱۰ گرام)، شکاع باد  
 اورد، جعدہ (ہر ایک ۴ گرام) قومو (ہر ایک ۱۰ گرام)، ایرسا جحف (۱۰ گرام)، پیاز دشتی  
 مشوی (۱۲ گرام)، تخم کرفس، انیسون، بادیان (ہر ایک ۷ گرام) ان تمام ادویہ کو مطبوخ کی طرح  
 پکایا جائے پھر اس میں سے ۳۵۰ گرام صاف کر لے پھر اس میں شہد گوندھ لینے کے بعد حسب ذیل  
 ادویہ شامل کر لے۔

غار یقون (۱۲ گرام)، خربق (۲۵۶ ملی گرام)، ایارج فیقرا (۲ گرام) نیم  
 گرم پنی لے پھر سات دن وقفہ دے کر دیکھے کہ قوت میں ضعف پیدا ہوا ہے یا نہیں اگر  
 ضعف پیدا نہیں ہوا ہو تو حب قوقایا، حب ایارج، حب صبر کی ایک مکمل خوراک جو ۱۵  
 گرام کے مساوی ہو کے ذریعہ سر کا استفراغ کرے حب القوقویا اور سقمونیا کی بہت کم مقدار  
 استعمال کرے کیوں کہ سقمونیا نہ سرد تر امراض کے لئے موافق ہے نہ سرد خشک امراض کے لئے  
 اس کی منفعت بس عارضی طور پر ہے کیوں کہ یہ صفرا کو تحلیل اور دفع کرتا ہے گو کہ مریض کو رطوبت  
 کے اخراج سے فائدہ پہنچتا ہے مگر صفرا کے اخراج سے نقصان ہوتا ہے بعد ازاں مندرجہ ذیل  
 سے غرغہ کرے۔

مویزہ (۳ گرام)، عاقرقا (۲ گرام)، رائی سیاہ (۳ گرام) سعد سیاہ جو  
 چھلکے کے ساتھ ہو (۲ گرام)، رب السوس (۳ گرام) ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے مری  
 نبطی میں شہد کو حل کر کے ملا لیا جائے اور حسب ذیل طریقے پر غرغہ کرے گرم پانی میں کسی  
 قدر روغن ارنڈیا روغن نار دین شامل کر کے تین یا چار دفعہ غرغہ کرے پھر اس غرور سے غرغہ  
 کرے جس کو ہم بارہا بیان کر چکے ہیں تین دن تک غرغہ کرتا رہے اگر یہ علاج موثر ہو تو فہنا  
 ورنہ زبان کو ”تمیاق کبیر“ سے متواتر رگڑنا چاہئے ہر دن دو دانق یعنی (۱۰۲۴) ملی گرام  
 معجون باقر دیا کھائے غذائیں بکری کے بچے کا بھونا ہوا گوشت دینا بہتر ہے قوت برداشت  
 اور اشتہا ہو تو یگباری ہوئی خوشبودار اشیاء بھی دیتے جاسکتے ہیں اگر اس سے فائدہ ہو  
 تو بہتر ورنہ کسی قدر سارس کے پتہ کو روغن مصطکی اور روغن نار دین وغیرہ میں شامل کر کے  
 ناک میں ڈالے سر سے معدے کی طرف رطوبات کی تحلیل کی وجہ سے معدہ کمزور پڑ جائے  
 تو مزاج کے موافق حقنوں سے استفراغ کرے اس جیسے مرض کی ابتدا میں ہمارے  
 نزدیک زیادہ پسندیدہ اور قابل ترجیح علاج حقنہ دینا ہی ہے بعد ازاں مذکورہ دواؤں

کو پلائیں جو پھر معدے کی کمزوری کی سورت میں حقنہ ہی بہتر ہے زیادہ بہتر دو اس جیسے مرض کے لیے ایارج مرہے چاہے پلائے چاہے مالش کرے بشرط یہ کہ مریض کے مزاج کی حفاظت کر لی گئی ہو میں نے یہ نہیں دیکھا کہ یہ مرض کسی کو لاحق ہوا ہو اور زائل نہ ہوا ہو۔ میں نے ایک عورت کا علاج کیا جو اس مرض میں مبتلا ہو گئی تھی اس کا یہ مرض استفراغ سے پہلے ہی اچھا ہو گیا وہ اس طرح کہ میں نے اس کو مال اصول روغن ارنڈ کے ساتھ پلایا ایارج کھلایا اور غذا کی اصلاح کی۔

---



## باب — ۳۸

## شقاق اللسان (زبان کا پھٹ جانا)

یہ مرض دماغ کے مزاج میں خشکی کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اس کی وجہ سے زبان اور جیب کے اندر خشکی پیدا ہو کر زبان پھٹنے لگتی ہے پھٹنے کے ساتھ درد بھی پیدا ہوتا ہے بعض اوقات یہ صورت حال پیدا ہوتی ہے کہ مریض کھانا بھی نہیں کھا سکتا کھتی اور نمکین اشیاء کی وجہ سے تو بڑی تکلیف ہوتی ہے اس کا علاج یہ ہے کہ کسی قسم کا استفراغ نہ کرے مریض کو جماع سے روک دیا جائے غذا میں کم عمر چوزے اور بکری کے دودھ پینے والے بچوں کا گوشت دیا جائے شراب ابیض وغیرہ پلائی جائے — ناک میں عورت کا دودھ لعاب اسپنول، روغن بنفشہ یکجا ملا کر ڈالا جائے اور روزانہ روغن بنفشہ میں صاف شدہ موم حل کر کے زبان پر مالش کرے — اگر اس علاج سے فائدہ ہو تو فہیا ورنہ آتش جو کور وغن بنفشہ کے ساتھ شامل کر کے متعدد مرتبہ ہفتہ دے اور مارا لجن بشرط یہ کہ موسم ہو موسم نہ ہو تو گدھی کا دودھ پلائے — یہ مرض پرہیز کے ساتھ بہت جلد اچھا ہوتا ہے۔



## باب — ۳۹

# گفتگو میں تغیر و واقع ہو جانا

یہ مرض یا تو تشنج استفراغی سے لاحق ہوتا ہے جس کا علاج پس اسی قدر ہے جتنا ہم تشنج استفراغی کے سلسلے میں بیان کر چکے ہیں یا یہ تشنج امتلائی سے پیدا ہوتا ہے تشنج امتلائی کا مطلب یہ ہے کہ رطوبت ان عضلات کی جڑوں میں اتر جائے جو بات کرتے وقت زبان کو حرکت دیتے ہیں لہذا بات چیت میں جو تغیر واقع ہو گا وہ مادہ کی کثرت اور قلت کے اعتبار سے زیادہ اور کم ہو گا کلام کے اندر فساد زبان کی حرکت کے لحاظ سے ہو گا اور وہ حروف جو پڑھیں ہونٹوں کے کناروں، طلق کے تالو (حنک)، اور منہ کی چھت اور حلق سے نکلتے ہیں مقام کے تغیر کے لحاظ سے ان کے اندر بھی فرق آئے گا۔

اس کا علاج یہ ہے کہ طبیب کو مریض کے مزاج اور اس کی قوت کا اندازہ کر کے استفراغ کرنا چاہئے۔ غلیظ اور ثقیل غذاؤں سے پرہیز کرے اور عضلات حنک، اور سرکہ، ایارج اور مویز اور عاقر قرحا وغیرہ سے غرغہ کرے استفراغ کرے، نیز سرکہ استفراغ حب ایارج حب صبر سے کرے اس مرض کے علاج کا طریقہ وہی ہے جو امتلا کی وجہ سے لاحق ہونے والے فالج اور لقوہ کا ہے۔ امتلا کی وجہ سے پیدا ہونے والے فالج اور لقوہ کا علاج ہم تحریر کر چکے ہیں لہذا اس علاج کے تذکرہ کی ضرورت نہیں ہے۔ مرض اور اس کے علاج کی نشاندہی اس لئے کر دی ہے کہ متوسط درجہ کے طبیب کی نگاہوں میں رہے۔

## باب — ۴۰

## پڑجیب کا دم اور اس کا نیچے اتر جانا

پڑجیب کی تخلیق میں بے شمار قواعد ہیں ان میں ایک یہ ہے کہ جو رطوبت پڑجیب اور حلق کی جانب اترتی ہے کہیں اور اتر کر پڑجیب اور مری کی طرف بہہ کر آتی تو قصبۃ الریہ (پھپھڑے کی نلی) میں اترے بغیر نہ رہتی یہی وجہ ہے کہ پڑجیب کو تالو کے اوپر دونوں سوراخوں کے سامنے، قصبۃ الریہ کے آخری حصہ کے پاس معلق کر دیا گیا ہے تاکہ دماغ ان دونوں سوراخوں کے ذریعہ فضول مادوں کو، معدہ، تالو اور منہ تک پھینک سکے۔ پڑجیب کو تالو تک ان دونوں سوراخوں کے سامنے سوراخ دار بنا دیا گیا ہے جن فضول مادوں کو دماغ ان دونوں سوراخوں میں پھینک کر پڑجیب تک پہنچاتا ہے اسے دماغ خلقی کہتے ہیں اور یہی دماغ کا وہ حصہ ہے جو تذکرہ کا مقام ہے۔ درمیانی حصہ جو تفکر کا ہے وہ اپنے فضول مادے پڑجیب اور منہ کو ان دونوں سوراخوں کے ذریعہ پھینکتا ہے جو تالو کے اوپر ہیں اور دماغ کا وہ حصہ جو غیل کا ہے وہ اپنے مادے دونوں نتھنوں کے سوراخوں میں پھینکتا ہے۔

منجملہ اس کے منافع میں یہ بھی ہے کہ پڑجیب قصبۃ الریہ اور اس کے منہ کو ٹھنڈی ہوا دفعتاً اندر جانے سے روکتی ہے کیوں کہ سرد ہوا جب منہ میں داخل ہوتی ہے تو پڑجیب سے ٹکرا کر اس کی تیزی ٹوٹ جاتی ہے اور منہ اور پڑجیب کی صلابت میں چکر لگا کر لطیف ہو جاتی ہے چنانچہ

قصبۃ الریۃ تک پہنچتی ہے تو بالکل لطیف ہو چکی ہوتی ہے اگر پڑجیب نہ ہوتی تو سرد ہوا بغیر لطافت کے کثیر مقدار میں پھپھڑوں میں پہنچ جاتی مغلہ فائد کے یہ بھی ہے کہ پڑجیب قصبۃ الریۃ کے درمیان میں واقع ہے لہذا وہ کھانا نگلتے وقت کھانے کو منتشر ہونے نہیں دیتی تاکہ کوئی دانہ قصبۃ الریۃ میں نہ چلا جائے — پڑجیب ایک ایسا عضو ہے جس میں کوئی شریان نہیں ہے نہ ہی اس میں اعصاب کی کثرت ہے بلکہ یہ گوشت سے بنی ہوئی ہے اور تالو کے اوپری حصے میں اس کا مقام ہے اس کی تخلیق میں فاضل مواد کا کچھ حصہ شامل ہے چنانچہ تالو کے گوشت اور یہ بہت قلیل الحس کے اجزا سے اس عضو کی تکمیل ہوتی ہے۔ اس کے اندر کوئی عضلہ محرک نہیں ہوتا ہے یہ بے حد قلیل الحس واقع ہے قلیل الحس اس لئے بنایا گیا ہے کہ نکلنے والی ہوا سے متاثر نہ ہو — پڑجیب کو دو امراض میں سے کوئی ایک مرض لاحق ہوتا ہے یا تو ورم یا استرخاء فاضل رطوبتوں کے گمنے اور اس کے اندر داخل ہو جانے کی وجہ سے ورم کا مرض لاحق ہو جاتا ہے، مرض کی قسم اور ورم پر اس کے ورم اور درد کی مقدار کے لحاظ سے استدلال کیا جاسکتا ہے — اگر درد کم ہو تو اور ورم نرم ہو تو جان لو کہ ورم رطوبت کی بناء پر پیدا ہوا ہے — اس کا علاج وہی ہے جو تمام نرم ورموں کے لئے کیا جاتا ہے — خاص کر اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ اس عضو کے دماغ سے قربت رکھنے کی بناء پر اعلیٰ اور اشرف ترین علاج کیا جائے اگر ورم دموی ہو جو مرض ”قلمونی“ کی طرح کا ہوتا ہے یا اس میں ”حرۃ“ ہوتی ہے تو اس کا علاج ”اورام دمویہ“ کے علاج کی طرح کیا جائے اور اصولوں کا خیال رکھا جائے — اگر ورم سیاہ اور سخت ہو تو یہ ورم جہاں بھی پیدا ہو نہایت بُرا ہوتا ہے خاص طور پر اس عضو شریف میں ایسے ورم کے علاج میں اورام سوداوی کے علاج کا طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔ دماغ کو اخلاط سوداوی سے پاک کرنے کی طرف توجہ کرے، افسنتین، استقلو قندریون اور ایتیمون وغیرہ سے طحال اور جگر کا تنقیہ کرے اس سلسلے میں قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ اورام دمویہ کی صورت میں فصد کھولنا اورام رطوبیہ میں غرغره اور صفراء خون کے ساتھ ہو تو تبرید کرنا چاہئے میں یہاں ان تمام چیزوں کا اعادہ کرنا نہیں چاہتا کیوں کہ اس قسم کے ورموں کے سلسلے میں تفصیلی بات گنہ گچی ہے — غورات مبرہہ ماقرقرحا، موینہ جو رطوبتوں کو تحلیل کرتے ہیں ان کا بیان بھی مفصل گزرجکا ہے یہ ذکر کرنے کی بھی ضرورت نہیں کہ مریض کی حفاظت کا خیال رکھنا ضروری ہے اور یہ کہ دموی امراض اسی طرح رطوبتی بیماریوں میں لطیف اور اورام سوداویہ میں محل اور ملطف اغذیہ کا استعمال کیا جانا

چاہئے ان سب کا بیان بالتفصیل گزر چکا ہے۔

پڑجیب کا دوسرا مرض استرخار ہے۔ یہ استرخا سومزاج کی بنا پر لاحق ہوتا ہے جو مقام کے حار رطب، مادہ کے ساتھ یا بلا مادہ ہونے کی بنا پر پیدا ہوتا ہے بارو یا بس یا حار یا بس کا جہاں تک تعلق ہے ان سے استرخا تقریباً نہیں پیدا ہوتا۔

استرخا سومزاج حار رطب کی وجہ سے مادہ کے ساتھ ہو تو دوا اور فصد کے ذریعے سے استرخا کرنا چاہئے میرداور قابض چیزوں سے غرغہ کرنا چاہئے جیسے سرکہ جس میں آس ملا دوزا السرد وغیرہ ڈال کر پکایا گیا ہو اور اگر استرخا سومزاج بارد رطب کی بنا پر ہو تو آب شہد، آب زوفا وغیرہ سے غرغہ کرنا چاہئے یہ چیزیں تسخین اور تحلیل کرتی ہیں بعد ازاں اشیا قابضہ سے کلیاں اور غرغہ کرنا چاہئے جیسے پھنکری جس کو آس کے ساتھ سرکہ میں گھولا گیا ہو نیز جیسے آب شحم انارین ان سے غرغہ کرنے اور منہ میں دیر تک لئے رکھنے کا حکم دے استرخا کے بعد اس تدبیر پر عمل کرنے میں فائدہ ہوتا ہے ورنہ آلہ نفاذ کے ذریعہ مندرجہ ذیل ذور منہ میں چھڑکے۔

شبیانی، شاخ گوزن سوختہ (ہر ایک ۳۴ گرام)، نوشادر (۳۸ ملی گرام) ان تمام ادویہ کو خوب باریک پیس لیا جائے اور تھوڑا سا زور چھڑکا جائے۔ اگر صحت میں خوشنوازی پیش کرے تو سرکے وسط میں مندرجہ ذیل دوا چپکا دی جائے اس استرخار کے علاج کے سلسلے میں یہ نادر علاج ہے۔

میدہ لکڑی، عصارہ پھلی و برگ بول دھویں والے مقام کی مٹی اسراش، اسپنول (برابر) لے کر سرکہ میں اچھی طرح گوندھ لیا جائے جو آس اور دھنیا خشک میں پکایا گیا ہو اس کو خوب پھینٹا جائے تا آنکہ چکٹ ہو جائے پھر ایک کتان کے کپڑے پر لگا کر بیچ سر میں چپکا دیا جائے اس سے پڑجیب کا استرخار دور ہو جائے گا اور آسانی سے گری ہوئی پڑجیب اوپر اٹھ جائے گی میں نے یہ علاج ”دستور“ میں پایا شہر عراق میں یہی علاج شاہی خاندان کے ایک شخص کا کیا تو ایک طبیب ابو مکیم نامی حیرت میں پڑ گیا اس نے مجمع سے مناظرہ کرتے ہوئے کہا — اس دوا کو ہم سرکے جلد پر رکھتے ہیں جلد کے نیچے پردہ ہوتا ہے اس پردے کے نیچے کھوپڑی ہے کھوپڑی کے اندر ایک موٹی جھتی ہے پھر کھوپڑی اور دماغ کے درمیان ایک فصا ہے پھر وہ جھتی ہے جو دماغ کے اوپر رکھی ہوئی ہے پھر دماغ کا ابھار ہے پھر وہ پردہ ہے جو ہڈی کے سخت پردے کے نیچے سے اس ابھار کے اوپر رکھا ہوا ہے۔ یہاں سے دوا ان دو سوراخوں میں

پہنچنے کی جن کے ذریعہ فاضل مواد پڑ جیب تک پہنچتا ہے کاش کہ مجھے معلوم ہوتا کہ آپ نے اس بادشاہ کے سر پر یہ دوا چپکانے کا طریقہ کہاں سے معلوم کیا ہے؟ میں نے اُسے بتایا کہ یہ علاج میں نے ”دستور“ میں پایا پھر میں نے کہا کہ جالینوس کا طریق فکر یہ تھا کہ جو دوا عضو پر لگائی جاتی ہے ان ادویہ کے مساوی ہوتی ہے جو مرض کے مقام پر پہنچ کر مریض کو فائدہ پہنچاتی ہیں چنانچہ پھیپھڑے میں اگر مرض ہوتا تو سینے پر ضمد کرتا تھا سینے پر جلد ہے جلد کے نیچے پردہ ہے پردے کے نیچے گوشت ہے گوشت کے نیچے صفاق ہے صفاق کے نیچے ہڈی ہے ہڈی کے نیچے تہہ کرنے والی جھلی ہے — ان سب کے باوجود دوا کی قوت پھیپھڑے تک پہنچ جاتی ہے پھر اس ضمد کو کیا چیز روک سکتی ہے جب کہ وہ اپنی قابض خاصیت کی بنیاد پر عضو ماؤف تک پہنچ جاتا ہے پہنچنے سے پہلے وہ ان تمام مقامات کو گرفت میں لیتا ہے جن پر اس کا گزر ہوتا ہے حتیٰ کہ قبض کے ذریعہ لہات (پڑ جیب) تک اس کی تاثیر پہنچ جاتی ہے۔

شیخ اس کی اور وجہ بھی ہے جو آپ کو معلوم نہیں ہے جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ کوئی عضو بھی شریانوں اور عروق کے اطراف سے خالی نہیں ہوتا چنانچہ جب ہم کہیں ضمد کرتے ہیں تو جسم کے مرتب قوی کے ذریعہ دوا متاثرہ مقام پر پہنچ جاتی ہے۔ اس لئے آپ کو اس ضمد کی قوت کے مقام ماؤف تک پہنچنے میں شک نہیں ہونا چاہئے۔

اس کی ایک دوسری وجہ بھی ہے جس کا آپ کے پاس کوئی جواب نہیں ہے وہ یہ کہ جس رستی سے افی (ناگ سانپ) کا گلا گھوٹا جاتا ہے وہ مخترق (مرض خناق زدہ) کی گردن میں لٹکائی جاتی ہے اور خنزیر کی ہڈی چوتھیا بخار کے مریض پر باندھی جاتی ہے اسی طرح بھڑے کی حلق لوزیتن کے مریض پر باندھی جاتی ہے۔ (اصل نسخہ میں دستور عن الخرا میں ہے جو صاف پڑھا نہیں جاسکا) بھیڑیے کا پانچا (قوچ) کے مریض پر باندھا جاتا ہے۔ یہ تمام علاج اطباء کرتے آئے ہیں کیوں کہ ان اشیاء سے قوتیں تحلیل ہو کر مریض کے متاثرہ عضو تک پہنچتی ہیں (اور فائدہ پہنچاتی ہیں) جیسا کہ جالینوس نے ”فاوانیا“ میں ذکر کیا ہے۔

یہ کہتے ہی وہ اور حیرت زدہ ہو گیا اور اس طرح چپ سادہ لی جسے تمام حاضرین نے بھی محسوس کیا میں نے مزید کہا کہ اس سلسلے میں ابواہر نے بھی ایک بات کہی ہے اور وہ یہ کہ اگر ایسے

اعضاج میں حرکت نہیں ہے اگر مرض سے متاثر ہو جائیں تو بہتر ہے کہ کسی قدر ریاضت کے ذریعے عند الضرورت ان میں حرکت پیدا کی جائے پھر میں نے کہا کہ پڑجیب ایک عضو ہے جس میں حرکت نہیں۔ وہ صرف "نفانغ" سے متصل ہے نفانغ کا اتصال کانوں کی جڑوں سے ہوتا ہے۔ غشا اور جلد جو کانوں کی جڑوں پر ہیں وہی غشا اور جلد ہے جو سر پر ہوتی ہیں۔ جب قابض اشیاء سر کی جلد پر لگائی جائیں گی تو اس کے اندر قبض و جذب کی کیفیت پیدا ہوگی اسی قبض اور جذب سے بطور اشتراک پڑجیب کو وہ تھوڑا اوپر اٹھالیں گی اس طرح پڑجیب اوپر اٹھ جائے گی۔

پھر میں نے کہا کہ ہم دیکھتے ہیں کہ نیچے اترے ہوئے پڑجیب کا مریض جب سختی سے منہ کھولتا ہے تو تھوڑی دیر کے لئے پڑجیب چڑھ جاتی ہے پھر اتر جاتی ہے اس سے نتیجہ نکلتا ہے کہ پڑجیب کو کسی ایسی چیز کی ضرورت ہے جو اس کو اوپر اٹھائے۔ اس بنا پر میں نے سر پر قابض اشیاء کا استعمال کیا ہے۔

اب ہم پڑجیب کے علاج کے بیان کو پایہ تکمیل تک پہنچانا چاہتے ہیں واضح ہے کہ اتاری ہوئی پڑجیب کا سب سے اچھا علاج اشیاء قابضہ کا استعمال ہے۔ اگر علاج میں دشواری پیش آئے تو صورت حال پر غور کرنا چاہئے اگر پڑجیب کا سر اس کے پچھلے حصے سے زائد نہیں ہے اور پچھلا حصہ باریک نہیں ہے تو بالکل قطع کرنے کی ضرورت نہیں کیوں کہ اس میں پھپھڑے کی برودت کا خطرہ آواز کے فساد کا ڈر اور لعاب کے سیلان کا اندیشہ ہے نیز اس کی قربت میں دماغ بھی ہے بلکہ مذکورہ ادویہ سے علاج کرے ایک دفعہ فاضل مواد کو تحلیل کرے اور دوسری دفعہ اشیاء قابضہ کے ذریعے قبض پیدا کرے۔ اس کے سر میں غلظت اور اس کے پچھلے حصے میں باریکی پیدا ہو جاتی ہے اور غلبہ جیسی چیز اس کے اسفل کے ساتھ لگ جائے تو اس کے قطع کرنے میں اور قابض و حریف ادویہ سے مقام متاثرہ کو داغنے میں کوئی حرج نہیں۔

اس سلسلے میں سب سے اہم بات یہ ہے کہ مریض اور اس کے دماغ کے مزاج کا خاص خیال کیا جائے اور علاج غور و فکر سے کیا جائے۔



## باب — ۴۱

# پڑجیب میں طوق بن جانا

ورم اور استرخار کے بعد بعض وقت پڑجیب کا پخلا حصہ موٹا ہو جاتا ہے اس کا علاج ایسی ادویہ سے کیا جاتا ہے جو مواد کو تحلیل کرتی ہیں۔ بعض وقت اوپر کا حصہ موٹا ہو جاتا ہے اور پخلا حصہ باریک پڑ جاتا ہے اس صورت میں قطع کے ذریعہ علاج کیا جاتا ہے اگر طبیب اسے مناسب نہ سمجھے تو علاج تحلیل اور تنقیہ کے ذریعہ کیا جاتا ہے گو اس میں دیر لگتی ہے مگر صبر کرنا چاہئے کیوں کہ قطع کرنے میں ورم بڑھ جانے خناق سیلان خون آواز بند ہو جانے اور لعاب پہنے کا خطرہ ہے۔ ان دونوں امراض کے متعلق قبل ازیں بیان کیا جا چکا ہے۔

بعض وقت ورم اور استرخار کے بعد پڑجیب مرتجی ہے اس کا پخلا حصہ اوپری حصہ طبعی مقدار کی طرف لوٹ آتا ہے اور وہ مُڑکر گول ہو جاتی ہے۔ اس کا سبب مادہ کی غلظت اور پڑجیب کے اس مقام کی کمزوری ہے۔ علاج یہ ہے کہ کوئے کے سر کے پاس سے قطع کر دیا جائے اس سے اگر طوق تحلیل ہو جاتا ہے تو فہماور نہ استرخار کے بعد طوق کے اوپر سے قطع کیا جائے تاکہ کوئی فاضل مواد باقی نہ رہ جائے۔ اگر طبیب کو قطع کرنے کی ہمت نہ ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ گرم پانی میں زفت کو حل کر کے ہمیشہ غرغہ کرتا رہے اس سے ورم تحلیل ہو جائے گا اگر محلل ادویہ سے تحلیل کرتے وقت استرخا پیدا ہو جائے گا تب حصرم رب تفلح سے غرغہ اور قابض اشیاء مثلاً مازو سوختہ پھٹکری



سوختہ، آب آس، شربت حب الآس، گلنار، انار کے کٹوریاں جن کو شراب میں پکایا گیا ہو۔  
 اگر پٹ جیب میں استرخام ہو اور مقام میں گرمی پیدا ہو جائے تو بہترین چیز یہ ہے کہ  
 دھنیا تر اور عنب الرطب کا پانی لے کر اس میں تھوڑا کافور شامل کر لیا جائے اور اس سے غرغہ کرے  
 ایسا کرنے سے ورم تحلیل ہوگا اور اس مقام پر بروقت آجائے گی۔

---

## باب — ۴۲

## پڑجیب قطع کرنے کے بعد اس پر ورم آنا

کبھی پڑجیب قطع کرنے کے بعد اس پر بڑا اور مہلک ورم آجاتا ہے یہی وجہ ہے کہ اطباء قطع کی طرف مائل نہیں ہوتے — اگر یہ صورت حال پیدا ہو جائے تو اس کا علاج یہ ہے کہ قیغال کی دونوں رگوں زبان کے نیچے والی دونوں رگوں اور اسی طرح پیشانی کی رگ کی بھی فصد کھولے قوت برداشت ہو تو دونوں پنڈلیوں پر پچھنہ لگائے اگر قوت میں بہتری ہو تو فصد کے بعد حقنوں سے متواتر استفرغ کرے اگر مزاج متغیر نہ ہو تو گرم حقن دے — اگر اس کے باوجود بھی ورم باقی رہے اور خشکی ظاہر ہو اور قوت کمزور پڑ جائے تو بیمار کی ہلاکت میں کوئی شک نہیں اس لئے طیب کے لئے لازم ہے کہ جب یہ مرض لاحق ہو تو مریض کی قوت کی حفاظت کرے — اگر ورم تحلیل ہو جائے اور لعاب بہنے لگے تو چند دنوں تک علاج بند کر دے تاکہ مریض میں طاقت آجائے بعد ازاں پیارس کے ذریعے سر کا استفرغ کرے، لو غازیہ پلائے مریض کو پرہیز میں رکھے صرف ایسی ادویہ استعمال کرائے جو مواد کو جذب کرنے والی ہوں ہر دن مصطلی پچائے اور منہ میں آنے والے کو تھوک دے علاج میں تنشیف (جذب اور سکھانے) کا طریقہ استعمال کرے۔ بدن میں ترطیب پیدا ہونے نہ دے۔ غذا کو کم کرے ماز و گلنار، شبت، پوست انار دار شیشخان سب کو کیلے قابض شراب میں پکا کر غرغہ کرائے یہی مزاج کے موافق علاج ہے۔

اگر قطع کے بعد خون جاری ہو جائے تو قیصال کی دونوں رگوں کو اس طرح زبان کے نیچے والی دونوں رگوں نیز دونوں گوشہ حشم کی رگوں کی بھی فصد کھولے اور مندرجہ ذیل ”قرص“ استعمال کرائے

گل سرخ (۱۰ گرام)، کندر، گنار (ہر ایک ۳ گرام)، گل قبری عصارتہ لحمیۃ التیس (ہر ایک ۵ گرام)، تخم خرفہ، طباشیر (ہر ایک ۱۰ گرام) (دیوند، کبریا، خالص (ہر ایک، گرام) ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے اور اس میں (۱۰۲۴) ملی گرام زعفران شامل کر کے آب برگ بارتنگ گوندھ لیا جائے اور بڑے بڑے چوڑے لے جائیں قرص بنا روزانہ ایک قرص (۸۲ ۱/۲ گرام) سکنجبین سادہ حامض کے ساتھ یارب حصرم یارب تفاح یارب ریاس یارب آس کے ساتھ استعمال کرے

اگر اس میں تخم خیار تخم خیازہ، تخم خرمیزہ اور کسی قدر اقا قیا شامل کر لیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔ اگر اس تدبیر سے خون بند ہو جائے تو فہما ورنہ داغنے کے سوا چارہ نہوگا — داغنے میں کوئی زیادہ خطرہ نہیں بشرط یہ کہ قطع کرنے کی ہمت ہو قطع کرنا اور داغنا دو ایسے طریقہ علاج ہیں کہ جب تک طبیب ان دونوں کے سوا کسی اور طریقہ علاج سے کام لے سکتا ہے اس پر عمل نہیں کرنا چاہئے یہی اولیٰ ہے کیوں کہ سب سے بہتر وہ علاج ہے جو زیادہ محفوظ۔ اگر قطع کے بعد پھیپھڑے کے اندر برودت آجائے تو حریرہ پلائے جو لب الہسید کو شہد کے ساتھ ملا کر بنایا گیا ہو اس کا طریقہ یہ ہے کہ حب الحنظل کو پانی اور نمک میں بھگو کر رکھ دیا جائے تا آنکہ اس کی کڑواہٹ دور ہو جائے پھر پیس لیا جائے اور اس میں اسی قدر آرد چاول شامل کر کے حریرہ بنایا جائے مٹھاس کے لئے شہد شامل کر لیا جائے مریض کے سینے پر روغن نارین اور روغن قسط کی مالش کی جائے — اگر اس سے سستی برتی جائے گی تو مریض کو استسقاء لاحق ہو سکتا ہے۔ اس طرح جب پھیپھڑوں کی سردی دور ہو جائے تو سرد ہوا میں نکلنے نہ دیا جائے مریض کو سرد ملک سے گرم ملک میں منتقل کر دیا جائے برف اور روے کے پانی سے پرہیز کر لیا جائے شراب کہنہ قوی استعمال کرائی جائے نیز گائے کے گوشت اور دودھ سے بھی پرہیز کر لیا جائے ایسے مریض کے لئے سب سے بُری چیز جماع ہے

اگر پڑجیب قطع کرنے کے بعد آواز کے اندر بھاری پن پیدا ہو جائے تو دونوں رگ و داج کی فصد کھولے (جو گردن میں ہوتی ہیں اور اس کو شہرگ بھی کہا جاتا ہے) ایسے مریض کو سرد ہوا سے بچائے اور بزوالہ (یعنی پھیپھڑے کی برودت) میں جن چیزوں سے پرہیز کر لیا جاتا ہے اس میں بھی وہی پرہیز کرائے دونوں علاج برابر ہیں الا یہ کہ اس میں ”وداجین“ کی فصد بھی کھولی جاتی ہے

## باب — ۴۳

## ہونٹوں کی بیماریاں

کبھی نیچے کا ہونٹ موٹا ہو جاتا ہے اور اس کے وسط میں پھٹن روٹنا ہوتی ہے اطباء اسے ”بواسیر الشفتین“ کہتے ہیں ہم نے مقالہ اول میں اس مرض کا اور اس کے علاج کا تفصیلی ذکر کر دیا ہے لہذا اس کو ترک کرتے ہوئے ہونٹوں کے دوسرے امراض کا ذکر کریں گے۔

کبھی ہونٹوں میں ایک ایسا مرض پیدا ہوتا ہے جس کو ”توشہ سوداء“ کہتے ہیں اس کی صورت یہ ہے کہ نچلے ہونٹ میں بعض وقت توت کے رنگ کے مانند سیاہی آجاتی ہے اس کی صورت بالکل توشہ کے مشابہ ہوتی ہے اس میں کوئی درد نہیں ہوتا بعض وقت یہ سیاہی سارے ہونٹ پر پھیل جاتی ہے بلکہ چہرے کے ایک حصے پر بھی آجاتی ہے۔ اس کا سبب وہ فضول دمو یہ حرقہ میں جو رگوں کی شاخوں سے نکل کر جلد اور گوشہ کے درمیان مائل ہو جاتے ہیں یہ مرض بعض وقت چہرے اور آنکھوں کے کناروں پر بھی آجاتا ہے۔

جس توشہ کا رنگ سیاہی کی طرف مائل ہو اس کا علاج بدن کے استفراغ سے کیا جائے فصد اور مطبوخ افیمون سے استفراغ کرنا چاہئے ردی غذا سے مریض کو پرہیز کرایا جائے کبھی نشتر کے ذریعہ اور سرکہ سے مالش کے ذریعہ بھی علاج کیا جاتا ہے۔ اگر رنگ میں بالکل سرخی ہو یا سرخی سیاہی مائل ہو تو لوہے کے اوزار سے نہ چھیڑا جائے۔ اگر ایسی غلطی

ہو جائے تو ہلاکت کی نوبت آتی ہے کیوں کہ یہ ایسا خون ہوتا ہے جو باریک باریک رگوں کے کناروں سے نکل سے جمع ہوتا ہے جب نشتران پڑ جاتا ہے تو بڑی مصیبت ہو جاتی ہے خون بہنے لگتا ہے اور اگر داغ دیا جائے ہونٹ کے اندر ٹیڑھا پن آ جاتا ہے اور خراب ہو کر بد نما شکل اختیار کر لیتا ہے۔

اگر رنگ کالا یا سرخ ہو تو "جالین" پر حسب ذیل ضما د کیا جاتا ہے۔

نیچ سوسن آسمانجونی نیم کوب (۱۰ گرام)، ہڑتال سرخ (۳ ۱/۲ گرام) خاکستر خفاش، خاکستر حلزون، سنگ سپید، حجر الفلفل (برابر برابر)۔ ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے اور شراب کنہہ میں گرم کر لیا جائے اور ہمیشہ متاثرہ مقام پر طلا کر تے رہیں۔ اس سے سیاہی اور سُرخی دور ہو جائے گی یہ ضما د اور طلا اسی طرح رہنے دے اور موم اور تیل کو آگ پر رکھ کر چوزے اور کھیکڑے کا خون اس پر ڈال دے اور ٹھنڈا ہونے دے۔ پھر متاثرہ مقام پر اس کو طلا کرے۔ یہ دوا اس مرض کے لئے انتہائی مناسب ہے پر ہینر بھی جاری رکھے اور استفراغ بھی کرتا رہے۔

## باب — ۴۴

## ہونٹ کی سفیدی اور اس کا نقشہ (چھلکے اُترنا)

یہ مرض رطوبت کے باعث خراب ہونے اور پڑجیب ناک کے نتھنوں اور دماغ میں حرارت کی کمی کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے ہونٹوں میں سفیدی رونما ہو جاتی ہے اگر جلد کے چھلکے نکلنے لگیں تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ پوست پیدا ہو گئی ہے۔ یہ مرض زیادہ تر حاملہ عورتوں، مٹی کھانے والوں اور زیادہ سفر کرنے والوں کو لاحق ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ مطبوخ ایتھون سے استفراغ کیا جائے جگر سینے اور دماغ کی اصلاح کی جائے اور اس تدبیر فاسد میں تبدیلی پیدا کی جائے جو مریض کا معمول ہے مریض کو پرہیز میں رکھا جائے غذائیں بکری کے بچے کا گوشت دیا جائے اور اچھی شراب جو نہ کہنہ ہونہ نئی بلکہ متوسط ہو قوت برداشت کے مطابق پلائی جائے تاکہ خون کی اصلاح ہو۔ مختصر یہ کہ یہ مرض عمدہ غذاؤں کے ذریعے خون کی اصلاح سے درست ہو سکتا ہے جن اعضاء میں تغیر واقع ہوا ہے اس کی اصلاح کی طرف خاص توجہ مبذول کی جائے اس طرح یہ مرض جلد دور ہو سکتا ہے۔ اگر علاج میں دشواری پیش آئے تو لطیف روغنیات مثلاً روغن خیرى، روغن پنہیلی کا سوط استعمال کیا جائے ہمیشہ موم اور اس تیل سے ہونٹ پر طلا کرتا رہے جو مرغابی یا بطخ کی چربی شامل کر کے بنایا گیا ہو مریض کو چاہئے کہ خد سے زیادہ سردی اور گرمی سے بچتا رہے۔

## باب — ۴۵

# ہونٹوں کا اختلاج

یہ مرض ہونٹ میں پیدا ہوتا ہے ہونٹوں میں اس قدر اختلاج پیدا ہو جاتا ہے کہ پلٹ جانے کے قریب ہو جاتے ہیں پھر اس میں سکون آ جاتا ہے ہمیشہ یہ کیفیت نہیں رہتی۔ ہم مقالہ ثانیہ میں چھسکے کے اعصاب کے بیان میں مذکورہ کرچکے ہیں اس میں سے کچھ باتوں کا یہاں اعادہ کریں گے۔

بہتر یہ ہے کہ ایسے مریض کا استفرغات سے علاج کیا جائے بعد ازاں موید عاقر قرحا وغیرہ سے غرغہ کرائے — زیادہ تر یہ مرض غلیظ ریاح کے اختلاج کی وجہ سے رونما ہوتا ہے بعض اوقات باریک رگوں کا احتلا بھی اس کا سبب بنتا ہے خون کی زیادتی ان اعراض میں شامل ہے جن سے استدلال کیا جاسکتا ہے — اگر یہ بات ثابت ہو جائے کہ فاصلہ خون موجود ہے تو مریض کی رگ قیغال میں فصد کھولی جائے ہم یہاں مرض اختلاج کا ذکر نہیں کریں گے کیوں کہ اس کا ذکر مقالہ ثانیہ میں گزر چکا ہے آئندہ اس کا ذکر اس باب میں کریں گے جہاں "سواد الامراض" کا ذکر آ رہا ہے۔

## باب — ۴۶

## ہونٹوں کا سکڑ جانا

یہ مرض بعض دفعہ پیدائشی ہوتا ہے اور کبھی تشنج امتلائی یا تشنج استفراغی کے باعث پیدا ہو جاتا ہے۔ جالینوس نے اس کا ذکر اپنی کتاب ”حیلۃ البر“ میں کیا ہے لیکن پیدائشی مرض تشنج امتلائی اور تشنج استفراغی کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے اس مرض کے بعد اس نے قلفہ کے نقصان کا تذکرہ کیا ہے اور دونوں کا ایک ہی علاج بیان کیا ہے چنانچہ حکم فرمایا ہے کہ ذکر کی جلد کو جہاں اس کی جڑ گھومتی ہے قطع کر کے ذکر پر مروغات لمینہ کی مالش کی جائے اور جلد کو حشفہ کے اوپر کھینچ کر برابر کیا جائے اور اس پر کھجور کا پتہ لپیٹ دیا جائے اس تدبیر سے حشفہ ڈھک جائے، اس طرح سکڑے ہوئے ہونٹ کے لئے عمل کیا جائے یعنی مروغات لمینہ جیسے موم، تیل اور قیر و ملیات سے تلیں کے بعد جلد کو منخرین کے پاس سے قطع کیا جائے اس طرح نیچے سے قطع کر کے دونوں ہونٹوں کو یکجا کر کے سوتے وقت باندھ دیا جائے اس طرح تقلص دور ہو جائے گا۔ یہ ایک ایسا نادر الاستعمال طریقہ ہے جس کو ہمارے اس زمانے میں استعمال نہیں کیا جاتا۔ اگر یہ طریقہ صحیح نہ ہوتا تو فاضل جالینوس اس کو ذکر نہ کرتا۔ ہم یہاں اس وقت اس طریقے کا ذکر کریں گے جو طبی اصولوں کے لحاظ سے مناسب ہے وہ یہ کہ اگر یہ مرض پیدائشی ہے تو نشوونما کی عمر میں اس کو درست کیا جاسکتا ہے جیسے چھپٹے سر اور چھٹی ناک اور ٹیڑھے



اعضا کو کم عمری میں درست کیا جاسکتا ہے جس طرح نشوونما کی عمر حشفہ کی جلد کو درست کیا جاسکتا ہے  
 لیکن بڑی عمر میں کسی طرح اس کی اصلاح ممکن نہیں ہے۔  
 اگر تشنج استفراغی کی وجہ سے یہ مرض لاحق ہوا ہے تو درست نہیں ہو سکتا چاہے مریض  
 بچہ ہو یا بوڑھا۔ اگر تشنج امتلائی اس کا سبب ہے تو اچھے علاج سے ہر مریض تندرست  
 ہو سکتا ہے۔ تشنج امتلائی کا ہم سابقہ صفحات میں ذکر کر چکے ہیں۔

---

## باب — ۴۷

# نرخره قصبۃ الریۃ اور حلق کے امراض

پڑھیب اور نفلانگ کے درد کے بارے میں تفصیلی گفتگو گذر چکی ہے حلق نرخره اور حلق کے درد کو اسی پر قیاس کر لو اطباء متقدمین میں سے کسی طبیب کا تشفی بخش کلام حلق کے درد اور حلق کے امراض کے سلسلے میں ہم کو نہیں ملا۔ جالینوس نے اس پر مکمل بحث کی ہے مگر اس نے خطابت کے انداز پر اس کا ذکر کیا ہے، اس لئے اس کے ذکر کردہ امور کو متعلقہ عنوانات کے تحت مرتب کر کے ذکر کرنا مشکل ہے اور استعمال کی جانے والی ادویہ کی مقدار کا جاننا بھی دشوار ہے۔ اس نے جو باتیں لکھی ہیں وہ ملی جلی ہیں لہذا ہم امراض کے سلسلے میں ان امور کا ذکر کریں گے جو ہم نے مشلخ سے حاصل کیا ہے اور جن کا تجربہ ہو چکا ہے اور جس سے مطالعہ کرنے والا فائدہ حاصل کر سکتا ہے ہم کو کشش کریں گے کہ ہمارا بیان تسلی بخش ہو،

واضح رہے کہ جب ہم ”حلق“ کہتے ہیں تو اس سے مراد نرخره، حلقوم، مری اس کے عضلات جو لوزتین اور زبان کی جڑ سے متصل ہوتے ہیں اور حلق کے خارجی عضلات اور کانوں کی جڑوں سے داخل اور خارج سے متصل ہوتے عضلات ہوتے ہیں ان تمام اعضاء میں جو درد پیدا ہوتا ہے اس کو ”وجع الحلق“ یعنی حلق کا درد کہتے ہیں پھر ہر جگہ کے درد کا ایک خاص نام ہے اور ایک خاص علاج ہے۔ ہم اختصار کے ساتھ ان کا ذکر کریں گے۔

منجملہ ان امراض کے وہ مرض ہے جس کو ”لوزیتین“ کا مرض کہتے ہیں حلقوم کے دونوں جانب حلق کے گوشت ”اور کان کی جڑ سے متصل جو غدود ہیں اس کے ورم کو ”لوزیتین“ کہتے ہیں ان غدود کی تخلیق کا منشا یہ ہے کہ رطوبت کی حفاظت ہو اور وہ نجارات کی وجہ سے خشک ہونے نہ پائے جو معدے اور تمام بدن سے خارج ہوتے رہتے ہیں اور جن سے زبان کی حرکت اور کلام پر بہت بڑا اثر پڑتا ہے یہ ورم چار اسباب میں سے کسی ایک سبب کی بنا پر ہوتا ہے۔

۱- گرم خون کی وجہ سے جس کے اندر سخونت ہو۔

۲- مدت والی خلط صفاوی کی وجہ سے۔

۳- رطوبت غلیظہ جس میں سخونت اور رقت ہو یا صرف رقت ہو سخونت نہ ہو۔

۴- خلط سوداوی غلیظ کی وجہ سے۔

اگر گرم خون کی وجہ سے غدود پر ورم آجائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ حلق کی گرمی اور سوزش کی وجہ سے چہرہ بھی سُرخ ہو جاتا ہے اور حمی مطبقہ اور لعاب کی کثرت پیدا ہوتی ہے ننگے میں تکلیف ہوتی ہے ورم لوزیتین اور داخلی عضلات کے ورم میں فرق یہ ہے کہ لوزیتین کے ورم میں مریض اپنا منہ کھلا رکھتا ہے زبان لٹکا دیتا ہے طبیب حلق کے اندر دیکھے تو نظر آئے گا کہ پڑجیب کے دونوں جانب ورم آگیا ہے اگر اندرونی عضلات میں ورم ہو تو ایسی کوئی چیز نظر نہ آئے گی۔ اس قسم کے ورم کا علاج یہ ہے کہ مریض کے اندر قوت ہو تو قیغالیں کی فصد کھولی جائے اور حسب ذیل حقہ دیا جائے۔

جونیکوب (دو کت)، برگ چتند (ایک باقہ)، سپستان (ایک کت)، عناب (ایک کت)، بابونہ (ایک کت)، برگ خبازی (ایک باقہ)، انخیر (تیس عدد) ان سب ادویہ کو اچھی طرح گلنے تک پکالیا جائے۔ پھر اس سے (۳۵۰ گرام) صاف کر لیا جائے پھر ادویہ کو ہاون دستہ میں ڈال کر اس پر (۵۰) گرام بنفشہ (۲۴ گرام) حل کی گئی شکہ (۱۰۲۴ ملی گرام) سہاگہ ڈال کر نرم کر کے گرم گرم حقہ دیا جائے اس طرح کئی بار حقہ دیا جائے۔ اگر اس تدبیر سے ورم کم ہو کر گلا کھل جائے لعاب آنا کم ہو جائے اور صاف صاف بات کر سکے تو بہادر نہ مریض کی قوت دیکھ کر اگر فصد ممکن ہو تو قیغال کی دوبارہ فصد کھولی جائے فصد سے گھبراہٹ اور غشی کا اندیشہ ہو اور خون کے اخراج کے سوا کوئی چارہ نہ ہو تو پنڈلی میں نشتر لگائے اور پچھنے لگائے صرف آتش جو (بارلی) اور شربت عناب پلائے اور مسند رجہ ذیل غرور سے غرغہ کرائے۔

مسور مقشر (دک کبیر)، دھنیا خشک (ایک کت)، تخم کاسنی (ایک کت) تخم خس

(کسی قدر) ان سب ادویہ کو ایک جگہ پکایا جائے۔ پھر صاف کر لے اور اس کے اندر کسی قدر زائد مقدار میں شربت عناب شامل کر لے اور اس سے متواتر غرغہ کرائے یہ غرور ایسے مرض کے لئے بہت بہتر علاج ہے اگر اس طریقہ علاج سے اکثر و بیشتر اعراض زائل ہو جائیں اور صرف تکلیف اور ٹینج باقی رہ جائے تو مریض کو دھوپ میں لے جا کر ورم کا معائنہ کرے۔ اگر اس کا رنگ بدل کر پیلا پڑ گیا ہو اور استرخا پیدا ہو گیا ہو تو کوئی شخص اپنی شہادت کی انگلی سے "لوزتین" کو دبا دیا یا "آلہ قوس" کے ذریعے جس کو پچھنے لگانے والے پتوں کی پڑجیب کو قطع کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں اس کو کتر دے اس طرح پیپ خارج ہو کر اسی دن مریض اچھا ہو جائے گا۔

اور اگر ورم پھیل گیا ہو تو ایک دن رب حصرم، رب تفاح، رب ریاس سے غرغہ کرائے اور ایک دن نیم گرم پانی سے غرغہ کرائے اور ایک دن مذکورہ "طبیخ مسور" سے غرغہ کرائے۔

اگر لوزتین کا ورم صفرا کی وجہ سے ہو جس میں دوسرا غلط بھی شامل ہوں اور اس کی وجہ سے سخت درد، بے چینی، لعاب کی کمی، منہ کی خشکی، آنکھوں کی سفیدی کی زردی اور کبھی بخار بھی پیدا ہو اور بعض وقت "اسہال صفراوی" بھی ہونے لگے تو اس کا علاج یہ ہے کہ طبیعت کو کھولا جائے جب کہ طبیعت کھلی ہوئی نہ ہو اور فصد کھولی جائے تاکہ مادہ دمویہ میں تخفیف ہو جائے کیوں کہ جب مادہ دمویہ مادہ صفراویہ کے ساتھ شامل ہو جاتا ہے تو مرض میں تقویت پیدا ہو جاتی ہے، آتش جو کو صمغ خرم خشک کردہ یا شگوفہ خرم خشک کردہ کے ساتھ پکایا جائے اور اس پر رب حصرم یا رب تفاح اور رب توت اور طبیخ مسور جس کا ذکر گزر چکا ہے ڈال دیا جائے اگر حلق کے اندر اتر سکے تو لازماً آتش جو پلاتا رہے۔

اس قسم میں اور قسم اول میں اتنی مقدار استعمال کی جائے جو صفرا کی تسکین اور اس کی تحلیل کے لئے ضروری ہو — بعض اطباء کی یہ رائے بھی ہے کہ مادہ کو غرغہ کے ذریعہ خارج کیا جائے اور یہی رائے صحیح معلوم ہوتی ہے اور وہ اس طرح کہ کسی چیز میں پوست خشکاش اور تھوڑا سا کافور ملا کر استعمال کیا جائے — کیوں کہ عارضہ میں برودت اور غلغل میں تاخیر کا پیدا ہونا غلغل کے قریب مادہ کے اندر تسخین پیدا ہو جانے سے زیادہ محفوظ ہوتا ہے اس سے بخار پیدا ہو سکتا ہے اور خطرہ میں اضافہ ہو سکتا ہے تبرید اور تسخین دونوں طریقوں میں خطرہ ہے مادہ کی تحلیل کے لئے فصد کھولنا بہتر ہے صحیح ترین طریقہ علاج یہ ہے کہ مریض کے لئے نگلنا آسان ہو جائے بخار زائل ہو اور ورم ختم ہو جائے — بعض سابق اطباء نے خارج سے حلق پر مناد کرنے کا بھی مشورہ دیا ہے تاکہ مواد ظاہر جلد کی طرف جذب ہو جائے۔ اگر کوئی طبیب اس مشورہ پر عمل کرنا چاہے تو میری رائے میں

درست ہے اس کے لئے حسب ذیل نسخہ ہے۔

روغن خیری یاروغن نار دین یاروغن سوسن یاروغن چنبیلی میں کسی قدر بابونہ کوٹ چھان کر شامل کر لیا جائے اور پھینٹ کر اچھی طرح ملا لیا جائے پھر حلق پر ضمد کیا جائے یہ ضمد مواد کو خارج کی طرف جذب کر کے تحلیل کر دیا ہے۔

ایک طبیب نے اپنی کتاب میں یہ لکھ کر غلطی کی ہے کہ ”مرض خوانیق (خناق)“ میں حلق پر ضمد کرنا درست نہیں کیوں کہ یہ خون کو اندرونی حصہ میں سرکھ دیتا ہے۔ یہ ایک مرسل اور مطلق قول ہے دراصل وہ یہ کہنا چاہتا ہے کہ اگر ورم حلق کے اندر محسوس طور پر ظاہر ہو تو اس کی تبرید اور تصفید ایسی ادویہ سے نہیں کرنی چاہئے جو داخلی طور پر برودت پیدا کریں، اس نے یہ گمان کیا کہ جب ضمدات مبرکہ کے ذریعے سے ظاہری ورم کو داخل کی طرف رد کرنا جائز نہیں تو داخلی ورم کو ظاہر کی طرف نکالنا بھی جائز نہیں۔ لہذا تم مذکورہ طریقہ پر عمل کرو اس سے مریض صحت مند ہو جائے گا۔ الا یہ کہ مرض کے ساتھ کوئی دوسرا مرض بھی ہو (تو اس کی الگ تدبیر ہوگی)۔

اگر ورم رطوبت کی وجہ سے ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ چہرہ اور آنکھوں کے اندر تہج ہوگا۔ رنگ سفید پڑ جائے گا، لعاب زیادہ نکلے گا حلق کا منہ سکھ جائے گا بمشکل نگلا جاسکے گا اور درد کم ہوگا اس کا علاج یہ ہے کہ مدت پیدا کرنے والے ختنوں کے ذریعہ طبیعت کو کھولا جائے مریض طبیعت کو شہد اور ایلوے کے ساتھ گرم کر کے غرغہ کرے تا آنکہ کچھ حصہ حلق کے اندر اتر جائے۔ بعد ازاں اس سے بھی قوی تر ادویہ سے غرغہ کرے جیسے عاقرقاسم، مویز کورب العنب وغیرہ کے ساتھ شامل کر کے غرغہ کیا جائے۔

**ورم رطوبی کے لئے جالینوس کا نسخہ :-** زوفا خشک (ایک کف)، عصارہ سوسن (کسی قدر) گھٹلی نکالا ہوا مویز (کسی قدر)

ان سب ادویہ کو پانی میں اس قدر پکایا جائے کہ گل جائیں پھر اس پانی سے غرغہ کرے اور تریجز کے چھلکے جو شہد میں بسائے گئے ہوں بعض وقت ایسے ورم کو تحلیل کرتے ہیں۔

رب الجوز کے استعمال میں بعض اطباء غلطی کرتے ہیں چنانچہ وہ حلق کے تمام دردوں کے لئے اس کا استعمال کرتے ہیں اور یہ استعمال حلق کے بند ہونے اور حلق کے تمام دردوں کے لئے اس کا استعمال کرتے ہیں اور یہ استعمال حلق کے بند ہونے اور حلق کے مجاری کے تنگ ہونے کا سبب بن جاتا ہے جب کہ یہ مرض رطوبت کی وجہ سے لاحق نہ ہوا ہو اور متواتر اس کا استعمال کیا جائے

وہ یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ پوست جو زمیں درد زائل کرنے کی خاصیت ہے مالاں کہ ایسا نہیں ہے بلکہ اس کے اندر قبض کڑواہٹ اور تیزی ہے جب یہ بات ہے تو وہ حلق کے درد کو کس طرح دور کر سکتا ہے۔ حلق کو تو اکثر اوقات ایسے ادویہ کی ضرورت ہوتی ہے جو خشونت کو دور کرنے والی ہوں، اور رب الجوز کے اندر ایسی خاصیت ہے کہ وہ رطوبت کو تحلیل کرتی ہے۔ لہذا رب الجوز ایسے درم حلق کے لئے نافع ہے جو رطوبت کی وجہ سے پیدا ہوا ہو۔

اگر کسی قدر درم باقی رہ جائے اور درم نرم ہو اور مریض میں استفراغ برداشت کرنے کی قوت ہو تو اس کے سر کا استفراغ حب ایارج سے کرنا چاہئے بشرط یہ کہ مزاج میں تغیر واقع نہ ہوا ہو اگر مزاج کا تغیر ایارج کے استعمال سے مانع ہو تو مکرر حقنہ دینا چاہئے اور دونوں پاؤں کو مالش کرنی چاہئے اور دونوں پنڈلیوں پر بغیر نشتر لگائے پچھنے لگانا چاہئے۔ اگر پھر بھی کسی قدر درم باقی رہ جائے تو مری سے غرغہ کرائے اور اس طرح کا مطبوخ تیار کرے۔

بخیر سفید (کم و بیش سو عدد)، بابونہ (ایک کت)، اصل السوس رگڑا ہوا۔ (کسی قدر)، منقہ (کعب کبیر)، ترنجبین صاف شدہ (ایک کت) ان تمام ادویہ کو اس قدر پکالے گل کر گاڑھی ہو جائیں پھر پوچھ کر صاف کر لی جائیں۔ یہ سب (ایک جز) رب العنب (ایک جز) شامل کر کے غرغہ کرے اس کا پینا بھی جائز ہے۔

اگر حلق کھلا ہوا ہو اور بخار بھی نہ ہو تو خارج سے وہ ضما د کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں جس کا ہم نے ذکر کیا ہے تاکہ وہ مادہ کو جذب کرے اور مادہ کو جلد کی سمت کھینچ لائے۔ اس جیسے مرض میں علاج کا اصل اصول یہ ہے کہ مواد کو حزم و احتیاط اور نرمی کے ساتھ بدن کے پچھلے حصے کی طرف جذب کر دیا جائے اگر مادہ خارج کی طرف جذب ہو اور جلد کی جانب مائل ہو جائے تو اسکیا مبردہ مثلاً آب عنب الثعلب، آب کشنیز اور قابض شربتوں مثلاً شربت آس، شربت ریواس، شربت حصرم سے غرغہ کرنا بے حد مفید ہے تاکہ مرض کے مقام پر شدت اور طاقت پیدا ہو پھر اس کو شاخ کاسنی سے ضما د کیا جائے وہ اس طور پر کہ اسے کوٹ کر روغن سرخ میں اُبال لیا جائے اور اس میں کسی قدر خطمی ڈال دی جائے اور ضما د کیا جائے جب درم پک جائے اور جلد نرم پڑ جائے تو محفوظ مقام سے پیپ کو خارج کر دیا جائے پیپ خارج ہوتے ہی مرض زائل ہو جائے گا پیپ خارج کرنے کے لئے ایسے مقام کا انتخاب کیا جائے جہاں سے باسانی پیپ نکل سکے۔ ایسے مقام پر شگاف نہ آجائے جہاں عصب یا کوئی رگ ہو۔

اگر ورم سخت ہو تو اس کو ”ورم سوداوی“ کہا جاتا ہے اس کی علامت یہ ہے کہ مریض کا رنگ مٹیالا ہو جاتا ہے رنگ بدل جاتا ہے اور منہ کے اندر خشکی پیدا ہو جاتی ہے اور دن میں تمدد کی سی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ اس کے بدن کا استفراغ ایسے حقنوں سے کیا جائے جو متوسط ہوں، نہ حدت والے ہوں نہ سادہ بلکہ اور ان تمام غرورات سے غرغہ کرائے جن کا ذکر ہم نے رطوبی مرض کے بیان میں کیا ہے یہ بات مناسب نہیں ہے کہ مواد کو ضحادات اور محاجم کے ذریعہ خارج کی طرف جذب کیا جائے اس لئے کہ غلظت اور سختی کی بنا پر ایسے اورام نرم نہیں پڑتے بلکہ مریض کو پرہیز میں رکھا جائے اور ہمیشہ غرغہ کرایا جائے۔ اگر بخار آجائے اور بخار معمولی ہو تو اس کا علاج کمرے سے مواد تحلیل ہو جائے گا۔ اگر بخار بڑھ جائے اور حالت کی سنگینی کا خطرہ ہو تو رگ قیفال یا رگ باسلیق کی فصید کھولے مگر صرف متوسط مقدار میں خون نکالنا چاہئے میں نے دیکھا ہے کہ ایک شخص جسے ورم سوداوی تھا۔ اس ورم کو دور کیا گیا مگر بعض وقت یہ ورم کم ہو جاتا بعض دفعہ بڑھ جاتا پھر استفراغ اور خون کے اخراج کی ضرورت لاحق ہوئی۔ ایسے مریض کو غلیظ غذا کے استعمال کی اجازت نہیں دی جانی چاہئے کیوں کہ اس طرح ورم میں اضافہ ہو کر گلا گھٹ کر موت کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے۔

## باب — ۴۸

## حلق کا درد جو ”ذبحہ“ کے نام سے مشہور ہے

یہ مرض دراصل درم حار ہے جو گرم، غلیظ، فاسد خون کے عضلات پر اترنے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے ان عضلات پر جو حلقوم کے دونوں جانب اور مری کی داخلی جلد میں ہوتے ہیں اور جو مری کے منہ اور حلقوم کے منہ پر ہوتے ہیں۔ چنانچہ خارج میں ایک کان سے دوسرے کان تک ہلالی شکل میں سُرخ نمودار ہوتی ہے۔ یہ مرض بڑا خطرناک ہے۔ اس سے انسان چھٹکارا حاصل کر سکتا ہے بشرطیکہ استفرغ کی قوت ہو اور مرض کے مقابلہ کی طاقت۔

اس کی علامت یہ ہے کہ مریض کوئی چیز نگل نہیں سکتا اگر نگلنے کی کوشش کرے تو وہ چیز ناک کے تھنوں سے نکل آتی ہے کیوں کہ قوت دافعہ کی مداخلت کی وجہ سے منہ کے چھت کے دونوں سوراخوں سے گزر کر داخل شدہ شی ناک کے تھنوں سے نکل آتی ہے ایسا مریض بات نہیں کر سکتا اس کی دونوں آنکھیں باہر نکل آتی ہیں اور لعاب بہنے لگتا ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ قیغالین کی فصد کھولی جائے اور تھوڑا خون نکالا جائے اور وہ حقن دیئے جائیں جن کا ذکر ”مرض لوزمین“ میں گزر چکا ہے جو خون یا صفراء سے پیدا ہوتا ہے پھر دوسرے دن مکرر فصد کھول کر تھوڑا سا خون نکال دیا جائے، آتش جو گرم سے غرغہ کرایا جائے غرغہ نہ کر سکے تو منہ کے اندر ڈال دیا جائے مریض سے کہا جائے کہ وہ اپنا سر پیچھے کی جانب مائل کرے کیوں کہ آتش جو



متورم جگہ پر پہنچ بھی جائے تو کسی قدر مرض کو تحلیل کر دے — اگر اس طرح کرنے کے بعد مرض میں کمی واقع ہو اور مریض غرغہ کرائے اگر مرض میں تخفیف ہو کر آہستہ بات کرنے پر قادر ہو جائے اور مرض ابھی باقی ہو تو تیسری مرتبہ فصد کھول کر تھوڑا خون نکالے خون زیادہ نہ نکالے پھر مذکورہ ادویہ سے غرغہ کرائے۔ اگر راستہ کھل جائے اور آتش جو خلق میں داخل ہو سکے تو سمجھ لو کہ مریض چھٹکارا پا گیا۔ آہستگی اور احتیاط کے ساتھ مذکورہ تدبیر کا خیال رکھے ہر گھنٹہ تھوڑا تھوڑا آتش جو پلاتا اور غرغہ کرتا رہے اور یہ معلوم کرتا رہے کہ جو پلار ہا ہے وہ معدے میں اتر رہا ہے۔

منجملہ ان ادویہ کے جو اس مرض کے علاج کے لئے استعمال کی جاتی ہیں جب کہ راستہ کھل جائے اور غرغہ کرنا ممکن ہو یہ ہے کہ آب برگ عنب الثعلب، آب تربوز اور لعاب اسفول لے کر ان کو سب کو آپس میں پھینٹ لے اور ہمیشہ غرغہ کرتا اور پیتا رہے ایسا کرنا اس مرض میں زیادہ موثر ہے۔ مرض کے آخری مرحلہ پر پہنچنے کی صورت میں یہ علاج بھی مستعمل ہے کہ شربت انار یعنی انار کے دانوں کا گودار گولنے سے جو پانی نکلے اس کے اندر کسی قدر نوشادر شامل کر کے غرغہ کرائے۔

اگلے اطباء نے اس مرض میں علاج کے بعض ایسے طریقے بیان کئے ہیں جن کا جالینوس نے ذکر کیا ہے اور جن کے استعمال کی فی الوقت ہمت نہیں کی جانی تا خاص طور پر گرم ملکوں میں ان کو یہاں بیان کرنے کی بھی ضرورت نہیں جالینوس نے ”میام“ میں ان کا تفصیلی ذکر کیا ہے اور جن طریقہ علاج کا ہم نے ذکر کیا ہے وہ ہمارے مشلح کے دستور سے ماخوذ ہیں۔

اگر معاملہ سخت ہو جائے اور مرض پر چار دن گزر جائیں کوئی چیز مریض کے خلق کے اندر داخل نہ ہو سکے تو مریض کو پیٹھ پر لٹا کر اس کا منہ کھولے اور بچی کو دودھ پلانے والی عورت کا دودھ اس کے پستان سے مریض کے منہ میں پھونک دے سر کو سیدھا رکھے تاکہ دودھ راست طور پر خلق اور پڑجیب تک پہنچ جائے۔ اگر دشواری نہ ہو تو اسی پر مداومت کرے دودھ سے منہ بھرتے ہی حرکت دیتا جائے تاکہ دودھ اچھی طرح بہہ کر اندر تک پہنچ جائے — پھر مریض کو سیدھا بٹھا کر دیکھے کہ وہ سانس کس طرح لے رہا ہے اور منہ سے بالکل سانس نہیں لیتا تو اس کا کئی دفعہ فصد کے ذریعہ استفراغ کرنا چاہئے اور خلق پر خارج سے ”قیروطی“ کا ضداد کرے جو روغن بنفشہ اور روغن خیری سے بنائی گئی ہو ایسا کرنے سے بعض وقت خلط باہر کی جلد کی طرف جذب ہو جاتی ہے ان دونوں تیلوں میں ایک کپڑا تر کر کے گردن پر لپیٹ دیا جائے تو بھی درست ہے۔ مگر ان دونوں تیلوں کے بجائے روغن گل کا استعمال درست نہیں ہے کیوں کہ یہ مواد کو خلق کے اندر روک دیتا ہے اس میں خطرہ ہے گو بعض

فاضل اطباء نے اس مقام پر روغن گل کا استعمال کیا ہے اور یہ دلیل پیش کی ہے کہ مادہ کے رکنے میں کوئی حرج نہیں ہے کیوں کہ وہ حلق اور مری سے اتر کر سینے یا معدے یا آنتوں میں اتر جائے گا اور ایسا ہونا بہتر ہے یہ نسبت اس کے کہ اسی مقام پر جم جائے ، مادہ کا خارج میں جذب ہونا سمت مخالف میں چلے جانا دونوں بہتر ہیں — اگر مریض کے اندر قوت باقی ہو تو دو تین دفعہ نرم حقن دینے میں کوئی حرج نہیں مثلاً آتش جو ، آب غالہ ، آب خطمی ، روغن گل روغن بنفشہ کسی قدر سہاگہ اور شکر سفید حل شدہ بقدر ضرورت یہ ایسا حقن ہے جو مادہ کو پیچھے کی جانب جذب کر دیتا ہے اچھی طرح اس بات کی تحقیق کرے کہ قوت باقی ہے یا نہیں ؟ نیز مریض کی سانس کا کیا حال ہے ؟ اگر قوت بھی باقی ہو اور سانس بھی اچھی ہو اور مذکورہ تمام دوائیں استعمال کر لی گئی ہوں مگر کوئی چیز حلق کے اندر نہیں اترتی چار دن سے زیادہ گزر چکے ہیں تو مریض کو ران اٹھائی کر کے بٹھائے سر سیدھا کر کے پتلا آتش جو نیم گرم جس میں اس کا چوتھائی حصہ لعاب اسپنول اور کسی قدر شکر شامل کر لی گئی ہو ، مریض کو حکم دے کہ منہ کھول دے اس کے وسط سر پر گدی کے پاس ہاتھ رکھ کر تھوڑا پیچھے کی طرف جھکا دے اور حکم دے کہ مذکورہ اشیا ایک ٹونٹی وار کوزہ سے مریض کے منہ میں پڑ جیب کے بالکل قریب انڈیلی جائیں۔ آتش جو انڈیلنے والے کا ہاتھ نرم ہو کا نیچے نہیں کہ ٹونٹی پڑ جیب یا حلق کے کناروں پر لگ جائے اور اس سے مریض کو کھانسی آجائے یا قوت دفعہ آتش جو کو پیچھے اترنے سے روک دے ، گاہ راستہ تھوڑا کھلا رہتا ہے جس سے آتش جو کی تھوڑی مقدار پیچھے حلق کے اندر اتر سکتی ہے۔ اس سے مریض زندہ رہے گا سانس میں قوت آجائے گی اور اگر نہ اتر سکے پانی اترنے میں بھی دشواری ہو تو پانی میں تھوڑا ایک ڈال دو تاکہ پانی اس کی قوت جذب کرے اب اسی پانی کو جرہ جرہ ہمیشہ پلاتے رہو اس سے قوت ہمیشہ محفوظ رہے گی ان تمام معالجات کے باوجود کوئی چیز حلق کے اندر نہ اترے اور ورم اپنی حالت پر باقی رہے تو مرض دشوار ہے اس کا وہ ہی انجام ہے۔ پیپ کے مانند کوئی چیز نکل آئے گی یا ہلاکت واقع ہوگی — بعض متاخرین اطباء نے ایسی سخت ترین صورت حال میں جب کہ خطہ بڑھ جائے دونوں شانوں اور پستانوں کے نیچے مجامع کے استعمال اور پنڈلیوں میں نشتر لگا کر اُن پر مجامع رکھنے اور بازوؤں کے باندھنے کے طریقے کو بھی استعمال کیا ہے تاکہ مادہ مخالف سمت میں جذب ہو جائے — میں نے ایک مریض کو دیکھا جس کی ایسی حالت ہو گئی تھی اسے ایسے گتے کی لید سے کئی بار غرغہ کرایا گیا جس کو پاؤں کی ہڈیاں اور جردی بوٹیاں کھلائی گئی تھیں اس سے کسی قدر ورم تحلیل ہو گیا اس کا جالینوس نے بھی میا میں ذکر کیا ہے اس کے استعمال میں بھی خطرہ ہے جب کہ طبیب اچھی طرح خیال نہ رکھے کیوں کہ اگر گتہ جانور کا گوشت یا درندے کو گوشت کھائے ہوئے ہو تو

اس کے غرغره سے مریض ہلاک ہو جائے گا کتے کی لید کا صرف اسی صورت میں استعمال کیا جائے جبکہ اس بات کا یقین ہو کہ کتے نے صرف ہڈیاں کھائی ہیں ورنہ کتے کو دودن باندھ کر رکھے اور اس کو ہڈیاں کھلائے پھر اس کی لید لے کر رب التوت رب الجوز یا دونوں میں ایک ساتھ گھس کر غرغره کرائے اگر شدت تکلیف کی وجہ سے غرغره ممکن نہ ہو تو حلق میں ڈال دے تاکہ دوا پڑ جیب اور صخرہ تک پہنچ جائے اس سے ورم میں تخفیف ہو کر سکون حاصل ہوگا۔ بشرطیکہ ایک مرتبہ سے زیادہ ایسا نہ کرے اس مرض کے لئے اس دوا میں بڑی تاثیر ہے۔

بعض اطباء کی رائے یہ ہے کہ اگر سرمئی یا آسمانی آدن سے بڑے ہوئے یا نیل میں رنگے ہوئے دھاگے کے ذریعے سانپ کا گلا گھونٹ دیا جائے اور سانپ کے مرنے کے فوری بعد وہی دھاگہ خنوق (کی گرن میں) لٹکا دیا جائے تو ایسے ورم کو تحلیل کر دیتا ہے وہ کہتے ہیں کہ اس کے اندر ایسی خاصیت ہے ضروری یہ ہے کہ مریض ایسے دھاگے کو پہچانتا ہو اور اپنے آپ کو صحت کے بارے میں پر اُمید رکھے۔ اس کی مزید تفصیلات ہیں جن کا ذکر طوالت کا باعث ہوگا۔

میں نے دیکھا ہے کہ ابوماہر ایسے مرض کے لئے مندرجہ ذیل عریقات استعمال کیا کرتا تھا جب کہ اس میں مشکلات پیدا ہو جاتی تھیں۔ آب عصا الرئی، آب برگ اسپنول، آب بارنگ ولای، آب برگ بنفشہ، آب برگ خبازی اور آب برگ خطی ان سب ادویہ کو کسی قدر نوشادر اور کسی قدر کتے کی لید کے ساتھ پکا کر صاف کر لیا جائے اور اس میں رب التوت اور عصارتہ سوس شامل کر لیا جائے اور جس طرح بھی ممکن ہو غرغره کرائے تا آنکہ دوا حلق کے اندر پہنچ جائے۔ اس سے واضح فائدہ محسوس ہوتا ہے اور وہ مریض کی قوت کا لحاظ کرتے ہوئے اس طرح علاج کرتا کہ طبیعت میں اعتدال پیدا ہو۔ یہ مرض کے آخری اسٹیج پر پہنچنے کے بعد کا علاج ہے۔

بعض اوقات ایسے مریض کے معدے پر کیک کا منہ دیا جاتا ہے وہ اس طور پر کہ کیک کو عرق سیب شیریں اور عرق گلاب میں ملا کر معدے کی جلد پر باندھ دیا جاتا ہے تاکہ معدے میں قوت پہنچ سکے اور ایسا مریض بھوک سے بے ہوش نہ ہو جائے۔ اس سلسلے میں ابوماہر اور جاور حسین (حکیم) کے درمیان گفتگو جاری تھی اور میں درمیان میں بیٹھا ان کی گفتگو سن رہا تھا جاور حسین کہتا تھا کہ کیک کو عرق گلاب کے ساتھ عمدہ خوشبودار پتلے سفید شربت میں ملا کر معدے پر باندھنا درست ہے، ابوماہر نے اس سے انکار کیا جاور حسین یہ کہتے ہوئے اٹھ گیا کہ ایسا کرنا درست ہے۔ اس سے معدے میں گرمی پیدا ہوتی ہے اور غذا کی قوت معدے تک پہنچ جاتی ہے۔ معدے کو چوڑوں کے

غذا کی ضرورت ہے لہذا وہ غذائیت کو جذب کر لیتا ہے میرا خیال ابوماہر کے مطابق تھا کیوں کہ یہی حقیقتہ  
 زیادہ محتاط اور مامون ہے، کیوں کہ معدہ، فم معدہ اور قلب گرم ہو جائے گا تو مشارکت کے باعث دماغ بھی  
 گرم ہونے سے محفوظ نہ رہے گا میسر نزدیک اس جگہ آب سیب خوشبودار زیادہ ترجیح کے قابل اور  
 پسندیدہ ہے۔

بعض اطباء نے انسان کا پانچواں بھی استعمال کیا ہے مگر جالینوس نے اس سے انکار کیا ہے کیوں کہ  
 انتہائی غلیظ ہے اس کے قائم مقام دوسری چیز ہو سکتی ہے مگر اس کے استعمال کرنے والوں کا دعویٰ  
 ہے کہ انسان کی غلاظت میں ایسے ورم کو خاص طور پر تحلیل کرنے کی صلاحیت ہے اگر یہ بات صحیح  
 ہے تو اس کے استعمال میں قباحت نہیں کیوں کہ کتے کی لید سے بڑھ کر اس کے اندر غلاظت اور  
 گندگی نہیں ہو سکتی۔

## باب — ۴۹

## مرض ”ذبحہ“ معروف بہ ”خالقہ“

یہ مرض بھی ”ذبحہ“ کی ایک قسم ہے سوائے اس کے کہ اس مرض میں ورم لوزتین حلقوم کے دونوں جانب کے عضلات اور اندرونی عضلات مثلاً ترچھاریہ، راس المزمار نیز یونانیوں کے لام سے مشابہ اس باریک عضلا کے اندر پیدا ہوتا ہے جس میں مری اور حلقوم کے کنارے مشترک طور پر جمع ہو جاتے ہیں بعض دفعہ یہ ورم کانوں کی جڑوں میں اور گردن میں بھی ظاہر ہوتا ہے اس مرض میں جوارح پیدا ہوتے ہیں ان میں سانس کی سختی آنکھوں کا باہر نکل آنا یا ت نہ کر سکتا، سخت بے چینی اور تکلیف ہونا شامل ہے اس مرض کو خالقہ کہتے ہیں کیوں کہ اس میں اکثر عضلات اور آلات تنفس کے ورم کی بنا گلا گھٹنے کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

بیان کیا گیا ہے کہ حنین بن اسحاق اور اسحاق بن حنین دونوں ایک مرض کے پاس گئے جو اس مرض میں مبتلا تھا دیگر اطباء نے اس مریض کے فصد پر اتفاق کر لیا تھا۔ اس نے کہا کہ اگر اس مریض کی فصد کھولی جائے تو یہ ضعف کی بنا پر مر جائے گا اگر اس کو دیا ہی چھوڑ دو تو گلا گھٹ کر مر جائے گا۔ ہمارے اس زمانے میں یہ مرض امیر سید رکن الدولہ کے ایک حاشیہ بردار امیر کو لاحق ہوا مجھے وہاں جانے کا حکم ملا۔ دیکھنے کے بعد میں نے بتلادیا کہ فصد سے اس کا علاج کیا جاسکتا ہے مگر فصد میں موت کا اندیشہ ہے اور عدم فصد کی صورت

میں گلا گھٹنے کا اس نے دوسرے طبیب سے فصد کھولنے کے لئے کہا وہ فصد کے دو گھنٹے بعد مر گیا کیوں کہ اس کی سانس منقطع ہو چکی تھی۔ یہ فصد مرض کے دوسرے گھنٹے میں دن کے آخری حصے میں کھولی گئی تھی۔ اگر مہلت دی جاتی اور بہتر گھنٹے گزر گئے ہوتے تو اس کا علاج وہی تھا جو ”ذبحہ“ کا تھا۔

بعض اطباء اس مرض میں زبان کے نیچے والی دونوں رگوں کی فصد کھولے ہیں یہ عمل مرغن میں مبتلا ہونے کے ساتھ ہی کیا جاتا ہے۔

## باب — ۵۰

# خانوق ”خانوق الکلب“

اس مرض میں عضلات کے اندر ورم کے ساتھ ساتھ گردن کی ہڈیوں میں سے کوئی ہڈی سرک جاتی ہے اس کی علامت یہ ہے کہ مریض اپنے سر کو پلٹا نہیں سکتا نہ ادھر ادھر مڑ کر دیکھ سکتا ہے نہ منہ کھول سکتا ہے اگر گردن کی وہ ہڈی سرک جائے جس پر تنفس کا دار و مدار ہے تو مریض اسی دن مر جاتا ہے اگر کوئی دوسری ہڈی سرک گئی ہے اور سر کی ہوئی ہڈی اپنے مقام پر بچھا دی جائے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ مریض زندہ نہ رہے۔ یہ مرض زیادہ تر بچوں کو لاحق ہوتا ہے اس کا سبب یا تو تیز غلیظ خلط ہوتی ہے جو اس مقام پر اتر آتی ہے اور تمدد اور ورم پیدا کر دیتی ہے جس کی وجہ سے ہڈی سرک جاتی ہے یا غلیظ خلط ریاحی ہوتی ہے جو ہڈی کو جوڑوں کی طرح سرکا دیتی ہے جس کی وجہ سے ورم اور بخار پیدا ہو جاتا ہے اور مواد سر سے اتر کر مقام میں تنگی پیدا ہوتا ہے اس کی وجہ سے تنفس میں بھی ضیق پیدا ہو جاتا ہے یہ ورم ان عضلات میں پیدا ہوتا ہے جو تجڑہ اور حلق میں ہوتے ہیں جن کا تعلق آلات تنفس اور نگلنے کے آلات سے ہوتا ہے یہ دونوں طرف موجود ہیں اس مرض میں بات بند ہو جاتی ہے ایسا مریض بہت کم صحت یاب ہوتا ہے اس مرض کو ”خانوق الکلب“ کے نام سے اس لئے موسوم کیا گیا کہ یہ مرض زیادہ تر گتے کو ہوتا ہے جیسا کہ دا الشلب اور دار الاسد کے اسماء ایسی مناسبت سے رکھے گئے

ہیں۔

علاج یہ ہے کہ ذبح مطوقہ کے باب میں جن حقنوں کا ذکر کیا گیا ہے ان کے ذریعہ طبیعت کو کھولا جائے بشرطیکہ قوت ساتھ دے اور مواد کو پاک کرنے کے لئے فصد کھولی جائے پھر سرکی ہوئی ہڈی کو برابر کیا جائے اگر ممکن ہو تو انگلی داخل کر کے یا حس تنفس کے ذریعے یا قابض ضنّاد کے ذریعے ہڈی کو برابر کیا جائے گردن پر قابض ادویہ کا ضنّاد کیا جائے جیسے صبر میدہ لکڑی، مر، اقا قیا وغیرہ ان ادویہ کو لعاب اسپنول میں اچھی طرح پھینٹ لیا جائے تاکہ اندر چکنا ہٹ پیدا ہو کر چپکنے کے قابل بن سکیں یہ ایسی چیز ہے کہ گاہ مہرہ کو کھینچ کر اس کی جگہ بٹھا دیتی ہے یا اس طرح سے کھینچتی ہے کہ نخاع اسے ہٹا کر ہلکا پن پیدا کر دیتی ہے اگر مرض چار دن سے آگے بڑھ جائے اور حلق کے اندر کوئی چیز اتر گئی ہو اور ہاتھ پاؤں کے اندر خدر کی سی کیفیت نہ ہو جس میں حس زائل ہو جاتی ہے تو ایسا مریض مرض سے چھٹکارا پالیتا ہے سوائے اس کے کہ اس کی گردن میں کچی باقی رہ جاتی ہے جس کی وجہ سے دائیں بائیں مرکز دیکھنا دشوار ہوتا ہے۔

اس کا علاج چار دن گزرنے کے بعد یہ ہے کہ فصد کے بعد رب التفاح، رب الحصرم رب پوست جوز تر اور رب التوت سے عجوی طور پر اور متفرق طور پر غرغہ کرائے پھر مریض کے اندر اگر قوت موجود ہو تو دوبارہ فصد کھولے اور نرم حقنہ دے اور غذا میں کھانے کے بجائے آتش جو اور حسیرہ پلائے تاکہ مریض کو تقویت حاصل ہو قوت کی علامت یہ ہے کہ درد باقی نہ رہے۔

اب رہا بچوں میں اگر یہ مرض پیدا ہو تو بآسانی سرکی ہوئی ہڈی کو درست کیا جاسکتا ہے جیسا کہ دایہ عورتوں کا بیان ہے یہ درستگی یا تو انگلی کے داخل کرنے سے ہوگی یا حس تنفس سے یا ضنّاد مذکورہ سے — ایک حاذق دایہ نے بیان کیا ہے کہ اس نے کئی زدہ کاغذ کا ایک ٹکڑا ادھوپ میں رکھا جب کائی پگھل گئی تو اس کو بچے کی گردن پر چپکا دیا جب سوکھ گیا تو سرکی ہوئی ہڈی اپنے مقام پر واپس آگئی۔ میں نے بطور تعجب اس واقعہ کو بیان کیا ہے مگر ضنّاد کا معاملہ ہی بہتر ہے جو گردن پر کیا جاتا ہے۔ مرض ”ذبح“ کے اکثر و بیشتر علاجات فصد غرغے وغیرہ ہی سے کئے جاتے ہیں۔



## باب — ۵۱

# حلق کی پھنسیاں

کبھی حلق میں تیز جلانے والی پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں اگر ایسی پھنسیاں مری کے اندر پیدا ہو جائیں تو ان کا علاج یہ ہے کہ قیفالین کی فصد کھولی جائے اور مریض کو نیم گرم حریرہ پہلایا جائے جو نشاستہ جو اور روغن بنفشہ سے تیار کیا گیا ہو مریض کو پیٹھ پر چت لیٹا کر حریرہ پینا چاہئے سرد پانی اور سرد غذاؤں سے پرہیز کرے تاکہ پھنسیاں یک جائیں اور ان کا مواد نکل جائے بعد ازاں سرکہ کہنہ تھوڑا سا پلائے تاکہ باقی مواد بھی تحلیل ہو جائے اگر اس سے درد پیدا ہو تو روغن گل میں کسی قدر لعاب تخم کتاں شامل کر کے چٹا دے اس سے فوراً درد کو سکون حاصل ہو گا اگر پھنسیاں چھوٹی ہوں تو اس علاج سے فوراً اچھی ہو جائیں گی اور اگر بڑی ہوں جس کی وجہ سے زخم بڑھ رہا ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ فصد اور حقن کے بعد موم اور روغن گل سے بنایا ہو امرم (قیرطی) تھوڑے وقفے سے استعمال کر لے اس سے درد کم ہو جائے گا پھر وہ مرہم بنائے جس کو ”مرہم ابیض کا فوری“ کہا جاتا ہے سرد پانی سے اُسے دھو کر انڈے کی زردی ملا لے اور تھوڑا تھوڑا اس طرح استعمال کرے کہ پڑ جیب پر گھما کر نکل جائے اور صاف شدہ موم لے کر روغن گل میں ملا لے اور اس میں کسی قدر سفیدہ رصاص ڈال کر آگ سے اتار لے تاکہ جم جائے پھر ہاون دستہ میں ڈال کر ٹھنڈا پانی ڈالے اور نرم کر لے پانی نہتار کر پھر نیا پانی ڈالے حتیٰ کہ چکھنے پر کوئی نمکین مزہ اور تغیر محسوس نہ ہو پھر تازہ انڈے

کی زردی لے کر علیحدہ پھینٹ لے پھر ایک جُز مذکورہ مرہم سے لے کر زردی میں ملا کر مکرر پھینٹ لے اور مریض اس کو تھوڑا تھوڑا دن رات سونے کے وقت تک استعمال کرتا رہے اور جب سونا چاہے تو ایک ٹکڑا منہ میں ڈال کر سو جائے ایسا کرنے سے زخم مندمل ہو جائے گا اور غذا میں حسریہ استعمال کر اے جو گدھی کے دودھ اور روغن گل سے تیار کیا گیا ہو۔ اس کے اندر مٹھاس کم ہونی چاہئے۔

اگر پھنسیاں طلق یعنی قصبہ الریہ میں ہوں اور پھنسیوں سے نکلنے والا مواد معلق کے اندر جا رہا ہو تو ایسی صورت میں مشکل سے صحت ہوتی ہے اس کا علاج قوت کے لحاظ سے فصد اور اسہال سے کیا جائے جیسا کہ ہم نے ذکر کر دیا ہے اس طرح مادہ کے گرنے سے مامون رہے گا۔ اور خارج سے طلق پر یہ ضما د کرے۔

شاخ کاسنی باریک کوٹ کر روغن گل یا روغن بنفشہ کے ساتھ پکالیا جائے پھر آگ سے اتار کر اس کے اندر تھوڑا سا اردو جو خطمی شامل کر کے ایک جگہ اچھی طرح پھینٹ لیا جائے حتیٰ کہ مرہم کے مانند بن جائے پھر ایک کپڑے پر کاٹھا سا لگا کر معلق پر باہر سے باندھ دے اور خاص طور پر اس مقام کا خیال رکھے جہاں درد ہے اس سے پھنسی پک جائے گی جب پک جائے تو نکلنے وقت مری اور داڑھوں اور تنفس کی حرکت سے حرکت دے گی۔ اس انقباض و انقباض سے پھنسی پر دباؤ پڑے گا چنانچہ مواد خارج ہو جائے گا۔ جسے کھانسی کر باہر نکالا جاسکتا ہے اگر مواد اندر جائے گا تو پھینچ پھڑے کھانسی کے ذریعہ نکال دیں گے۔

اس طرح اس کی ساری رطوبتیں خارج ہو جائیں گی جب پھنسی کا مواد صاف ہو جائے تو پھر علاج یہ ہے کہ مرہم مذکور استعمال کرے استعمال کرتے وقت پیٹھ کے بل لیٹ جائے اور کھڑے کھانوں جیسے حموضات اور رطوبات وغیرہ یعنی نمکین اور کھٹی چیزوں سے تاصحت پر ہیز کرے مرض سے صحتیابی کی علامت یہ ہے کہ درد جاتا رہے اور کھانسی کم ہو جائے گی مریض اگر مخلوط غذاؤں کے استعمال سے اپنی حفاظت کرے اور سیال غذا استعمال کرتا رہے تو جلد صحت یاب ہوگا۔

## باب — ۵۲

# قصبۃ الریۃ کے اندر اختلاج و ارتعاش

اختلاج مرض زیادہ تر قصبۃ الریۃ میں ہوتا ہے اسی طرح ارتعاش بھی پیدا ہوتا ہے اختلاج اور ارتعاش کے درمیان اطباء تمیز نہیں کر پاتے حالاں کہ جو شخص ان دو امراض سے واقف ہو سکے اس کے لئے ان دونوں میں فرق کرنا آسان اور واضح ہے۔ اختلاج کی علامت یہ ہے کہ وقف وقف سے یہ کیفیت پیدا ہوتی ہے اور ہمیشہ نہیں رہتی۔ اور ارتعاش کی علامت یہ ہے کہ یہ حرکت دائمی اور مستقل ہوتی ہے۔ اختلاج کا سبب ریح غلیظ ہیں جو اس مقام میں پوشیدہ ہوتی ہیں یہ ریح بلغمی اور بارد ہوتی ہیں جو تحلیل ہونے کے لئے حرکت کرتی رہتی ہیں جس کی وجہ سے اختلاج رونما ہوتا ہے جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ اختلاج عضروف میں نہیں پیدا ہوتا اور نہ ہڈی میں پیدا ہو سکتا ہے کیوں کہ ان کے اندر تمدد کی گنجائش نہیں ہوتی لہذا اختلاج ایسے مقام پر ہوتا ہے جہاں تمدد ہو سکے جیسے گوشت، عضلات جلد وغیرہ حقیقت وہی ہے جس کا جالینوس نے ذکر کیا ہے۔ مگر قصبۃ الریۃ کا اختلاج اس وقت ہوتا ہے جب منہ کے عضلات میں یا اس کے داخلی اور خارجی پردے میں فاضل مواد جمع ہو جائے۔

ارتعاش کا سبب فاعلی قوت ارادیہ اور مرض ہے قوت کے اندر بالارادہ حرکت پیدا ہوتی ہے اور مرض سکون کے لئے حرکت کرتا ہے جس کا نتیجہ ارتعاش ہے یہ دراصل دو

حرکتیں ہوتی ہیں ایک حرکت اوپر کی جانب دوسری نیچے کی جانب جیسا کہ جالینوس نے "کتاب العلل والا عراض" میں اس جگہ ذکر کیا ہے جہاں اس نے تشنج ارتعاش اور اختلاج کا فرق بیان کیا ہے ہم نے کہا ہے کہ قوت نفسانیہ کی وجہ سے ارتعاش پیدا ہوتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ خلط مانع کی بناء پر یہ قوت اعصاب میں ارتعاش کا موجب بنتی ہے۔ جالینوس "کتاب العلل والا عراض" میں رعشہ کے بیان میں ذکر کیا ہے کہ رعشہ طبیعت سے اور مرض سے پیدا ہوتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ قوت طبیعیہ فاضل مواد کو دفع کرنے میں کمزور ہوتی ہے اور فاضل مواد اپنے ثقل طبعی کی وجہ سے اسفل کی جانب جمع ہو جاتا ہے کیوں کہ وہ رطوبت غلیظ ہے لہذا اوپر کی سمت حرکت پیدا ہوتی ہے جب قوت دافعہ اس کو اوپر کی جانب اچھالتی ہے اور نیچے کی سمت حرکت پیدا ہوتی ہے جب سکون کے لئے نیچے کی جانب رطوبت حرکت کرتی ہے کیوں کہ وہ مادہ ثقیل بارد اور غلیظ ہے۔ اس کلام سے یہ نتیجہ نکلا کہ اختلاج عضویں جمع ہونے والی اس خلط ریاجی غلیظ کی بناء پر پیدا ہوتا ہے جس کی حرکت مختلف ہوتی ہے اور یہ ان اعضاء میں پیدا ہوتا ہے جن میں تمدد اور تبسط کی صلاحیت ہو جیسے گوشت، عضلات، پردے اور جلد وغیرہ نیز یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ ارتعاش غلیظ لیسدار خلط بارد کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اور اس وقت پیدا ہوتا ہے جب قوت طبیعیہ فاضل مواد کو دفع کرنے کے لئے حرکت کرتی ہے یہ کیفیت خلط کی وجہ سے جس کو "مرض" کہتے ہیں اور قوت ارادی کی بناء پر رونما ہوتی ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ پہلے مریض کی قوت، عمر، مزاج پر غور کرے کیوں کہ عمر رسیدہ مریضوں اور نوجوانوں کے علاج میں واضح فرق ہوتا ہے طبیب کو چاہئے کہ تمام امراض میں طبی اصولوں کا خیال رکھے خاص طور پر اس مرض میں۔ لہذا مرض کی ابتدا میں حقنوں سے استفراغ کرے جب اس طرح بدن کا استفراغ ہو چکے تو ایارنج مونیہ اور عاقرقرا وغیرہ سے غرغہ کر لئے بعد ازاں اگر مریض میں قوت برداشت ہو تو حسب ذیل "حب" سے استفراغ کرے

**حب کا نسخہ :-** عاقرقرا (۳ گرام)، جندبیدستر (ایک گرام تقریباً)، حب النیل، حب الفار (ہر ایک ایک گرام تقریباً)، خربق سیاہ (۳ گرام)، ایریا (۳ گرام)، سکینج، قتل (ہر ایک ۱۰۲۴ ملی گرام)، جاوشیر (۶۸ ملی گرام)، تخم کرفس، انیسون (ہر ایک ۱۰۳۴ ملی گرام)، ملح نبلی (۱۰۲۴ ملی گرام)، غارلقون (۶۸ ملی گرام)، ایارج فیقرا (۶ گرام) ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے سکینج اور جاوشیر کو کرب نبلی کے عرق اور کنہہ شراب میں

بھگو دے تا آنکہ پھل کر گھل جائے ، بعد ازاں اس میں دیگر ادویہ شامل کرے اور گوندھ کر کالی مرچ کے برابر ”حب“ بنا لے ایک ٹھوراک تقریباً تیرہ گرام کے برابر ہونا چاہئے نیم گرم پانی کے ساتھ استعمال کرے ۔

اگر اس حب کے ذریعہ مرض کا خاتمہ ہو جائے تو فہماور نہ روغن مصطکی ، روغن نار دین اور کسی قدر سارس کا پستہ ناک میں پڑکائے اس سے مرض زائل ہو جائے گا۔ اگر مرض کے ازالہ میں دشواری پیش آئے تو نسخہ میں ایسی ادویہ کا اضافہ کرے جو رطوبتوں اور غلیظ ریاح کو تحلیل کرنے والی ہوں — اگر اس کے باوجود دشواری پیش آئے علاج کی تاثیر کمزور ثابت ہو اور مریض کے اندر قوت موجود ہو تو نوغاذیا کی ایک ٹھوراک عرق افیتمون ، ہلیہ سیاہ اور زربیب شامل کر کے دی جانی چاہئے۔ اس سے مرض جڑ سے نکل جائے گا اور صحت حاصل ہوگی یہ رعشہ کا علاج ہے اختلاج تھوڑی سی کوشش سے دور ہو جاتا ہے اس کے لئے استفراغ اور غرغہ کافی ہے ۔

## باب — ۵۳

### مری کا بند ہو جانا

یہ مرض مری کے اندر اس کے عضلات کے استرخار کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے اس مرض میں وہ عضلات ڈھیلے پڑ جاتے ہیں جو غذا کو معدے میں پہنچاتے ہیں حتیٰ کہ مریض نہ پانی نگل سکتا ہے نہ کسی سیال رقیق شے کو۔ بڑا لقمہ نگلنے میں کوئی دشواری نہیں آتی۔ وہ بغیر مشقت کے سیدھا اتر جاتا ہے۔ — اس کا سبب عضلات کا استرخا ہے جو رطوبت والی خلط کے اترنے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے یا ورم کی بنا پر اتصال میں فرق آ جاتا ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کا استفراغ کیا جائے اور ایسی ادویہ سے غرغہ کرائے جو رطوبت کو جذب کرتی ہوں اور تقویت بخشتی ہوں اس مرض کے صحت کی امید نہیں رکھنی چاہئے، لایہ کہ یہ مرض بچے یا کم عمر آدمی کو لاحق ہو۔ — میں نے ایک شخص کو دیکھا جسے یہ مرض لاحق ہوا تھا وہ پیاس کی شدت میں مشکیزہ کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے نگل جاتا مگر پانی اس کے حلق میں نہیں اترتا تھا۔ — لقموں کا نگلنا اس کے لئے دشوار نہ تھا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ حجم والی چیز جب داخل کی جائے تو وہ اپنے لئے خود بخود راستہ بنا لیتی ہے مگر سیال شے میں یہ بات نہیں ہوتی۔

## باب — ۵۴

# مری کے اندر کھجلا ہٹ

اس مرض میں آدمی حلق سے بلغم کھانے یا پیچ و تاب کھانے کے باوجود قرار نہیں پاتا۔ یہ زیادہ تر فم المری ہیں پیدا ہوتا ہے۔ اس کا سبب معدے کی وہ تیر اور لذاع خلط ہے جو معہ اور سر کے سمت حرکت کرتی ہے اس سے انتہائی بے چین کرنے والی کھجلا ہٹ پیدا ہوتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ سرکہ کنہ سے غرغہ کرائے جائے اور پیاز زردشتی سے تیار کی ہوئی سکجین پلائی جائے یہ علاج مناسب استفراغ کے بعد کرنا چاہئے اگر اس سے مرض کا ازالہ ہو تو بہتر ورنہ کثیر مقدار میں (مولی) اور نمکین اشیاء اولاً کھلا کر سفیدہ کھلا دیا جائے جو فجل (مولی) اور اس کے پتوں اور کثیر مقدار میں مثبت ڈال کر پکایا گیا ہو اور گرم پانی پلایا جائے کجوری یا دوشابی شراب موجود ہو تو پلائی جائے ورنہ تازہ انگوری شراب پلائی جائے جو گاڑھی ہو پھر ایک پروغن یا دام شیریں تلخ میں تر کر کے لگایا جائے اس طرح دو دن متواتر کر کے سات دن کے بعد بکری کے گردن کے گوشت سے شوربات تیار کر کے استعمال کرتا رہے۔ اگر اس طرح مرض میں افادہ ہو تو بہتر ورنہ صبح سویرے نہار پیٹ دودھ میں شکر شامل کر کے پی لے۔ اس سے کھجلا ہٹ دور ہو جائے گی۔ میں نے دیکھا ہے کہ بصرہ میں ایسے مریضوں کا علاج دودھ اور شکر سے بغیر کسی استفراغ کے کیا جاتا تھا۔

## باب — ۵۵

# حلق یا مری کے اندر علقہ (جونک) کا نمٹے کا اٹک جانا یا قصبۃ الرئیہ میں کسی چیز کا اس طرح پھنس جانا کہ نکل نہ سکے

کبھی علقہ (جو ایک قسم کا کیڑا ہے) حلق میں پھنس جاتا ہے۔ اگر قصبۃ الرئیہ کے منہ میں پھنس جائے تو وہ زیادہ دیر نہیں ٹھہر سکتا کیوں کہ اس کو وہاں غذا نہیں ملتی اس لئے کہ غضروف، اعصاب اور پردوں میں خون کم ہوتا ہے اور تنفس جب رک جاتا ہے تو اضطراری طور پر کھانسی کو حرکت ہوتی ہے جو قصبۃ الرئیہ کے منہ سے اس کو نکال دیتی ہے اگر علقہ وہیں رہ جائے تو اس کی علامت یہ ہے کہ آواز میں پستی اور تنفس میں سختی پیدا ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں سرکہ اور نوشادر یا صرف سرکہ سے اور سرکہ اور نمک سے یا اون سوختہ کو سرکہ میں گرم کر کے غرغہ کیا جائے جونک وہاں سے نکل جائے گا یا ختم ہو جائے گا اور کھانسی کر آدمی اس کو مردہ حالت میں باہر نکال دے گا۔ اگر وہ حلق کے قریب ہے تو دھوپ میں کھڑا کر کے منہ کھولا جائے اور مخصوص آلے کے ذریعے اس کو نکال دے۔ یہ آلہ دندانے دار ہوتا ہے اس سے علقہ بچ نہیں سکتا۔ آسانی سے نکل آتا ہے۔ مگر رگڑنے کی ضرورت نہیں اس سے زخم پیدا ہو سکتا ہے۔ لہذا دیکھ کر جونک کو پکڑے اور کھینچ لے اگر جونک مری سے چمٹا ہوا ہے تو علامت یہ ہے کہ خون نکلے گا اور نکلنے وقت درد محسوس ہوگا۔ اگر وہ ظاہری طور پر نظر آ رہا ہے تو مریض کو دھوپ میں کھڑا کر کے اور منہ کھول کر مذکورہ آلے سے نکال لے اگر نظر نہیں آ رہا ہے اور خود مری کے اندر ہے تو اس کی علامت یہ ہے کہ ایسا محسوس ہوگا جیسے کوئی



چیز اٹک گئی ہے اس کا علاج یہ ہے کہ سرکہ اور نو شادر گھونٹ گھونٹ استعمال کرے اس طرح جونک فوراً معدے کے اندر چلا جائے گا اور معدے کی فرط حرارت سے مرکہ غلاظت کے ساتھ نکل جائے گا۔ میں نے ایسے مریض دیکھے ہیں جن کے پانخانہ میں مردہ جونک نکلے ہیں بعض وقت جونک منہ کے تالو کے دوسو راخوں میں چمٹ جاتا ہے دوا وہاں تک پہنچ نہیں سکتی اس کی وجہ سے آدمی کا چہرہ متورم ہو جاتا ہے ایسی صورت میں سرکہ ناک کے اندر ڈالا جائے تو منہ سے ہو کر زندہ جونک باہر نکل آتا ہے۔ جونک کو مارنے کے لئے ایرسا سے بہتر کوئی دوا نہیں ہے اس کو پیس کر کسی بھی تیل یا سرکہ میں گرم کر کے اتنی مقدار میں ناک میں ڈال دیا جائے کہ وہاں تک پہنچ جائے تاکہ جونک مر جائے۔

اب رہا کوئی چیز حلق میں اٹک جائے اور وہ قریب ہو تو مریض کو دھوپ میں کھڑا کر کے آلہ کے ذریعہ نکال دی جائے۔ اگر وہ چیز دور تک مری کے اندر پہنچ گئی ہو تو اس کے نکالنے کی کئی تدبیریں ہیں جن کا ذکر اطباء سابقین نے کیا ہے۔

منجملہ ان تدابیر کے ہے کہ کوئی چیز حلق میں ڈال کر زور سے کھار کر تھوکنے کے لئے کہے اگر اس طرح نکل جائے تو بہتر ورنہ اون کا ایک بڑا ٹکڑا لے کر اس کو شہد میں لت پت کرے اور اس میں دھماگا باندھ دے اور مریض سے کہے کہ اس کو نگل جائے کافی مدت تک صبر کرے حتیٰ کہ شہد تحلیل ہو جائے پھر نرمی کے ساتھ صوف کا ٹکڑا کھینچ کر نکال لے اس طرح بعض وقت مری میں اٹکی ہوئی چیز نکل آتی ہے۔

بعض اطباء سابقین کا بیان ہے کہ لعاب اسپنول، لعاب تخم کتان، لعاب تخم حلبہ کو آپس میں خوب پھینٹ لے اور مریض کو غرغہ کرائے۔ یہ تمام لعاب مل کر اٹکی ہوئی چیز نکال دیں گے۔ اگر نکلنا مشکل ہو تو چند دن ویسا ہی چھوڑ دے اور لقمون کو چبا کر نہ نگلے بلکہ صرف سیال غذا استعمال کرے تاکہ حلق کے راستے میں تمدد پیدا ہو جہاں کوئی چیز اٹکی ہے بعد ازاں ایک بڑا لقمہ چبا کر نگل جائے اس طرح وہ لقمہ مری کو خچوڑ دے گا اور اس کے اندر تمدد پیدا کر کے مری میں اٹکی ہوئی چیز کو نکال دے گا۔

## باب — ۵۶

## وابلہ (یعنی سرزبان) کے بیان میں

وابلہ وہ رگ ہے جو گردن میں اور دونوں شانوں کے درمیان پہنچ کھاتی ہے یہ دونوں شریاؤں سے نکلتی ہے جو قلب تک پہنچتی ہیں ان کا ایک شعبہ گردن میں پہنچتا ہے پھر اس سے دو شعبے کانوں کے پیچھے نکلتے ہیں اور دو شعبے فلفلہ اور فم مری سے متصل ہوتے ہیں بعض دفعہ ان رگوں میں سے کسی رگ میں تشنج امتلائی پیدا ہوتا ہے اور بعض اوقات تشنج استفراغی جس کے ساتھ سخت درد ہوتا ہے جس کی وجہ سے قوت ختم ہو جاتی ہے — بعض وقت یہ تشنج اس عصب میں ہوتا ہے جو سر سے گردن اور سینے کی سمت اترنے والے عصب سے نکلتا ہے تشنج عصب کے اندر ہے تو مہلک نہیں ہے۔ اگر شریاؤں میں ہے تو میں نے کسی کو اس سے بچتے ہوئے نہیں دیکھا کیوں کہ وہ شدت تکلیف کی وجہ سے طاقت زائل کر دیتا ہے۔ اس مرض کا بعینہ جالینوس نے ذکر نہیں کیا کیوں کہ یہ ایک جزوی مرض ہے جو تشنج کی جنس ہے۔ مگر ہم نے طویل تجربوں کے بعد اس کا مشاہدہ کیا ہے اور منجملہ امراض خلق کے اس کا ذکر کر رہے ہیں۔

اس کا علاج یہ ہے کہ پہلے مزاج کا جائزہ لیا جائے اگر مزاج ساتھ دے تو اولاً علاج میں تطہیہ کا طریقہ اختیار کیا جائے پھر اگر مرض امتلائی ہے تو استفراغ کیا جائے اگر استفراغی ہے تو بدن کی تربیب کی جائے لطیف غذاؤں سے خون کی اصلاح کی جائے موم اور روغنیات سے

مالش کی جائے روغن جو روغن بنفشہ مرغ اور بطخ کی چسبہوں سے تیار کیا گیا ہو اور جسے آب برگ  
 خبازی آب تربوز اور لعاب اسپنول میں بسایا گیا ہو یعنی آگ پر رکھ کر بسایا جائے پھر آگ سے  
 اُتار کر ہاون دستہ میں ڈال دیا جائے ہاون دستہ اسرب یا رصاص کا ہو تو بہتر ہے ورنہ پتھر کا  
 ہاون دستہ استعمال کیا جائے تمام اشیاء کو اچھی طرح نرم کر کے ملاتا رہے۔ یہ طریقہ علاج مرض کے  
 استفرغی ہونے کی صورت میں ہے۔

---

## باب — ۵۷

# آواز کا بند ہو جانا

ہم آواز کے بند ہو جانے کا ذکر یہاں کر رہے ہیں حالاں کہ یہ پھیپھڑوں کا مرض ہے کیوں کہ آواز گردن کے عضلات اور ان عضلات اور اعصاب کی وجہ سے بند ہو جاتی ہے جو اوپر ہو جاتے ہیں جب ہم پھیپھڑوں کے امراض کا ذکر کریں گے تو ایک باب میں تفصیل سے اس کا ذکر کریں گے۔

کبھی آواز اس مواد کی وجہ سے بند ہو جاتی ہے جو آواز کے ان عضلات پر گرتا ہے جو حجرہ پر محیط ہیں یا اس عصب پر گرتا ہے جو اوپر کی سمت جا رہا ہے۔ ایک سبب مادہ کا اس کی جڑوں کو متاثر کرتا ہے کبھی آواز اس فساد کی وجہ سے بند ہو جاتی ہے جو اضلاع کے عضلات میں پیدا ہو جاتا ہے۔

آواز کے بند ہونے کے بہت سے اسباب ہیں جن کو جالینوس نے کتاب الاعضاء الباطنہ کے چوتھے مقالہ میں شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا ہے۔ مگر ہم نے یہاں صرف ان عضلات کا ذکر کیا ہے جو حجرہ سے قریب، اس سے متعلق اور اس کو محیط ہیں۔

یہ مرض اگر فاضل مواد کے عضلات کی طرف اترنے کی وجہ سے پیدا ہوا ہے تو مریض کی قوت ساتھ دینے کی صورت میں علاج حقنوں سے کیا جائے اوپر سے دوا نہ پلائی جائے اگر مریض حار ہو قوت موجود ہو تو فصد بھی کھولی جائے مزاج حار نہ ہو اور قارورہ سفید اور صاف ہو تو غرغره سے علاج کیا جائے مویز عاقر قارب التوت، خسرق سیاہ، رب غنہ شیریں میں ملا کر غرغره

کرائے۔ رطب و بارد غذاؤں سے پرہیز کرائے بکری کے بچے کے گوشت شوربا استعمال کرائے بشرطیکہ مزاج میں تغیر اور بخار نہ ہو یہ تمام علاج اس صورت میں ہے جب کہ مرض کا سبب اخلاط رطوبیہ ہوں — مرض اگر اعصاب کے مزاج میں حرارت اور خشکی پیدا ہونے کی وجہ سے رونما ہوا ہو کیوں کہ بعض دفعہ آواز اس سبب کی بنا پر بھی بند ہو جاتی ہے تو ایسی صورت میں اس کا علاج فصد ہے بشرطیکہ مریض میں قوت برداشت موجود ہو آتش جو (باری) پلائے اور صرف مزورات استعمال کرائے یہاں تک کہ قارورہ میں اعتدال پیدا ہو اور مزاج درست ہو جائے پھر ایسی ادویہ ناک میں پڑکائے جس سے دماغ کے مزاج میں اعتدال پیدا ہو اور دونوں کانوں کے اندر روغن اور سرکہ میں ترکیب کے بتی رکھے تاکہ وہاں جمع شدہ بخارات تحلیل ہو جائیں ایسا کرنا حسن صحت کے لئے معاون ہوگا۔

ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ ہم انقطاع صوت کے اسباب مکمل طور پر بیان نہیں کریں گے تاآنکہ بھیچھڑوں کے امراض کا بیان نہ آئے لہذا ہم وہیں پر انشاء اللہ شرح و بسط کے ساتھ لکھیں گے۔  
معالجات بقراطیہ کا چھٹا حصہ تمام ہوا۔

تمام تعریف اس کے لئے ہے جو عقل عطا کرنے والا اور سب کا خالق ہے اور درود نازل ہو اس کے نبی محمدؐ پر ان کی آل پر اور تمام اصحاب پر۔

# ساتواں مقالہ

# سوال و مقالہ

## بدن کے جلدی امراض

اس مقالہ میں حسب ذیل ابواب ہیں:

- |     |  |
|-----|--|
| ۱۴۴ | باب (۱): جلد کی تعریف، اطباء کا اختلاف، جلد کی صورت، منفعت اور طبیعت |
| ۱۴۸ | باب (۲): جلد کی بدبو، بغلوں اور قدم کی بو                            |
| ۱۵۱ | باب (۳): قشف الجلد (جلد کا میلا پن)                                  |
| ۱۵۳ | باب (۴): نقش جلد (جلد کے چھلکے نکلنا) اور داء الحیة (بالحر)          |
| ۱۵۶ | باب (۵): خشک غارش  |
| ۱۵۹ | باب (۶): صف (گرمی دلانے)   |

۱۶۱	خارش کی قسمیں	باب (۷) :
۱۸۲	حصہ اور جدری (خسرہ اور چیچک) کی قسمیں	باب (۸) :
۱۸۶	چیچک اس کی قسمیں اور علاج	باب (۹) :
۱۹۵	بہق (چیچک) قسمیں اور علاج	باب (۱۰) :
۱۹۹	برص (سفید داغ)	باب (۱۱) :
۲۰۶	شری (پتی) اور اس کی قسمیں	باب (۱۲) :
۲۱۱	دار اور اس کی قسمیں	باب (۱۳) :
۲۱۴	نائل (مستے) اُلٹے، کھلے ہوئے، کھر درے اور لٹکے ہوئے۔	باب (۱۴) :
۲۱۶	حمرہ (سرخ بادہ) نملہ (پھرنے والے دانے) نارغاری (جھاجن، اکوتہ) اور حمرہ (سرخ داغ)	باب (۱۵) :
۲۲۲	ماشرا (چہرے کا سرخ بادہ)	باب (۱۶) :
۲۲۵	دنبل اور دبيلات	باب (۱۷) :
۲۳۲	خنازیر — کنٹھ مالا	باب (۱۸) :
۲۳۶	سلح (رسولیاں)	باب (۱۹) :
۲۴۱	گلٹیاں اور گانٹھیں	باب (۲۰) :
۲۴۴	سرتان	باب (۲۱) :
۲۴۹	سقیروس	باب (۲۲) :
۲۵۵	اوڈیا — ورم رخو	باب (۲۳) :
۲۶۰	قلمونی — ورم دموی	باب (۲۴) :
۲۶۴	بشنگنی، نیلگوں اور سیاہ پھنسیاں	باب (۲۵) :
۲۶۵	موم، قسم نفشی، طاعون اور ورشکین	باب (۲۶) :
۲۶۹	کوڑا، لاشی، پتھر وغیرہ کی ضرب سے جلد پر ابھرنے والے ہرے اور کالے دھبے	باب (۲۷) :
۲۷۲	آفاتی پھنسیاں اور اس کا علاج	باب (۲۸) :
۲۷۵	جلد کا چھل جانا اور چھلے پڑنا	باب (۲۹) :
۲۷۸	آگ، تیل یا پانی سے جلنا اور دھوپ لگنا	باب (۳۰) :
۲۸۳	حالبین اور بفسلوں اور پستانوں کے نیچے تعفص	باب (۳۱) :



۲۸۵	باب (۳۲): حیوان اللعاب سے اعضائیں زخم
۲۸۶	باب (۳۳): ذباب النرجس کا بدن پر گزنا
۲۸۹	باب (۳۴): رسیلا اور مکڑیوں کا کاٹنا
۲۹۱	باب (۳۵): زتابیر (بھڑوں) اور شہد کی مکھڑوں کا کاٹنا
۲۹۵	باب (۳۶): بھوؤں کا کاٹنا
۲۹۹	باب (۳۷): سانپوں کا کاٹنا
۳۰۹	باب (۳۸): پاگل گتے، چیتے اور دیوانے گیدڑ کا کاٹنا
۳۱۷	باب (۳۹): انسانوں کا کاٹنا۔ دار الکلبیہ اور دار الانسیہ کا فرق۔
۳۲۰	باب (۴۰): ورل، سوسار اور سام ابرص کا کاٹنا
۳۲۲	باب (۴۱): درندوں کا کاٹنا اور بچوں کا اثر
۳۲۴	باب (۴۲): جنبہ نامی جانور۔ چچڑیوں اور قراض الیل کا ڈسنا
۳۲۷	باب (۴۳): مگر مچھ، کوچ اور پانی کے کتے کا کاٹنا اور اس سے بچنا
۳۳۰	باب (۴۴): بقرة الجبل نامی کیڑے، گبرلا اور برقعہ کا کاٹنا۔
۳۳۲	باب (۴۵): قملة النفس اور اربعہ العین نامی کیڑوں کا کاٹنا وغیرہ
۳۳۶	باب (۴۶): ابن عرس اور کور موش نامی جوہے کا کاٹنا
۳۳۸	باب (۴۷): قفند، دلفین وغیرہ کے کانٹوں کا چبھنا
۳۴۱	باب (۴۸): زمین پر گرنے والی بھلیوں سے جھلسنا اور غسل البلاذر سے آبلہ
۳۴۳	باب (۴۹): داحس، غرہ اور ہاتھ پیروں کی پھٹن
۳۴۸	باب (۵۰): سخت، سردی اور شبہم سے ہاتھ پیروں کا سکڑنا
۳۵۰	باب (۵۱): ناخن کے امراض
۳۵۵	باب (۵۲): جراثیم اور بول الخفاف
۳۵۸	باب (۵۳): قروح ساعیہ، قروح اکلمہ اور شہور الساق
۳۶۳	باب (۵۴): عرق مدنی اور نجا العصاب
۳۶۶	باب (۵۵): عرق الدم اور بکثرت پسینہ نکلنا
۳۷۱	باب (۵۶): جذام کی دو قسمیں

- باب (۵۷) : قیلہ کی قسمیں - فتق، نور السرو اور قیلۃ الريح ۳۷۷
- باب (۵۸) : عانہ اور حالبین کے شقوق، خصیوں کی کھجلاہٹ اور ذکر کا تیج اور پھنسیاں ۳۸۴
- باب (۵۹) : فریموس اور قعیب کی کچی اور ٹوٹنا ۳۸۸
- باب (۶۰) : ظاہری اور باطنی بواسیر، مقعد کا درم، استرخار اور خسروج۔ ۳۹۲
-

## باب — (۱)

# جلد کی تعریف، اطباء کا اختلاف، جلد کی صورت منفعت اور طبیعت

اختلاف مزاج کے لحاظ سے بدن کی جلد بھی مختلف ہوتی ہے، بعض لوگوں کی جلد رقیق، نرم و نازک اور سفید ہوتی ہے، بشرط یہ کہ بدن کا مزاج تر اور خون میٹھا ہو، اگر بدن کا مزاج خشک اور خون خشک و سرد ہو تو جلد کھردری ہوتی ہے۔ بدن کے مزاج میں حرارت ہو تو جلد کا رنگ سرخ، اور نرمی، پہلی قسم کی بنسبت کسی قدر کم ہوگی، اگر بدن کا مزاج خشک ہو تو جلد سخت اور کھردری ہوگی۔

ان چار قسم کے مزاجوں سے جو جلد بنتی ہے اس کے مختلف رنگ ہوتے ہیں۔ سب سے بہتر اور خوبصورت وہ جلد ہوتی ہے جو مزاج جسم کے گرم تر ہونے کی صورت میں بنتی ہے، سب سے مضبوط اور سخت جلد وہ ہوتی ہے جس کا مزاج گرم خشک ہو، جس کا مزاج سرد تر ہو اس کی جلد سرد خشک سے اچھی ہوگی، مگر ایسی جلد زیادہ تر کم خون والی ہوتی ہے۔

بدن کی جلد میں اعصاب کے محاذ میں ہونے کے اعتبار سے بھی بدن کی جلد میں فرق پڑتا ہے، چنانچہ سر کی جلد اگر ہوا اور دھوپ سے محفوظ رکھی جائے تو اس میں سردی اور تری زیادہ ہوگی کیوں کہ وہ دماغ کے محاذ میں ہے، اس طرح چڑھنے والے نجارات سے محفوظ رہنا بھی ضروری ہے۔ یہ بدن کی سب سے موٹی جلد ہوتی ہے کیوں کہ وہ کھوپڑی کے پردے کے اوپر

ہوتی ہے، اسی طرح بدن کی جو جلد، قلب کے محاذ میں ہوتی ہے، وہ بھی موٹی ہوتی ہے، بدن کی سب سے گرم جلد وہ ہوتی ہے جو قلب کے محاذ میں ہے طحال کے محاذ میں جلد میں کم حرارت رکھتی ہے پیٹ کی تمام جلد گرم تر ہوتی ہے، کیوں کہ وہ آنتوں کے اوپری چربی کے محاذ میں ہوتی ہے، بایں طور جلد کی طبیعت میں تغیر واقع ہوتا ہے۔

آدمی کے پیشے اور کام کے اعتبار سے بھی جلد کا رنگ، سفید، سیاہ، میٹلا وغیرہ ہوتا ہے اسی اعتبار سے جلد کے اندر نرمی اور کھردرا پن بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ کھیتوں میں کام کرنے والوں اور کسانوں کی جلد کھردری اور سخت ہوتی ہے کیوں کہ ان کو ہمیشہ زمین، مٹی اور بدلتی ہوئی ہواؤں سے سابقہ پڑتا ہے۔ اسی طرح دھوپ میں پھرنے اور جنگلوں میں رہنے بسنے والوں کی جلد میں بھی اس مقام کے مزاج کے اعتبار سے تغیر ہوتا رہتا ہے، جلد جس قدر کھلی یا پوشیدہ رہتی ہے اسی قدر تغیر ہوتا ہے۔

بعض ایسی جلدیں ہوتی ہیں جس کے اندر وسیع، اور متخلخل مسامات، اور بعض کے اندر صرف خفی اور پوشیدہ مسامات ہوتے ہیں۔

میں نے بشرہ اور جلد کی طبیعت اور اس کے اختلاف و تغیر کا بیان اس لئے کیا ہے تاکہ طبیعت کو جلد کی تحلیل، تریخ (روغن سے مالش کرنا) یا چیرنے، کاٹنے کی ضرورت پیش آئے تو جلد کے مزاج کا خیال رکھے کیوں کہ موٹی جلد کی ضروریات نرم و نازک جلد سے زیادہ ہوتی ہیں، جس شخص کی جلد میں وسیع مسامات ہوں اس کو اس شخص کے مقابلے میں جس کی جلد میں مسام نہ ہوں یا خفی ہوں قبریہ و تسخین کی ضرورت کم لائق ہوتی ہے، فصد کھولنے، کاٹنے، کترنے یا داغنے کے لئے اطباء کو ان چیزوں کا خیال رکھنا کافی ہوتا ہے اور علاج آسانی سے کیا جاسکتا ہے۔ جن لوگوں کی جلد سخت ہوتی ہے وہاں کاٹنے، کترنے اور آلے کے ذریعے علاج کی نوبت آتی ہے، لہذا فصد کھولنے اور جلد قطع کرنے والے کو جلد کی خشونت (کھردرے پن) اور نعموت (نرمی اور نازکی) کا لحاظ کرتے ہوئے اپنے آلات کا استعمال کرنا چاہئے۔

جلد کی صورت میں متقدمین اطباء کا اختلاف ہے، بعض اطباء نے اس کا نام ”بشرہ“، ”غشاء، محیط“ اور ”ستارۃ اللحم“ گوشت کو ڈھانکنے والا پردہ رکھا ہے، اور بس آگے یہ بیان نہیں کیا ہے کہ یہ ایک ہی پردہ ہوتا ہے یا مختلف پردے ایک دوسرے کے اوپر ہیں۔ جالینوس نے بھی اس سلسلے میں کوئی معلومات افزا بات نہیں لکھی ہے۔ البتہ جاور جس کبیر اور علی مصرطی نے جلد کی تشریح

بڑے عمدہ انداز میں کی ہے انہوں نے کہا ہے کہ پیاز کے چھلکوں کے مانند جلد کے بھی تین طبقات ہوتے ہیں۔ ان طبقات کے نیچے ایک مضبوط پردہ ہوتا ہے جو گوشت پر ہوتا ہے، اگر پردے کو علیحدہ شمار کیا جائے تو جلد کے تین طبقات ہوں گے، اور پردے کو جلد کے ساتھ شامل کر کے شمار کیا جائے تو چار طبقات ہوں گے، قوی تر وہ طبقہ ہوگا جو گوشت سے متصل ہے، میں نے اس بات کا ذکر اس لئے کیا کہ وہ سبب معلوم ہو جائے جس کی وجہ سے جلد کے اندر زخم وغیرہ پیدا ہوتا ہے اور بال اُگنے کی راہ میں حائل ہوتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ جب زخم ایک طبقہ یا دو سطحیں یا تیسرے طبقے تک پہنچتا ہے تو جلد اپنی اصل حالت پر آسکتی ہے، بشرط یہ کہ وہ پردہ متاثر نہ ہو جو گوشت پر ہوتا ہے، اگر یہ پردہ جل جائے یا پھٹ جائے تو جلد اپنی اصل حالت پر واپس نہیں آسکتی، اس پر بال اُگ سکتے ہیں کیوں کہ اس کی تخلیق انگلیوں، کان، زبان، اعصاب، رگوں اور ہڈیوں کی طرح لطفہ سے ہوتی۔ اس لئے اس کے ختم ہونے پر اسے اصل حالت پر واپس نہیں لایا جاسکتا۔ مگر گوشت جب بیماریوں سے گل جاتا ہے تو صحت کی صورت میں پھر واپس آجاتا ہے کیوں کہ یہ فاضل مواد سے پیدا ہوتا ہے، نہ کہ لطفہ سے، ہر وہ چیز جس کا یہ حال ہوگا وہ واپس آجائے گی، جیسے بال، ناخن وغیرہ، اس بات کا ذکر میں نے اس لئے کر دیا ہے کہ کسی مریض کے عضو کا کوئی جزء ضائع ہو جائے اور اس کی تخلیق لطفہ سے ہو تو اس کی خوبصورتی کے دوبارہ واپس آنے کی توقع نہ رکھے۔ نیز ایسی جگہ بھی بال کا اُگنا ناممکن ہے جو اس جلد سے مشابہ ہو جہاں مسام نہیں ہوتے، کیوں کہ بال صرف ایسی ہی جگہ اُگتے ہیں جہاں مسامات موجود ہوں، اگر جلد میں مسامات نہ ہوں، یا جلد تنگ ہو کر اجزاء ایک دوسرے کے اندر داخل ہو جائیں تو کی بیشی کے اعتبار سے بالوں کو نقصان ہوگا۔ اب رہا ہتیلی یا چسکر یا قدم کے پچلے حصے کی جلد جس پر بال نہیں اُگتے تو اس کی کئی ایک مصلحتیں ہیں۔ ان جلدوں کو صاف اور چکنا اس لئے بنایا گیا ہے کہ نرم کھردری اشیاء اور تر خشک کو محسوس کر سکیں۔ اگر ان مقامات پر بال اُگتے ہوتے تو اس کی وہ تمام خوبیاں زائل ہو جاتیں جن کے لئے یہ جلد بنائی گئی ہے۔ چسکر کی جلد اس لئے بالوں سے معرا ہے کہ خوبصورتی اور حسن میں فرق نہ آئے پانوں کے نیچے کی جلد کو اس لئے بغیر بالوں کے پیدا کیا گیا کہ وہ زمین نشیب و فراز وغیرہ کو محسوس کر سکے، جیسا کہ ہتیلی کو ایسی ہی ضرورت ہے۔

بشرہ پر بال اُگنے کی چار وجوہات ہیں، خوبصورتی کے لئے یا منفعت کے لئے یا دونوں کے لئے یا فاضل مواد اور حرارت کی حفاظت کے لئے، جو بال چسکر پر خوبصورتی کے لئے پیدا

کئے گئے ہیں وہ دارِ وحی کے بال ہیں، اور جو بال منفعت کے لئے پیدا کئے گئے ہیں وہ آنکھ کی پلکوں کے بال ہیں، اور خوبصورتی اور منفعت دونوں کے لئے جو بال پیدا کئے گئے وہ ہموں اور سر کے بال ہیں۔ اور فاضل مواد اور حرارت کی حفاظت کے لئے جو بال پیدا کئے گئے وہ پیٹھ، پیٹ، شانوں اور سینوں کے کچھ حصے پر پیدا کئے گئے ہیں۔

بعض متقدمین اطباء نے طبیعت کو جو بال اگاتی ہے، کسان، باغ کے مالک، پانی، زمین اور سورج سے تشبیہ دی ہے، اور تشریح اس طرح کی ہے کہ کسان، ضرورت کی تکمیل کے لئے کھیتی کرتا ہے، اس طرح طبیعت، ضرورت کی تکمیل کے لئے بال اگاتی ہے، باغ کا مالک، باغ کی خوبصورتی کے لئے پودے لگاتا ہے، چنانچہ طبیعت، انسان کی خوبصورتی کے لئے بال اگاتی ہے، اسی طرح کسان اور باغ پالک ایسے پودے لگاتا ہے جس میں خوبصورتی بھی ہوتی ہے اور منفعت بھی، چنانچہ طبیعت بھی ایسے بال اگاتی ہے جس میں خوبصورتی بھی ہوتی ہے اور منفعت بھی، بالوں کی یہ قسم سب سے اشرف و اعلیٰ ہوتی ہے۔

جب پانی زمین پر بہتا ہے اور سورج نکلتا ہے تو فاضل مواد اور حرارت کی وجہ سے زمین پر پودے نکل آتے ہیں، یہی حال بدن کا بھی ہے کہ چنانچہ فاضل مواد اور حرارت غریزیہ سے بال نکل آتے ہیں، نہ خوبصورتی کے لئے، اور نہ منفعت کے لئے بلکہ صرف اس لئے کہ فاضل مواد ضائع نہ ہونے پائے اور اس کی حفاظت ہو۔ بہر حال اللہ تعالیٰ نے تمام چیزوں کو حکمت سے باضابطہ پیدا کیا ہے۔

## باب (۲)

# جلد کی بدبو، بغلوں اور قدم کی بو

بعض لوگوں کی جلد سے بھپکا اٹھتا ہے پسینہ میں بدبو ہوتی ہے، بدبو کی شدت نعل اور قدموں کے نیچے زیادہ ہوتی ہے، بدبو کی مختلف قسمیں ہیں، کچھ نمک لگائی ہوئی ڈنبے کی چمکتی کی طرح ہوتی ہے کچھ نمک لگائی ہوئی ٹنڈی کی طرح اور بعض نمکین اور دلدلی زمین کی بو مشابہ — بہر حال جو بھی ہو یہ بو موجود خلط سے مناسبت رکھتی ہے، — نمک لگائی ہوئی ڈنبے کی چمکتی کی بو اس عفونت کی وجہ سے ہوتی ہے جو کھپنی فاسد رطوبتوں کے عروق کے اندر متعفن ہو جانے سے پیدا ہو جاتی ہے، یہ گرم سل ہوتی ہے کیونکہ گرم ہو تو بخار کا موجب ہوگی، جب پسینہ نکلتا ہے تو وہاں ایسی بو پیدا ہوتی ہے، اگر یہ بو نمک لگائے ہوئے ٹنڈی کی بو سے مشابہ ہو تو یہ خون اور رطوبت کے فساد اور ناچختہ رطوبات کا نتیجہ ہوتی ہے جو بدن میں جمع ہو جاتے ہیں، اگر نمکین دلدلی زمین سے مشابہ ہو تو نمکین رطوبتوں سے پیدا ہوتی ہے جس میں حدت اور عفونت پیدا ہو جاتی ہے، مگر اتنی مقدار میں نہیں ہوتے بخار آجائے اور اسی طرح کئی اقسام کی بو ہوتی ہے، جب یہ اخلاط ایک دوسرے سے مرکب ہو جاتے ہیں تو اور کئی قسم کی بو پیدا ہو جاتی ہے۔ نعل کی بو کو ”صنان“ کہتے ہیں اور جلد کی بو کو ”ذفر“، قدم کی بو کو ”مفس“ کہا جاتا ہے، ان سب کا علاج قریب ایک قریب ہے، علاج یہ ہے کہ مریض کی قوت اور مزاج کو دیکھتے ہوئے اگر قوت برداشت ہو تو سات دن تک

ماء الاصول پلایا جائے، بعد ازاں مطبوخ اقیون سے استفراغ کیا جائے۔ اس کے بعد حسبِ قوت قایا سے سر کا استفراغ کرے، پھر آنتوں اور اس جیسے اعضاء خفلاً جگر، طحال، معدے وغیرہ کا جائزہ لے۔ اگر ان کے اندر فساد ہو تو اس کی اور مزاج کی اصلاح کرے، تاکہ ہضم میں بہتری پیدا ہو، اگر ہضم میں بہتری پیدا ہوگی تو پسینے اور جلد کی بو بھی بہتر ہو جائے گی اور عفونت بھی زائل ہو جائے گی۔

علاج میں ایسی تدبیر اختیار کرے جو اس خلط کی جو اس بدبو کا سبب ہے، ضد ہو اس کے بعد مریض کے کھانے پینے کی اصلاح کی طرف توجہ کرے۔ ایسی چیزوں سے پرہیز کرائے جن سے پیشاب، پائخانہ اور پسینے میں بدبو پیدا ہوتی ہو مثلاً ہینگ کا تخم بدبو پیدا کرتا ہے، نیز ہینگ، محروث، انڈے کی زردی، میتھی وغیرہ، تخم ہینگ سیاہ خاص طور پر منہ کی بدبو پیدا کرتا ہے، محروث سے تنفس کی بدبو پیدا ہوتی ہے، اور میتھی سے پسینے میں بدبو پیدا ہوتی ہے۔ پرہیز کے بعد ایسی غذائیں استعمال کرائی جائیں جو بے حد کھٹے سرکہ، شکر، زعفران، چوزوں اور بٹیر وغیرہ سے تیار کی گئی ہیں، اور جن سے خون صالح پیدا ہوتا ہے اور جلد ہضم ہو جاتی ہوں، بعد ازاں جلد پر نعل میں اور قدموں پر حسبِ ذیل طلار کی مالش کی جائے :-

رب السوس، گلسرخ، پوست مسور، شمع انار، شگوفہ خرم خشک جس قدر ضرورت ہو لے کر، خوشبودار شراب میں ایک دن ایک رات تک بھگوئے، پھر شراب کی مقدار میں پانی شامل کر کے، دومرتبہ اوٹائے اور صاف کرے، پھر مریض کو گرم حمام میں داخل کرے تاکہ پسینہ آجائے، اس پسینے کو تولیہ سے جذب کر لے پھر مذکورہ پانی بدن پر گرم کر لے خاص طور پر نعل اور پانوں کے نیچے پانی پہنچانے کا خیال رکھے، بعد ازاں سرد جگہ آکر تھوڑی دیر توقف کرے، پھر حمام میں جا کر نیم گرم پانی ڈالے۔ اس کے بعد دو یا تین دن مندرجہ ذیل اور بدن پر ڈالے :-

نسخہ ۱ زرنب (۷ گرام)، اشنة (۷ گرام)، پوست اترج (ایک کف) ان سب کو عرق گلاب میں گرم کرے حتیٰ کہ گل جائیں، پھر اس پانی کو صاف کر کے، ایک صاف برتن میں نکال لے، اس میں عرق گلاب، کی قدر مشک اور کافور شامل کر کے خوب پھینٹ لے بعد ازاں مریض کو حمام میں داخل کر کے پسینہ نکلنے کے بعد، بدن کو دھو ڈالے، بعد ازاں مذکورہ پانی بہا کر تمام بدن، دونوں نعل، اور دونوں قدموں کو دھو ڈالے، اس کے بعد پھر پانی نہ ڈالے۔ اس ترکیب سے جلد، اور نعل کی بو، خوشبودار ہو جائے گی۔

نسخہ ۲ بدن اور نعل کی بدبو دور کرنے کے لئے : تو تیا مزاری، مردار سنگ خام اور



مری خاکستر جو زالسر و خاکستر پوست انار، — ان تمام ادویہ کو خرگوش کے دودھ یا خون میں گوندھ لے بشرط یہ کہ دستیاب ہو، ورنہ عرق گلاب اور عرق چھال و رخت کا فور میں گوندھ کر پھر عرق گلاب میں حل کر کے کدو میں ڈال دے، اس سے خوشبودار پانی نکلے گا۔ جب ضرورت ہو اس پانی کو نعل اور قدموں پر ڈالے، اس سے بالکلیہ طور پر بدبودار ہو جائے گی۔

بعض متقدمین اطباء نے ذکر کیا ہے کہ کسی بھی عضو کے پسینے کو بغیر کسی ضرر کے بالکل بند کر دیا جاسکتا ہے، حکیم ابو ماہر نے ایک جوارش تیار کی تھی جو ایسے مریضوں کو دیا کرتا تھا جن کی جلد بدبودار ہوتی — استفراغ اور معدے کی اصلاح کے بعد یہ معجون کھلایا کرتا تھا۔

**معجون کا نسخہ** | ہلبلہ سیاہ جن کو روغن بادام میں تل لیا جائے (۷۰ گرام)، زرنب، برگ مریم (ہر ایک ۲۰-۱۰ گرام)، مصطکی، قرنفل، کندر (ہر ایک ۱۰-۵ گرام)، طالیفر، ناگیسر (ہر ایک ۴۰ گرام)، برگ بادروج، برگ بادرنبویہ (ہر ایک ۳۵ گرام)، عود چینی (۳۰ گرام) — ان تمام ادویہ کو کوٹ چھان کر، بقدر ضرورت لیکر اسی قدر شہد شامل کر لے اور شراب میں پھینٹ کر حل کر دے۔ پھر نرم آگ پر پکائے حتیٰ کہ صاف ہو جائے اور قوام بن جائے۔ پھر آگ سے اتار کر ٹھنڈا کر لے۔ اور کئی ہوتی ادویہ کو شامل کر کے معجون بنالے۔ اگر موسم جاڑے کا ہو تو رقیق موسم گرم ماہ ہو تو گاڑھا معجون بنالے۔ اور مختلف مقررہ اوقات میں استعمال کرے یہ معجون جلد اور نعل کی بدبودار کرنے کے لئے عجیب تاثیر رکھتا ہے۔

## باب (۳)

# قشف الجلد جلد کا میلہ پن

جلد کے میلے پن میں کبھی کھجلا ہٹ ہوتی ہے، کبھی نہیں ہوتی، تمام جلد کے پھلکے اترنے لگتے ہیں۔ اس کا سبب خلط یا بس سوداوی ہوتی ہے جو رطوبت محترقہ کی وجہ سے خشک ہو کر جلد کے ظاہری حصے کی طرف نکل آتی ہے۔ اگر اس میں حدت ہو تو کھجلا ہٹ پیدا ہوتی ہے، اگر حدت نہ ہو تو کھجلا ہٹ نہیں ہوتی۔ مگر دونوں ہی قسموں میں جلد گندی ہو جاتی ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کے خون میں ایسی خلط موجود ہو تو فصد سے استفراغ کر کے چند دن کے بعد مطبوخ افتیمون پلا لے جس کا نسخہ حسب ذیل ہے :-

ہلیہ سیاہ، ہلیہ کابی، ہلیہ زرد (صاف شدہ، ہر ایک ۲۴ گرام)، ہلیہ شیر آملہ (ہر ایک ۱۰ گرام)، شاہترہ (۳۰ گرام)، افسنتین رومی (۳۰ گرام)، غافث، قنطاریون باریک (ہر ایک ۱۰ گرام)، افتیمون اقریطی مبزر (۲۴ گرام)، درصرہ بستہ۔ پوٹلی ہانڈی میں اس طرح لٹکا دی جائے کہ پانی میں ڈوبی رہے مویز منقی (۵۲ گرام)، غار یقون، تربد (ہر ایک ۳ گرام) دونوں ایک جگہ پوٹلی میں باندھ کر ہانڈی میں پکایا جائے، یہاں تک کہ ۴۰ گرام ایک رطل یعنی ۴۴ گرام رہ جائے۔ پھر نچوڑ کر صاف کر لیا جائے اور اس میں ۲۴ گرام شکر سفید کوٹ کر شامل کر لی جائے۔ اور نیم گرم مریض کو پلایا جائے۔ اس مطبوخ کے ذریعہ استفراغ جاروب کش

ہوگا، حتیٰ کہ بدن میں اخلاط کی کوئی چیز ہوگی صاف نکل جائے گی — دوائے مذکور کے پلانے کے بعد، اطرِ یفلِ صغیر، گلِ نگین کے ساتھ کھلائے، مریض کو ایسی غذاؤں سے پرہیز کرائے جو غلیظ رطوبت اور سودا پیدا کرتی ہوں، جیسے گائے کا گوشت، شکار کا گوشت، نمکین ٹھیلی، پنیر وغیرہ بعد ازاں مریض کی قوت کا اندازہ کرے، اگر قوت برداشت ہو تو ایک دوسرا استفراغ کرے اس کے ساتھ سر کا بھی استفراغ کرے یعنی ایسی دوا استعمال کرے جس سے دونوں استفراغ حاصل ہو سکیں مثلاً —  
 بعد ازاں مارا لجن، روغن بادام شیریں و تلخ کے ساتھ شامل کر کے پلائے۔ اس سے حالت بدن سدھ جائے تو بہتر ہے۔ اگر جلد ایک حالت پر ہی نظر آئے تو آنتوں اور معدے کا جائزہ لینا چاہئے، آنتوں میں فساد اور سختی ہو تو اس کا علاج کرے، تمام بدن کے مزاج میں اعتدال پیدا کرے بعد ازاں روغن بنفشہ اور بچی کو دودھ پلانے والی عورت کا دودھ ایک جگہ پھینٹ کر ناک میں ٹپکائے۔ تمام بدن پر موم اور تیل کی متواتر راتوں میں مالش کرے، پھر حمام کرائے اور زیادہ دیر تک حمام میں نہ رہے، بدن پر آرد باقلا، آرد کرسنہ اور لبت تر بوز — کے پانی کے ساتھ مالش کرے — حمام سے نکلنے کے بعد بدن پر روغن بنفشہ اور بابونہ کا روغن لگائے۔

اگر مذکورہ علاج کے باوجود ازالہ مرض میں دشواری ہو تو حسب ذیل حقنہ دینا چاہئے —  
 آتش جو، آب چندر، آب خبازی کو ایک (شیشی) میں خوب ہلا کر ایک جان کرے، پھر اس میں روغن بنفشہ بابونہ کا روغن، روغن نیلوفر شامل کر کے خوب پھینٹ لے تاکہ ایک — جان ہو جائیں روزانہ اس کا ایک دفعہ حقنہ دے۔ اس طریقہ علاج سے مرض اچھا ہو جائے گا۔

اس مرض میں گرم پانی کے اندر بیٹھنا اور پینا بھی نفع بخش ہوتا ہے۔ میلے پن کے ساتھ کھلا ہٹ بھی ہو تو مذکورہ دواؤں کے ساتھ گندھک کی مٹی کا پانی اور روغن کنیر الدفلی کو سرکہ کے ساتھ حل کر کے بدن پر لگانا بھی مفید ہے، حل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر کنیر روغن میں اس قدر پکایا جائے کہ روغن ہرا ہو جائے، پھر اس روغن میں سرکہ شامل کر کے بدن پر ملے۔ اس سے کھلا ہٹ دور ہو جائے گی۔

ایسے مریض کو سرد ہوا اور گرم اور سرد پانی کے حمام سے پرہیز کرنا چاہئے۔

## باب (۴)

# تقشر جلد (جلد کے چھلکے نکلنا) اور دارالحیہ (بالچر)

جلد کے میلان اور یہ مرض قریب قریب ایک ہے، ان دونوں کے اسباب بھی قریب قریب ایک ہیں، جو خلط میلے پن کا موجب ہوتی ہے وہ یا بس، تقشر جلد کی باعث خلط حریت اور لذاع ہوتی ہے۔ ان دونوں کے درمیان فرق یہ ہے کہ میلان کبھی کبھلا ہٹ کے بغیر ہو سکتا ہے، مگر جلد کا تقشر بغیر کبھلا ہٹ کے نہیں ہو سکتا۔

اس مرض کی خلط خون کی حدت میں یا رطوبت میں عفونت اور احتراق کی بنا پر وجود میں آتی ہے یا صفرار میں حرارت یا اخلاط کے احتراق پر سودار کے اندر شدید حرارت کی وجہ سے بنتی ہے۔ بہر حال اس خلط کا جو بھی سبب ہو، سب کا علاج ایک ہے۔ ان سب کے درمیان نیا جو تغیر واقع ہوتا ہے وہ بہت تھوڑا ہے۔ لہذا علاج کے سلسلے میں ایسی ادویہ بیان کی جائیں گی جو تمام اسباب کے لئے مناسب ہوں۔ اس مرض کو ”تقشر بدن“ اور ”دار الحیہ“ کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ سانپ سے حتیٰ کہ اس کی آنکھوں سے بھی چھلکے کھلتے ہیں، چنانچہ اس مرض میں بھی مریض کے تمام بدن، آنکھوں کی پلکوں منہ کے تالو تک سے چھلکے نکلتے ہیں، بعض اوقات زبان پر بھی یہ اثر نمودار ہوتا ہے، اگر یہ مرض تمام جسم میں عام ہو تو تقشر جلد (کھال کا چھلکا اترنا) کہا جاتا ہے، اور اگر تیز بخارات اُٹھ کر ایک ہی رگ کے اندر مجتمع ہوں، اور اس رگ میں پسینہ آجائے تو اس رگ کی رفتار پر

کھال اتر جاتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے سانپ رینگ گیا ہو۔ اس سے بال جھڑنے لگتے ہیں۔ علاج یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کی فصد بشرط یہ کہ قوت ساتھ دے، دونوں فصدوں کے درمیان

کم از کم سات دن کا وقفہ رہے، قصد کے بعد مندرجہ ذیل مطبوخ سے استفراغ کرے :- افسنتین

(۲۴ گرام)، شاہترہ (۷۰ گرام)، پرسیاوشان (۳۵ گرام) مٹر ہندی جس سے دھستیان صاف کر دی

گئی ہوں (۳۵ گرام)، ہلیج زرد منقی (۷۰ گرام)، تربخبین (۵۲ گرام)، انجیر (تیس عدد)، عناب

(۴۰ عدد)، اکشود بغدادی (ایک کف) برگ عنب الثلب (ایک کف)، لک نیکوب، ریوند ہر

ایک (۷ گرام)، مویز منقی (۸۲ گرام) — ان تمام ادویہ کو ۱۶۵۶ گرام پانی میں پکایا جائے تا آنکہ

۳۴ گرام رہ جائے۔ پھر اس کو صاف کر لے اور اس میں ۱۶ گرام پسپی ہوئی مشکر اور ۱۶ گرام روغن

بادام شیریں شامل کر کے، دو تین مرتبہ استفراغ کرے حتیٰ کہ قوت میں کمی آجائے۔ غذائیں بکری کی گردن

کا گوشت یا بھیجے کھلانا چاہئے۔ اگر دستیاب نہ ہوں تو ماش اور کدو سے بنائے ہوئے شوربہ جات

اور پالک وغیرہ استعمال کرائے، تاکہ زائل شدہ طاقت واپس آجائے۔ اگر مرض ویسا ہی باقی

رہے اور موسم بہار کا ہو تو مارالجبین میں افسنتین، ہلیج زرد ریوند شامل کر کے استعمال کرائے اس

طرح کثیر مقدار میں استفراغ کرے، دوا استعمال کرنے کے دوران غذا کا انحصار ماءالجبین پر رکھے نیز

بکری کے پائے کی ہناری اور چوزے استعمال کرائے — مذکورہ ماءالجبین کا استعمال سات دن

تک کرنا چاہئے، الا یہ کہ اسی کا عادی ہو جانے کا اندیشہ ہو جائے اندیشہ ہو تو اسے بند کر کے

سکجین سفر جلی کا استعمال کرائے۔ اگر اس سے معدہ اور آنتوں میں جلن پیدا ہو تو روغن گل اور

تخم بارتنگ یا کوئی ایک دوا شامل کر کے بیس تک کی خوراک مکمل کر لینا چاہئے۔

بعد ازاں دوا بند کر کے مریض کے مزاج کا جائزہ لے۔ بلاشبہ اب مزاج میں حدت پیدا

ہو چکی ہوگی، لہذا آتش جو کا استعمال کرائے تاکہ مزاج میں اعتدال پیدا ہو اعتدال کے بعد موم

اور تیل سے مالش کرے، کیوں کہ موم اور تیل سے جلد کا استفراغ ہوتا ہے، — روغن

بنفشہ، روغن نیلوفر کی خاصیت یہ ہے کہ وہ خلط کو سطح بدن کی طرف مائل کر دیتے ہیں، خلط کے

اندر حدت ہو تو اس کو روک دیتے ہیں، یا مریض سے کہے کہ وہ ہر تین دن پر ایک دفعہ حمام

کرے، بدن کو خالتہ السمید یا آرد باقلا یا آرد نخود یا تخم خرپزہ یا تخم خیار کوٹ کر یا آب

خرفہ سے جو پتوں کو کوٹ کر نکالا گیا ہو، مالش کرے۔ اس تدبیر سے مرض جاتا رہے گا

اس دوران گرم اور تیز غذاؤں کا استعمال نہ کرے — بعض اطباء سابقین نے ذکر کیا ہے کہ

بکری کے بھیجوں کا استعمال اور باقلا مقشر کو خوب پکا کر روغن بادام شیریں میں گھس کر کھانے سے مرض دور ہو جاتا ہے، یہودی کا قول ہے جس کا فاضل اطباء میں شمار ہے اور اس کا مقصد مخی نہیں ہے حقیقت کے قریب تر ہے۔

---

## باب (۵)

# خشک خارش

اس مرض کے بہت سارے — اسباب ہیں، بوڑھوں کو یہ مرض سود ہضم اور ضعف قوت کی بنا پر عارض ہوتا ہے، ضعف سے جلد کے اندر پھنس جانے والے بخارات تحلیل ہونے نہیں پاتے اس لئے یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے، جالینوس نے لکھا ہے کہ اس کی کوئی دوا نہیں۔ ادھیڑ عمر کے لوگوں میں یہ مرض خلط ہار اور غلط غلیظ کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، اس سے غلیظ بخارات پیدا ہوتے ہیں۔ جو لطیف بخارات کی جگہ لے لیتے ہیں، جس طرح صاف چیزوں کی جگہ گدلی چیزیں لے لیتے ہیں، اس طرح خلط کے اندر لزوجت پیدا ہو جاتی ہے جو کھلا ہٹ کا باعث بنتی ہے۔ اور نوجوانوں کے اندر بخارات جو مسام سے نکلتے ہیں۔ کی حدت سے اخلاط کے اندر فاسد حریف مواد جمع ہو جاتا ہے جس سے کھلا ہٹ پیدا ہوتی ہے۔ اسی طرح بچوں میں یہ اخلاط لہسن، پیاز، جوز، نمکسود کہنہ، نمکین مچھلی وغیرہ کھانے سے پیدا ہوتے ہیں۔

بوڑھوں کے مرض کا علاج یہ ہے کہ ان کی غذا میں اصلاح کی جائے، اور متوسط قوت والی بنیڈ پلائی جائے۔ مسلسل حمام کرایا جائے۔ بدن پر روغن گل اور سرکہ کی مالش کی جائے۔ ادھیڑ عمر کے مریضوں کا علاج فصد کھولنا اور مطبوخ افیتیمون کے ذریعہ استفراغ کرنا ہے، تر اغذیہ اور آتش جو استعمال اور غذا کی اصلاح بھی اس کا ممکنہ علاج ہے، اگر اس طرح

مرض زائل ہو جائے تو بہتر ہے، ورنہ پھر استفراغ اور قصد کا اعادہ کر کے مار الجبن اور گدھی کا دودھ پلایا جائے۔ حمام میں آب بیج کرفس، سرکہ اور روغن گل کی مالش کی جائے۔ ان ادویہ کو مالش کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ تینوں کو ماوردیہ میں ڈال کر اس پر قابل لحاظ مقدار میں بورہ ارنی ڈال دی جائے اور خوب پھینٹا جائے پھر حمام میں داخل ہو، پسینے کو پانی سے نہ دھوئے تولیہ سے خشک کرے۔ پھر مذکورہ ادویہ کی مالش کرے تھوڑی دیر معتدل جگہ بیٹھ جائے اگر اس کے بعد پسینہ آجائے تو پھر اسی تدبیر کا اعادہ کرے۔ اس طرح اسی دن صحت حاصل ہوگی، اگر پسینہ نہ آئے تو بدن پر "اشنان" کی مالش کرے جو مشہور ہے، بعد ازاں نخالتہ السمید، آرد باقلا، اور رات میں بدن پر کسی قدر روغن گل سے مالش کرے، اس سے کھلا ہٹ دور ہو جائیگی۔

کم عمر اور بچوں کے لئے اس کا علاج قصد ہے بشرطیکہ ممکن ہو نیز مندرجہ ذیل مطبوعہ سے استفراغ کیا جائے: — شاہترہ تر (بشرطیکہ اس کا موسم ہو) کا پانی نکال کر خوب اوتا، پھر (۳۴ گرام) لے کر اس کے اندر صبر ستوقطری خالص (۱۰-۱۲ گرام)، مامیران (۷ گرام)، ر ہلیہ زرد (۱۲-۱۴ گرام) انط کی مٹھی گیس چھان کر (۶ جہ)، گرم کر کے ایک خوراک پلا دے، اس طرح تین خوراک پلائے۔ بعد ازاں آب بیج کرفس، سرکہ اور روغن گل مذکور طریقے پر مالش کرے، پھر رات میں سوتے وقت روغن گل کی مالش کرے اس طرح مرض جاتا رہے گا، بشرطیکہ مریض کو پرہیز میں رکھے، اور غذا کی اصلاح کرے۔

مزاج میں اگر حدت پیدا ہو تو مار آتش جو، یا مار الجبن، یا گدھی کا دودھ پلانا چاہئے — بچوں کے لئے کانوں پر نشتر لگانا اور دو شانوں کے درمیان محاجم رکھنا خراب غذاؤں سے پرہیز کرنا، اور مذکورہ ادویہ سے کسی قدر مالش کرنا کافی ہوگا — بعض وقت صرف روغن گل اور حمام میں داخل ہونا بھی کفایت کرتا ہے۔

اب تک ہم نے جو کچھ ذکر کیا ہے وہ خاص علاج ہے، اب کھلا ہٹ کا ایک عمومی علاج ذکر کریں گے، جب کہ خارش اور پھنسیاں موجود نہ ہوں۔

کھلا ہٹ کے مریضوں کا علاج قصد سے اور ایسی ادویہ سے بذریعہ استفراغ کیا جائے جو احتراقات کا ازالہ کرتی ہوں۔ مندرجہ ذیل نسخہ کھلا ہٹ کے مریضوں کے لئے نافع ہے: —  
 آب کاسنی میں فلوس خیارشنبہ اور کسی قدر غاریقون مخلوک شامل کر کے متواتر خوراک پلائے جائیں اخلاط محترقہ کو خارج کرنے میں خیارشنبہ سے بڑھ کر کوئی دوا زود اثر



نہیں ہے۔

بدن پر مندرجہ ذیل طلاء کا استعمال بھی بے خطا علاج ہے، اسی دن صحت حاصل ہوتی ہے :-  
برگ کنیر کو سرکہ میں پکا لیا جائے، پھر سرکہ صاف کر کے اس میں کسی قدر ”تراب الذہیق“ شامل کر لی جائے  
اور اس میں کسی قدر روغن گل شامل کر کے بدن پر مالش کی جائے۔ اس کی تاثیر بھی بہت عمدہ ہے۔

نسخہ دیگر | نرکل سبز جو خشک نہ ہو، اس کا پانی نکال لیا جائے ہلیلہ کی گھٹلی جلا کر اس پانی میں  
ڈالا جائے، پھر اس میں کسی قدر سرکہ اور کسی قدر روغن گل اور کسی قدر کنکدش  
شامل کر کے نرم آگ پر پکالیں اور ٹھنڈا ہونے تک چھوڑ دیں پھر حمام کر کے نکلنے کے بعد اس کی  
مالش کر دیوے، یہ دور بیک موثر ہے۔

کھجلاہٹ کے مریضوں کے لئے یہ علاج بھی بتایا گیا ہے کہ گرم حمام میں داخل ہو کر اتنی دیر تک  
ٹھہرے رہیں کہ سارا بدن گرم ہو جائے۔ پھر سرد پانی ناک میں چڑھائیں، پھر گرم پانی میں بیٹھ جائیں  
اور زیادہ مقدار میں گرم پانی اپنے آپ پر ڈال لیا جائے۔ یہ ترکیب دفعۃً تمام جھبے ہوئے بخارات  
کو تحلیل کر دیتی ہے۔ تدبیر بھی بتائی گئی ہے کہ اگر بغیر کھجلاہٹ کے کھجلاہٹ ہو تو اتنی مشقت اور  
محنت کرے کہ تمام بدن پسینہ پسینہ ہو جائے، پھر حمام میں داخل ہو کر نیم گرم پانی زیادہ مقدار میں  
بدن پر بہائے، غذا میں سرکہ، شکر روغن بادام کا استعمال کرے۔ اس ترکیب سے کھجلاہٹ دور  
ہو جاتی ہے۔

دواؤں کے پینے اور تیلوں کی مالش سے اس لئے گریز کیا جاتا ہے کہ یہ عام لوگوں کا طریقہ  
ہے مالوں کے میں نے کئی مریضوں کو دیکھا ہے کہ ان کے بدن کی خارش یعنی کھجلاہٹ اسی علاج سے  
دور ہو گئی۔

## باب (۶)

# حصف (گرمی دانے)

حصف چیونٹی کے مشابہ ہوتا ہے، چھوٹے دانے چھوٹی سُرخ چیونٹی اور بڑے باجرہ کے دانے کے برابر ہوتے ہیں جو موسم گرما میں گھلتے ہیں۔ اس موسم میں پسینہ زیادہ نکلنے لگتا ہے اور آدمی ٹھنڈی ہوا یا ٹھنڈے پانی میں اتر جائے تو یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے، بدن میں جیسی خلط ہوگی ویسی ہی اس کی تاثیر بھی ہوگی۔ چنانچہ اگر صفر غالب ہے تو اس میں سوزش اور کجلاہٹ ہوگی۔ خون غالب ہے تو اس کی صورت سُرخ ہوگی، رطوبت غالب ہے تو درد کم، اور کجلاہٹ ہلکی ہوگی اور کھردرے پن کے وقت سے بدن سے پھلکے نکلیں گے۔ اس کے دو اسباب ہیں، گرم ہوا، اور کثیر بخارات جو افلاط سے تحلیل ہوتے ہیں، — اگر آدمی سرد ہوا میں نہ نکلے، اور سرد پانی سے حمام نہ کرے اپنا پسینہ تولیہ، قمیص وغیرہ پوچھ لے تو مرض حصف کو سکون حاصل ہوتا ہے، سرد پانی سے حمام کرے گا تو مسامات تنگ ہو جائیں گے اور گرم بخارات خارج نہوسکیں گے جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ مسامات کی تنگی سے چھوٹی چھوٹی پُھنسیاں نکل آئیں گی۔

اس کا علاج یہ ہے کہ اگر ممکن ہو تو فصد کھو لے اور آتش جو پلائے، اور مریض کو غذا میں شوربہ جات استعمال کرائے حمام میں بدن کی مالش کرے، ارد جو جس کو ریشم کے کپڑے سے چھان لیا گیا ہو اور آرد باقلا کو ایک جگہ ملا لے، پھر برگ شفق (کعب کبیر) اچھی طرح کوٹ کر

اس میں شامل کرے، اور لعاب اسپنول کے ساتھ پھینٹ لے، پسینہ نکلنے کے بعد حمام میں بدن پر مالش کرے، اور دیر تک ویسا ہی بیٹھا رہے، بعد ازاں بدن پر نخالة السميد کی مالش کرے۔ اس ترکیب سے مرض حصف جاتا رہے گا۔

**دیگر** | خربوزہ کا گودا پانی اور بیج کے ساتھ بدن پر طار کیا جائے صرف برگ شفتالو سے بھی بدن کی مالش کی جاتی ہے، جو شخص دوا کی جلن پر ایک لحظہ صبر کر سکتا ہے اس کے لئے حصف کا بہترین علاج یہ ہے کہ سرکہ عرق گلاب، کسی قدر کافور ایک شیشے میں ڈال کر خوب پھینٹ لے، پھر حمام میں داخل ہو کر پسینہ آنے کے بعد، پسینہ کو ایک تولیہ سے خشک کر کے مذکورہ دوا کی مالش کرے، یہ دوا کچھ دیر کے لئے مسامات کو پھاڑ کر اندر داخل ہوگی اور بخارات کو خارج کر دیگی۔ اس طرح اسی دن حصف دور جائے گا۔

میں نے شہراہواز میں موسم گرما میں دیکھا کہ بعض غرباء کو مرض حصف لاحق ہو گیا ہے وہ لوگ اپنے بدن پر تیل کی مالش کیا کرتے تھے، ان کا مرض حصف، داد کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ جس سے انہیں بڑی تکلیف ہوتی تھی — حالانکہ اس کا بہتر علاج یہ ہے کہ اس کو تیل لگنے نہ دیا جائے۔ ابتداء میں ممکن استفرغ کیا جائے — اہواز کے اطباء میں سے ایک بزرگ طبیب نے مجھ سے بیان کیا کہ استفرغ کے بعد اترج کے مغز میں خربوزہ کا مغز شامل کر کے مالش کرنے سے اسی دن حصف اور اس کی کھلاہٹ سے آرام مل جاتا ہے۔

اچھی غذا کی کمی سے آدمی حصف کا شکار ہو جاتا ہے، جب مرض سخت ہو جائے اور صحت مشکل نظر آئے خارش کا اندیشہ پیدا ہو جائے تو اس کے لئے گندھک کا چشمہ بہترین چیز

ہے۔

## باب (۷)

# خارش کی قسمیں

خارش کی قسمیں بہت ہیں، قسموں کی کثرت اخلاط کے اعتبار سے اور اس اعتبار سے ہوتی ہے کہ ان اخلاط کی ترکیب کیوں کر ہوئی ہے، ہم ان تمام قسموں کو ایک ہی باب میں بیان کریں گے۔ ان اقسام کے درمیان فرق اور ان کا علاج بھی شرح و بسط کے ساتھ لکھیں گے گو یہ بیان طویل ہے مگر ایک ہی باب میں ہم اسے بیان کریں گے۔

**پہلی قسم** | چھوٹے چھوٹے خشک دانے جو نہ پھیلتے ہیں، نہ ان میں چمک ہوتی ہے، نہ امتلاء، ان سے جلد گندی ہو جاتی ہے اور کھجاہٹ پیدا ہوتی ہے کھجاہٹ کے بعد درد اور جلن ہوتی ہے، اس کا سبب وہ تیز خلط ہے جس میں احتراق دموی شامل ہوتا ہے، جالینوس نے لکھا ہے کہ خلط اگر لذاع اور بخاری ہو مقدار کم ہو تو اس سے کپکپی کی حرکت پیدا ہوتی ہے، اگر زیادہ ہو جائے تو بخار کا موجب بنتی ہے، اگر اس میں حرکت نہ ہو تو خشک کھجلی کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ یہ مرض زیادہ تر لہسن، پیاز، نمکسود، نمکین مچھلی، تیز و خشک ترکاریوں کے استعمال سے پیدا ہوتا ہے علاج یہ ہے کہ اولین مرحلہ میں استفرغ سے اس کا علاج نہ کیا جائے بلکہ غذا کی اصلاح کی جائے بکری کے بچوں کی گردن بٹیر اور چوزوں کے گوشت کے شوربہ جات استعمال کرے جائیں، اگر ایسی غذائیں مریض کی دسترس سے باہر ہوں تو، ماش کی دال، پالک، کدو، خرفہ یا چولانی کے شوربہ جات

استعمال کرائے جائیں۔ نشاستہ وغیرہ سے بنائی گئی سیال غذا استعمال کرائی جائے، اس میں تیل کے بجائے تیل کو بھون کوٹ کر استعمال میں لایا جائے تاکہ بدن میں ترطیب پیدا ہو، آبنزن کر کے پسینہ نکالا جائے اور حمام کرائے اگر ممکن ہو تو رگ انکھل میں فصد کھول کر قوت کے اعتبار سے خون کا اخراج کیا جائے۔ پھر فصد کے بعد کئی دن توقف کرے بعد ازاں مندرجہ ذیل مطبوخ سے استفادہ کرے۔

**نسخہ مطبوخ** | ہلیہ زرد صاف شدہ (۵۰ گرام)، ہلیہ سیاہ، ہلیہ کابلی (ہر ایک ۱۷ گرام)، شاہترہ خشک (۵۲ ۱/۲ گرام) یا شاہترہ تر (باقہ کبیرہ)، گل سرخ بنفشہ (ہر ایک ۱۷ گرام)، افسنتین رومی (۵۲ ۱/۲ گرام)، ایتیمون اقریطی خالص (۱۷ گرام) (دوسرہ بستہ اور اس میں ۱۰ گرام، میران چینی، اور ۳ ۱/۲ گرام ریوند کوٹ کر شامل کر لیا جائے، اور ادویہ کی پوتلی کو جب پکنے کے لئے ڈال دیا جائے تو اس کے ساتھ برگ مکو خشک (۵۰ گرام) یا تر (باقہ کبیرہ) مڑبندی دھسیوں سے صاف شدہ (۵۰ گرام)، عناب اور سپستان (۳۰ عدد)، آلو بخارا کوشبی (۲۰ عدد) موثر متقی (۵۲ ۱/۲ گرام)، دھنیا خشک (دکھت کبیرہ)، ان تمام ادویہ کو مطبوخ کے مانند پکایا جائے۔ پھر اس سے مریض کی قوت کا لحاظ کرتے ہوئے ایک خوراک صاف کرے اور اس میں ۱۷ گرام) پسینہ ہوئی شکم شامل کر کے نیم گرم پلائے، پندرہ دن کی مدت میں اس کی تین یا دو خوراکیں، مریض کی قوت برداشت کے مطابق پلائے۔ اگر مریض میں ایک خوراک سے بڑھ کر قوت برداشت نہ ہو تو، صرف ایک ہی خوراک دے۔ پھر روزانہ نہار منہ علی الصبح حمام کرائے، زیادہ پسینہ نہ نکالے، بلکہ تھوڑا سا پسینہ نکالنا کافی ہے جو اپنی جگہ سے بہنے نہ پائے۔ پھر پسینہ رومال سے صاف کر کے روغن گل خالص کی اچھی طرح بدن پر مالش کرے، بعد ازاں تھوڑی دیر معتدل جگہ میں بیٹھنے کے بعد بدن پر جس قدر ممکن ہو سکے گرم پانی بہائے، اور بدن پر وہ اشنان ملے جس کو "راقا" کہتے ہیں، جو سخت ہری ہوتی ہے غسل سے فراغت کے بعد روغن گل سے بدن کی مالش کرے، پھر پھر ٹھنڈی جگہ آکر تھوڑا توقف کرنے کے بعد بدن کو خشک کر کے کپڑے پہن لے۔ بعد ازاں یہ اندازہ کرے کہ خارش کم ہوئی یا زیادہ مزاج میں تغیر کیا واقع ہوا؟ اگر حرارت آگئی ہو تو آتش جو، سکجین کے ساتھ استعمال کرے، وہ سکجین جو صرف بیخ کاسنی اور بیخ بادیان سے تیار کی گئی ہو، جس میں بیخ اور پوست بیخ کرفس شامل نہ کئے گئے ہوں، تاکہ مزاج میں اعتدال پیدا ہو اور طبیعت حالت لوٹ آئے۔ اگر مزاج میں تغیر واقع نہ ہو خارش علی حالہ باقی رہے بلکہ زیادہ ہو تو پھر مکرر دو تین بار استفادہ کرے اور مندرجہ بالا طریقہ پر حمام کرائے مذکورہ پر ہیز کرے تاکہ خارش کم ہو۔ اگر

خارش کم ہو جائے تو اس کا مزید علاج دو طریقے پر ہے، یا تو اس پر مبر کرے کہ خارش مکمل کم ہو جائے یا مندرجہ ذیل طلا کرے تاکہ خارش جلد از جلد کم ہو، مگر پہلا طریقہ میسر نزدیک پسندیدہ ہے،

**طلا کا نسخہ** | تراب الزئبق (ایک جز)، اقلیمافضہ (ایک جز)، نوشادر (ربع جز)، ان دو اجزاء میں سے کسی کا، کندش (نصف جز)، برگ کینر (ان اجزاء میں سے کسی کا نصف جز)

ان تمام ادویہ کو اچھی طرح پیس لیا جائے — پھر میعہ سائلہ (ایک جز)، روغن گل خالص (۱۰ جز) لے کر اس کے اندر مذکورہ ادویہ کو گوندھ لیا جائے اگر اس سے زیادہ ترطیب کی ضرورت ہو تو روغن میں اضافہ کر دے اس میں کسی قدر کہنہ سرکہ ڈال دے — مناسب سمجھے تو دوا کے دو حصے کر دے، ایک حصے میں سرکہ ملا لے، اور دوسرے نصف حصے کو بغیر سرکہ کے رہنے دے

پھر متواتر بارہ دن تک مریض کے بدن پر مالش کرے، ایک دن اس دوا سے مالش کرے جس میں سرکہ پڑا ہو، اور دوسرے دن اس سے جس میں سرکہ شامل نہ ہو، اس طرح جب پانچواں دن آئے تو حمام میں داخل کر کے پسینہ نکلنے سے پہلے نخالہ اور اشنان سے مریض کے جسم کی، مالش کرے، پسینہ نکلنے کے بعد کافی مقدار میں گرم پانی سے نہلا کر، بدن پر اشنان اور خرپڑہ کوٹ کر مالش کرے اس طرح جب حمام سے نکلے گا تو جلد کی ساری خرابی دور ہو جائے گی اور کھلا ہٹ ختم ہو جائے گی۔

ابو آہر موسیٰ بن ستیار نے ایسے مریض کے لئے ابتداءً مرض میں بیس دن تک سرکہ اور تیل پر اکتفا کرنے کے لئے کہا ہے، اس نے کہا ہے کہ سکینجین پلائی جائے اور گندھک کے چمچہ میں بٹھایا جائے اس کے بعد حمام کرائے اور روغن گل استعمال کرے۔ اس پر کسی چیز کا اضافہ نہ کرے — جب مذکورہ تمام علاج سے فارغ ہو جائے اور خارش زائل ہو جائے تو مریض کی حالت پر غور کرے اور علاج کے اثرات کا جائزہ لے۔ اگر بدن کی حالت گندہ و خراب ہے، اور دُبلاپن و خشکی نمودار ہو چکی ہے تو مریض کو بہت دنوں تک، مار الجبین میں روغن بادام اور سکینجین شامل کر کے پلاتا رہے اس سے دو فوائد حاصل ہوں گے، ایک تو بدن کی خوشبو، اور دوسرے وہ خلط جو اس خارش کی موجب ہے، رطوبت مقدمہ سے بدل جائے گی۔

بعض اطباء اس قسم کے مریض کو مکمل پرہیز کرنے کا حکم دیتے ہیں جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے، اس کے بعد روزانہ اتنی مسافت چلانا چاہئے جس سے بدن میں گرمی پیدا ہو، پھر سرد پانی میں بیٹھا رہے — اس کی انہوں نے یہ تاویل کی ہے کہ سرد پانی اس خلط کو سکون بخشتا ہے اور وہ حرارت جو استعمال سے خارج ہونے کی وجہ سے خلط کے فساد کا موجب بنتی ہے، اعتدال پر لے آتا ہے۔

قسم بخدا یہ بھی ایک علاج ہے، مگر سابقہ علاج جو ہم نے ذکر کیا ہے زیادہ بہتر اور محفوظ ہے اس قسم کی خارش کے لئے ہم مزید طلاؤں کا تفصیلی بیان کرنا نہیں چاہتے، کیوں کہ، جو کچھ ہم نے ذکر کیا ہے وہی کافی ہے۔ البتہ خارش کے اقسام کے لئے ہم ایک عمدہ باب مختصر کریں گے جس میں تمام طلاؤں کا ذکر آئے گا۔ لہذا جس کو ضرورت ہو ایسی چیزوں کو ان کو اپنے مقام پر تلاش کر لے۔

**دوسری قسم** | اس کو ”جرب دودی“ کہا جاتا ہے، اس کے دانے پہلی قسم سے بڑے ہوتے ہیں، اسے کھلانے کے بعد سخت تکلیف ہوتی ہے حتیٰ کہ مریض رونے لگتا ہے، اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ جلد میں خارش کا جو دانہ ہوتا ہے وہ بہنے لگتا ہے، پھر اس کے بازو ہی پر ایک دوسرا دانہ نکل آتا ہے جو اس سے بڑا ہوتا ہے اس میں تکلیف بھی پہلے سے بڑھ کر ہوتی ہے، اس طرح تمام بدن پر ایسے ہی خارش کے دانے نکل آتے ہیں، ہتھیلی میں یا مفاصل پر۔ ایسے دانے نکل آئیں تو بڑے گہرے ہوتے ہیں۔ اس کو پھیلانے والا جرثومہ ”صنان“ سے مشابہ ہوتا ہے۔ جو ایک دانے سے دوسرے دانے تک چلتا رہتا ہے۔ اور پھر ٹھہر جاتا ہے، کیوں کہ اس کی قوت ختم ہو جاتی ہے جس سے وہ چل نہیں سکتا یہ جرثومہ سوئی کے مانند باریک تیز نشانات کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے، سورج کی دھوپ اور آگ کی حرارت میں آگے بڑھتا ہے، ناخونوں پر چلنے لگتا ہے۔ اس قسم کی خارش کا علاج آسان ہے، کیوں کہ جب بدن سے اس کی خلط کا استفراغ کر دیا جائے اور ایسی ادویہ سے طلا کر لیا جائے جو اس جرثومہ کو مار ڈالتی ہو تو یہ خارش دور ہو جاتی ہے جو شخص اس کا خلط طریقے پر علاج اس طرح پر کرے کہ حمام کرے، اور روغن گل کا استعمال کرے تو گویا وہ کیڑے کو بدن کے اندر چلے جانے کا راستہ فراہم کرتا ہے۔

جو خلط اس قسم کی خارش کا موجب ہوتا ہے اس کے اندر شیخ اور طبن ہوتی ہے اس میں ایسی رطوبت شامل ہوتی ہے جس میں چکنا ہٹ ہوتی ہے۔ یہ ایسی رطوبت ہے جو اگر آنٹوں میں اتر جائے تو وہاں کیڑے اور کدو دانے پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس خلط کے ساتھ جب دوسری خلط مرکب ہو جاتی ہے تو غلیظ نجارات پیدا ہو کر مسامات کا رخ کرتے ہیں جس کی بنا پر یہ خارش رونما ہوتی ہے۔

واضح باد کہ جو خلط بھی بدن میں جمع ہو جاتی ہے اس کی ایک خاص کیفیت اور مزاج ہوتا ہے، طبیعت، جسم کی اصلاح کے لئے کام کرتی اور فاضل مواد کو خارج کرتی ہے، چنانچہ جو خلط ضعیف، رقیق اور لطیف ہوتی ہے اس کو نجارات کے ذریعے خارج کرتی ہے، اور جس کی لطافت اس سے کم ہوتی ہے



اس کو پسینے کے ذریعے خارج کرتی ہے، اسی طرح بعض اخلاط خارش، پھنسیوں اور پھوڑوں کے ذریعے خارج ہوتی ہیں، اگر خلط کے اندر امتزاج اور جوہر ہو تو یہ ممکن ہے کہ وہاں کسی جرثومے کی پیدائش ہو، جس طرح زمین کے اندر رطوبتی مادے کی وجہ سے حشرات الارض پیدا ہو جاتے ہیں اس طرح بدن کے اندر مختلف اخلاط کے امتزاج کی بنا پر ایسے حیوانات (جرثومے) نشوونما پاتے ہیں، اس میں بہت طول طویل بحث ہے جس کو فاضل ارسطو طالیس نے "کتاب الحيوان" اور "کتاب الکون" میں لکھا ہے۔ اس قسم کی خارش میں جو جرثومے پیدا ہوتے ہیں وہ مسلسل تناسل کے ذریعہ کئی ایک دیگر اقسام میں بدل جاتے ہیں۔ ان اقسام کا ذکر ہم وہاں کریں گے جہاں زخموں کے جراثیم کو عمل جراحت کے ذریعہ صاف کرنے کا ذکر آئے گا۔ ان کیڑوں کے اندر بھی زیادہ اختلاف نہیں ہوتا، بعض چوڑے ہوتے ہیں/ بعض لمبے کالے، بعض چھوٹے، بعض بڑے، ان تمام کی تشریح اور ان کی پیدائش اور تناسل کا بیان ہم اسی باب میں کریں گے۔

اس قسم کی خارش کا علاج یہ ہے کہ ممکنہ طور پر اصول طب کی روشنی میں مریض کا استفراغ کیا جائے پھر مندرجہ ذیل مطبوخ پلایا جائے اور حسب ذیل حقنہ دیا جائے :-

**حقنہ کا نسخہ** | حسک، بابونہ، اکلیل الملک (ہر ایک، ایک کف)، شحم حنظل کوفتہ (گول، زرد رنگ کے حنظل سے ۱۰ گرام)، تخم حلبہ (ایک کف)، برگ سویا (ایک کف) برگ سداب (کف کبیر)، مامیران چینی (۱۰ گرام)، خشک خربزہ جو خراسان سے درآمد کیا جاتا ہے۔ (۱۰ گرام) خطمی سبز، نخالہ (ہر ایک کف کبیر) ان سب ادویہ کو ایک پوتلی میں باندھ لیا جائے اور پکایا جائے اور اس قدر گلا یا جائے کہ حریرے کے مانند بن جائیں، پھر اس میں سے (۳۵ گرام) صاف کر لیں ۱/۲ گرام بورہ نصف درہم یعنی ۱/۴ گرام نمک ریشم کے کپڑے میں پیس چھان کر شامل کر دیں اس میں ۱۰۵ گرام شیطرج اور ۲۴۱/۲ گرام پگھلائی ہوئی شکر ملا کر نیم گرم حقنہ دے، ایک ہفتہ کی مدت میں پانچ یا چار مرتبہ حقنہ دے بشرط یہ کہ مریض میں قوت برداشت موجود ہو، پھر ایک ہفتہ کی مدت تک ترک رکھے، کھاؤں سے پرہیز کرایا جائے شور بہ جات اور سیال غذائیں استعمال کرائی جائیں — زیادہ حمام نہ کرے، حمام کی ضرورت لاحق ہو تو زیادہ دیر نہ ٹھیرے بعد ازاں مندرجہ ذیل مطبوخ پلایا جائے۔

**مطبوع کا نسخہ** | ہلیلہ سیاہ، ہلیلہ کابلی صاف شدہ (ہر ایک ۳۵ گرام)، ہلیلہ زرد، ہلیلہ (ہر ایک ۱/۲ گرام)، غافث، قنطاریون، اسطوخودوس (ہر ایک ۱/۲ گرام)



افستین رومی (۲۴ گرام)، افیتون (۲۴ گرام)۔ ان تمام ادویہ کو ایک کپڑے میں باندھ دے اور اس میں (۱۰ گرام) مامیران صینی، ۵ گرام ریوند کچلا ہوا، شامترہ خشک (۱۴ گرام)، غارلقون سفید (۱۰ گرام)، تربد سفید بیض (۱۰ گرام)، ان تمام ادویہ کو مطبوخ کی طرح پکالیں۔ اور اس میں (۳۵۰ گرام) صاف کر لیں اور (۱۴ گرام) شکر پیس کر شامل کریں پھر اس کے اندر مغز فلوس خیائیر (۱۴ گرام) کی مقدار عمدہ نکال کر ملا لیں اور نیم گرم اس مطبوخ کو استعمال کرے، اگر قوت برداشت ہو تو اس کی تین خوراکیں استعمال کرے، ورنہ دو خوراک، اگر دو خوراک بھی استعمال نہ کر سکے تو ایک ہی خوراک کافی ہے، مریض کو پرہیز میں رکھے روزانہ گل انگبین کھلائے، اگر مزاج میں حدت پیدا ہو تو سبجین کے ذریعہ تسکین پہنچانا چاہئے جس کا بیان ہم قسم اول کے بیان میں کر چکے ہیں، اگر مزاج میں سکون پیدا ہو جائے تو خارش کی صورت حال اور اس کی کمی و زیادتی کا جائزہ لینا چاہئے، اگر خارش ایک ہی حالت پر برقرار رہے تو دوبارہ استفراغ کرے، اگر قوت برداشت نہ ہو تو پرہیز کی لطافت میں اضافہ کرے تاکہ استفراغ ممکن ہو سکے، بعد ازاں دوسرے اور تیسرے مرتبہ استفراغ کرے، تا آنکہ خارش میں کمی محسوس ہو، بعد ازاں حسب ذیل طلاء کرے :-

ترتیب و حداح جسے لوہے پر سونایا چاندی چڑھانے کے لئے استعمال نہ کیا گیا ہو اور مارا ہوا یہ خاکستر کرم اور روغن گل سے مار کر الگ کرے، بعد ازاں کندش، برگ کنیر، مامیران چینی، اقلیمیا فضر، برادہ خاص (ہر ایک ۳ گرام) باریک پیس لیا جائے، اور اس کو مذکورہ مارے ہوئے پارے میں خوب حل کر کے رات میں بدن پر چھ دن تین بار خوب طلاء کیا جائے اور دن میں حمام کرے بدن پر اشنان اور تھوڑا سا سرکہ مالش کرے جلن ہو تو صبر سے کام لے۔ بعد ازاں بدن کو جھربیری یا خطمی یا یادونوں سے دھو ڈالے۔ بدن پر کوئی تیل لگنے نہ پائے۔ طلاء کو بدن سے جھڑنے نہ دے۔ اس دوران پرہیز رکھے۔ کیوں کہ سب سے بہتر چیز، صحیح معنی میں پرہیز کرنا ہے، ہم قبل ازیں کہہ چکے ہیں۔ ان ابواب کو زیادہ طول نہ دیں گے، کیوں کہ ہماری غرض خارش کے اقسام کو مختصر طور پر بیان کرنا ہے۔

**تیسری قسم** | خارش کی وہ ہے جس کو "جرب ناری" کہتے ہیں، اس کی صورت بھی "جرب غلہ" کے مانند ہوتی ہے۔ دونوں کے درمیان فرق یہ ہے کہ جرب ناری میں کھجلاہٹ ہوتی ہے، اور جرب غلہ میں تکلیف ہوتی ہے لیکن کھجلاہٹ نہیں ہوتی، جرب غلہ کا رنگ کبھی زرد، کبھی سفید، یا سرخ ہوتا ہے، لیکن جرب ناری کا رنگ بہت سرخ ہوتا ہے۔

اس کو کھلانے میں لذت معلوم ہوتی ہے، تکلیف نہیں ہوتی، اس پر ہاتھ رکھنے سے بخارات اُٹھتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں، اس کے اندر جو پیپ جمع ہوتا ہے وہ گرم ہوتی ہے، یہ خارش زیادہ تر سر زمین حجاز اور مکہ میں رونما ہوتی ہے، اس کا سبب وہ تیز خلط دموی ہے جس میں رطوبت فاسدہ غلیظہ شامل ہو جائے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ بشرط قوت مریض کے دونوں ہاتھوں اور رگ صاف کی فصد کھوئی جائے اور آتش جو (بارلی) پلایا جائے، مطبوخ ہلیدہ زرد، تمر ہندی اور آلو بخارا سے متواتر استفراغ کیا جائے جس کا ذکر بار بار گزر چکا ہے، بعد ازاں خارش کی کیفیت اور اس کی مقدار کا جائزہ لیا جائے۔ اگر خارش میں سکون پیدا ہو کر مائل بہ انحطاط ہے تو فہما، ورنہ مندرجہ ذیل ”نقوع“ کا استعمال کرایا جائے :-

**نسجہ نقوع** | تمر ہندی، دھسیوں اور بیجوں سے صاف شدہ (۵۰ گرام)، آلو بخارا (۵۰ عدد) عتاب (۵۰ عدد)، گل سرخ (کف کبیر)، دھنیا خشک (کف کبیر)، تخم کاسنی اور تخم خس (کف متوسط) ترنجبین (۱۰ گرام) — ان تمام ادویہ کو ایک کالج کے برتن میں ڈال کر ضروری مقدار میں پانی ڈال دیا جائے اور دو دن تک دھوپ میں رکھ دیا جائے۔ روزانہ یہ پانی پیالہ بھر نکال لے اور اس میں (۱/۲ ۵۲ گرام) سکجنبین سادہ شامل کر کے، پی لے۔ جب خارش میں کمی محسوس ہو تو حسب ذیل طلا کرے :-

موم اور تیل کے اندر، کسی قدر امیران چینی اور کسی قدر کافور اور تھوڑا سا سرکہ جو زیادہ کہنے نہ ہو شامل کر کے، ان تمام ادویہ کو ایک جگہ پھینٹ لیا جائے اور بدن پر رات میں طلا کرے اور صبح میں حمام کرے، اور پسینہ نکلنے سے قبل آرد باقلا اور آرد جو اور نخالہ سے دھو کر بدن پر روغن گل کی مالش کرے، تھوڑا پسینہ نکلنے کے بعد بدن کو دھو ڈالے اور حمام سے نکل جائے، حمام میں ایک بار ہنار منہ داخل ہو، اور پھر صبح کے کھانے کے بعد دوسری بار داخل ہو، اس قسم کی خارش کے لئے عرق گلاب بہت عمدہ ہے۔

**خارش کی چوتھی قسم** | ”جرب رطب“ یعنی تر خارش ہے، اس کی صورت چیچک کے دانوں سے مشابہ ہوتی ہے، بعض اوقات اس کا رنگ ہراخاکی مائل، کالا یا سفید ہوتا ہے، خارش کی یہ قسم بہت تکلیف دہ ہوتی ہے، ایسا مریض کوئی کام کاج نہیں کر سکتا، جب یہ زیادہ بڑھ جاتی ہے تو مریض کو نیند بھی نہیں آتی، اور مریض کی بد حالی

قابلِ رحم ہوتی ہے۔ بعض اطباء سابقین نے اس کا نام ”جربی“ رکھا ہے، یہ چیچک ہی کی ایک قسم ہے، دونوں میں فرق یہ ہے کہ اس خارش کی مدت دراز ہوتی ہے، اور یہ ساتویں یا چودھویں دن نہیں سوکھتی، بلکہ سال بھر یا اس سے بھی زیادہ عرصے تک باقی رہتی ہے، — اس خارش اور چیچک کے درمیان فرق یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ اس کے دانے سے پیپ نکلتی ہے اور وہ پھر بھر آتا ہے، جب ایک دانے سے پیپ نکلتی ہے تو صاف ہونے کے بعد دس دفعہ تک پھر بھر آتا ہے۔ چیچک میں ایسا نہیں ہوتا۔

اس قسم کی خارش کا سبب، خون کے فساد اور رطوبت کا ایک جگہ جمع ہو جانا ہے۔ اس سے تعفن پیدا ہوتا ہے، اس میں حرارت بھی شامل ہو جاتی ہے جو اعتدال سے خارج ہوتی ہے، — اس خلط کی فساد کا سبب اور بدن میں پھیل جانے کی وجہ سے غلیظ گوشت کا استعمال ثقیل و غلیظ یخنی اور گھی و شہد سے بنے ہوئے میٹھوں کا کھانا، نیز غلیظ و تر مشروبات کا استعمال ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ فصد کے ذریعہ کثیر خون کا اخراج کرے اور ہشیر وغیرہ کے گوشت کا استعمال کرے جو سرکہ سے تیار کیا گیا ہو، بشرط قوتِ مریض، ”مطبوخ افیتون“ اور مطبوخ مجموع سے جس کا ذکر مایخو لیا کے علاج کے بیان میں گزر چکا ہے، بدن کا کئی بار استفراغ کرے۔ مریض کو پرہیز میں رکھے، سکجین اور جلیجین، گل انگبین، گل قند ملا کر پلائے — پھر اگر مزاج میں سکون پیدا ہو تو کئی دن تک مندرجہ ذیل سفوف کھلائے، حسب ذیل خوراک معجون یا سفوف کی صورت میں کھلائے۔

**نسخہ سفوف یا معجون** | صبر سقوطی خالص / (۳۵ گرام)، خبث الحدید مدبر (۱۰ گرام)، مایرین صینی (۴ گرام)، گل سرخ (۱۰ گرام)، مصطکی (۳ گرام) — ان تمام ادویہ کو اچھی طرح پیس لے۔ اور روزانہ سفوف (۱۰ گرام)، مصطکی (۳ گرام) کی مقدار اس میں اسی قدر شکر شامل کر کے استعمال کرائے، یا شکر کا قوام شہد کے مانند بنا کر اس سے معجون بنا کر بھی استعمال کیا جاسکتا ہے — یہ نسخہ مسلسل سات دن تک استعمال کرائے، اگر حدت میں کمی واقع ہو اور پیپ سوکھ جائے تو بہتر، ورنہ استفراغ کا اعادہ کرے، اور دوبارہ یہ سفوف استعمال کرائے، تا آنکہ خارش میں کمی واقع ہو — بعد ازاں حسب ذیل طلا کرے:-

**نسخہ طلا** | گلنار، گل سرخ (ہر ایک ۴ گرام)، برگ کنیر (۱۰ گرام)، کندش (۴ گرام)، اقلیا فضہ (۱۰ گرام)، تراب النحاس یعنی وہ مٹی جہاں سے تانبا نکالا جاتا ہے

اگر یہ دستیاب نہ ہو تو اس کٹھالی کا کچھڑ جس میں تانبہ بگھلایا جاتا ہے (۱ گرام) کیونکہ یہ مٹی سے تیز ہوتا ہے، اور میعہ ساکنہ (ہر ایک ۳۳ گرام) — ان تمام ادویہ کو پیس کر سرکہ اور روغن گل میں آہستہ سے گوندھ لیا جائے اور ایک شیشی میں نکال کر اس کا منہ روئی یا اون سے بند کر دیا جائے، اور ایک ہانڈی میں ڈال کر پانی ڈالے اور خوب پکائے حتیٰ کہ شیشی کے اندر کی ادویہ خوب پک جائیں۔ پھر اس کو نکال کر بدن پر تین بار متواتر تین رات ماش کی جائے، اور گرم کپڑے پہن لے، تھوڑی دیر دھوپ میں بیٹھے اور چھتے دن حمام میں داخل ہو اور بغیر رگڑے بدن کو دھو ڈالے، بعد ازاں بدن پر روغن گل کی ماش کرے، اور اتنی دیر تک بیٹھے کہ پسینہ خشک ہو جائے اور بدن پر طلاہ کی ہوئی دوا جھڑ جائے — مزاج کے تغیر کا خیال رکھے

اس قسم کی خارش کا اگر صحیح علاج نہ ہو تو بہت دن تک سلسلہ چلتا ہے، مصلح غلطی نہ کرے تو بہت جلد زائل ہو جاتی ہے۔

**خارش کی پانچویں قسم** | ”جرب الکلب“ کہی جاتی ہے، اس کی صورت یہ ہے کہ خارش کے بڑے بڑے دانے نکل آتے ہیں اور پھیل کر ایک دو سرے سے چمٹ جاتے ہیں یہاں تک کہ داد کی شکل اختیار کر لیتے ہیں، ان کا منظر اس قدر بد نما اور قبیح ہو جاتا ہے کہ حقیقت میں ”کُتے کی خارش“ معلوم ہونے لگتی ہے۔

بعض اطباء نے ذکر کیا ہے کہ ”جرب الکلب“ وہ ہے جو بچوں اور نوجوانوں کے کافوں میں نکل آتی ہے اور اس سے پانی ٹپکنے لگتا ہے، کان پر اس کا ایک ہی ٹکڑا ہوتا ہے — بدن پر اس طرح کی خارش نمودار ہو تو اسے ”جرب قوبائی“ ہے، — یہ ایک لفظی تنازعہ ہے جو نام کے سلسلے میں پیدا ہوا ہے، اس میں ہمارے لئے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اس قسم کی خارش کا سبب رطوبت کا فساد ہے، اس میں خارش شاذ و نادر ہی ہوتی ہے بلکہ خارش سے بڑھ کر درد ہوتا ہے، اس خلط کا سبب وہی ہے جو اس سے پہلے والی قسم کا ہے مگر اس خلط کا علاج اس سے بڑھ کر ہوتا ہے، کیوں کہ یہ سوداوی بن جاتی ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ رگ باسلیق میں تین یا دو دفعہ، مریض کی قوت برداشت کا لحاظ کرتے ہوئے فصد کھول جائے۔ پہنیز کرایا جائے، شور بہ جات استعمال کرائے جائیں، ماش سے بنے ہوئے سالن دیئے جائیں، آتش جو، سکجین کے ساتھ اور مطبوخ ایتھون اور مطبوعہ مجموعے سے

متفرغ کرایا جائے۔ بعد ازاں خارش کی صورتِ حال کا جائزہ لیں۔ اگر حالت میں تبدیلی اور خارش میں کمی نہ آئی ہو تو کئی دن تک ”سفوف صبر“ کھلایا جائے جو سابقہ قسم میں گزر چکا ہے، پر ہیز ہے، جب خارش میں کمی واقع ہو تو غذا میں بٹیر استعمال کرے جائیں، اور حسبِ ذیل طلا کر لیا جائے:-

زنبق دحلج خاکستر کرم، سرکہ اور روغن گل سے مارا ہوا (۳ ۱/۲ گرام) نوشادر (۵۱۲ ملی گرام) روغن گل میں پھینٹ لے، اسے متواتر تین دفعہ بدن پر طلا کرے، اور حمام میں داخل ہو، اور حمام میں اپنے ساتھ آبِ چغندر بھی لے لی جائے جس سے سارا بدن، نرمی و آہستگی کے ساتھ دھو ڈالے۔ بعد ازاں اشنان اور ”لب خرپڑہ“ کی مالش کرے بشرطیکہ اس کا موسم ہو، ورنہ تخم خرپڑہ کوٹ کر مالش کرے۔ پھر حمام سے نکل کر روغن گل کی مالش کرے، اس طرح پانچ دن تک ہر دن تک مالش کرے۔ پھر خارش کی صورتِ حال کا اندازہ کرے، اگر خارش خشک ہو رہی ہو اور کمی کی طرف مائل ہو تو حسبِ ذیل طلا کرے:-

برگ کنیر اور کندش (ہر ایک ۱ ۱/۲ گرام) سرکہ کے ساتھ اس قدر پکائے جائیں کہ گل جائیں، پھر ہاون دستہ میں ڈال کر ایک جان کرے، اس طلا سے ایک دفعہ حمام میں مالش کرے اور دوسری دفعہ گھر میں، حمام میں بوقتِ صبح داخل ہو اس طلا سے خارش دور ہو جائے گی۔

اگر صحت میں دشواری ہو تو بدن کے ہر مقام پر لگائے گندھک اور بورہ کے چٹھوں پر جائے وہاں کا پانی استعمال کرے اور اس میں بیٹھے۔ ایسے خارش کے مریض کو صحت میں دشواری کی صورت میں ایارج سے بنایا ہوا اطریفیل دیا جاتا ہے، مزاج میں تغیر واقع ہو تو مطفیات کے ذریعہ سکون پہنچایا جائے تاکہ مزاج میں اعتدال پیدا ہو، بعض دفعہ بدن پر مار الجبن چھڑکا جاتا ہے جس میں ہلیہ سیاہ افسنتین، ایتیمون، صبر اور ستقونیا شامل کیا گیا ہو۔ ترکیب حسبِ ذیل ہے:-

افسنتین، ایتیمون (ہر ایک ۳ ۱/۲ گرام)، صبر (۱ گرام) ستقونیا (۵۱۲ ملی گرام) اس کی دو خوراکیں بنائے۔ ہر خوراک (۴ گرام) پر مشتمل ہو، گھولی ہوئی فانیڈائیں میں گوندھ لیا جائے اور نہار منہ صبح میں استعمال کیا جائے۔ طبیب کو چاہئے کہ مار الجبن کو پکا کر اس میں سکبجین اور کسی قدر روغن بادام شیریں شامل کر کے سات دنوں تک پلائے۔ اگر افراط کا اندیشہ ہو تو چار یا تین دن پر اکتفا کرے جیسا کہ طبیب کی رائے ہو، اس طرح اس قسم کی خارش کا ازالہ

ہو جائے گا۔

**خارش کی چھٹی قسم** | ”جرب جذامی“ کے نام سے مشہور ہے، اس کو ”جرب سوداوی“ بھی کہا جاتا ہے۔ صورت یہ ہے کہ بڑے بڑے دانے میں بدن میں پھیل جاتے ہیں، جن سے سیاہ خون اور پیپ بہنے لگتی ہے، ان میں خارش بھی ہوتی ہے اور تکلیف بھی۔ اس کا سبب خلط سوداوی ہے جس میں غلیظ فاسد خون شامل ہو جاتا ہے، یہ وہی خلط ہے کہ اگر بدن میں اس کی کثرت ہو جائے تو جذام پیدا کر دیتی ہے، جب خارش زائل ہو جاتی ہے تو کالے دھبے باقی رہ جاتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے جلد جل گئی ہو۔ اس قسم کی خارش زیادہ تر اہل بصرہ اور ماہرماں میں پیدا ہوتی ہے۔

ایک دفعہ بصرہ میں مجھے ایک فاضل شخص کے پاس دعوت میں جانے کا اتفاق ہوا، دسترخوان پر منجملہ لوازمات کے گورخر کے کباب بھی تھے، میری طبیعت اس کی طرف مائل ہوئی اور میں نے اس میں کچھ چکھنے کا ارادہ کیا، میزبان کا ایک چھوٹا لڑکا بھی تھا، وہ کہنے لگا، چچا! ہمارے شہر میں جو بھی یہ کباب، یا نمکین غذا جس کو ”السیق“ کہتے ہیں لیتا ہے ”جرب جذامی“ کا شکار ہو جاتا ہے۔ مجھے اس کی بات سے تعجب ہوا، میں نے کہا: بیٹے! ہر وہ کھانا جو نمکین اور معفن ہو جیسے تیر چٹنیاں، اس کی یہی تاثیر ہے، میزبان میسر اور بچے کی گفتگو سن رہے تھے، انھوں نے کہا کہ بچے نے جو بات کہی ہے بارہا میں نے کہی تھی اور بچے نے سنا تھا۔ میں عوام الناس کو ان دونوں غذاؤں سے روکا کرتا ہوں کیوں کہ حقیقت میں تجربہ سے یہ بات ثابت ہوئی ہے کہ اس کے کھانے سے اس قسم کی خارش پیدا ہوتی ہے، جو بصرہ میں بہت عام ہے اسی خارش سے ابولسرمستی کا انتقال ہوا تھا۔

**جرب جذامی کا علاج** | بدن کے مقام کے لحاظ سے ہوتا ہے، اگر پنڈلیوں میں یہ مرض ہے تو اس کی جلد صحت کی کم امید رکھنی چاہئے، اگر بدن کے اوپری حصے میں یہ مرض لاحق ہو تو صحت آسان ہے۔ مریض کے مزاج اور موسم کو دیکھ کر علاج کرے، اگر جاڑے کا موسم ہو تو علاج نہ کرے، اس لئے کہ جاڑے کے موسم میں بدن، باہر سے سرد ہوتا ہے اور اس خارش کا جو خلط سبب بنتی ہے سوداوی ہوتی ہے، اور علاج، اضداد سے کیا جاتا ہے، اس مرض میں بدن کے داخلی حصے کی اور خون کی تیرید کی ضرورت ہوتی ہے، جب بدن باہر سے بھی سرد ہو اور باطن سے بھی سرد کر دیا جائے اس سے جہلک مرض پیدا ہو سکتا ہے۔ لہذا



اس قسم کی خارش کا علاج موسم سرما میں نہیں کیا جاتا۔ اگر موسم گرما ہو تب بھی علاج مناسب نہیں ہے۔ کیوں کہ اس قسم کی خارش میں جب بدن کا استفراغ کیا جائے گا تو بے حد کمزور ہو جائے گا، قوت نکل جائے گی دوا سے قوت میں مزید کمی ہو جاتی ہے، قوت کی کمی کا خطرہ معمولی خطرہ نہیں ہے۔ لہذا مریض کی قوت کا خیال رکھنا ضروری ہے، اگر قوت ساتھ دے / تو باسلیق الطبی، رگ اسلم اور صافن کی دونوں رگوں کی فصد کھولے ہر فصد کے درمیان کئی دن کا وقفہ دے اور قوت کے سقوط سے ہوشیار رہنا چاہئے۔ غذا بھی معمولی استعمال کرے جس سے خون صالح پیدا ہو جیسے بکری کے بچے اور چوزے کا گوشت، اور ترکیبوں میں خس، کاسنی وغیرہ، شراب البیض مخروج مبرد، اور حسب ذیل مطبوخ استعمال کرے:-

**نسخہ مطبوخ** | برگ عنب مکو (باقہ)، کاسنی (باقہ)، اس کا پانی کثیر مقدار میں نکال لیا جائے، افسنتین رومی خالص زرد (۱۲۱/۲ گرام)، شاہترہ (۷۰ گرام)، غافث، قنطوریون (ہر ایک ۵۲ ۱/۲ گرام)، اسطوخودوس، سنارمکی (ہر ایک ۱۰۱/۲ گرام)، اسقو لوقندریون (۳۵ گرام)، کما فیطوس، کما ذریوس (ہر ایک ۱۰۱/۲ گرام)، اقیقون اقریطی (۲۱ گرام)، ان سب کو ایک پوٹلی میں باندھ لیا جائے اور اس میں (۱۰۱/۲ گرام) مامیران صینی، (۷۰ گرام) ریوند کوٹ کر شامل کر لے، ونیز (۳۰ عدد) عناب، (۳۰ عدد) انجیر، بنفشہ خشک ۱۰۱/۲ گرام، ترمہندی (۷۰ گرام)، ہلیہ سیاہ، ہلیہ کابی (ہر ایک ۳۵ گرام) — ان تمام ادویہ کو دو کلو ستر گرام پانی میں اس قدر پکائے کہ (۱۴۴ گرام) رہ جائے پھر صاف کر کے اس کے اندر غاریقون (۳۱/۲ گرام)، تربد (۲۱/۲ گرام)، لاجور و مغسول (۱۱۱/۲ گرام) سقونیا مشوی (۵۱۲ ملی گرام)، ایارج فیکرا (۱۰۲ ملی گرام) پیس کر شامل کر لے، اور عصر کی ناز کے وقت سے مطبوخ بننے کے وقت تک شہد میں بسائے، اس میں ملح نبطی مسحوق (۷۶۸ ملی گرام) شکہ سفید (۲۴۱/۲ گرام)، ڈال دے — اکیس دن کی مدت میں تین خوراک استعمال کرے۔ بشرطیکہ ضعف قوت، درد سر وغیرہ کوئی شے مانع نہ ہو، — بعد ازاں خارش کی صورت حال، کمی زیادتی پر فوراً کرے، اگر کمی واقع ہو تو غذا میں کمی کر کے چوزے، بئیر وغیرہ کھلائے۔ کیوں کہ اب مریض کی صحت قریب آچکی ہے، ایسی صورت میں مریض کو لطیف غذائیں دینے سے مرض تیزی کے ساتھ دور ہو جاتا ہے۔

**نسخہ دیگر طلا برائے جرب جذامی** | برگ کنیر، کنڈش، مامیران صینی، بورہ ارمنی ان تمام ادویہ کو سرکہ میں گلا لیا جائے۔ بعد ازاں

خاکستر ایتیمون خاکستر قیصوم، زبد الزجاج — یعنی جب زجاج کو پکایا جاتا ہے تو اس کے اوپر بورہ سیاہ کے مانند ایک جم جاتی ہے، اور تراب الزئبق (برابر برابر) جو سابقہ ذکر کردہ مطبوخ ادویہ کے حسب حال ہوں — اگر ان اجزاء کے اندر ایسی جلن ہو جو نقصان رساں ہوئی تو ہم اس کے اجزاء کو مکرر بیان کرتے جیسا کہ مرکبات میں بیان کرنے کی ہماری عادت ہے، — ان تمام ادویہ کو پکنے کے بعد پیس لیا جائے، پھر روغن گل یا کوئی بھی تیل ہو لے کر اس میں کسی قدر گندھک اور کسی قدر نوشادر ڈال کر ایک ہانڈی میں اس قدر پکایا جائے کہ تیل کے اندر اس کی قوت آجائے اور گندھک کے اندر اس کی روغنیت آجائے۔ پھر اس روغن کو مذکورہ ادویہ پر ڈال دیا جائے — روغن کا جز وافر مقدار میں ہونا چاہئے، ان تمام ادویہ کو خوب پھینٹ لے تا آنکہ ایک جان ہو جائیں، اس سے خارش کے ہر دانے کو الگ الگ طار کیا جائے — خارش پھلتی نہیں ورنہ ایک دوسرے سے چپکتی ہے، بلکہ اس کی گہرائی بڑھتی جاتی ہے — رات کے وقت ماسٹ کرے، اور صبح میں حمام میں داخل ہوتا آنکہ خارش زائل ہو جائے — اگر کوئی خارش کا دانہ زائل نہ ہو تو مذکورہ تدبیر کے بعد اس پر جونک لگانا چاہئے — مگر مرض کی ابتداء میں، دوا اور فصد سے استفراغ سے پہلے جونک نہ لگانی چاہئے اس قسم کی خارش ابو یوسف زیدی کو لاحق ہوئی تھی، اس وقت ان کی خدمت میں حاضر تھا، میں نے حسب ترتیب علاج کیا اور پرہیز بھی کرایا مگر صحت میں دشواری پیدا ہو گئی، مگر جم کر علاج کیا، موسم کے اعتبار سے علاج میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی، کیوں کہ سولج / برج ثور کے آخر میں تھا۔ لہذا کچھ کمی معلوم ہوئی۔ پھر نیچے کی ایک رگ پھٹ اور کثیر مقدار میں سیاہ خون نکلا، پھر خون میں رقت پیدا ہوئی، میں نے خون کو بند کر دیا، اس کے بعد خارش میں کمی ہو گئی حتیٰ کہ ازالہ ہو گیا۔ اور بدن پر کوئی چیز باقی نہ رہی، البتہ سخت کمزوری پیدا ہو گئی۔ مگر میں نے عمدہ غذاؤں سے اس کمزوری کو دور کر لیا خون کی اصلاح کر دی اس طرح خارش کے تمام آثار زائل ہو گئے۔

**علاج دیگر** | گندھک کے چستوں کا پانی پیئے اور اس میں میٹھے اس سے بہتر علاج مجھے نظر نہیں آیا۔

**نسخہ دیگر** | فصد اور دوا سے استفراغ کے بعد حسب ذیل معجون کے استعمال سے بھی یہ خارش دور ہوتی ہے:۔ ہلیہ سیاہ ہندی خالص معسل — معسل کے معنی یہ ہیں کہ ہلیہ معسل کے اندر موجود ہو۔ اگر اس کو توڑا جائے یا ایک دوسرے سے رگڑا جائے تو دونوں کے درمیان ریشم کے مشابہ ایک چیز نمودار ہو — (۵-۱۰ گرام)، ایتیمون اقسریطی



(۳۵ گرام)، مامیران صینی (۳۵ گرام) — ان تمام کو اچھی طرح پیس لیا جائے اور کشمش یا طائف کے منقے کے ساتھ جس کی گھٹلی نکالی گئی ہو، گوندھ لیا جائے۔ روزانہ یا ایک دن کا ناغہ دے کر دہا۱۰ گرام استعمال کرے۔

**جرب جذامی کا تکمیلی علاج** | مارالجبین میں روغن بادام شیریں اور سکنجبین اور رقیق دودھ شامل کر کے پی لے — دودھ بکری کا ہونا چاہئے اور موسم بہتر، یعنی موسم بہار کا زمانہ ہو، — اگر یہ خارش تھری تک پہنچ جائے تو اس کا وہی علاج کیا جائے جو ناصور کا کیا جاتا ہے۔ یعنی اس پر تیز دوا لگائی جائے بعد ازاں مرہم کے ذریعے علاج کیا جائے۔

اس قسم کی خارش کا ایک مخصوص علاج بھی ہے جس کو استعمال کرتے ہیں، اس کا بیان ہم خارش کے علاج کے ابواب کے آخر میں بطور شاذ و نادر علاج کریں گے، اور اس سلسلہ میں اپنا تجربہ بھی بیان کریں گے۔ خارش کے اقسام کے علاج کے سلسلہ میں اس کو اس لئے بیان نہیں کیا کہ سمجھنے والے حضرات کمزور اطباء، جن کو کافی تجربہ نہیں ہے کے بیان سے شبہ میں نہ پڑ جائیں اور کتابوں میں جو کچھ لکھا ہے اس سے تجاوز کرنا جائز نہیں ہے۔

خارش کی تمام اقسام کے لئے ایک سفوف ہے جس کا ہم نے مدت دراز سے بارہا تجربہ کیا ہے، اس کے بہتر اثرات مرتب ہوئے ہیں۔ یہ سفوف ہر قسم کی تر اور خشک خارش کو پانچ دنوں کے اندر زائل کر دیتا ہے۔ مگر اطباء سابقین نے اس سفوف کا مجموعی طور پر ذکر نہیں کیا ہے۔ ہم اسے اس باب میں بیان کریں گے جس کو خارش کے ابواب کے آخر میں لکھنے کا ہم نے وعدہ کیا ہے۔

**خارش کی ساتویں قسم** | جس کو ”مقیم“ کہتے ہیں، اس خارش کے بڑے بڑے متفرق دانے ہوتے ہیں، جن کی جڑیں سخت ہوتی ہیں، دانوں کے اندر نصف اور ثلث حصے تک پیپ بھری ہوتی ہے، دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ایک دانہ دو حصوں میں منقسم ہو گیا ہے۔ آدھے حصے میں پیپ بھری ہوئی ہے اور بقیہ آدھا حصہ سخت سُرخ رنگ کا ہو گیا ہے۔ جب پیپ نکال دی جائے تو بقیہ آدھا جلد کے اوپر سخت گڑے کی صورت میں برقرار رہتا ہے، جس سے زرد پانی نکلتا ہے، اور اس میں خراش کم ہوتی ہے۔

اس کا سبب غلیظ سوداوی خلط ہوتی ہے جو رطوبت کے فساد اور عفونت کی بنا پر پیدا ہوتی ہے۔

ہوتی ہے۔

**علاج** | اس کا علاج یہ ہے کہ قوت برداشت کی موجودگی میں مطبوعہ افیتمون پلایا جائے، پھر رگ باسیلق کی فصد کھولی جائے۔ غلیظ کھانوں سے پرہیز کرایا جائے، اور صرف شور بہ جات استعمال کرائے جائیں تاکہ یہ دانے دب جائیں۔ پھر روزانہ حسب ذیل سفوف دیا جائے۔

**سفوف کا نسخہ** | برگ فیلگوش مجفف (۱۰ گرام)، مامیران چینی (۱۰ گرام) سشاہترہ (۳۵ گرام)، ہلیہ سیاہ، ہلیہ کابلی (ہر ایک ۱۰ گرام) تودرین (ہر ایک ۱۰ گرام) — ان سب کے برابر شکر سفید، اور سب کے برابر تلاء ہوا تلاء، — ان سب کو

کوٹ کر، ایک جگہ ملا لیا جائے۔ اور سفوف بنالیا جائے۔ روزانہ صبح نہار منہ (۱۰ گرام) استعمال کرے۔ اور غذا میں سرکہ شیرج اور شکر ایک ساتھ دی جائے۔ اگر خارش کے دانے دب جائیں اور سخت جڑیں باقی رہ جائیں تو ان "صورتوں میں سے کوئی ایک صورت ہوگی، یا تو دانوں کی جڑوں میں درد ہوگا۔ یہ اس بات کی علامت ہے کہ سختی زائل ہو چکی ہے، اور نفع جو رطوبت سے پیدا ہوا تھا / تحلیل ہو چکا ہے۔ اور یہ جو کچھ باقی رہ گیا ہے اس کے اندر مدت اور رقت ہے، لہذا اس کا علاج کیا جانا چاہئے، اس پر چونک لگائی جائے یا دانوں پر نشتر لگایا جائے، اگر درد ہو تو طلاء کی ضرورت نہیں، بلکہ مالش کرے اور حمام میں داخل ہو، یا پھر اس کے اندر لذت انگیز خارش ہوگی جس میں تکلیف نہ ہوگی۔ اگر ایسا ہے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ اس کے اندر خلط حریف و لذاع موجود ہے۔ اس کا علاج حسب ذیل طلاء سے کیا جائے۔

کندش (۷ گرام)، برگ کنیر (۱۰ گرام)، ہلیہ سوختہ کی گھٹلی (۱۰ گرام)، بادام تلخ سوختہ (۱۰ گرام) — ان سب کو پیس کر بچا کر لیا جائے اور اس میں سرکہ ملا لیا جائے اور تین دن تک طلاء کیا جائے پھر حمام میں داخل ہو، اگر اس سے خارش زائل ہو جائے تو بہتر ہے، ورنہ زہق (پارہ) ایک جرنے کر اس کو مار دیا جائے، نوشادر (دوجز)، پھر موم اور روغن بادام کاتیل تیار کر لیا جائے اور ٹھنڈا ہونے کے بعد اس میں زہق اور نوشادر ڈال کر خوب پھینٹا جائے تاکہ اچھی طرح مل جائے اور خارش کے ایک ایک دانے پر طلاء کیا جائے، بدن پر ایک یا دو دفعہ طلاء نہ کیا جائے۔ اگر اس سے بھی مرض زائل نہ ہو تو گندھک کے چٹوں میں بیٹھنا اور اس کا پانی پینا، یقیناً ایسی خارش کو دور کر دے گا۔

**خارش کی آٹھویں قسم** | جس کو "متدق" کہتے ہیں، جب آدمی بدن کھجاتا ہے تو کھانے کے بقدر بدن پر سخت کھر در اپن آجاتا ہے، اور جہاں کھجاتا ہے

سخت سیاہ گاڑھا خون نکلنے لگتا ہے، بدن کے بال سخت ہو جاتے ہیں اور کھڑے ہو جاتے ہیں، حتیٰ کہ کپڑوں سے باہر نکلنے کے قریب ہو جاتے ہیں خراش میں کسی قدر درد بھی ہوتا ہے۔

اس کا سبب سیاہ بدبودار محترق خون ہوتا ہے۔ علاج یہ ہے کہ قوت ساتھ دے تو باسلیق ابلی کی فصد کھولی جائے مرض کی ابتداء میں ادویہ سے استفراغ نہ کیا جائے، خراش میں کمی تک مریض نوپرہیز میں رکھا جائے۔ مکرر رگ باسلیق کی فصد کھول کر استفراغ کرے اور مندرجہ ذیل کے مطابق اطریفل کھلائے۔

**اطریفل کا نسخہ** (۱۶، ۱۷ گرام)، (۱۶، ۱۷ گرام)، (۱۶، ۱۷ گرام)، (۱۶، ۱۷ گرام)، (۱۶، ۱۷ گرام) — ان سب ادویہ کو پیس کر، زریب منقی میں گوند ملے۔ اور دو دن میں ایک بار ۷ گرام کی مقدار میں استعمال کرے۔ اگر خراش پیدا ہو تو مرینس جلد اچھا ہو جائے گا، خراش نہ ہو تو دیر لگے گی۔ اس میجون کا استعمال سب سے آخری علاج کے طور پر کرنا چاہئے، اس کے بعد حمام کرے۔ پہلے نہیں، پھر روغن گل استعمال کرے اور حمام کرتا رہے، تا آنکہ خراش دور ہو جائے، اور میلاپن جاتا رہے دھتے مٹ جائیں، ماراجبن روغن بادام تلخ و شیریں سکجین شامل کر کے متواتر کئی دن تک استعمال کرے۔ اس سے میلاپن دور ہو جائے گا اور جلد میں نرمی آئے گی۔ اس وقت باقی آثار دور کرنے کے لئے مطبوعہ افیمون بھی پلایا جاسکتا ہے، بعد ازاں خون کی اصلاح کرنے والی غذائیں کھلائی جائیں جیسے چوزے پائے اور نبیذ ابیض مخروج، تاکہ جلد کھل جائے اور میلاپن جاتا رہے۔

**خارش کی نویں قسم** ”مبثوت“ کہلاتی ہے، چوڑے چوڑے متفرق دانے جلد پر پھیل جاتے ہیں جن کے اندر خراش ہوتی ہے، لیکن کھانے میں لذت محسوس نہیں ہوتی دانے سے پیپ نکلتی ہے اور ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے بدن کے علق سے نکل رہی ہو۔ خارش کے یہ دانے گول گول پھیلتے ہیں اور گوشت کے اندر تک چلے جاتے ہیں۔ اس خارش کا سبب متعفن رطوبت ہوتی ہے جس کے ساتھ صفرا شامل ہوتا ہے۔ علاج مندرجہ ذیل نسخہ سفوف سے کیا جائے۔

صبر ستوطی خالص (۵، ۱۷ گرام)، خبث الحديد جس کو سرکہ میں مدبر کیا گیا ہو اور روغن بادام میں تل یا گیا ہو (۳۵ گرام)، گل سرخ (۱۶، ۱۷ گرام)، ہلدی (۱۶، ۱۷ گرام)، مایران (۷، ۱۷ گرام)، ہلدی سیاہ (۱۶، ۱۷ گرام) — ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے اور صبح سویرے نہار منہ اس میں سے

(۱۰) استعمال کرے، اور غذا میں بکری کے بچے اور بکری کے گوشت کا شوربا استعمال کرے، تا آنکہ پیپ میں کمی واقع ہو، بعد ازاں فصد اور مطبوخ اقیتمون کے ذریعے بدن کا استفراغ کرے۔ فصد اور دوا کے درمیان دس دن کا وقفہ ہونا چاہئے، بشرطیکہ مریض کے اندر اچھی خاصی قوت موجود ہو، ورنہ ۱۵ سے بیس دن تک کا وقفہ دینا چاہئے۔ اس وقت جب فصد کھولی جائے تو رطوبت خشک ہو جاتی ہے۔ بعد ازاں مندرجہ ذیل طلاء کیا جائے :-

برگ کنیر کو سرکہ میں پکایا جائے تا آنکہ گل جائیں۔ پھر سرکہ کو روغن بادام میں اچھی طرح پھیٹ لیا جائے اور ہر پانچ دن میں ایک مرتبہ مالش کی جائے۔ اس سے خارش زائل ہو جائے گی، یہ تجرب نسخہ ہے۔

اس قسم کی خارش کے لیے ایلو کا پٹیا اور استعمال کرنا بھی عمدہ ہے، صبر کا خیساندہ بھی اس قسم کی خارش کے لئے اور تمام اقسام کے لئے مفید ہے بشرطیکہ کوئی امر مانع نہ ہو جیسے بواسیر، مزاج کی خشکی وغیرہ، ایسی صورت میں صبر کے خیساندے کے بجائے مار الجبن استعمال کرے اس میں سقمونیا یا افسنتین یا دونوں شامل کرے۔

خارش کی ہر وہ قسم جس میں خشکی موجود ہو اس کے لئے مار الجبن میں ایسی دوا شامل کر کے استعمال کرنا مناسب ہے جو اس مرض کے علاج میں مستعمل ہے۔

## خاتمة الباب

### خارش کی نادر قسمیں اور نادر معالجات

یہ تجربات سے ماخوذ ہیں قیاس ان کی صحت کی گواہی دیتا ہے، اور نفع بخشی کا سبب محض ہے، میں نے خارش کی ان نادر اقسام اور اس کی ان نادر ادویہ کا ذکر سابقہ ابواب میں نہیں کیا ہے، بلکہ اس کے لئے یہ باب الگ لکھا ہے اور اس کا نام "نوادر المعالجات و غرائب الجرب" رکھا ہے۔ تاکہ ایک ماہر طبیب جہاں تک ممکن ہو تجربات کی بنیاد پر قیاس کے معیار پر ان کو پرکھے اور

ناقص طبیب ان کے استعمال سے پرہیز کرے، کیوں کہ سابقہ ابواب میں جس قدر معالجات بتائے گئے ہیں وہی کافی ہیں، اسے ان علاجوں کی ضرورت نہیں۔

میں نے بصرہ میں دیکھا کہ لوگوں کی جلد سے پھلکے نکلتے ہیں اور جلد کھردری ہو کر بھینس کی کھال کی طرح ہو جاتی ہے، بشرہ سرخ ہو جاتا ہے، اور بدن کے اکثر بال جھڑنے لگتے ہیں، عجیب و غریب خراش پیدا ہوتی ہے، جو صبح کے اوقات میں جب ہوا ٹھنڈی ہوتی ہے سکون میں ہوتی ہے اور جب دن چڑھنے لگتا ہے تو خراش بڑھنے لگتی ہے، جلد پھول جاتی ہے، حتیٰ کہ آنکھیں تک سوجھ جاتی ہیں۔ لوگ بیان کرتے ہیں کہ آنکھوں کے اندر حلقوں تک میں خراش ہوتی ہے، — ایسی خراش میں نے کسی اور شہر میں نہیں دیکھی، حاذق اطباء نے اس کا جو سبب بیان کیا ہے وہ یہ ہے کہ غلیظ رطوبت جب صفراء کے ساتھ شامل ہو جاتی ہے تو اس سے ایسے غلیظ بخارات اٹھتے ہیں جن میں حدت ہوتی ہے، اس سے رطوبت تمام اعضا میں پھیل جاتی ہے اور سوجن پیدا ہو جاتی ہے کیوں کہ رطوبت غلیظ، نفاخ بخارات کے ساتھ مل کر حدت اور چرپر اپن پیدا کر دیتی ہے۔ میں نے دیکھا کہ ایسے مریضوں کو ”قدف دائم“ اور تمام بدن پر روغن گل بشرکت زیت الانفاق اور سرکہ کے ساتھ خاکستر کرم ملا کر مالش کرنے کا حکم دیتے جب سوجن اتر جاتی تو مابقی خراش کا جائزہ لے کر، پھر اسی قدف اور طلا، پر مداومت کرتے اور مندرجہ ذیل ”نقوع“ سے استفراغ کیا کرتے :-

**نقوع کا نسخہ** | افسنتین رومی (۵۲ ۱/۲ گرام)، سنامکی (۷۰ گرام)، تربخین اور (۱۰۵ گرام)، فلوس (۱۰۵ گرام)، زہیب طائفی منقہ (۵۵ گرام)، — ان تمام ادویہ کو ایک بڑے برتن میں دس گنا پانی کے ساتھ بھگوئیں، پھر ایک دن دھوپ میں رکھ دے۔ مریض کو روزانہ (۲۱۰ گرام) نقوع (خیساندہ) (۱۲ ۱/۲ گرام) روغن بادام شیریں شامل کر کے پلائے۔ جس سے روزانہ ایک دو اجابتیں ہو جائیں گی۔ غذائیں پائے اور چوزوں کے شوربہ جات استعمال کر لیں اگر اس علاج پر قائم رہنا دشوار ہو تو اتنی مدت تک وقفہ دے جتنا دو خوراکیوں کے درمیان دیا جاتا ہے۔ پھر مکرر پلائے یعنی پلنچ دن میں ایک دفعہ استعمال کر لے۔ کیوں کہ اس سے زیادہ مدت تک ترک کرنے پر مزاج میں نقص پیدا ہوتا ہے، — طبیب کے لئے ضروری ہے کہ جب تک اس نقوع کا استعمال جاری ہے مریض کے مزاج سے غفلت نہ برتے۔ اگر مزاج میں حدت پیدا ہو تو تسکین اور تعدیل کی طرف توجہ کرے۔ میں نے بہت کم دیکھا ہے کہ اس ”نقوع“ کے استعمال کے بعد اسی قسم کی خراش باقی رہ گئی ہو۔

اگر ایسے مریض کا دفعۂ استفراغ کیا جائے تو سخت خشکی پیدا ہو کر جلد سکڑ جاتی ہے اور جہاں بدن کو کھجائے ترشح پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر نقوع کے بعد درجہ بدرجہ استفراغ کیا جائے تو خشکی پیدا نہیں ہوتی اور اور مرض اچھی طرح زائل ہو جاتا ہے۔ خارش زائل اور جلد کھل جانے پر وہ لوگ موم اور تیل کا استعمال کرنے اور حمام میں داخل ہونے کے لئے کہتے تھے، اس سے بالوں کا جھڑنا رک جاتا اور پہلے سے بہتر بال آجاتے تھے۔ یہ ایک عجیب و غریب بات ہے۔

میں نے دیکھا کہ شہر اہوازیں لوگ ایک ایسی خارش میں مبتلا ہوتے ہیں جس سے بدن کے بعض مقامات پر کالے دھبے پڑ جاتے ہیں گویا وہ حصۂ آگ سے جل گیا ہو، اس میں بڑی سخت تکلیف ہوتی ہے، ماہر اطباء کا خیال ہے کہ خلط سوداوی کی وجہ سے، بداحتیاطی کے بنا پر اخلاط جل جاتے ہیں، چوں کہ یہ لوگ نمکین مچھلی اور دیگر تیز مچھلیاں چاول کی روٹی، تیز ترکاریاں استعمال کرتے ہیں اور مچھلی، چاول اور پیاز کا ایک ساتھ استعمال کرتے ہیں۔ اس کے بعد کھجوریں بھی کھاتے ہیں اس لئے ان لوگوں کے اخلاط میں احتراق پیدا ہو کر، خشکی اور سوداوی رونما ہوتی ہے جو جلد کی طرف رخ کرتی ہے اور مذکورہ خارش پیدا ہوتی ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ یہ لوگ مذکورہ خارش کا حسب ذیل نسخے سے علاج کرتے ہیں جو عجیب و غریب اور نادر ہے، بعض باتوں کا صحیح ہونا قیاس کے طریقہ پر ممکن ہے مگر ہمیں دیکھنے کے بعد یقین ہوا کہ یہ لوگ بڑی جرأت کے ساتھ اسے استعمال کرتے ہیں، اس کے اندر بڑی تاثیر ہے، تین یا چار دن کے اندر اس قسم کی خارش زائل ہو جاتی ہے۔ میں نے بہت کم دیکھا ہے کہ ساتویں دن یہ خارش باقی رہتی ہو وہ حسب ذیل نسخے کا استعمال کرتے تھے :-

مردار سنگ خام (۵ گرام)، گندھک جسے پانی نہ لگا ہو (۳۵ گرام)، مامیران چینی (۵ گرام)، شکر سفید (۵۰ گرام)، — اس میں سے روزانہ ہارمنہ (۱/۵ گرام) استعمال کرائے، اور اس پر تازہ دہی پی لے۔ اس سے خلط سوداوی میں اعتدال پیدا ہوگا۔

پھر صبح کے کھانے میں یہ لوگ — صرانی جس کو روغن بادام میں تل لیا گیا ہو دیا کرتے تھے اور مریض کو سرد پانی پلاتے اور برف کی ٹکیہ کھلاتے۔ جس سے چار دن کے اندر خارش دور ہو جاتی۔ یہ خارش بھی عجیب ہے۔ اس کا یہ علاج بھی عجیب و غریب ہے،

میں نے اہل شام کو دیکھا کہ خارش کے مریضوں کو، فصد کے ذریعے استفراغ اور غذا کی اصلاح کے بعد، چاہے کسی بھی خارش ہو، ایک سفوف دیا کرتے تھے جس کا نام انھوں نے



سفوف شاہترہ رکھا تھا۔ نسخہ حسب ذیل ہے۔

**نسخہ بر سفوف شاہترہ** | گرام (۲۵)، کیلہ (۲۰ گرام تقریباً) دھنیا خشک (۵)،  
گرام (۱۰)، مامیران چینی (۱۰ گرام)، — ان تمام ادویہ کو پیس کر اس  
کے اندر تین گنا شکر سفید شامل کر لیتے، اور نشاستہ کے ساتھ حریرہ تیار کر لیتے، اور مذکورہ سفوف،  
۱۰ گرام یا ۱۴ گرام یا ۱۰ گرام، مریض کی قوت کے اعتبار سے اس میں شامل کر دیتے — یہ  
سفوف خارش کے لئے بہت ہی مفید ہوتا۔

**طلار خارش کی ہر قسم کے لئے** | نوشادر (۱۰ گرام)، کندر سوختہ (۲۵ گرام)، صمغ عربی  
(۱۰ گرام)، زنبق مقبول (۱۰ گرام)، — ان تمام  
ادویہ کو یہ لوگ سرکہ میں ملا لیتے اور طلاء کرتے، جس سے عجیب و غریب فائدہ ہوتا۔

اگر صحت کے ازالہ میں دشواری پیش آئے اور کسی قدر خارش باقی رہ جائے تو مریض کو کئی دن  
متواتر روغن شیرج پلاتے، پھر کئی دن تک تازہ دہی کا استعمال کراتے۔

یہ لوگ، مطبوخ اور فصد سے استفراغ کے بعد بقیہ خارش کو زائل کرنے کے لئے کثیر مقدار  
میں چونک لگاتے تھے، بخدا یہ عجیب و غریب علاج ہے۔

طبرستان کے لوگ خشک خارش کے تمام اقسام میں، استفراغ کے بعد، تل کو بھون کر شکر  
کے ساتھ کوٹ لیتے اور استعمال کراتے، جس سے کافی فائدہ ہوتا، تر خارش میں مریض کو گندھک  
کے نطر دنی چشموں میں بہت دیر تک بٹھایا کرتے، اور اس کا پانی پلاتے، چنانچہ ایک ہی مرتبہ  
ایسا کرنے سے بدن سے خارش زائل ہو جاتی اور مریض تندرست ہو کر گھر لوٹتا گندھک کا پانی خارش  
کی تمام اقسام کے لئے بہت سودمند ہے، کیوں کہ اس سے بدن کا استفراغ اور فاضل مواد جذب  
ہو جاتا ہے، اس کے اندر متعفن اخلاط کو تحلیل کرنے کی بھی خاصیت ہے۔

وہ عجیب و غریب نادر نسخہ جس کو ہم استعمال کرتے ہیں۔ / اور جس کو ہم نے اطباء سابقین  
سے حاصل کیا ہے، اور تر اور خشک تمام قسم کی خارش میں سوزلہ الاثر اور نفع بخش ہے، اور  
انسان کے مزاج کے مطابق لکھا گیا ہے، اسے استفراغ، فصد اور غذا کی اصلاح کے بعد استعمال  
کرایا جائے، نسخہ حسب ذیل ہے :-

**ہمارا ہر قسم کی خارش کا نسخہ** | کبریت جس کو آگ نہ پہنچی ہو (۲۵ گرام)، مامیران  
(۱۰ گرام)، بتل بھونی ہوئی (۵۰ گرام)، شکر سفید

(۷۵ گرام)، یہ سب ملا کر  $\frac{1}{4}$  ۲۹۵ گرام ہوئے، روزانہ ( $\frac{1}{4}$ ، ۱ گرام) کی مقدار استعمال کرے، اس کو مسلسل استعمال کرنے سے خارش چاہے جس قسم کی ہو بالکل دور ہو جائے گی، — استعمال کے دوران حمام اور روغن گل سے مالش کرنے کا حکم دیا جائے۔ اور غذا میں صرف گوشت کے شوربہ جات کا استعمال کرے، اگر مریض کا مزاج گرم ہو تو اس میں ہم طباشیر، تخم چولائی، تخم کاسنی، تخم کنوٹ، تخم خس ریوند، عصارة زرشک وغیرہ کا اضافہ کر دیتے ہیں، تاکہ اعضا شریفہ کی حفاظت ہو، اس کا بہت بہتر اثر مرتب ہوتا ہے

طبییب کو مذکورہ نسخہ کے استعمال میں کسی قسم کے فکر و پریشانی کی ضرورت نہیں، کیوں کہ ہم نے تمام مزاجوں، تمام شہروں اور سال کے تمام اوقات میں اس کا تجربہ کر کے لکھا ہے، البتہ اس کا استعمال اس وقت ممنوع ہے جب موموں کا تداخل ہو یعنی تبدیلی موسم سے پہلے دن پہلے دوا استعمال نہیں کرنی چاہیے، دس دن بعد دوا استعمال کرنے کی کوئی ممانعت نہیں۔

**طلار کا نادر نسخہ** | آبلہ، ہلیہ زرد (ہر ایک ۲۵ گرام)، نوشادر، زنبق مقبول (ہر ایک  $\frac{1}{4}$ ، ۱ گرام)۔ ان سب ادویہ کو زیتون اور تیل کے تیل میں پکالیا جائے، پھر تیل اور ٹلیچٹ کے ساتھ خارش کے مقام پر مالش کرے، آگ کے قریب کرتا رہے اور مالش کرتا رہے جب تک آگ اچھی معلوم ہو، تکلیف محسوس ہو تو ترک کر دے، اسی طرح تمام اعضا پر مالش کرے تا آنکہ تمام بدن پر مالش ہو جائے۔ اگر اس طرح کا عمل ایک رات میں مکمل ہو جائے تو اس کی خارش بھی ایک ہی رات میں زائل ہو جائے گی۔ اگر دو راتوں میں مالش کا عمل مکمل ہو تو بھی ایسا ہی ہوگا، پھر حمام میں داخل ہو کر روغن گل کی مالش کرے۔

میں نے دیکھا ہے کہ ایک شخص ایسی خارش میں مبتلا تھا جو تراور خشک کے درمیانی درجے میں تھی۔ جب اس نے اس طلار کا استعمال کیا اور دو سکر دن حمام کیا تو اس کی خارش جا چکی تھی، تھوڑے سے تامل سے مجھے اس کا اندازہ ہوا۔ یہ ایک نادر علاج ہے۔

اس کے بعد اب ہم ایک جامع طلار کا بھی ذکر کریں گے جس کو استفراغ، فصد اور غذا کی اصلاح کے بعد اور خارش کے آخری درجہ پر استعمال کرنا چاہئے، نہ کہ اولین مرحلہ میں۔

**نسخہ طلار جامع** | کنڈش (۷ گرام)، بیج حلفا ( $\frac{1}{4}$ ، ۱۰ گرام)، ریشہ درخت انار (۷ گرام) ریشہ مکو ( $\frac{1}{4}$ ، ۱۰ گرام)، ریشہ حمض جنگلی ( $\frac{1}{4}$ ، ۱۰ گرام)، ہلیہ سوختہ ( $\frac{1}{4}$ ، ۱۰ گرام)، تخم ریواس ( $\frac{1}{4}$ ، ۱۰ گرام)، برگ کنیر (۵ گرام)، زنبق مقبول جو تیل کے ساتھ فاکسترزیرہ



یا خاکستر جو کے ذریعہ مارا گیا، (۱.۵ گرام)، اقلیمیا فضہ (۳۵ گرام)، میعہ خُشک وتر (ہر ایک ۱ گرام)،  
 نوشادر (۱.۵ گرام)، عاقر قرحا اور بیج ہینگ جلے ہوئے (ہر ایک ۱۰ گرام) — ان تمام ادویہ کو  
 کوٹ کر پارہ مقتول میں ملا لیا جائے۔ پھر زفت رطب شامل کر لیا جائے، اور اس کو پتھر کی ایک چھوٹی  
 سی مستطیل ہانڈی میں ڈال کر، ٹھیکری کے طبق کے اندر رکھ کر، گرم تنور میں رات بھر میں رکھ دیا  
 جائے۔ جب صبح ہو جائے تو ٹھنڈا ہونے تک ویسا ہی چھوڑ دیا جائے۔ پھر نکال کر دیکھئے، تمام ادویہ  
 کوئلہ کے مانند ہو جائیں گی، اگر نہ ہوں تو مکر تنور میں رکھ دیا جائے، پھر ان کو پیس کر اس کے اندر ۱۴  
 حصہ نمک شامل کر دے اور روغن گل اور سرکہ میں گرم کر کے ایک ایک عضو پہ، یا بدن کے ایک ایک  
 حصے پر لگاتا جائے۔ بدن کے دوسرے حصے پر اس وقت تک نہ لگانے جب تک پہلا حصہ ٹھیک  
 نہ ہو جائے اور صاف نہ ہو جائے / البتہ جو شخص سوزش برداشت کر سکتا؟ تو تمام جسم پہ ایک ہی دفعہ  
 لگانے میں حرج نہیں — اس طلاء کو ”طلاء سیاری“ کہتے ہیں، کیوں کہ اس کو ”سیار بن موسیٰ الحراتی  
 نے ایجاد کیا ہے، بخدا یہ ایک عجیب و غریب طلاء ہے، ہم نے اس کا تجربہ کیا ہے، اور مدت دراز  
 سے استعمال کرتے رہے ہیں، یہ ہمیں ہمیشہ بہتر نظر آیا۔

## باب (۸)

# حصہ اور جلدی خسر اور چیچک کی قسمیں

خسر و جلد میں متفرق طور پر شرخ بادے کی طرح ظاہر ہوتی ہے، بعض اوقات متفرق دانوں کے شکل میں، باجرے کے دانوں کے مانند سخت سرخ نظر آتے ہیں، بعض اوقات یہ سارے دانے ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہوتے ہیں، ابتداء میں ایسا محسوس ہوتا ہے گویا چھترنے کاٹ لیا ہے۔ اس کا منظر بڑا کریم ہوتا ہے۔ اکثر و بیشتر یہ درست ہو جاتے ہیں، الا یہ کہ اس کے ساتھ اور کوئی دوسرا عسیر العلاج مرض شامل ہو جائے۔ — اس کا سبب خون کی حدت، گرمی، کثرت اور جوش مارنا ہے جس کی وجہ سے رگوں اور اس کی باریک شاخوں میں چھوٹی چھوٹی پھنسیاں پیدا ہو کر جلد پر نکل آتی ہیں۔ کثرت خون کی صورت میں اکثر فاضل مواد رگوں کی تمام شاخوں میں پھیل جائے تو یہ پھنسیاں زیادہ مقدار میں نکلتی ہیں۔ اگر بعض شاخوں میں پھیلے اور بعض میں نہیں تو کم مقدار میں ظاہر ہوتی ہیں، ان پھنسیوں کا متصل اور قریب قریب ہونا اس بات کی علامت ہے کہ غلط میں کثرت ہو گئی ہے۔ اس کا شمار ”امراض حادہ“ میں ہوتا ہے، اس کے دو اسباب و علامات ہیں، ایک یہ کہ ان کے اندر بڑی تیز حرکت ہوتی ہے دوسرا یہ کہ ان کے ساتھ ”حتی معبکہ“ رات دن چرمحار بننے والا بخار بھی ہوتا ہے، اور بعض وقت عقل بھی متاثر ہوتی ہے یہ مرض ”اورام دمویہ“ سے مشابہ ہوتا ہے۔ اور زیادہ تر بچوں کو جب میٹھی گرم اشیاء زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ لاحق ہوتا ہے۔ بعض وقت اس سے عمر بھر میں کئی دفعہ نوجوان، ادھیڑ عمر

کے لوگ اور بڑھے بھی متاثر ہوتے ہیں۔

اس کا عمومی علاج یہ ہے کہ مرض کی ابتداء میں فصد کھولی جائے بشرط یہ کہ قوت ساتھ دے اور کوئی امر مانع نہ ہو اور قوت کے اعتبار سے خون نکالا جائے، اگر اتفاق ہو کہ بخار کے ساتھ ہی، مرض ظاہر ہونے سے پہلے ماہر طبیب کی حذاقہ یا اتفاقاً فصد کھول دی جائے تو مرض کا دفاع ہو جاتا ہے مواد کی شکل میں نکل جاتا ہے، — فصد کے بعد آتش جو پلائے، طبیعت کی حفاظت کرے، دوا سے تحلیل نہ کرے کیوں کہ اس کے اندر خطرہ ہے۔ اس لئے کہ اس طرح فاضل مواد جذب ہو جاتا ہے۔ بعض وقت یہ مواد ان باریک باریک رگوں میں چلا جاتا ہے جو جگر کو جاتی ہیں جس کی وجہ سے مریض ہلاک ہو سکتا ہے فصد کھولنے سے مواد خارجی بدن کی طرف نکل آتا ہے، اور جگر صاف ہو جاتا ہے رگیں بھی صاف ہو جاتی ہیں۔ — ایسے مریض کو کھانے پینے میں لطیف غذائیں دینی چاہئے اگر قوت ساتھ دے تو صرف آتش جو پلائے باہر سے کسی دوا کا پلا کرے نہ تیل لگائے

اگر قوت کمزور ہو اور ماہر طبیب کو اس بات کا یقین ہو کہ مرض بہت دن تک چلے گا تو غذا میں ایسے شوربہ جات کا استعمال کرائے جس میں مسور مقشر، شکر، مصالحہ جات وغیرہ ڈالے جائیں، بخار نہ ہو قاروئے میں حدت نہ ہو ذہن میں تغیر اور قوت کمزور ہو، تو کھانے میں بیٹر کا استعمال کرائے، اگر ایسا نہ ہو تو مذکورہ تدبیر سے تجاوز نہ کرے جب تک کہ خسرہ کا ازالہ نہ ہو جائے۔ — اگر اس کے ساتھ عقل میں تغیر، بخار مطبقہ، برسام پیدا ہو جائے تو اس کا بھی وہی علاج ہے جو برسام کے مریض کا ہے مگر حصہ کے علاج کو بھی اس میں شامل کر لیا جائے۔ مختصر یہ کہ طبیعت کی حفاظت ضروری ہے، اس مرض کے علاج میں اہم شے ہے جلد کے اندر ظاہر ہونے والی ہر حد بیماری کے مادہ کو قطع کرنے کے بعد مزاج میں اعتدال پیدا کرنا چاہئے اس کی تضمید برگ بید سادہ، عصا الراعی، نیلوفر، بنفشہ سے کرنی چاہئے بشرط یہ کہ موسم ہو، ورنہ اس کے مشابہ چیزوں کا استعمال کرے اگر جمی مطبقہ نہ ہو بلکہ کسی قدر حرارت ہو تو بخار کی قسم پہچان کر علاج کرے، دور کی ابتداء میں دوا پلائے اور بخار کے ختم ہونے پر غذا کھلائے۔ ابتداء میں پانی نہ پلائے / یہاں تک کہ انحطاط نہ پیدا ہو صرف مرض کے علاج سے کام نہیں چلتا بلکہ غذا میں کھانے پینے کا بھی خاص خیال رکھنا ضروری ہے غذا اشتہا کے وقت اور لطیف دے، مکرر فصد کھولے کیوں کہ غلیظ ہونے کی صورت میں ایک مرتبہ فصد سے مادہ تحلیل نہیں ہوتا۔ طبیعت مواد کو سطح بدن کی طرف پھینکتی ہے۔ مکرر فصد کھولنے سے مواد تحلیل ہو کر نکل جاتا ہے۔

حصبہ کی ایک قسم کو "حصبۃ السوداء" کہتے ہیں، جب یہ ظاہر ہوتی ہے تو اس کے ساتھ یرقان پیدا ہوتا ہے۔ اس کا رنگ کالا ہوتا ہے، یہ حصبہ کی بدترین قسم ہے، اگر اس مرض میں، مریض کو قذف<sup>۱</sup> یا اسہال کثیر لاحق ہو جائے تو خطرہ ہے۔

اس کا علاج وہی ہے جو ہم نے قبل ازیں ذکر کیا ہے، اس میں کاسنی اور کنوٹ کھلایا جائے، انبربارلس سے تیار کئے گئے شوربہ جات کھلائے جائیں۔ اگر قارورہ، سیاہ یرقانی یا غلیظ میفتنجی ہو تو دو قسم کے علاج ملا کر شروع کرنا چاہئے — یعنی حصبہ اور یرقان دونوں کے علاج، مریض کے ساتھ پوری نرمی سے کام لے اس کی ثوت کی حفاظت کرے۔ کیوں کہ یہ علاج طویل المدت ہوتا ہے۔ میں نے ان تمام اغراض کا ذکر کر دیا ہے جس سے اکثر و بیشتر مرض حصبہ مرکب ہو سکتا ہے۔ اسی پر ہم اکتفا کرتے ہیں، کیوں کہ حصبہ کا زیادہ تر علاج چیچک کے علاج سے بھی معلوم کیا جاسکتا ہے (جو آئندہ باب میں آ رہا ہے) ایک ماہر طبیب جب جدری یعنی چیچک کے علاج میں مہارت نامہ کھتا ہو تو وہ حصبہ کے علاج میں بھی اپنی مہارت دکھا سکتا ہے۔

(۱) قذف (۲)

## باب (۹)

# چیچک اُسکی قسمیں اور علاج

فاضل جالینوس اور اس کے پہلے بقراط نے جدری یعنی چیچک کے بارے میں کوئی خصوصی گفتگو نہیں کی ہے۔ جبر اور جراحات کے بارے میں بقراط کا جو مقالہ ہے اگر واقعی اسی کا ہے تو اس نے اس میں اتنا ہی لکھا ہے کہ ”وہ زخم جو بدن پر پھیل جانے والی پھنسیوں سے پیدا ہوتے ہیں مثلاً خارش، سُرخ، غلہ اور تمام فونی پھنسیاں“ — پھر اس نے اس کا کچھ علاج بھی بیان کیا ہے، جالینوس نے ”بثور جدریہ“ کا ذکر کیا ہے، اور میں ایک مقالہ سے واقف ہوں جو جالینوس کی طرف منسوب ہے اور جسے حنین نے جدری اور حصبہ کے بیان میں نقل کیا ہے اس میں وہ کہتا ہے کہ چیچک کے سلسلہ میں طبیعت کی حرکات سے بے حد حیرت میں ہوں، کیوں کہ یہ تمام لوگوں میں ایک ہی عمر میں ظاہر نہیں ہوتی اور کوئی انسان اس سے بہت کم بچ پاتا ہے۔

اس کی چار قسمیں ہیں، ایک سودادی جو ردی اور قاتل ہے، چاہے اس میں پھنسیاں متصل ہوں یا متفرق، دانہ دار ہوں یا چوڑی شکل میں۔ دوسری صفادی جو سودادی سے کسی قدر کم روی ہوتی ہے۔ جب یہ دانہ دار اور متفرق ہوں تو خطرہ کم ہوتا ہے تیسری سفید رصی رنگ کی جو صفادی سے کم ردی ہوتی ہیں، اگر یہ متفرق اور دانہ دار ہوں تو صفادی سے بڑھ کر خراب ہوتی ہیں، چوتھی ہتم سفید جس کی جڑیں سُرخ اور خود صنوبری شکل کی سفید ہوتی ہیں۔ اس میں خطرہ بالکل نہیں ہوتا اس سے کوئی

مرتا نہیں ہے الا یہ کہ اس کے ساتھ اغراض بھی شامل ہو جائیں، چیچک سوداوی کی علت یہ ہے کہ خون کے اندر حدت اور احتراق اور کثرت پیدا ہوگی اس کی کیفیت، ناریت سے بدل جاتی ہے، اسی وجہ سے تائل ہوتی ہے، کیوں کہ خون کی حدت اور احتراق سے اس کے اندر کیفیت خرقہ ناریہ پیدا ہو جاتی ہے، دماغ کے مزاج میں فساد پیدا ہوتا ہے اور قلب میں درد ہونے لگتا ہے۔

چیچک صفاوی کا سبب یہ ہے کہ رطوبت میں حدت اور خون میں فساد رونما ہوتا ہے، اور جب رطوبت کا فساد، صفرا کے ساتھ مل جائے اور خون میں فساد پیدا ہو جائے تو اس سے زرد رنگ کی چیچک پیدا ہوتی ہے۔ اور یہ بھی بہتر اس لئے نہیں ہے کہ اس میں خون کے اندر عفونت اور ردی کیفیت رونما ہوتی ہے صفرا کی وجہ سے رطوبت میں فساد پیدا ہوتا ہے لہذا ان دونوں کی وجہ سے عظیم خطرہ پیدا ہوتا ہے۔

چیچک رصامی کی علت یہ ہے کہ سودا کی وجہ سے / رطوبت میں فساد اور عفونت پیدا ہو جاتی ہے، خون کا مزاج کیفیت سوداویہ عادیہ میں بدل جاتا ہے۔ مگر اس میں صفاوی کے مقابلے میں کم مدت ہوتی ہے۔ اس لئے خطرہ کم ہوتا ہے۔

سرخ چیچک کی علت یہ ہے کہ خون کے اندر تغیر اور گرمی پیدا ہو جاتی ہے اس کے مزاج میں ایسی حدت پیدا ہو جاتی ہے کہ دیگر اخلاط شامل نہیں ہو پاتے۔ اس لئے یہ خطرہ سے باہر ہوتی ہے۔ بعض اوقات امتزاج کی کمی بیشی کے لحاظ سے چیچک کی کئی ایک اقسام پیدا ہو جاتی ہیں، ہر قسم اس طرف منسوب ہوتی ہے جس کے وہ مشابہ ہو۔ اب ہم ایک ایک قسم کا علاج، اس کی، ہیت اور متاخرین فضلہ کا اختلاف بیان کریں گے۔

بعض متاخرین اطباء نے کہا ہے کہ دریدوں اور گہرے اعضاء کے اندر جو فاضل مواد جمع ہو جاتا ہے وہی چیچک کا سبب بنتا ہے جیسے دماغ کی رگیں اور وہ رگیں جو اعضاء شریف اور اعضاء جنسیہ کے اندرونی حصوں میں ہوتی ہے، حیض کا وہ خون جو بچے کی غذا سے بچ جاتا ہے متعفن ہو کر بدن کی سطح پر نکل آتا ہے اتفاق سے بدن کے اندر حدت اور حریت کیفیت پیدا ہو جائے تو ایسی صورت میں طبیعت اسے بجران اور رفع اذیت کے طور پر باہر نکال دیتی ہے۔ اس کے لئے کوئی خاص زمانہ مقرر نہیں ہے، یہ محض اتفاقی طور پر ہوتا ہے۔

مذکورہ قول جن اطباء کا ہے ان سے بہتر و افضل اور ایک طبقہ ہے جس کا قول یہ ہے کہ ہر وہ چیز جو بنتی ہے وہ اپنی تکمیل کے لئے حرکت کرتی ہے جیسے نو، ذلول، سیاہی،

سفیدی، کھٹاس، شیرینی اور تمام تغیرات جو رونما ہوتے ہیں، بطور فساد یا بطور اصلاح، ان کا تغیر یا تو دفع اذیت کے لئے ہوتا ہے تاکہ صحت کی تکمیل ہو، یا تغیر اس لئے ہوتا ہے کہ اس سے بہتر اور مکمل صورت وجود میں آئے۔ ایسے تغیر کو اطباء نے انگور اور انگور کے رس سے تشبیہ دی ہے، انگور کے رس سے سرکہ یا شراب بنائی جاتی ہے جس کا تعلق صنعت سے ہے، انگور اولین مرحلہ میں سبز اور بے حد کھٹا ہوتا ہے، پھر اس میں سُرخی اور شیرینی آتی ہے، یعنی اس کی کھٹاس شیرینی اور کڑواہٹ سے بدل جاتی ہے، پھر اس کے بعد حلاوت اور سیاہی آ جاتی ہے، اور کڑواہٹ، حلاوت سے بدل جاتی ہے، اور سُرخ، سیاہی سے بدل جاتی ہے، اس کی یہ ساری حرکیں اس لئے ہوتی ہیں کہ اس کے نوع کی تکمیل ہو، — یہی علت تمام نباتات اور حیوانات کے اندر موجود ہے۔ اسی طرح انسان بھی اپنی پیدائش میں کئی حالات سے گزرتا ہے۔ اس کے اخلاط اور اعضاء میں ایک خاص قسم کی حرکت وقوع پذیر ہوتی ہے، چنانچہ جب انسان رحم مادر میں ہوتا ہے تو اس کا خون اعتدال حرارت کی ایک مکمل صورت میں ہوتا ہے، جب وہ نکلتا ہے تو اس کی سخونت و رطوبت میں اضافہ ہوتا ہے، اور یہ اضافہ اس وقت تک ہوتا رہتا ہے کہ جب تک سن شیخوخت نہ پہنچے، جب سن بڑھاپے کی عمر آ جاتی ہے تو اس کے اندر یہ سست پیدا ہو جاتی ہے جو کبھی کم کبھی بیش ہوتی ہے، اس کی حدت میں سکون پیدا ہوتا ہے، بروت اور خشکی پیدا ہونے لگتی ہے یہ ساری حرکات تکمیل کے لئے ہوتی ہیں، طبیعت، دفع اذیت کے لئے حرکت کرتی ہے، اور مزاج میں کسی قدر اصلاح ہو جاتی ہے، میل کچیل سے خون کی صفائی ہوتی ہے، اگر فاضل مواد سطح بدن کی طرف کھینچ آنے کی وجہ سے چیچک پیدا ہو جائے تو طبیعت، اذیت کو دفع کرنے کے لئے حرکت کرتی ہے، تغیر کی یہ کیفیت ہر انسان میں عام طور پر ایک مرتبہ تو پیدا ہوتی ہی ہے، کیوں کہ جب انسان طفولیت سے نوخیزی کی عمر میں قدم رکھتا ہے تو ایسا ہوتا ہے، اسی طرح نشوونما کی عمر سے شبیب کی طرف آتا ہے تو خون کے تغیرات رونما ہوتے ہیں اور یہ کیفیت برابر سن شیخوخت تک قائم رہتی ہے۔

جب خون کے اندر حدت اور حریفیت پیدا ہوتی ہے تو کسی بھی وقت طبیعت فاضل مواد کو سطح بدن کی طرف پھینک سکتی ہے، جس طرح ظرف کے اندر / رس ہو اور اس کے اندر غلیان و جوش پیدا ہو تو ظرف کے باہر نکال دیتا ہے۔ اسی طرح طبیعت، فاضل مواد کو سطح بدن کی طرف نکال دیتی ہے — اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ بات حیوانات نباتات سب کے اندر پائی جاتی ہے، بعض کے اندر سورج کی حرارت کی وجہ سے یہ کیفیت پیدا ہوتی ہے اور بعض

میں یہ کام آگ کرتی ہے جب کہ اسے آگ پر رکھا جائے۔

چیچک کا بھی یہی حال ہے یہ خون کے تغیر کی وجہ سے رونما ہوتی ہے طبیعت فاضل مواد کو سطح بدن کی طرف نکال دیتی ہے — لہذا ہم جدی یعنی چیچک کی تعریف اس طرح کر سکتے ہیں کہ وہ ایسی خونی فاسد پھنسیوں کو کہتے ہیں جو خون کے تغیر کی وجہ سے رونما ہوتی ہیں۔

بعض متاخرین نے جن کے باتوں کی طرف توجہ کی ضرورت ہے ان کی طرف احترام سے دیکھا جاسکتا ہے، کہا ہے کہ چیچک کی علت دراصل مضعہ کا وہ دودھ ہے جس سے غیر صحیح، ردی فاضل مواد خارج ہو جاتا ہے، بدن اس کو قبول نہیں کرتا، بلکہ اس سے غذا بھی حاصل نہیں کرتا، تا آنکہ طبیعت اس کو باہر نکال دیتی ہے، — یہ ایک اختراعی قول ہے، اس جیسی بہت سی باتیں اختراع کیجا سکتی ہیں۔ مگر جو بات فاضل اطباء کی رائے سے ہٹ کر کہی گئی ہے ہم اس کی تعریف نہیں کریں گے۔ اس کے بعد ہم چیچک کی ایک ایک قسم کا ذکر کریں گے۔

واضح ہے کہ اگر کسی خاص سال چیچک کی کثرت ہو جائے تو ایسا ستاروں کی تاثیر کی وجہ سے ہوا میں تغیر آ جانے کی وجہ سے ہوتا ہے، ایسی صورت میں اس مرض کو ”علت وافدہ“ کہا جاتا ہے، یعنی یہ مرض اس سال خاص طور پر آگیا ہے، ہر وہ مرض جو خاص اوقات میں بڑھ جاتا ہے وہ یا تو وبائی ہو گا یا دافدہ بقراط نے اس کے ہی دو نام رکھے ہیں جالینوس نے اس کا کوئی ذکر اس لئے نہیں کیا ہے کہ اس کے خیال میں یہ بھی پھنسیوں کی ایک قسم ہے جو اورام دمویہ اور صفراویہ اور اس کے اقسام کے ذکر میں بیان ہو چکی ہے، لہذا اس نے چیچک کا خاص طور پر ذکر نہیں کیا۔ بلکہ خارش وغیرہ دو سکر تمام امراض کا ذکر کیا ہے ہم چیچک اور اس کے اقسام کے علاج کے سلسلے میں ایسی گفتگو کریں گے جو ”علاج محمود“ اور ”علاج مذموم“ دونوں کو شامل ہوگی۔

اگر کسی کو چیچک کا بخار شروع ہو جائے تو فصد کھولنا بہتر ہے، کیوں کہ چیچک سے پہلے بخار ضرور آتا ہے، اخلاط محرقہ بدن کے سارے عضلات میں پھیل جاتے ہیں جس کی بنا پر بخار، انقباض، خون کے اندر گرمی اور جوش پیدا ہو جاتا ہے، آنکھیں سرخ ہو جاتی ہیں، رگیں پھول جاتی ہیں، آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگتے ہیں، جائیاں اور انگڑائیاں آنے لگتی ہیں، آنکھوں کے اندر سوزش پیدا ہوتی ہے پیشاب کے اندر حلت، منہ میں حلاوت محسوس ہوتی ہے، شیریں رطوبتوں سے جڑے بھر جاتے ہیں، ایسے وقت مواد کو قطع کرنے کے لئے فصد کھولنا بہتر ہے، مریض کی قوت کا لحاظ کرتے ہوئے دو دفعہ خون نکالے ایسے وقت علاج کے سلسلے میں اطباء سابقین کے درمیان اختلاف ہے۔ بعض اطباء کا



خیال ہے کہ مزاج میں تبرید اور مطفیات کا استعمال تب ہی کر سکتے ہیں جب چیچک پوری طرح نکل جائے تبرید اور مطفیات کے بعد آتش جو پلائیں اور زیر باجات جس میں سرکہ مسور مقشر، شکر سفید، خس کاسنی وغیرہ شامل ہوں، دیئے جائیں بعض اطباء کا خیال ہے کہ مزاج میں برودت پیدا کی جائے اور مطفیات دیئے جائیں اور یہ استعمال فصد کھولنے سے لے کر چیچک کے ظاہر ہونے اور مریض کے اچھا ہونے تک کیا جاتا رہے، — بعض اطباء نے اولین مرحلہ میں ترک تبرید کی اجازت دی ہے، اس سے ان کا منشاء یہ ہے کہ مواد جلد پک جائے اور چیچک نکل جائے مواد جھنے نہ پائے — اور جن اطباء نے اولین مرحلہ میں تبرید کو اختیار کیا ہے ان کی منشاء یہ ہے کہ سلامتی کا طریقہ اختیار کیا جائے، خلط کے اندر حدت پیدا نہ ہو ان کو مواد کی پختگی میں تاخیر کی فکر نہیں ہے اور چیچک کے نکلنے میں تاخیر کی فکر ہے بلکہ خلط کے خطرات اور مزاج کی حدت سے سلامتی چاہتے ہیں۔

میں اس بات کا حکم کرتا ہوں کہ فصد کے ساتھ ہی شیر جو آب بخالہ سے تیار کئے ہوں حریروں کا استعمال کرایا جائے جس میں شیرینی کم ہو، طبیعت کی حفاظت کی جائے کہ اجابتیں نہ ہولے پائیں، اور اسپنول تخم خرفہ کا استعمال کرایا جائے، مسور کے ستو کا حریرہ جو مسور کو جھوننے کے بعد تیار کیا جائے، پلایا جائے مریض کے قلب اور آنکھوں کی حفاظت کی جائے۔ قلب کی حفاظت کا طریقہ یہ ہے کہ ایک کپڑا عرق گلاب میں تر کر کے سینے پر رکھ دیا جائے، اور آنکھوں کی حفاظت اسطور پر ہو سکتی ہے کہ ان میں سرمہ لگایا جائے اور مندرجہ ذیل قطور پڑھایا جائے۔

**قطور کا نسخہ** | آب کشنیز تر آب عصا الرائی۔ دونوں کو اٹلایا جائے اور صاف کر لیا جائے، بعد ازاں کحل سلودی کو اس کے اندر اچھی طرح کھل کر لیا جائے اس کے اندر کسی قدر کافور یا می شامل کی جائے یاد رہے کہ کافور مصعد نہیں ہونا چاہئے، یہ پانی قطرہ قطرہ آنکھوں کے اندر پڑھاتے رہے تاکہ مزاج محفوظ رہے اور آنکھوں کے اندر پھنسیاں نکلنے نہ پائیں۔

طیب ستیار کا تیار کیا ہوا ایک سرمہ ہے جس کو میں نے ایسے ہی وقت کے لئے رکھ چھوڑا ہے، یہ تجرب ہے، جس کی آنکھ میں چیچک کے وقت یہ سرمہ لگایا گیا اس آنکھ میں کوئی پھنسی پیدا نہیں ہوئی۔  
**نسخہ طیب ستیار** | ملح چینی (۳۲ گرام)، کحل سلودی (۱۰ گرام)، نشاستہ (۱۰ گرام)، کافور (۵۱۲ ملی گرام)۔ ان تمام ادویہ کو باریک پیس کر آب غناب الثعلب، آب عصا الرائی، آب کشنیز تر میں کئی بار تر کر کے خشک کر لیا جائے اور باریک پیس کر غبار کے مانند بنالیا جائے۔ پھر آنکھوں میں بطور سرمہ لگایا جائے اور آنکھ کے اندر ڈالا بھی جائے۔

چیچک نکلنے کی صورت میں آنکھ کی حفاظت کے لئے علی کمال نے ایک سرمہ تیار کیا تھا، جس کا نسخہ حسب ذیل ہے :-

**نسخہ سرمہ کمال** | اسرب صافی نرم لے کر اس قدر رگڑے کہ ہاتھ میلا ہو جائے پھر اس میل کو عرق گلاب میں ترکی ہوئی چھری کے ذریعہ کھرج کر نکال لے اور جمع کرے۔ اس میل میں کسی قدر کافور شامل کرے اور آنکھ کے اندر بطور سرمہ لگائے۔ سلائی بھی اسرب کی ہونا چاہئے، سلائی سے مذکورہ سرمہ لے کر نرمی سے آنکھ میں لگائے اور تھوڑی دیر تک آنکھ کے اندر رکھے اس تبرید سے آنکھ طاقت ور ہو جاتی ہے اور پھنسیاں نکلنے نہیں پاتیں۔

بعد ازاں چیچک کی صورت مال پر غور کرے، اگر چیچک پوری طرح نکل کر مزید نکلنا بند ہو گیا ہو تو دو دن دورات تک سرمہ لگانا بند کر دے۔ ان دو دنوں میں دماغ کی تقویت کا عمدہ خوشبوؤں، سیب، ناشپاتی، آس وغیرہ کے ذریعہ اہتمام کرے۔

پھر ایک قمیص طرنا، کبرمازج، عود قالی میں بسا کر پہن لے، اور سونے کے مقام پر بھی دھواں دے۔ ایک ایک عضو کو بھی دھواں دینے میں کوئی حرج نہیں، جب چیچک دبنے لگے اور پھنسیاں صحت کے قریب پہنچ جائیں تو لطیف غذاؤں کا استعمال جاری رکھے، صرف جو کے ستوپرکتفا کرے، — بعد ازاں غسالہ کافور، بشرط یہ کہ دستیاب ہو، ورنہ عرق گلاب خالص لے کر اس کے اندر کسی قدر کافور یا جی شامل کر کے ہر اس دانے پر چھڑکے جو نرم ہو، مگر ایسے دانے پر نہ چھڑکے جو سخت ہو اور اس میں پیپ نہ بھرا ہو، بلکہ ایک ایک دانہ جو پک گیا ہو اس پر لگاتا جائے کیوں کہ یہ دانے نکلنے کے اعتبار سے یکے بعد دیگرے پکے ہیں، اور اسی کے لحاظ سے علاج ہوتا ہے، عام لوگ اور بوڑھی عورتیں ان پر نمک لگاتی ہیں، مگر نمک لگانا بعض دفعہ قاتل ہوتا ہے۔ کیوں کہ نمک سے جو جلن ہوتی ہے وہ بعض اوقات قلب تک پہنچ جاتی ہے اس سے مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔ بچوں کے لئے نمک کا استعمال اکثر دبیتر قاتل ہوتا ہے۔ اس لئے طبیب کو چاہئے کہ اس سے پرہیز کرے، اصل غرض مواد کو جذب کرنا اور پھنسیوں کو خشک کرنا ہے۔ کافور اور عرق گلاب سے یہ مقصد بخوبی حاصل ہو سکتا ہے، بس نرمی بھی ہے تبرید بھی اور دماغ کے لئے مفید۔

یہ تمام باتیں نمک وغیرہ سے حاصل نہیں ہو سکتیں۔

سونے کے وقت چیچک کے کسی دانے کو دبے نہیں دینا چاہئے، بستر کے کھردرے پن کی وجہ سے بھی کوئی دانہ دبے نہ پائے کیوں کہ اس طرح دبے ہوئے دانوں کی صحت میں کافی تاخیر ہو جاتی

ہے، — دانوں کو خشک کرنے کے بعد اجابتیں ہو جائیں تو اس میں کوئی حرج نہیں — مگر مریض کی آنتوں کو ہمیشہ تر ولیسدار رکھنا ضروری ہے تاکہ غلطوں کی عدم موجودگی سے سکڑ نہ جائیں اس کے لئے بار تنگ، اسپنول، گل ارنی، صمغ عربی وغیرہ دیا جائے — مزاج میں حدت پیدا ہو اور اجابتیں شروع ہو جائیں تو جو کے ستو کا پانی روغن گل خالص کے ساتھ شامل کر کے پلایا جائے۔

مذکورہ تخموں کے اندر چپکاو کی صلاحیت اس طرح بڑھائی جاتی ہے کہ بار تنگ اچھی طرح کوٹ لی جائے پھر اس میں تلا ہوا اسپنول اور گل ارنی، صمغ عربی کے ساتھ پیس کر ملا دیا جائے اس سے تقویت میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

مریض کی غذا میں کیک دیا جائے جس میں بورق شامل نہ ہو، اور جاورس مقشر کو ایک دن ایک رات / ماء الساق میں بھگو کر رکھ دیا جائے۔ بعد ازاں اچھی طرح پکایا جائے اور اس میں روغن گل خالص ٹپکایا جائے۔

اگر اجابتیں نہ ہوں بلکہ بندش میں مزید اضافہ ہو تو اسے لانے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے الایہ کہ مریض بے چین ہو تو اجابتیں لانے میں کوئی حرج نہیں، اس کے لئے آتش جو، آب نخالہ، خطمی، شکر سفید حل کی ہوئی روغن بنفشہ سے حقنہ دینا چاہئے، جب اجابتیں ہو جائیں تو اس میں اضافہ کرے نہ کمی کرے بلکہ طبیعت کے اعتدال پر اکتفا کرے — اگر چیچک کا کوئی دانہ گوشت کے اندر تک چلا جائے تو اس کا علاج مرہم کے ذریعہ کیا جانا چاہئے جس کا نسخہ حسب ذیل ہے۔

**مرہم کا نسخہ** | موم اور روغن گلاب خالص تیار کر کے اس کے اندر کسی قدر سفیدہ رصاص مغسول اور کسی قدر سنگ، اور سنکار جو ایک سرخ رنگ کی بونی ہوتی ہے، اور کسی قدر قنبیل کوٹ چھان کر ملائے اور خوب پھینٹ لے، ٹھنڈا ہونے کے بعد ہاون دستہ میں ڈال کر اس میں کسی قدر انڈے کی سفیدی ملائے اور نرم کرے حتیٰ کہ تمام ادویہ ایک جان ہو جائیں، پھر سرد پانی ڈال کر خوب ملائے تاکہ نرم لیسدار بن جائے۔ پھر کسی قدر کافور شامل کر کے استعمال میں لائے۔

چیچک کے معاملے میں تمام لوگ اور تمام حالات یکساں نہیں ہوتے۔ یہ اس لئے واضح کرنا پڑا کہ کسی طبیب پر جسے ایسے امراض کے سلسلے میں تجربہ نہ ہو یہ بات غنی نہ رہ جائے بعض وقت ایسا ہوتا ہے کہ ایک آدمی کا مزاج طبعی اچھا نہیں ہوتا، خون صاف نہیں ہوتا، چہرہ درشت ہوتا ہے، ایسے آدمی کی چیچک نوعی اعتبار سے نمود ہوتی ہے، لیکن صورتہ دیکھنے کے اعتبار سے ردی ہوتی ہے۔ اس سے طبیب گھبرا جاتا ہے، اور مریض کے سر پرستوں کو صحت سے مایوس کر دیتا ہے، — جب طبیب، مریض

کے مزاج، اس کی صورت اور اس کے بشرہ کے رنگ پر غور کر کے تو محسوسات کے ذریعے مریض کا اصل حال معلوم کر سکتا ہے، اسے یقیناً معلوم ہو پائے گا کہ کیسے علاج کی اسے ضرورت ہے۔ ہم نے مذکور قائل اور نمود مرض دونوں کا تذکرہ کر دیا ہے اور رنگ سے پہچاننے کا طریقہ بھی بتلادیا ہے، — وہ یہ کہ جس قسم کی بھی چیچک ہو اگر پھیلی ہوئی اور چوڑے قسم کی ہو تو ”ردی“ ہوتی ہے — اگر متصل ہو تو یعنی ایک دانہ دوسرے دانے سے ملا ہوا ہو تو وہ بھی ردی ہے، اگر چوڑی ہو اور دانوں کے اندر سورخ ہوں تو وہ بھی ردی ہے، — اور جو سنبر اور جلد پر سرخ رگیں تیر رہی ہوں تو یہ بلاشبہ مہلک ہے — چیچک کی وہ قسم جو سرخ پھیلی ہوئی ہوتی ہے اور کیا لگتا ہے جیسے جلد پر خون چھڑک دیا گیا ہو جلد سے اٹھی ہوئی نہ ہو نہ محسوس ہو، یہ بھی ہلاکت پر دلالت کرتی ہے، — وہ قسم جو باجرے سے مشابہ اور زرد ہوتی ہے، دانے ایک دوسرے سے پیوست ہوتے ہیں اور سفیدی ظاہر نہیں ہوتی یہ بھی قائل ہے، — اگر مریض کا چہرہ متورم ہو جائے عقل میں فتور و تغیر واقع ہو تو یہ قسم بھی مہلک ہے۔ چیچک کے ساتھ نکسیر بھی جاری ہو جائے اور خون کی اجابتیں ہونے لگیں تو مریض مر جائے گا۔ چیچک کی تمام اقسام میں وہ قسم بہتر اور سلامتی والی ہے جس میں دانوں کی جڑیں سرخ اور سرے تیز سفید ہوں۔ پھر اس چیچک کا نمبر ہے جس کو حتمی کہتے ہیں یہ بڑے بڑے سفید دانوں کی شکل میں ہوتی ہے، حتیٰ کہ دانوں کی کمی کی وجہ سے ایک ایک کو شمار کرنا ممکن ہو جاتا ہے مریض کی عقل صحیح و سلامت رہتی ہے اس کا نفس مضبوط ہوتا ہے، بخار بھی نہیں ہوتا، یہاں تک یہ خیال آتا ہے کہ یہ چیچک نہیں خارش ہے۔ یہ قسم محفوظ ہوتی ہے — یہ بات ناممکن نہیں ہے کہ خون میں تغیر واقع ہو اور یہ قسم ایک یا دو دفعہ اس کیفیت کو قبول کرے جو چیچک کا موجب بنتی ہے۔

بصرہ میں ایک آدمی ابن الازرق ہی طبیب تھا، وہ بیان کرتا ہے کہ اس کی والدہ ہر سال ایک مرتبہ چیچک کا اندیشہ ظاہر کرتی تھی یہ ان لوگوں میں سے نہ تھی جن پر غلط رائے قائم کرنے کا الزام لگایا جاتا ہو یا جو چیچک اور خارش کے درمیان تمیز نہیں کر سکتے۔ اور یہ بات ناممکن نہیں ہے کیوں کہ مرض خون کو متغیر کر کے کیفیت عادہ محرقہ کو قبول کر لینے کے لئے تیار کر دیتا ہے۔ میں نے پہلے ہی تاکید کر دی ہے کہ مریض کو پیش آرہ تکلیف کے اندیشہ سے چیچک پر نمک نہ چھڑکا جائے اس کے بجائے کافور اور عرق گل کا استعمال کیا جائے، البتہ غریب اور نادار شے کے طور پر اپنا مشاہدہ نقل کروں گا۔

میں نے دیکھا ہے کہ اہل سیراف / اہل ماہینز اور تمام ساحل سمندر پر بسنے والے جب ساتواں دن گزر جائے اور چیچک مکمل طور پر نکل آتی ہے تو مریض کو سمندر کے پانی میں ڈبو کر تھوڑی دیر ویسا ہی رکھتے ہیں ، پھر اس کو نکال کر ، کزما زج اور طرفار کا دھواں دیتے ہیں ۔ چنانچہ چیچک کا اسی دن ازالہ ہو جاتا ہے ، اور بدن پر اس کا کوئی اثر بالکل باقی نہیں رہتا ۔

چیچک پر تیل لگانے سے اس کے اثرات وحشت ناک مدت تک باقی رہ جاتے ہیں ، کالے کالے دھبے پڑ جاتے ہیں ۔ چاہے کوئی بھی تیل کیوں نہ ہو ۔ جس بات سے مریض بد شکل ہو جاتا ہے حتیٰ کہ ناک کے نتھنے ، پلکیں ، کان ، ہونٹ وغیرہ تک متاثر ہو کر بد صورت ہو جاتے ہیں وہ مریض کا اپنے ناخنوں سے کھجاتا ہے ، ہندامریض کو اس سے روکنا ضروری ہے عرق گلاب کے اندر کا فور شامل کر کے چیچک کے دانوں پر چھڑکے تاکہ خراش کو سکون حاصل ہو ۔

چیچک کی ایک عجیب و غریب قسم بھی پیدا ہوتی ہے ، اس کا شمار انہیں مذکورہ اقسام میں کیا جاسکتا ہے یا یہ ایک اور قسم کی چیچک قرار دی جاسکتی ہے ، وہ یہ کہ اولین مرحلہ میں اس کے اندر بڑی بے چین کرنے والی خراش ہوتی ہے ۔ میں نے عمر بھر میں ایک عورت کو دیکھا جسے یہ چیچک ہوئی تھی اس کا علاج ابو زکری نے کیا جو جابر العطیعی کا شاگرد تھا ، وہ اس پر سرکہ اور آب سچ کر فس کے اندر بورہ گرم کر کے چھڑکا کرتا ، عورت بالکل تندرست ہو گئی ۔ یہ واقعہ میں نے اس لئے ذکر کیا کہ کوئی طبیب جب ایسے علاج کی نوبت آئے تو حیران و پریشان نہ ہو ۔

## باب (۱۰)

# بہق (چھپ) قسمیں اور علاج

تمام اطباء سابقین نے بہق اور برص کا علاج ایک ہی تجویز کیا ہے، خاص طور پر اس صورت میں جب بہق ابیض (چھپ) ہو، اسی مائے پر قائم رہے، حتیٰ کہ انھوں نے بہق اسود (کالاداغ) کا نام برص اسود رکھ دیا، میں سمجھتا ہوں کہ یہ ان کی غفلت کا نتیجہ ہے، کیوں فاضل جالینوس نے ایسا نہیں کیا، بلکہ اس نے بہق ابیض اور بہق اسود، اور ان دونوں کی شکل و صورت کے درمیان فرق کیا ہے، اگر کسی کو بہق اسود اور بہق ابیض کا مرض لاحق ہو جائے تو برص میں مبتلا ہونے کے اندیشہ سے متفکر اور مغموم ہو جاتا ہے۔ ہم ان دونوں کا فرق بیان کرتے ہوئے ہر ایک کا الگ الگ علاج تجویز کریں گے۔

بہق اور برص کے درمیان، صورت اور شکل میں فرق ہوتا ہے، بہق کی شکل گول ہوتی ہے، یہ جس قدر ظاہر ہوتا ہے اتنا ہی برقرار رہتا ہے، پھیلتا نہیں، جلد کے چھلکے نکلتے ہیں، اس کا رنگ زیادہ تر جلد کے رنگ کی طرح ہوتا ہے۔ بس جلد میں تھوڑا سا فرق آ جاتا ہے — لیکن برص کا مرض پھیلنے لگتا ہے، اس کا رنگ عام حالات میں بالکل صاف و چمکدار ہوتا ہے — یہ تو ہوا شکل و صورت کا فرق مادہ کے اعتبار سے ان دونوں کے درمیان یہ فرق ہے کہ جو رطوبت برص کا باعث بنتی ہے وہ سفید ہوتی ہے اور گوشت کے اندر اثر انداز ہوتی ہے، یہاں تک کہ وہ ہر

عضو اور بالوں کے اندر تک سرایت کر جاتی ہے، صحیح غذا کو اعضاء میں پہنچنے سے روکتی ہے، جب عضو کی مناسب غذا، عضو تک پہنچتی ہے تو وہ اس کی تبدیل کر کے سفیدی کر دیتی ہے، اور گوشت کے اندر ہڈی تک پہنچ جاتی ہے ہڈی کا رنگ اور طبیعت بھی بدل ڈالتی ہے، جو خون اس مقام تک پہنچتا ہے وہ سفید ہو جاتا ہے۔ بہق کا مادہ رطوبت ہوتی ہے جو جل کر الگ ہو جاتی ہے۔ سیاہ اور سفید کے درمیان پکی ہوئی چیزوں سے اٹھنے والی بھاپ کے مشابہ اور مائیت ختم ہو جانے کی وجہ سے ہلکی ہو جاتی ہے، چنانچہ خون اسے لیکر رگوں میں دوڑنے لگتا ہے، جب وہ باریک رگوں میں پہنچتا ہے تو جلد اور گوشت کے درمیان حائل ہو جاتا ہے اور مستد پر شکل اختیار کر لیتا ہے اس مقام پر جلد کے چھلکے نکلنے لگتے ہیں یہاں تک مادہ فنا ہو جاتا ہے، جب بڑھ جاتا ہے تو سیاہ شکل اختیار کر لیتا ہے، یہی بہق اسود ہے بہق ابھق کے دونوں مادے نہ گوشت کے اندر سرایت کرتے ہیں، نہ بالوں کو سفید کرتے ہیں، — اب اس سے بڑھ کر ان دونوں کے درمیان اور کیا فرق ہوگا۔

ان دونوں کا فرق واضح ہو جانے کے بعد، ہم بہق کی دونوں قسموں کا علاج اور اس کے بعد برص اور اس کی قسموں اور علاج کا ذکر کریں گے۔

**بہق ابھق کا علاج** | پہلے مریض کی قوت، عمر، مزاج، عادت، پیشہ اور موسم پر غور کرے اگر موسم ایسا ہے کہ استفراغ کرنا مناسب نہیں تو کوئی استفراغ نہ کرے اور علاج میں صرف غذا کی اصلاح پر اکتفا کرے، ایسی غذائیں استعمال کرے جس سے خون کی اصلاح ہوتی ہے ترطیب پیدا کرنے والی غذاؤں سے بالکل پرہیز کرے، اور جب موسم ایسا آجائے جس میں استفراغ کیا جاسکتا ہے تو پہلے فصد کھولے، بشرطیکہ مزاج میں اشتلا ہو، — بعض اطباء سابقین نے بہق کے مریض کی فصد کھولنے سے منع کیا ہے، اس سے مراد ایسا مریض ہے جس کا خون صاف ہو، جس کے خون میں اسی قدر بہق کا مادہ ہو جو جلد کے نیچے ہے۔ ایسی صورت میں فصد کی ضرورت نہیں، بلکہ خون کی کثرت میں اس کی ضرورت ہوتی ہے، اس لئے اس کو اسی حالت پر برقرار رکھنا زیادہ مناسب ہے، متاخرین کا خیال ہے کہ سارے حالات میں یہی مناسب ہے حالانکہ ایسا نہیں ہے، چونکہ بعض لوگوں کے خون میں یہ خلط باقی رہ جاتی ہے اور ان کے اندر امتلا ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں بہتر علاج فصد کے ذریعہ استفراغ ہی سے ہو سکتا ہے، لہذا فصد کھولے، — پھر اس مقام کا جائزہ لے جہاں بہق کا مرض لاحق ہوا ہے، اگر بہق سینے اور گردن پر ہے تو ایسے حقن دینے چاہئے جس میں بالونہ، اکلیل الملک اور کسی قدر شحم حنظل شامل ہو،



دو تین دفعہ حقہ دینے کے بعد، مریض کو کئی دن تک آرام دے، پھر مندرجہ ذیل مطبوخ پلائے۔

**مطبوع کا نسخہ** | ہلیہ سیاہ گھٹلی نکالا ہوا (۳۵ گرام)، ہلیہ کابلی (۲۴ گرام)، ہلیہ، آملہ (ہر ایک ۱۰ گرام)، سناو مکی، اسطوخودس، قنطاریون باریک، غافث، افسنتین رومی، اسقو لو قندریون (ہر ایک ۱۰ گرام)، مامیران چینی، شحم حنظل (ہر ایک ۱۰ گرام)، تخم کرفس، انیسون، بادیاں (ہر ایک ۵ گرام)، افتیمون اقریطی (۲۴ گرام)، — ان تمام ادویہ کو ایک کپڑے میں ڈال دے اور اس میں ۱۰ گرام ریوند کو تاپا ہوا، اور مویز منقہ (۵ گرام)، شامل کرے۔ مطبوخ کی طرح پکائے افتیمون درصرہ بستہ ہانڈی کے اندر معلق رکھے — پھر اس میں سے مریض کی قوت برداشت کے مطابق صاف کرے — مکمل خوراک (۳۵،۰) گرام ہے، اس مکمل خوراک میں حسب ذیل دوا سے تقویت حاصل ہوتی ہے (۱۰ گرام) غاریقون، (۲۴ گرام) تربد، (۱۰۲۴ ملی گرام) ایار ج فیکرا (۶۸ ملی گرام) سقمونیا، ان تمام ادویہ کو پیس کر، شہد میں معجون بنا لے، اور مطبوخ پینے سے تھوڑی دیر پہلے استعمال کرے، یہ خوراک ایک مہینے کی مدت میں دوبارہ استعمال کرے۔ پھر کئی دن تک آرام کرے اور غذا کی اصلاح کرے تاکہ قوت حاصل ہو جائے۔

پھر بہق کی صورت حال کا مشاہدہ کرے، اگر کمی آگئی ہے تو اس پر طلاء کرنے کی کوئی ضرورت نہیں، کیوں کہ حمام کرنے اور رگڑنے کے بعد بہق کی تحلیل ہو جائے گی، — اگر بہق میں کمی نہ آئے اور علاج کا اثر ظاہر نہ ہو تو مویز اور عاقر قرحا سے غرغہ کرنا چاہئے، نیران چیزوں سے غرغہ کرے جن کا ذکر فالج، لقوہ اور استرخار کے باب میں ہم کر چکے ہیں۔ اس کے بعد حسب ذیل طلاء کرے:-

**طلاء کا نسخہ** | گندھک (ایک جز)، نمک ہندی (نصف جز)، اسپند سوختنی (اسی قدر) تخم ترب، نکچکی (ہر ایک ۲ جز)، بیج طنشا (دو جز)، — ان تمام ادویہ کو پیس کر گرم کرے، اور حمام میں جا کر متواتر تین دن تک طلاء کرے، پسینہ نکالے۔ اور جسم پر گرم پانی ڈالے۔ اور گھردے رومال سے رگڑے — مریض کے ازالہ ہونے تک، جلنجبین اور سکنجبین بزوری کا استعمال کرائے، بشرطیکہ قوت برداشت ہو، تا آنکہ بدن صاف ہو جائے، بعینہ یہی علاج بہق اسود کا بھی ہے، سوائے اس کے مذکورہ دور

**بہق اسود کا علاج** | کے بجائے اطریفیل صغیر، اطریفیل کبیر دینا چاہئے بشرطیکہ مزاج میں قوت برداشت ہو، اگر مزاج میں حدت ہو یا بہوست آجائے تو اس طریقہ علاج کو ترک کر دے اور تطفیہ وترطیب کی جانب توجہ کرے، یہاں تک کہ مزاج میں اعتدال پیدا ہو، پھر علاج کو



اس وقت تک کے لئے ملتوی کر دے جب بہار یا خریف جیسا موافق موسم آجائے۔ مریض کو کسی دوسرے موافق آب و ہوا والے شہر میں منتقل کر دے۔

بہق کا ایک ایسا علاج بھی ہے جو مجھے کسی کتاب میں نظر نہیں آیا، مگر فاضل اطباء کی ایک جماعت کو میں نے دیکھا کہ وہ / بہق اسود اور بہق ابیض کے مریضوں کا اس طرح علاج کیا کرتے تھے۔ وہ بچہ لگانے سے بالکل منع کرتے، اور احتیاط کی صورت میں جماع سے بھی منع کیا کرتے۔ مریض کو گندھک کے چشموں میں بٹھاتے اور کاسنی کے ساتھ تیار کیا ہوا خسیانہ صبر پلاتے۔ اس طرح بہق کا ازالہ ہو جاتا۔

ایک ایسا طلاء بھی ہے جس کا ہم نے تجربہ کیا ہے، مگر اس کا ذکر ہی کتاب میں نہیں ملتا، وہ یہ کہ چوزہ ذبح کرنے کے ساتھ نکلنے والے گرم خون کو صمغ کے ساتھ شامل کر کے سرکہ میں گرم کر لیا جائے اس کو اشنان سہرا در خربوزہ کے گودے کے ساتھ ملا کر، حمام میں مالش کرے۔

## باب (۱۱)

### برص (سفید داغ)

علامات کی بناء پر برص برص میں فرق ہوتا ہے گو جنس اور نوع ایک ہی ہوتی ہے۔ برص کی ایک قسم بے حد چمکدار اور چمکی ہوتی ہے، ہاتھ سے چھونے پر نرم معلوم ہوتی ہے، اور ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے جلد کسی قدر دب گئی ہے، ایسا اس لئے ہوتا ہے کہ مادہ کے اندر ردی کیفیت والی کوئی چیز شامل ہو گئی ہے جس کی وجہ سے وہ مقام اپنی غذا حاصل نہیں کر سکتا۔ برص کی ایک قسم ایسی ہوتی ہے جو نہ ملائم ہوتی ہے نہ جلد کے اندر دھنسی ہوتی، یہ کیفیت رطوبت کی غلظت کی بناء پر پیدا ہوتی ہے۔ برص کی ایک قسم بے حد سُرخ ہوتی ہے یہ سُرخ اس خون کی رقت کی وجہ سے ہوتی ہے جو جلد اور گوشت کے درمیان ہوتا ہے، قبل اس کے کہ رطوبت فاسدہ اس خون کو اپنی طبیعت کی طرف مائل کرے، وہ مقام سُرخ معلوم ہوتا ہے۔

برص کی دو اجناس ہیں، ایک جنس کو ”عظمی“ کہا جاتا ہے، یہ وہ جنس ہے جس میں رطوبت فاسدہ کی وجہ سے مقام پوری طرح متاثر ہو جاتا ہے، حتیٰ کہ ہڈی تک پہنچ جاتا ہے، بلکہ ہڈی کے اندر بھی اس کا اثر پہنچ جاتا ہے۔ یہی وہ قسم ہے جس کا علاج دشوار ہے۔ اطباء حاذقین ایسے مریضوں کا علاج نہیں کرتے بلکہ صرف پرہیز پر اکتفا کرتے ہیں۔ اس جنس کی کمی بیشی اور مزاج کے اعتبار سے کئی انواع ہیں۔

برص کی دوسری جنس وہ ہے جو جلد اور ہڈی کے درمیان ہوتی ہے، اس میں رطوبت مستحکم نہیں نہیں ہوتی، رطوبت فاسدہ کی وجہ سے مقام پوری طرح متاثر ہو جاتا ہے، کیوں کہ تمام خون کے اندر سفیدی سرایت کر جاتی ہے۔ اطباء سوئی چُجھا کر اس مرض کا امتحان کرتے ہیں، انگوٹھے اور سبابہ سے جلد کو پکڑ کر گوشت کے اوپر اٹھاتے ہیں، اور اس کے اندر سوئی چُجھا کر دیکھتے ہیں، اگر سُرخ خون نکلے تو یہ حکم لگاتے ہیں کہ مرض ہڈی تک نہیں پہنچا ہے۔ اور اس مقام پر جو خون موجود ہے اس کے رنگ میں تغیر واقع ہو کر دودھ کے رنگ جیسا نہیں ہوا ہے۔ وہ توقع رکھتے ہیں کہ اس کا علاج ہو سکتا ہے۔ اگر خون میں سفیدی آکر، دودھ کا رنگ آجائے تو ایسے مریض کے علاج سے انکار کر دیتے ہیں، اور اس پر ”برص عظمیٰ“ کا حکم لگا دیتے ہیں اور کہہ دیتے ہیں کہ اس کا کوئی علاج نہیں۔

حالانکہ ہر دو جنسوں اور ان کی انواع کا علاج مکمل طور پر موجود ہے، ان سب کا علاج قریب قریب ہے۔ یہاں ہم جنس مرض برص کا ایک عمومی علاج لکھیں گے تاکہ طبیب اس سے اپنی ضرورت کا علاج حاصل کر سکے۔

واضح رہے کہ برص کے علاج میں خلط کے ازالہ، بدن کے استفراغ، برص والے عضو کے مزاج کی اصلاح اور تقویت، اور مریض کی غذا میں ایسی چیزیں دینے کی ضرورت ہوتی ہے جس سے گرم، قوی خون پیدا ہو، موسم کا بھی خاص خیال رکھنا پڑتا ہے، کیوں کہ برص کا علاج انتہائی دشوار ہے، بلکہ یہ بہت کم کامیاب ہوتا ہے۔

**برص کیلئے پرہیز اور غذا** | برص کے مریض کو ہر قسم کے دودھ اور دودھ سے بننے والی اشیاء سے پرہیز کرایا جائے، چڑیلوں کا گوشت

کھلایا جائے، بشرطیکہ دستیاب ہوں، نو عمر چوزوں اور ایک سالہ بکری کے بچوں کے گوشت پر اکتفا کیا جائے۔ میٹھے ایسے کھلائے جائیں جو شہد سفید سے تیار کئے گئے ہوں۔ مہضم کا خاص خیال رکھا جائے تاکہ بد مہضمی اور مہضمہ کا مرض لاحق نہ ہو۔ ایسے مریض کو خوب بھوک لگے تب غذا دی جائے۔ غذا کے دو گھنٹے بعد تھوڑی سی کہنہ، سُرخ رنگ کی، شراب صافی پلائی جائے تاکہ غذا کے مہضم ہونے میں معاون ہو، اس کے اوپر مختلف اوقات میں مویز کا استعمال کرا تا رہے۔ مرض کی ابتداء میں حسب ذیل ”حب“ سے بدن کا استفراغ کیا جائے :-

**حب برص کا نسخہ** | شیطرح ہندی ۲ ۱/۴ گرام سے کچھ زائد، ماہی زہرہ (۲ ۱/۴ گرام)، حب الفار، حب النیل (ہر ایک ۲۴ ملا ملی گرام)، زنجبیل چینی (۲ ۱/۴ گرام)، ایار ج فیترا (۵ ۱/۴ گرام)، جندبیدستر (۶۸ ملی گرام)، سنبل، مصطکی (ہر ایک ۲ ۱/۴ گرام)، صبر سقوطی جو ایار ج میں شامل کی جاتی ہے (۳ ۱/۴ گرام)، شحم حنظل (۲ ۱/۴ گرام)، مقل ارزق (۳ ۱/۴ گرام)، تخم کرفس (۳ ۱/۴ گرام)، سقمونیا مشوی (۱۰۸۰ ملی گرام) — ان تمام ادویہ کو پیس کر، آب برگ اترج کے ساتھ ملا کر گوندھ لے، اور کالی مرچ کے برابر خوب بنا کر سایہ میں خشک کرے — ایک خوراک تقریباً تیرہ گرام کی مقدار / نہار منہ، دو دن پہنچنے کے بعد استعمال کرے، آخر میں گرم پانی میں شکر گھول کر گھونٹ گھونٹ پلاتے رہیں۔ اور بعد ازاں دس دنوں تک صبر کرے اور مطبوخ ایتون کی خوراک استعمال کرے جو بلا کم و کاست ساہور بن سہل کے نسخے کے مطابق ہو پھر ہر پانچ دن میں ایک مرتبہ معجون باقر دیا استعمال کرے منہ میں مصطکی چبا کر جو لعاب ۱/۴ گرام جمع ہو اسے تھوک دے موزید عاقر قرقا اور خردل مسحق کو میفنج اور مری نبطی میں ملا کر غرغزہ کرے۔

**علاج دیگر** | اگر ممکن ہو تو مندرجہ ذیل علاج بھی کیا جاسکتا ہے: — کھانے کے شروع میں مولیٰ اور نمک کا استعمال کرے، بعد ازاں کافی مقدار میں (مولیٰ) ڈال کر شور بہ تیار کرے اور پیٹ بھر کر استعمال کرے اور اس کے اوپر آب سویا کو شہد اور نمک کے ساتھ اوٹاے، اور ایک طاقتور خوراک استعمال کرے، بعد ازاں پرندے کا ایک نرم پیر لے کر اس کو روغن بادام میں تر کر کے قے لانے کے لئے استعمال کرے۔ یہ علاج ظہر کے بعد ہونا چاہئے تاکہ پھر اس دن کسی دوسری چیز کے استعمال کی نوبت نہ آئے۔ اگر پیاس لگے تو میٹھے سیب کا شربت، تھوڑا تھوڑا استعمال کرے، بھوک پر صبر نہ کر سکے تو کسی قدر کیک اور خشک روٹی استعمال کرے، مگر بہتر یہ ہے کہ اس دن کسی چیز کا بالکل استعمال کرے۔ جب دوسرے دن صبح ہو جائے تو (۲۴ گرام) گل انگیس استعمال کرے۔ اس دن کھانے میں ایسی غذائیں استعمال کرنی چاہئے جو جذب کرنے والی ہوں، جیسے بھجے ہوئے چوزے، اور بکری کے چھوٹے بچے کا بھنا ہوا گوشت — اطباء فاضلین نے اسی طریقہ علاج کو اختیار کیا ہے، علاج نہار منہ کیا جائے۔ اور دوسرے دن سکبھین اور آب مولیٰ جس کو سویا کے ساتھ اوٹا لیا گیا ہو، استعمال کرایا جائے، — اطباء نے لکھا ہے کہ اس علاج کے بعد معدے میں کثیر مقدار میں فاضل مواد سر سے اترتا ہے اس لئے جب دوسرے دن علاج کیا جائے تو معدہ پاک و صاف ہو جاتا ہے اور غذا کے ساتھ اخلاط ملوث ہو کر تمام اعضاء میں پھیلنے

نہیں پاتے — لہذا اگر معالج اس کا خیال رکھے تو زیادہ بہتر اور مناسب ہے — اس علاج میں وقتاً فوقتاً مزاج کی نگہداشت ضروری ہے، جب بھی مزاج بگڑ جائے علاج سے رُک جائے تا آنکہ مزاج حالت طبعی کی طرف عود کر آئے، بعد ازاں نرمی کے ساتھ پھر علاج شروع کرے۔

ہر دس دن پر ایک بار مندرجہ ذیل معجون استعمال کرے :-

**معجون کا نسخہ** | زرافندہ حرج (۳۵ گرام)، جندبیدستر، قثار الحمار، فو، مر، فطر، سالیون، شیطرج فارسی (ہر ایک ۱۰ گرام)، تخم کرفس (۳۵ گرام)، بارزد، جاوشیر (ہر ایک ۱۰ گرام) — ان میں سے بھگوئی جانے والی ادویہ کو ان کو آب گندھک نبطی میں بھگو لیا جائے۔ باقی کو کوٹ کر گوندھ لیا جائے — پھر ان سب کو صاف شدہ شہد میں ڈال دیا جائے۔ جب طبیعت کو کھولنے یعنی اجابتوں کا ارادہ ہو تو، ایارج کے ذریعہ طبیعت کو طاقت دے کر، اس میں سے ۳ گرام کی مقدار استعمال کرے، اگر معجونات مسخنہ کی طرح اس کے استعمال کا ارادہ ہو تو ہر دن نہار منہ ۱/۲ گرام استعمال کرے۔ برص کی ایک قسم کا نام ”المنتشر“ ہے، یہ تمام بدن میں پھیل جاتی ہے، اس قسم کے مرض میں اس قوت کے اندر دُگنا اضافہ ہو جاتا ہے جو جگر کے خون کو بدل ڈالتی ہے۔ اس لئے خون ہمیشہ غیر پختہ رطوبت کی وجہ سے رطب رہتا ہے، بدن اس سے ایک زمانہ دراز تک غذائیت حاصل کرتا رہتا ہے چنانچہ تمام بدن میں پھیل جاتا ہے۔

جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ برص کا سبب تمام اعضاء میں قوتِ مغیرہ اور قوتِ مشبہہ کا کمزور ہونا ہے، قوتِ حمیلہ مقامِ برص پر کمزور ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے برص پھیل جاتا ہے، اس کی کمزوری کے مختلف اسباب ہیں، — اگر بروقت کی وجہ سے یہ تغیر و کمزوری واقع ہوئی ہے تو اس سے ”استسقاء“ کا مرض پیدا ہوتا ہے، اور رطوبت کی وجہ سے واقع ہو تو اس سے ”برص“ کا مرض پیدا ہوتا ہے، اگر حرارت کی وجہ سے تغیر واقع ہو تو اس سے تین میں سے کوئی ایک مرض لاحق ہوتا ہے، یا تو استسقاء زنی جس میں قارورہ کے اندر سُرخ آ جاتی ہے / یا جگر کے خون کے اندر قوام پیدا ہو جاتا ہے، یا اورام حارہ دمویہ فلغونیہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ لہذا اگر کوئی برص کا ذکر مطلق طور پر کرتا ہے تو وہ غلطی کرتا ہے۔ اس لئے ہم کہتے ہیں کہ اس کا سبب اس قوت کے اندر تغیر کا واقع ہو جانا ہے جو جگر کے اندر خون کو تبدیل کر دیتی ہے۔ اس کے لئے ہم ادویہ حارہ کا نسخہ تجویز کریں گے۔

کبھی حرارت کی وجہ سے قوت میں تغیر واقع ہوتا ہے اس کی وجہ سے غذا میں فساد پیدا

ہو جاتا ہے، اور غذا ضرورت سے زیادہ رطب بن جاتی ہے، جب بدن اس سے غذا حاصل کرتا ہے تو یہ مرض ظاہر ہوتا ہے۔ اگر جگر کے اندر گرمی ہو تو اس مرض کا مقابلہ، عادہً مسخنہ اشیاء کے ذریعہ سے نہیں کیا جاسکتا، اس لئے طبیب کو چاہئے کہ وہ راستہ اختیار کرے جسے ہم نے بیان کیا ہے یعنی مزاج اور عضو کی حفاظت اور غذا کی اصلاح۔

حب برص کا ایسا ایک نسخہ ہے جس کا ہم نے بارہا تجربہ کیا ہے، برص کا مریض جس کی صحت کی توقع ہے، جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے اس کو اگر یہ حب استعمال کرایا جائے تو مکمل صحت حاصل ہو جاتی ہے۔

**حب برص کا نسخہ** | خربق سیاہ، زنجبیل چینی، دار فلفل، فلفل ابیض، شیطرج فارسی، عاقر قرقا، سنبل الطیب، اور مصطکی (ہر ایک ۳ ۱/۲ گرام)، صبر استقویٰ خالص (۲ ۱/۲ گرام)، جنطیانارومی، فلفلمویہ، استودریون، بیج ایرسا یعنی بیج سوسن آسمانخونی (ہر ایک ۳ ۱/۲ گرام)، مازریون مصلح (۲ گرام)، — ان تمام ادویہ کو خوب باریک پس لیا جائے اور آب برگ اترج، کہنہ شراب دونوں میں یا کسی ایک میں گوندھ کر بڑے بڑے ”حب“ بنائے جائیں، اور (۱۰ گرام) کی مقدار ایک خوراک میں استعمال کی جائے، اسے ہمیشہ استعمال میں رکھے مگر موسم سرد ہونے کی صورت میں یا چاروں موسموں کے بدلنے کے وقت استعمال نہ کرے۔

**حب دیگر برائے برص** | اسے ابو ماہر موسیٰ بن سيار نے تیار کیا، اور ”الحب المبلع“ معروف بہ حب منج کا نام رکھا۔ یہ محرب ہے۔

کلکلج (ایک جڑ)، ایارج فیکرا (دو جڑ) خربق (نصف جڑ) بیج مستقونیا (۱/۲ اجز)، پس کر ایک دوسرے کے ساتھ ملا کر گوندھ لیا جائے اور چوڑے چوڑے جوب بنائے جائیں، (۱۰ ۱/۲ گرام) کی مقدار میں ایک خوراک استعمال کی جائے۔

مرض کا سبب پہچاننے کے بعد میں نے ایک جلیل القدر مصنف کا ان جوب کے ذریعہ علاج کیا۔ اس سے وہ چالیس دنوں کے اندر صحت یاب ہو گیا۔

اس مرض کے بہت سے معجونات اور جوب بیان کئے گئے ہیں، مگر اطباء نے ان کے استعمال کو ترک کر دیا ہے۔ کیوں کہ مرض کے اقسام اور ان کے اسباب بیان کئے گئے ہیں، اور جب تک سبب اور صورت معلوم نہ ہو اس مرض کا کامیاب علاج نہیں ہو سکتا۔ ہم ایک معجون کا ذکر کریں گے جس کا نام ”تریاق البرص“ ہے، یہ حقیقت میں تریاق ہے۔ ابو ماہر نے ذکر کیا ہے

جابر لقطیعی نے عبداللہ بن سلیمان کے برص کا اسی تریاق سے علاج کیا تھا۔ جس سے بہت کم مدت کے اندر اس کو صحت حاصل ہو گئی۔

## نسخہ معجون برص موسوم بہ تریاق البرص ہے | تریاق کبیر (۲۲ ۱/۴ گرام)، تریاق اربعہ

(۴۵ گرام)، معجون کلکلاخ (۴۵ گرام)، معجون باقر دیا (۲۲ ۱/۴ گرام)، بیج ستقونیا، اصول قشار الحار (ہر ایک ۲۲ ۱/۴ گرام)، ایارج فیقرا، ایارج روکا غافیس ایارج رونس، ایارج مشرید لیطوس (ہر ایک ۴۵ گرام) — ان تمام معجونوں کو کہنہ شراب میں حل کر لیا جائے، اور پانچ دن پانچ رات دھوپ میں دکھایا جائے۔ دن میں دو تین دفعہ پھیلا دیا جائے تاکہ سوکھ کر گھوٹنے کے قابل ہو جائیں، انہیں باریک پیس کر شہد میں ملا کر اچھی طرح معجون بنا لیا جائے اگر دھوپ میں اچھی طرح خشک نہ ہونے پائے کہ کوٹا جاسکے تو بھی اسی طرح شہد میں معجون بنا لیا جائے — یہ ایسا معجون ہے کہ اس سے طبیب کو لاپرواہی و بے اعتنائی نہیں برتنی چاہئے یہ نہیں کہنا چاہئے کہ ان معجونات کے اخلاط دو سکر ہیں۔ تریاق کبیر اور ایارج مرید لیطوس میں ڈالے جاتے ہیں۔ اس لئے کہ یہ اخلاط جب ضروری اوزان کے مطابق یکجا ہو جاتے ہیں تو ان کی ایک قوت ہوتی ہے، اور جب معجون کی شکل میں دو سکر وزن کے مطابق یکجا کئے جائیں یا ان کے اندر کمی بیشی کی جائے تو اس میں ایک قوت پیدا ہو جاتی ہے، یہ قوت پہلے سے بڑھ کر ہوتی ہے یا اس سے کم ہوتی ہے، اسی بنا پر یہ ایسی چیز ہے جس پر ایک معتدل طبیب کو تعجب نہیں ہونا چاہئے وہ یہ ناسوچے کہ ان تمام معجونات کو کس طرح ایک جگہ جمع کر دیا گیا ہے۔ ان کو ایک جگہ جمع کرنے کا مقصد یہ ہے کہ ان کی قوتیں ایک جگہ مجتمع کر کے ایک اعلیٰ دار فاع قوت پیدا کر دی جائے۔

اب ہم ایک ایسے معجون کا ذکر کریں گے جس کو بختیشوع کبیر نے برص کے رنگ میں تغیر لانے کے لئے ایجاد کیا ہے، چالیس دن کے اندر یہ تبدیلی واقع ہوتی ہے، اس کا نسخہ حسب ذیل ہے۔

## نسخہ معجون برص حکیم بختیشوع کبیر | شیطرح فارسی، بیج قصب سوختہ، موزہ سوختہ، زعفران جدید، کف دریا، گندھک سفید،

عاقرقما، ماہی زہرہ، حب النیل، برادہ نخاس ان تمام ادویہ کو ایک کپڑے میں باندھ کر، سرکہ میں اڑٹایا جائے اس کے اندر حجر الکحل کا ایک ٹکڑا ڈال دیا جائے۔ اور اس قدر پکائے کہ سرکہ گاڑھا ہو کر کالا ہو جائے۔ اس سے ایک دن طلا کرے، دوسرے دن کالے سانپ کے خون سے طلا کرے،



بشرطیکہ دستیاب ہو، یا اس کے گوشت کی راگھ سے یا گدھ کے خون سے طلا کرے۔

**حکیم سیار کا دوسرا نسخہ** | یہ نسخہ برص کی اس قسم کو صحت بخشتا ہے جس کا علاج ممکن ہے کم و بیش ایک سال کے اندر رنگ درست ہو جاتا ہے۔

گدھ کا خون، عقاب کا خون، بیل کا پت، زعفران، خبث المدید، شیطرج فارسی، کبر کا پھول یا پھلکا یا جڑ، انار جو گدرا نہ ہوا میٹھا یا کھتا، مازو سوختہ اور غیر سوختہ — ان تمام ادویہ کو مذکورہ مختلف قسم کے ساتھ جلی کے پتھر پر کئی دفعہ پیس کر دھوپ میں خشک کر لیا جائے پھر اسے خون پلایا جائے تا آنکہ خون اچھی طرح جذب ہو جائے اور مانند غبار کے بن جائے، پھر طلا کی ضرورت کے مطابق لے کر بہت تیز سرکہ میں ملائے، اور صبح کے وقت گاڑھا طلا کرے، عشاء کے وقت دھوئے بغیر طلا کی تجدید کرتا جائے، اسی طرح تین دن تک طلا کرے، پھر پوچھ ڈالے۔ اگر رنگ کے اندر شدید تغیر ہو چکا ہے تو مختور اساروغن بنفشہ لگا کر حمام کرے، یہ طلا نہایت تجرب ہے۔

بصرہ میں ایک عورت بچوں کا علاج کیا کرتی تھی، وہ برص کی دوا بھی دیا کرتی، لوگ کثیر تعداد میں اس کے ہاں آتے اور دوا سے فائدہ اٹھاتے، میں مدت دراز تک اس کے ہاں رہا تاکہ دوا کی حقیقت معلوم کروں، چنانچہ حسب ذیل جوہ اور طلا کے نسخوں کا پتہ چلا:-

**نسخہ حب برص** | زنجبیل چینی، فلفل سفید، خربق اسود، ایارج فیقرا، (برابر برابر) لے کر بیروج میں جس کو شراب میں حل کیا گیا ہو گوندھیں مقدار خوراک (۱۰۰ گرام)۔

**نسخہ طلا** | شیطرج، کحل، مازو، پھلی کی ہڈیاں سوختہ، پھٹکری سرخ کوفتہ، — ان تمام اشیا کو معجون کی طرح کوٹ کر قرص بنا لے، ایک قرص سرکہ میں ملا کر مقام برص پر طلا کرے۔



## باب (۱۲)

# شری (پتی) اور اس کی قسمیں

شری ایک ایسا مرض ہے جس سے جاہل اطباء مرض خبطہ کی طرح لاپرواہی بستے ہیں، خبطہ سے لاپرواہی کی بنا پر زکام ہو جاتا ہے، اور زکام سے لاپرواہی برتیں تو نزلہ ہو جاتا ہے، اور نزلہ سے لاپرواہی برتی جائے تو ذات الریہ ذات الجنب اور شومہ کے امراض لاحق ہو جاتے ہیں اسی طرح جب مرض شری سے لاپرواہی برتی جائے تو مسامات اور جلد کا فساد رونما ہوتا ہے، جس کی وجہ سے ضعف اعصاب پیدا ہو جاتا ہے، ضعف اعصاب کی بنا پر مواد اترتا ہے، اور مواد اترنے کی وجہ سے خارش، ذنبل، پھوڑے پھنسیاں، اور گوشت کا فساد رونما ہوتا ہے، جس کا نتیجہ سقوط اعصار کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔

شری کا مرض یا تو گرم حریرت خون سے پیدا ہوتا ہے جس میں رطوبت فاسدہ غلیظہ تھوڑی مقدار میں، یا رطوبت رقیقہ فاسدہ جس کے اندر ملاح کی وجہ سے حدت پیدا ہو جائے۔ شامل ہو گئی ہو کبھی اخلاط سوداویہ کے مل جانے سے یہ کیفیت پیدا ہوتی ہے، سودا کی طبیعت بدل جاتی ہے۔ شری کی صورت جو خون کی حدت کی بنا پر ہوتا ہے سرخ رنگ کی چھوٹی چھوٹی پھنسیاں ہوتی ہیں جس کی وجہ سے سخت بے چینی ہوتی ہے، رطوبت فاسدہ کی وجہ سے جو شری رونما ہوتا ہے وہ بڑی بڑی سفید رنگ کی پھنسیوں کے مانند ہوتی ہے جس کے اندر ورم ہوتا ہے۔ بعض دفعہ اس کے اندر

سے رطوبت بھی نکلتی ہے۔ بعض دفعہ پہلی قسم کے ساتھ صفرا بھی پھیل جاتا ہے۔ ایسا اس وقت ہوتا ہے جب خلط کا رخ سطح بدن کی طرف ہوتا ہے اور مسامات کمزوری اور تنگی کی وجہ سے مواد کو خارج نہیں کر پاتے، خلط کی کثرت یا غلظت یا دونوں کی بنا پر یہ صورت حال پیدا ہوتی ہے، مسام متورم ہو جاتے ہیں، اور جلد سے پھلکے نکلنے لگتے ہیں چوڑی چوڑی پھنسیاں پیدا ہوتی ہیں۔ جن کے اندر خراش ہوتی ہے۔

**قسم دوم کی قوت کے لحاظ سے دونوں ہاتھوں کی فصد کھول کر خون خارج کیا جائے، سکنجین سادہ کے ساتھ آتش جو پلایا جائے۔** مزورات پر اکتفا کیا جائے جس میں آب حصرم آب سیب ترش، سرکہ، کاہو، کاسنی، پالک وغیرہ شامل ہوں، مریض کی قوت ساتھ دینے کی صورت میں حسب ذیل مطبوخ سے طبیعت کو کھولا جائے:-

**نسخہ مطبوخ** | ہلیلہ زرد صاف شدہ (۷۰ گرام)، آلو بخارا (۳۰ عدد) عنباب (۵۰ عدد)، تمر ہندی صاف شدہ (۱۰۵ گرام)، تربنجن (مقدار سابق) تخم کثوث، تخم کاسنی، برگ مکو، دھنیا خشک، توت شامی خشک کردہ (ہر ایک ۱۰ گرام) — ان تمام ادویہ کو اس قدر پکایا جائے کہ گل جائیں، پھر (۳۵۰ گرام) کی مقدار مطبوخ نتھالے۔ اس کے اندر (۲۴۱ گرام) خیار شنبہ اس کے میچ وغیرہ صاف کر کے، گھس لے اور دوبارہ صاف کر لے، پھر اس میں (۲۵۶ ملی گرام) مقونیا مشوی گھس کر، نیم گرم کو پلائے، — اس مطبوخ سے مرض کا ازالہ ہو تو بہتر، ورنہ قارورے کا امتحان کرے، اگر قارورے میں حدت پائی جائے تو سفوف کافور بیج کھائے جس کا نسخہ حسب ذیل ہے

**نسخہ سفوف کافور و بیج** | تخم کاسنی، تخم کثوث، تخم بقلہ مبارکہ (ہر ایک ۱۰ گرام)، تخم خیار، بزر یعنی چھلکا نکالے ہوئے (ہر ایک ۱۰ گرام)، نشاستہ، کشیرا، صمغ عربی (ہر ایک ۲ گرام)، بیج، یہ شری کی لکڑی ہے جو سفید ہوتی ہے (یہ تو صمغ ہم نے اس لئے کی ہے کہ بعض اطباء اور دوا ساز جہاں کہیں بیج لکھا ہوا ہوتا ہے اسے "بزر البیج" سمجھ لیتے ہیں، چنانچہ میں نے بعض فضلاء کی کتابوں میں ایسا ہی لکھا ہوا ہے، مگر میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ وراق کی تصحیف ۲۴۱ گرام، مازوئے سبز (۳۱۶ گرام)، کافور (۳۰۵ ملی گرام) — ان تمام ادویہ کو پیس کر چھان لیا جائے، اگر طبیب اس کے قرص بنالے تو زیادہ بہتر ہے، روزانہ ۱۰ گرام) کی مقدار، (۷۰ گرام) سکنجین سادہ کے ساتھ استعمال کرے، اور غذا وہی استعمال کرے جو مذکور ہو چکی ہے، اگر قارورہ

طبعی حالت کی طرف لوٹ آئے اور مرض شرعی حاصل نہ ہو تو تمام بدن پر ضہا کرے۔

**ضہا کا نسخہ** | آب کاسنی، آب مکو، آب دھنیا سبز آب انار تلخ لے کر اس کے اندر جو کے تر یا خشک آٹے کو بھگو لے، تر آتا بہتر ہے، ایک دن ایک رات تک اسی طرح بھگوئے رکھے اور خوب پھینٹ لے تاکہ لیسدار ہو جائے اور سارے بدن پر ضہا کرے۔ سوکھتے ہی پھر ضہا کرے ایک دن ایک رات تک اسی طرح عمل کرے۔ پھر حمام کرے، اگر اس تدبیر سے مرض زائل ہو تو بہتر ہے ورنہ سرکہ میں عرق گلاب اور روغن گل حمام میں استعمال کرے۔ اس سے لا محالہ مرض زائل ہو جائے گا۔

**طلار کا عجیب و غریب نسخہ** | استفرغ کے بعد، آب برگ ہی، آب برگ بنفشہ میں کسی قدر صندل اور بوش اسٹافہ کر کے طلار کرے۔ اس سے فوراً اسی دن مرض زائل ہو جاتا ہے۔

**قسم رطوبی کا علاج** | مریض کا قارورہ سفید ہو تو مندرجہ ذیل ”حب“ کے ذریعہ طبیعت کو کھولے۔

**حب کا نسخہ** | مصطکی (۳ ۱/۲ گرام)، سنبل (۱۰۲۴ ملی گرام)، شحم حنظل (۱۰۱/۲ گرام)، افسنتین (۲ ۱/۴ گرام)، ایتیمون (۱/۲ گرام)، غار یقون، تربذ (ہر ایک ۱۰۲۴ ملی گرام)، ورد (۱۰۲۴ گرام)، عصار، سوس (ہر ایک ۱۰۲۴ ملی گرام) — ان تمام ادویہ کو اچھی طرح پیس لیا جائے اور سکبجین بزوری میں گوندھ کر ”حب“ بنالیں ایک خوراک (۱/۲ گرام) کے حساب سے دو خوراک استعمال کریں۔ اگر موسم و شہر کی آب و ہوا مانع نہ ہو تو سکبجین بزوری پلائی جائے دن میں دو بار حمام کرائے۔ مصطکی چبا کر، منہ میں جمع ہونے والے لعاب کو تھوک دلوے۔ اور غذاؤں میں سرکہ اور شکر سے بنے ہوئے مزورات استعمال کرے۔ اگر اس تدبیر سے مرض زائل ہو تو بہتر ہے، ورنہ مریض کے قاروے اور قوت کا امتحان کرے، اگر قارورہ سفید ہو تو، اور فاضل مواد موجود ہو تو مطبوخ ایتیمون پلایا جائے رات میں ۱۰۲۴ ملی گرام یا راج فیکرا استعمال کرے۔ اگر اس تدبیر سے مرض زائل ہو تو بہتر ہے ورنہ خیساندہ صبر استعمال کرے۔

**خیساندہ صبر کا نسخہ** | صبر ستوطری (۱۰۵ گرام)، ورد (۳۵ گرام)، مصطکی (۱/۲ گرام)، مایران (۱۰۵ گرام)، پینی (۱۰۱/۲ گرام) — ان تمام ادویہ کو پکینی مٹی کے برتن میں ڈال کر آب کاسنی ڈالا جائے کہ تمام ادویہ ڈوب جائیں پھر آب کاسنی کو پکا کر صاف کر لیا جائے۔ اور دو دن تک دھوپ میں رکھا جائے پھر اسے ایک پیالہ پی لیا جائے، روغن بادام شیریں یا روغن بادام تلخ

(۱۰۰ گرام) بھی استعمال کیا جائے۔ اگر مریض کو بواسیر یا مقعد میں ضعف ہو تو غیسانہ میں کسی قدر مقل شامل کر لیں نیم گرم روغن گل سے مقعد کی سینکائی کریں۔ یہ دوا سات دن تک استعمال کرے، ان دنوں روغن بادام کے ساتھ مزورات استعمال میں لائے، کیوں کہ مبر کے ساتھ کھٹی چیزوں کا استعمال بے حد ردی ہے، — اس تدبیر سے مرض زائل ہو تو بہتر ورنہ حسب ذیل سفوف کے ساتھ دیا جائے۔

کبابہ (۱۰۰ گرام)، مازوے ستر (۱۰ گرام)، بنج جس کا ذکر نوع اول میں  
**نسۃ سفوف کبابہ** | ہو چکا ہے (۳۴ گرام) تخم ابخرہ (۱۰ گرام)، گل سرخ (۱۰۰ گرام)  
 ان تمام ادویہ کو پیس لے۔ اور نہار منہ اس میں سے (۱۰۰ گرام) پھانک کر اوپر سے (۴۰ گرام) سکجین بڑوری پی لے۔

اس مرض میں ہلیہ کابلی مربی کا استعمال مفید ہے، — اگر علاج میں دشواری پیش آئے تو مریض کو گندھک کے چشموں میں بیٹھنے اور اس کا پانی پینے کے لئے کہے، اور مارا المسفرم میں بادام تلخ، سپتال شامی، برگ آزاد درخت ڈال کر اس قدر پکائے کہ گاڑھا ہو جائے اور بچے کے مرض پر طلا کرے، پھر مریض کو حمام میں داخل کرے اور نہ حالہ و دانہ خرپڑہ کوفتہ، بشرطیکہ اس کا موسم ہو کی مالش کرے۔

اس قسم کے مرض میں دانہ آزاد درخت کا دھواں دینے سے مرض اسی دن  
**عجیب و غریب علاج** | زائل ہو جاتا ہے۔ یہ تجرب ہے۔ میں نے کسی کتاب میں یہ علاج نہیں دیکھا، مگر ملک شام کے اطباء کو ایسا کرتے دیکھا ہے، اس کا تجربہ بہت بہتر ثابت ہوا ہے  
 نوع اول کے علاج کے طور پر وہ نقوع بھی استعمال کرایا جاتا ہے جو ”صداع حار“ میں مذکور ہو چکا ہے۔

اگر ان دو انواع کے ساتھ ایک تیسری قسم بھی رنگ یا صورت میں مرکب ہو جائے تو دونوں  
 علاجوں کو مرکب کر دینا چاہئے۔ یہ تیسری قسم کے لئے کارآمد ہوگا۔

میں نے دیکھا ہے کہ ایک شخص مرض شری دموی کے بعد صحتیاب ہوا اس کے مسامات سے پیش نکل رہی تھی جو بدبودار پسینے جیسی تھی۔ میں سمجھ گیا کہ یہ مواد اس بچی کچی خلط کی وجہ سے ہے جو مرض کا سبب تھی اور آہستہ آہستہ تحلیل ہو رہی ہے — میں نے اس کے ازالہ کے لئے عمدہ تدبیر کی، اور مسلسل حمام کرنے کے لئے کہا، اس سے مرض مکمل طور پر صاف ہو گیا۔

میں نے یہ بھی مشاہدہ کیا کہ مرض شری، غارش کی شکل اختیار کر گیا۔ اور زمانہ دراز تک

چلتا رہا۔ اس کے لئے گندھک کے چشموں سے علاج بہتر ثابت ہوا چنانچہ مرض زائل ہو گیا۔  
میں نے یہ بھی دیکھا کہ مرض حصفہ، جلد میں احتراق اور کھردرے پن کا باعث ہوا۔ اس کیلئے  
بھی ایک لطیف تدبیر سے کام لیا، ایسے مریض کو ماء الجبن پلایا، چنانچہ مرض سے بالکل پاک ہو گیا۔

---

## باب (۱۳)

# داد اور اس کی قسمیں

قبل ازیں ہم نے چہرے اور سر میں پیدا ہونے والے امراض کا ذکر کیا ہے، وہیں داد کی قسموں کو بھی بیان کر چکے ہیں، اور اس کے علاج پر بھی گفتگو بھی ہو چکی ہے، جو کافی ہے، یہاں ہم اس مرض کے سلسلے میں بقیہ گفتگو کریں گے۔

داد کا مرض، اس مرض شری سے مشابہ ہے جو سطح جسم پر پھیلتا ہے، اکثر اوقات اس کی شکل گول ہوتی ہے بعض وقت گولائی میں پھیلتا ہے۔ اور جلد کے ایک بڑے حصے کو گھیر لیتا ہے، اس کے گول ہونے کا سبب یہ ہے کہ اس کی غلط باریک رگوں کے منہ سے نکلتی ہے جو اس کو برداشت نہیں کر سکتیں اولین مرحلہ میں اس کی صورت کیل کے ایک نقطے یا کسی بھی نقطے کی طرح ہوتی ہے، اور پھر یہ نقطہ گولائی میں پھیلنے لگتا ہے۔ خاص طور پر اس صورت میں جب داد ایسے مقام پر پیدا ہو جو مسطح ہو۔

قوبال یعنی داد کے تین اجناس اور بکثرت انواع ہیں۔

**داد کی قسمیں** | جنس اول: (دموی) خون کے فساد اور رطوبت فاسدہ کی وجہ سے رونما ہوتی ہے۔

جنس دوم رطوبی: یہ رطوبت کے فساد، اس کی گرمی اور عفونت کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔

جنس سوم سوداوی: یہ خلط سوداوی سے پیدا ہوتی ہے، جب اخلاط جل جاتے ہیں تو سوداوی ہو جاتے ہیں، اور یہ مرض پیدا ہوتا ہے۔

جنس دہوی کارنگ سرخ، جنس رطوبی کارنگ سفید، جس میں سُرخ اور زردی شامل ہوتی ہے، اور جنس سوداوی کارنگ میٹلا مجھورا ہوتا ہے، بعض اوقات داد سے سخت تکلیف ہونے لگتی ہے، اور ایسا اس وقت ہوتا ہے جب اس کی خلط میں صفرار شامل ہو جاتا ہے اور مدت پیدا ہو جاتی ہے بعض وقت داد کو کھلانے میں لذت محسوس ہوتی ہے، ایسا خلط حرلیف کی شرکت سے ہوتا ہے۔ اگر کھلانے میں لذت محسوس نہ ہو بلکہ محض درد ہو تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ اس کی خلط میں حاد لذاع خلط شامل ہو گئی ہے

جنس دہوی، فصد اور استفراغ اور غسال اشیا مثلاً خرپڑہ، اشنان، آرذ باقلا، آرد نخود فارسی وغیرہ کے طلاء سے زائل ہو جاتی ہے۔ ان اشیا سے کئی دفعہ حمام کرتے وقت دھوئے اور مندرجہ ذیل طلاء کرے:-

نسخہ رطوبہ | صمغ عربی، صمغ فارسی، کتیرا (برابر برابر)، اشق (نصف جزر) لے کر سرکہ میں بھگوئے تا آنکہ حل ہو جائیں، پھر کئی بار رگڑے، اس سے مرض زائل ہو جائے گا۔ شروع میں روغن گندم سے بھی فائدہ ہوتا ہے اور سرکہ میں بھگو کر مازو کو لگانے سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔ اس سے مرض پھیلنے نہیں پاتا۔

اگر فصد استفراغ اور طلاء کے بعد بھی مرض کے ازالہ میں دشواری محسوس ہو تو اس پر چونک لگائے اس سے مرض جبر سے نکل جائے گا۔

جنس طوبی کا علاج | مطبوخ افیمونی اور ایارج فیکرا کا استعمال کرے، میونیز اور عاقر قرقا کو آب شہد میں گرم کر کے غرغہ کرے۔ اگر مریض کے مزاج میں گرمی ہو تو فصد کھولنے میں بھی کوئی حرج نہیں، ادویہ ناشفہ و اشیا قابلہ مثلاً اقلیمیا ذہب ہڑتاں کو گلنار اور گل سرخ میں گھس کر سرکہ میں ملا کر طلاء کرے۔

دیگر:- اس کا ایک مفید طریقہ یہ ہے کہ روزہ دار دن کے آخری حصے میں، افطار سے پہلے داد پر تھوک دے اور اپنے دانتوں کا میل رگڑے یہ تعویذ گندوں کے وقت گراں گزرتی ہے، مگر ہے مذکورہ مفہوم اور اسی معنی میں نیز روشنائی کی بھی جھاڑ پھونک کرتے ہیں۔ یہ بھی اس مفہوم میں ہے جو ادھر گزر چکا ہے۔

دیگر۔ نیز داد پر، اسپند، کندش اور تر بد کو پیسنے کے بعد، سرکہ میں ملا کر طلا کرنا بھی مفید ہے۔  
دیگر۔ نیر سوئی کے ذریعہ داد کے بند مٹنے کو کھول کر سرکہ بیج انجدان سے مالش کرنا بھی مفید ہے۔

داد کی یہ قسم بہت دیر سے زائل ہوتی ہے، اس کا علاج مشکل ہے،  
**جنس سوداوی کا علاج** | رگ باسلیق کی فصد کھولی جائے۔ مطبوخ افیمون و لوغازیہ آب ہلیلہ  
سیاہ وزیب کے ساتھ پلایا جائے اس پر مختلف چربیوں مثلاً پیہ ہنس، پیہ مرغابی، موم اور روغنات  
کی ہمیشہ مالش کرے

دیگر۔ داد کی تمام قسموں کا علاج یہ ہے کہ گندھک کے چٹموں کا پانی پیئے، اس کے اندر بیٹھے  
نیر گرم پانی میں بیٹھنا اور غسل کرنا بھی بہت مفید ہے۔

داد کی تمام قسموں میں غذا کی اصلاح ضروری ہے، علاج کے لئے بہتر وقت کا انتخاب کیا جائے۔  
پھر اگر علاج میں دشواری پیدا ہو اور مرض گوشت کے اندر تک سرایت کر جائے سفیدی پیدا ہو جائے  
تو اس پر تیز دوا لگانا چاہئے تاکہ جڑ سے نکل جائے، بعد ازاں مرہم سے علاج کرنا چاہئے داد  
کی تمام قسموں پر حسک کوہی کی مالش کرے جو حسک سعدی کے نام سے بھی مشہور ہے،  
یہ وہی پودا ہے جو گزرنے والوں سے خاص کر بکریوں کے دم اور گھوڑوں کی دم سے چمٹ جاتا ہے،  
اس کی شکل مخروطی ہوتی ہے جس پر چھوٹے چھوٹے کانٹے ہوتے ہیں۔ اس کا یا اس کے پتوں کا پانی  
داد پر لگایا جائے تو اسی دن ٹھیک ہو جاتا ہے۔ اس کو اگر پھنسیوں پر لگایا جائے تو وہ بھی زائل ہو جاتا  
ہے۔

ترکیب و امتزاج اور بدن اور اس کے مزاج کے اعتبار سے داد کی بہت زیادہ قسمیں ہیں ان  
کے منجملہ نوع سوداوی ہیں جب یہ جلد کے اندر تک سرایت کر جائے، عرصہ دراز تک باقی رہے اور  
پرہیز نہ کیا جائے تو جذام تک پہنچ جاتی ہے اور اعضاء کو بکھیر دیتی ہے۔ کیوں کہ اس کا سبب خون کا  
احتراق ہے۔ احتراق کی وجہ سے خون کے اندر سوداویت، حلت، اکالیت اور حرارت پیدا ہو جاتی  
ہے، جب یہ صورت حال پیدا ہو تو اس کا علاج وہی ہے جو جذام کی ابتداء میں کیا جاتا ہے۔



## باب (۱۴)

# ثانیل (مستے) اُلٹے، کھلے ہوئے، کھردرے، اور لٹکے ہوئے

ہم نے مستوں کا کچھ علاج، سرکی اور چہرے کی جلدی امراض میں لکھ دیا ہے، وہاں ہم نے ان مستوں کا ذکر کیا جنہیں علسیہ (مسور جیسے) حنطیہ، (گندم جیسے) - (جو کے مثل) شعریہ کہا جاتا ہے، یہاں ہم کسی قدر تفصیل سے گفتگو کریں گے۔

مستے دو طرح کے ہوتے ہیں۔ نزدیک نزدیک شاخ در شاخ، ٹھشک ترین، اس کا سبب خلط یا بس ارضی سوداوی ہوتا ہے۔ اسی لئے یہ آپس میں چمٹے ہوئے اور نرم نہیں ہوتے

**علاج** مار الاصول، روغن بادام کے ساتھ، اور پھر مطبوخ اقیقون پلایا جائے۔ اور آب برگ حسک کوہی، آب صبر، بورہ اور آب برگ آس بورہ کے ساتھ کوٹ کر مالش کی جائے۔ اگر صحت میں دشواری ہو اور سختی آجائے تو اس پر روغن نورہ ٹپکایا جائے جس کا ذکر کتاب کے شروع میں مستوں کے ذکر میں گزر چکا ہے۔ سب سے بہتر علاج استفراغ اور غذا کی اصلاح کے بعد روغن سے کیا جاسکتا ہے، چاہے جو بھی روغن ہو، مگر بہتر روغن گل ہے، بعض اطباء سابقین نے ذکر کیا ہے کہ ماء الظہر سے ایک یا دو دفعہ طلا کرنا ایسے مستوں کو سکھا دیتا ہے۔ مگر ہم نے جو تجربہ کیا اور جس کا استعمال بہتر ثابت ہوا وہ یہ ہے کہ آب حلا دیہ یعنی وہ پانی جس کے



## باب (۱۵)

# حُمَر (سرخابادہ) نملہ (پھرنیوالے دانے) نار فارسی (چھاجن اکوتہ) اور حمبرہ (شب چراغ)

اس سلسلے میں سر اور چہرے کی جلد کے امراض میں مختصر طور پر گفتگو ہو چکی ہے، ہم یہاں ذرا تفصیل اور وضاحت کے ساتھ اسے بیان کریں گے۔

خون کے اندر تغیر تھوڑا ہوگا یا زیادہ پھر یہ تغیر مقدار کے لحاظ سے ہوگا یا کیفیت کے لحاظ سے پھر کیفیت کا تغیر برودت، حرارت، ہیوست یا رطوبت کے لحاظ سے ہوگا، یا ان سب سے مرکب ہو کر ایک دوسری کیفیت پیدا ہو جائے گی۔

کمبیت کے لحاظ سے تغیر ہو اور ناقص ہو تو اس سے رنگ کی خرابی، قوت کی کمی، ہضم کا فتور، اور ذائقے میں ناخوش گواری، جماع سے غلڈگی اور صنعت معدہ کے امراض وغیرہ لاحق ہونگے۔ اور یہ تغیر خون کی زیادتی کی بنا پر ہو تو دو حال سے خالی نہ ہوگا، یا تو اپنی طبیعت اور جوہر پر برقرار رہے گا یا متغیر ہو جائے گا۔ اگر اپنی طبیعت پر برقرار رہے تو اس سے جو امراض پیدا ہوں گے وہ محفوظ ہوں گے جیسے نیند کی کثرت پڑ جیب کی شیرینی، کثرت ضحک، بچوں جیسی عادات کا شوق زیادہ جماع کی خواہش، کثرت اشتہا وغیرہ۔ اور اگر طبیعت سے خارج ہو جائے تو اس سے سستی، کسل، مندی، رنگدائی، جمائی، کثرت خواب، ثقل بدن، اعضا شکنی، جوڑ جوڑ میں درد وغیرہ پیدا ہوں گے۔

اور اس بات کا بھی اندیشہ ہو گا کہ مواد اعضاء شریف کی طرف اتر جائیں۔  
کیفیت کا تغیر بروودت کی سمت ہو تو اس سے استرخاء، جمود، ثقل، زباں، تنکدر جو اس پیدا ہو گا۔  
بعض وقت سکھ دمویہ، سرسام بارد اور بروودت کبد کے امراض بھی لاحق ہو سکتے ہیں، اور بعض وقت امراض  
لمحی وغیرہ پیدا ہو جاتے ہیں۔

اگر تغیر، کیفیت عادہ حارہ کی سمت ہو تو اس سے سُرخ بادہ، نملہ اور ام فلغونیہ، دنبہ، خارش،  
سادہ کھجلی اور مادہ کے ساتھ دردِ سر وغیرہ امراض پیدا ہو جاتے ہیں، اور اعضاء شریفہ کی سمت ہو تو  
اس عضو کو ہلاک کر دیتا ہے، — مذکورہ تمام امراض خُون کے تغیر کی بنا پر رونما ہوتے ہیں، ان کا  
ذکر اپنے اپنے مقامات پر تفصیل کے ساتھ آئے گا، ہم یہاں سُرخ بادہ نملہ، نار فاری اور جربہ کے متعلق  
بیان کریں گے:-

**سُرخ بادہ کی قسمیں** | سُرخ بادہ کی تین قسمیں ہیں، پہلی قسم محفوظ ہوتی ہے، یہ وہ قسم ہے جو جلد کے  
نیچے پھیلتی ہے، اس میں قدر تکلیف ہوتی ہے، متصل نہیں ہوتی متفرق  
ہوتی ہے اس پر انگلی پھرائی جائے تو سُرخ زائل ہو جاتی ہے، پھر لوٹ آتی ہے، یہ قسم فصد اور نشتر  
لگانے کی صورت میں اسی دن زائل ہو جاتی ہے۔

دوسری قسم بھی اسی طرح کی ہوتی ہے، مگر یہ متصل ہوتی ہے، متفرق نہیں ہوتی۔ اس قسم کے علاج  
میں فصد کھولنے، نشتر لگانے اور کہنہ شراب کے سرکہ اور گل ارمنی سے طلا کر کے کی ضرورت ہوتی ہے،  
بعض دفعہ اس کے علاج میں قوی ادویہ جیسے شیاف، شینہ عصا، عصا الراعی وغیرہ کا استعمال بھی کیا جاتا  
ہے۔

تیسری قسم وہ ہے جو جلد کے اندر پہنچ جائے رنگ کسی قدر سیاہ مائل ہو جائے، اس کے علاج میں  
طیب سستی برتے تو عضو کو معطل یا سٹرا دیتی ہے۔ اس کے علاج میں بھی فصد کھولنے، نشتر لگانے،  
شراب کا پٹنا سرکہ اور گل ارمنی سے طلا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے، بعض وقت اس کے علاج میں قوی  
دوائیں جیسے شیاف مائشا، عصا، عصا الراعی وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسی تیسری قسم میں گہرا نشتر  
لگانا پڑتا ہے، یہی وہ قسم ہے کہ جب ایک طبیب نے اس طرح کے مریض کو خفیف نشتر لگایا تو جانچنے  
نے اس پر نکتہ چینی کی اور کہا کہ نشتر گہرا لگائے اور دونوں ہاتھوں کی فصد کھولے — اس میں اور  
اس جیسے دوسرے امراض ”حمیات دمویہ“ میں جالنیوس نے حکم دیا تھا کہ مریض کا اس قدر خون نکالا جائے  
کہ بے ہوشی طاری ہو جائے اور مقام مرض کی تیزید کرے بعد ازاں شیاف مائشا، برگ سوس، عصا

عصا الراعی اور گل ارمنی کو سرکہ میں ملا کر، ملا کرے، ایسے مریضوں کی غذائیں مسورہ مقشر جس کو سرکہ اور شکر اور کسی قدر عناب کے ساتھ پکایا جائے اور ایسے مزدورات دیئے جائیں جو خون میں سکون پیدا کرنے والے ہوں۔ وہ قسم جو گوشت کے اندر پہنچ جاتی ہے اس کو ”حمرہ فلفونیہ“ کہا جاتا ہے، اگر مرض کے مقام پر سیاہی آجائے تو معالج کو چاہئے کہ لوہے کے ذریعہ نکال دے تاکہ یہ سیاہی، غیر متاثرہ مقام پر نہ پھیل سکے اس کے بعد ”مرہم خل“ سے علاج کرے جس کا تذکرہ ہم نے مرہموں کے قراہ دین میں کیا ہے۔

حمرہ (سرخ بادہ) میں خون اور اس کی حدت میں تغیر آجاتا ہے کیوں کہ صفرا کے شامل ہونے سے جوش پیدا ہوتا ہے، اور خون کو وسیع تر مقام کی ضرورت ہو جاتی ہے، جس کی وجہ سے باریک رگیں جو گوشت کے اوپر اور جلد اور پردے کے نیچے ہوتی ہیں پھٹ جاتی ہیں چنانچہ خون جلد اور گوشت کے درمیان پھیل جاتا ہے۔ اگر خون کے اندر اکالیت اور حدت ہو تو گوشت کے اندر پھیل کر، حدت پیدا کر دیتا ہے، اگر صرف حدت ہو اکالیت نہ ہو تو جلد اور پردے کے نیچے پھیل جاتا ہے۔ خون کے اندر یہ کیفیت گرم غذاؤں جیسے فلفل، لہسن، سنبل شہد کا شیرینی کے ساتھ اور خالص نبیذ کے استعمال سے پیدا ہوتی ہے — ہم اس سلسلہ میں یہاں طوالت نہیں دیں گے۔ مقالہ ثانیہ میں اس پر گفتگو ہو چکی ہے

دو ہیں، ایک پھیلی اور چھٹی ہوئی ہوتی ہے، اور بدن کے کسی حصے میں درد ناک دھبے پیدا کر دیتی ہے۔ اس کے ساتھ جی مطبقہ ہوتا ہے اس کا سبب وہ صفرا ہے جس میں حدت اور حرافت کی بنا پر فساد پیدا ہو جاتا ہے اور کثرت کی وجہ سے دھبے رونما ہوتے ہیں۔

دوسری قسم باجرے کے دانے جیسے متفرق دانوں کی شکل میں نمودار ہوتی ہے، سرسفید اور جویں سرخ ہوتی ہیں، — اس میں اور دوسرے مرض میں فرق یہ ہے کہ اس مرض کا مادہ قلیل ہوتا ہے گو اس میں حدت اور حرافت ہوتی ہے، یہ مسام سے نکل کر دانوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے اس قسم کے اندر، قسم اول کے مقابلہ میں حدت کم ہوتی ہے۔

ان دونوں قسموں کا علاج ایک ہی ہے۔ مگر قسم اول کی طرف زیادہ توجہ کی ضرورت ہوتی ہے علاج فصد اور استفراغ کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔ بشرط قوت مریض مندرجہ ذیل مبطو غ سے استفراغ کیا جائے:-

**نسخہ استفراغ** | بلبہ زرد گھٹلی نکالا ہوا (۵۰ گرام) ہندو صاف شدہ (۵۰ گرام)، دھنیا خشک (ایک کف)، برگ عنب الثعلب (باقہ کثیرہ)، آلو بخارا (۳۰ عدد)

عنب (۳۰ عدد)، توت شامی خشک (ایک کف)، ترنجبین کا سٹے صاف کردہ (۵۲۵ گرام)، تخم کاسنی کھوٹ (ہر ایک ۵۰ گرام)، — ان تمام ادویہ کو اچھی طرح پکالیا جائے، پھر صاف کر کے اس کے اندر ۳۰۵ ملی گرام سقمونیا مشوی شامل کر لی جائے، — مگر میں اس بات کو ترجیح دیتا ہوں کہ اس نسخہ میں سقمونیا مشوی شامل نہ کی جائے۔ یہ نسخہ ایک خوراک یا دو خوراک پلایا جائے اگر معدے میں قوت برداشت ہو تو آتش جو، سکجنین سادہ کے ساتھ استعمال کرائے، قوت برداشت نہ ہو تو سکجنین کا استعمال آب کاسنی اور آب عنب الثعلب کے ساتھ کرے، — اگر مریض کا معدہ اس کو بھی برداشت نہ کرے تو آب عنب الثعلب کو شربت سیب اور عرق گلاب جوزی کے ساتھ استعمال کرائے، — ایسے مریض کے علاج میں جہاں تک ممکن ہو ”تطفیہ“ کا طریقہ اختیار کرے، اور معدے کے ضعف کا خیال رکھے۔

اہل حران نے ایسے مریض کے لئے ایک ایسا مشروب ایجاد کیا ہے جس کے استعمال سے بہتر اثر مرتب ہوا ہے، نسخہ حسب ذیل ہے :-

**نسخہ مشروب** | آب ریباس، آب حصرم، آب توت شامی، (ہر ایک ۳۵۰ گرام)، پوست بیج کاسنی، بیج عنب الثعلب، اکشوت بغدادی (ہر ایک ۵۰ گرام)،

ان ادویہ کو، مندرجہ بالا آیات میں اس قدر پکالیا جائے کہ گل جائیں، پھر اس کو صاف کر کے شکر طبرزد بقدر ضرورت شامل کر لی جائے جس کا طریقہ یہ ہے کہ ہر تین سو پچاس گرام مشروب میں ۲۵ گرام شکر شامل کی جائے اور قوام بنایا جائے۔ اس کے اندر جابر القطیعی نے کسی قدر کافور کا بھی اضافہ کیا ہے۔

**نسخہ طلاء** | گل ارمنی، صندل سفید، گل سرخ، گلنار کو آب عنب الثعلب میں ملا کر طلاء کرے،

صرف آب عنب الثعلب سے بھی طلاء کیا جاتا ہے۔

**دیگر** | حسن بن اسحاق نے مرض حمہ اور غلہ کے لئے ایک طلاء ایجاد کیا ہے جس کا نام اس نے ”نرد“ رکھا ہے وہ مذکورہ امراض میں بعد تجربہ کے استعمال کیا کرتا تھا۔ ہم نے بھی اس کا تجربہ کیا تو بعض وقت یہ طلاء بہتر معلوم ہوا، نسخہ حسب ذیل ہے۔

**نسخہ طلاء حسن بن اسحاق موسوم بہ ”نرد“** | گل ارمنی، صندلین، بوش، شیاف مامیشا،

تخم کاسنی اس میں طباشیر، کافور، مازو کا اضافہ کیا جائے، اور بعض متاخرین نے اس میں کسی قدر افیون کا بھی اضافہ کیا ہے۔ — میں اس بات کو ترجیح دیتا ہوں کہ اس میں افیون کا اضافہ نہ کیا جائے۔ — ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے اور آب عنب الثعلب میں گوندھ لیا جائے، اور نرد (کھجور کے پتوں کا تھیلا جو نیچے سے چوڑا ہوتا ہے) کے مانند مستطیل گولیاں بنالی جائیں، جن کے اوپری سرے باریک اور پچھلے حصے موٹے ہوں، اس شکل، اس شکل میں بنانے کا مطلب جو میں نے سمجھا ہے وہ یہ ہے کہ گھسنے میں آسانی ہو۔ اس کو آب عنب الثعلب اور عرق گلاب اور تھوڑے سے غیر کہنہ سرکہ میں گھس لیا جائے۔ اور حمہ اور غملہ پر اس طرح طلا کرے کہ خشک ہونے نہ پائے۔

**طلار اہل بصرہ** | بصرہ کے اطباء اس مرض اور حمہ (سُرخ بادہ) میں حسب ذیل طلا کرتے ہیں: قراح عصا الراعی، حی العالم، برگ اسپغول، برگ بارتنگ قراح بید سادہ ان تمام ادویہ کو اچھی طرح کوٹ لے کہ وہ ایک جان ہو جائیں، پھر اس پر کسی قدر آرد جو ڈال کر خوب ملا لے۔ پھر حمہ اور غملہ کے مقام پر طلا کرے۔ اسی دن ٹھنڈک حاصل ہو جائے گی اور مرض تحلیل ہو جائے گا۔

بعض اطباء علاج میں یہ غلطی کر بیٹھے ہیں کہ اس پر روغن کی مالش کرتے ہیں۔ جس کی وجہ سے مرض میں اشتعال و التزاق پیدا ہو جاتا ہے اور صحت میں تاخیر پیدا ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات تو زمانہ دراز کے بعد شفا ہوتی ہے، حمہ اور غملہ کے امراض جب زائل ہو جائیں تو ان کا کوئی اثر باقی نہیں رہتا باقی بھی رہے تو مختصر عرصہ میں دور ہو جاتا ہے۔

**شب چراغ (جرہ)** | جرہ (شب چراغ) میں متفرق یا مجتمع طور پر دانے نکل آتے ہیں جو چوڑے اور بے حد سُرخ ہوتے ہیں۔ ہر دانہ ایک بڑی جگہ گھیر لیتا ہے جلدی سفید نہیں پڑتا، گوشت کے اندر تک چلا جاتا ہے۔ اس میں اس قدر سخت درد ہوتا ہے کہ مریض بے چین ہو جاتا ہے نیند اڑ جاتی ہے۔

**جرہ کا علاج** | "نملہ" کے علاج کی طرح ہے، مگر اس قدر فرق ہے کہ اس کے علاج میں کافور کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

**جرہ (شب چراغ) خصوصی علاج** | سرکہ کسی خالص مٹی پر ڈال دے حتیٰ کہ کھولنے لگے، بعد ازاں مذکورہ مٹی کو اس قدر پیسنے کہ نرم



ہو جائے اس پر کافور ڈال دے اور جمرہ پر طلا کرے۔ جمرہ کا سبب بھی وہی ہے جو نملہ کا ہے، یعنی صفراء میں گرم خون کے اختلاط سے یہ دونوں مرض پیدا ہوتے ہیں۔ مگر جمرہ میں خون کی حدت بہت تیز ہوتی ہے، اور نملہ میں صفراء کی شدت زیادہ ہوتی ہے۔ لہذا سبب کی قوت کے اعتبار سے اس سے پیدا ہونے والے مرض کی شدت ہوتی ہے۔

**نار فارسی (چھاجن، اکوتہ)** اکثر اطباء کے نزدیک نار فارسی اور جمرہ کی شکل یکساں ہوتی ہے۔ بعض اطباء کہتے ہیں کہ نار فارسی اور نملہ کی صورت یکساں نہیں ہوتی، حالاں کہ ایسا نہیں ہے۔ کیوں کہ نار فارسی میں دانے بڑے بڑے ہوتے ہیں، اور سخت درد ہوتا ہے یہ گوشت کے اندر تک چلے جاتے ہیں "نملہ" میں یہ صورت نہیں ہوتی، جمرہ میں نشتر لگانے کی ضرورت ہوتی ہے زائل ہونے کے بعد بھی اس کا اثر باقی رہتا ہے۔ اور نار فارسی میں ایسا نہیں ہوتا، کیوں کہ یہ نشتر کو برداشت نہیں کرتی۔ زائل ہونے کے بعد بھی اس کے بینگنی، کالے رنگ کے اثرات باقی رہتے ہیں۔ ان دونوں کے درمیان یہ ایک یقین فرق ہے، گو مجموعی طور پر جنس ایک ہی ہے۔

نار فارسی میں سخت سوزش اور جلد کے اندر غلظت پیدا ہو جاتی ہے، بدن میں آگ کے مانند خطوط نظر آنے لگتے ہیں، یہ مرض جلد کے اندر نہیں پھیلتا۔ اس میں سخت درد ہوتا ہے۔ اس کی خاصیت یہ ہے کہ اپنے مقام پر متفرق طور پر پھیلتا ہے اسی وجہ سے زائل ہونے کے بعد بھی اس کا اثر باقی رہتا ہے، کیوں کہ اس کی خلط فاعل جو رقیق ہوتی ہے تحلیل ہو جاتی ہے، اور خلط غلیظ باقی رہ جاتی ہے۔

**علاج** علاج جمرہ کی طرح ہے۔ فصد اور استغراغ کے بعد مریض کو آتش جو اور وہ مشروب پلایا جائے جس کا ذکر نملہ اور جمرہ میں کیا جا چکا ہے یعنی رسوت (ایک جز)، کافور (ایک جز) لیا جائے، اور لعاب اسپنول لعاب بارتنگ، میں کافور اور رسوت پھینٹ لیا جائے اس میں ایک کپڑے کو تر کر کے مقام مرض پر لگایا جائے کہ لذت محسوس ہو، اگر تکلیف محسوس ہو تو کپڑا نکال دیا جائے، اگر "نرد" کے استعمال سے درد میں کمی محسوس ہو تو اس سے طلا کرنا بہتر ہے۔



## باب (۱۶)

### ماشرا (چہرے کا سرخبادہ)

ماشرا کا ذکر چہرے کی جلد یا طلق کے امراض میں کیا جانا چاہئے تھا، لیکن وہاں ہم نے چھوڑ دیا اور اس مقام پر اس کا ذکر کر رہے ہیں جہاں فونی امراض کا بیان ہے۔  
 ”ماشرا“ ایک سریانی نام ہے، ورم دموی چہرے اور پیشانی پر ظاہر ہوتا ”ماشرا“ کہتے ہیں، سر کی سمت چڑھے تو ”حمرۃ ورم الراس“ کہلاتا ہے، اور جب دونوں کانوں میں ظاہر ہو تو ”وجع الاذنین“ کہتے ہیں۔

سبب یہ ہے کہ جس خون میں تیر، فساد، سخونت اور جوش پیدا ہوتا ہے وہ اس بڑی رگ کے اندر ہوتا ہے جو پشت کے اندر پوشیدہ ہوتی ہے اور جسے ”اجون“ کہتے ہیں، اس کی کئی شاخیں سینے، طلق، حجرہ اور چہرے کی سمت نکلتی ہیں، اسی مقام پر اریخانس سے غلطی صادر ہوئی ہے اس نے یہ گمان کیا کہ جو خون سینے کی تجویف غشاء پر آتا ہے۔ وہ اس رگ کی شاخوں میں داخل ہوتا ہے، اور طلق و حجرہ تک چڑھ جاتا ہے، پھر اس رگ کی دوسری شاخوں سے بھی حجرہ تک پہنچ جاتا ہے، جالینیوس نے اپنی کتاب ”المواضع الائمة“ میں اس کا رد کیا ہے، اور اس قول کی غلطی واضح کی ہے،

اگر اس رگ میں فاسد خون جمع ہو جائے اور اس شاخ میں داخل ہو جو چہرے کی سمت نکلتی

ہے تو اس سے "ماشرا" پیدا ہوتا ہے، — بعض دفعہ اس خون کا نزول سر سے ہوتا ہے، مگر اس کی علامت صاف ظاہر ہوتی ہے، وہ یہ کہ ورم پہلے سر میں نظر آتا ہے، پھر چہرے کی طرف اترتا ہے، اور جس کی ابتداء چہرے سے ہو تو چہرہ پہلے متورم ہو جاتا ہے، پھر ورم، سر کی طرف بڑھتا ہے، یہ انتہائی سخت اور خطرناک مرض ہوتا ہے۔ کیوں کہ اگر یہ چہرے اور دونوں آنکھوں کے درمیانی حصے میں شدت اختیار کر جائے اور اس کا مواد زیادہ ہو تو بعض وقت حنجرہ، آلات تنفس اور داخلی عضلات میں سرایت کر کے تنفس روک دیتا ہے اور مریض کا گلا گھونٹ جاتا ہے، — اگر ورم چہرے سے، سر کی جلد کی سمت چڑھے اور عقل صحیح و سالم ہو تو یہ سلامتی پر دلالت کرتا ہے، اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ دماغ صحیح و سالم ہے۔ نیز مواد، رقیق ہے اور چہرے کی سطح پر موجود ہے، — اگر ورم کی ابتدا ہواور سینے اور حلق کی طرف اترے تو یہ فساد اور خطرے کی علامت ہے، کیوں کہ اس سے مواد کی غلظت اور فساد کا پتہ چلتا ہے، بعض اوقات یہ مواد قلب کی سمت اتر جاتا ہے، ایسی صورت میں اسی دن موت واقع ہو جاتی ہے۔

**علاج ماشرا** | مریض کی قوت ساتھ دینے کی صورت میں دونوں ہاتھوں اور صاف نالی گول کی فصد کھولے دونوں پنڈلیوں میں پچھنے لگائے، اور آلو بخارا، تر ہندی کا ہلکا جلاب دے۔ سینے اور حلق کی تضمد ایسی اشیاء سے کرے جن سے برودت اور تقویت حاصل ہو، تاکہ مواد اگر چہرے سے اترنا شروع ہوا ہے تو پھیلنے نہ پائے، بعد ازاں ایک کپڑا عرق گلاب اور کسی قدر کافور میں تر کر کے سر اور چہرے کی تبرید کرے اگر آنکھ بند ہے تو کھول کر اس میں پتی کو دودھ پلانے والی عورت کا دودھ ٹپکائے اور آب دھنیا سبز میں کھل کر کے ٹپکائے، آسن جو پلائے غذا میں مسور مقشر اور حنس مسلق اور کاسنی مسلق کے مزورات وغیرہ جو سرکہ میں بنائے گئے ہوں، استعمال کرائے۔ اس مرض میں بعض وقت مائیں، منخرین اور زبان کے پینچے بھی فصد کھولنے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے بشرطیکہ مریض میں قوت برداشت موجود ہو، ایسی صورت میں ان تمام اعضا میں فصد کھولنے میں کوئی حرج نہیں۔

ابن سنیار کا عمل یہ تھا کہ وہ مسور، دھنیا خشک، عناب گٹھلی نکالا ہوا کو خوب پکا کر صاف کر لیتا اور اسے سکجبین کے ساتھ پلاتا۔

بعض اطباء ماشرا میں حسب ذیل سفوف استعمال کرتے ہیں۔

**نسخہ سفوف مائشرا** | نشاستہ کتیرا، صمغ فارسی، تخم خرفہ، تخم کاسنی (برابر برابر) پیس کر اس میں کسی قدر کافور شامل کر لیا جائے، اور اسے بقدر ضرورت سکینجین کے ساتھ پلایا جاتے۔ بعض اطباء اس سفوف میں تخم خیار مقشر، تخم خیار زہ مقشر، کا اضافہ کرتے ہیں، پھر اس کو گوندھ کر قرص بنا لیتے ہیں۔ اسے "اقراص کافور" کہتے ہیں، اس کا نسخہ اس نسخہ سے ماخوذ ہے۔ جس کا ذکر ہم نے "حمیات محرقہ" کے بیان میں کیا ہے۔

---

## باب (۱۷)

# ذنب اور دُبیلات

ذنب ان بڑی بڑی پھنسیوں کو کہتے ہیں جو صنوبری شکل کی اور سُرخ رنگ کی ہوتی ہیں، شروع ہی سے ان میں بڑی تکلیف ہوتی ہے، اس کے دو اسباب ہیں، کمیت یا کیفیت، کیفیت سے مراد یہ ہے کہ خون کے اندر رطوبت غلیظہ فاسدہ شامل ہو جائے، اور خون کو فاسد کر دے، خون کے فساد کی وجہ سے خون کے اندر کیفیتِ حادہ پیدا ہو جاتی ہے۔ رگیں اس کو برداشت نہیں کر سکتیں اور اس کو جلد اور گوشت کے درمیان پھینک دیتی ہیں۔ جو ذنب کمیت کی بنا پر رونا ہوتے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ خون کی کثرت کی بنا پر رگوں میں امتلاء پیدا ہوتا ہے جس کو وہ برداشت نہیں کر سکتیں، اور عضو کے سمت پھینک دیتی ہیں، یہ قسم گہرائی تک نہیں پہنچتی اور محفوظ ہوتی ہے۔ جو ذنب، کیفیت کے فساد کی وجہ سے رونا ہوتے ہیں، ان کا علاج یہ ہے کہ فصد کھولی جائے، اور اصولوں کا لحاظ کرتے ہوئے طبیعت کے موافق ادویہ سے استفراغ کیا جائے، خون کی اصلاح کرنے والی غذائیں دی جائیں، تعذیب میں مزاج کا خیال رکھا جائے سرکہ اور شکر سے بنائے ہوئے مزیورات پر اکتفا جائے میوہ جات میں سیب میخوش اور انار میخوش استعمال کرایا جائے، مشروبات میں / سکنجیں سادہ دی جائے، مقام مرطوب ہو مثلاً طبرستان یا ملک شام وغیرہ تو سکنجیں بزدری کے استعمال میں کوئی حرج نہیں، کیوں کہ ایسے ملکوں میں سدے بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ مگر گرم و خشک

ملکوں میں سکبھین بزدلی کے استعمال کے لئے قوت برداشت بالکل نہیں ہوتی۔ لہذا ایسے مقامات پر سکبھین سادہ کا استعمال کیا جائے۔ شربت سیب، شربت حصرم وغیرہ پلایا جائے۔ اگر دُنبل بکثرت ہوں تو دونوں ہاتھوں کی فصد کھولی جائے غذا کی اصلاح کی جائے، اور دُنبل پر متفرق مادہ کو سمیٹنے کے لئے اسپنول انڈے کی سفیدی میں پھینٹ کر لگایا جائے۔ اگر پیپ جمع ہو جائے تو اس کی صفائی کے لئے حسب ذیل نسخے کا استعمال کیا جائے:-

**نسخہ برتنقیح** | چونا بچھا (ایک جز)، تخم مر (دو جز)، گولر فام (ایک جز)، — ان سب ادویہ کو یکجا کر کے انڈے کی زردی اور کسی قدر شہد میں ملا لیا جائے، اور دُنبل پر باندھ دیا جائے، اس سے وہ آسانی کے ساتھ پک جائے گا، جب دُنبل سے پیپ نکل جائے تو انڈے کی سفیدی اور زردی روغن بنفشہ کے ساتھ پھینٹ کر باندھ دی جائے تاکہ سفید پیپ کا وہ ٹکڑا نکل جائے جس کو ”ام الدامیل دکیلی“ کہتے ہیں۔

دُنبل شروع شروع ہی میں سخت تکلیف دیتا ہے، اور خون میں جب حدت اور سخونت پیدا ہو جائے تو اس مقام میں بھی سخونت پیدا ہو جاتی ہے جہاں وہ گرتا ہے، جب مواد پک جائے اور نرم پڑ جائے تو درد میں سکون ہوتا ہے، کیوں کہ حدت سے استحالہ اور نرمی پیدا ہوتی ہے، جب نرمی پیدا ہوتی ہے تو درد کے احساس میں بھی کمی ہوتی ہے، اگر پیپ کے نکلنے کے بعد معلوم ہو کہ دُنبل گوشت کے اندر تک چلا گیا ہے تو ایسے مرہم کا استعمال ضروری ہے جو گوشت پیدا کرے، جیسے مرہم سفیدہ، مرہم مرداسنگ، قیروطی وغیرہ جب زخم مندمل ہو جائے تو اس پر گُٹار، کندر، مر، گاسرغ چھڑکنا چاہئے، اچھے ہونے کے بعد اثر باقی رہ جائے، تو اس کو ویسا ہی چھوڑ دے تاکہ صحت میں استحکام پیدا ہو اور دُنبل کے مقام پر سختی آجائے، بعد ازاں حسب ذیل طلاء کرے:-

**نسخہ طلا** | آرد کرسنہ، آرد نخود، آرد باقلا۔ ان سب کو دودھ میں گوندھ کر متاثرہ مقام پر گاڑھا طلاء کرے، اور اسی طرح تین دن تک، خشک ہونے کے ساتھ ہی طلاء کرتا جائے پھر حمام میں داخل ہو، اور صاف شدہ موم اور روغن گل کی مالش کرے۔ اگر عناد کے باوجود مادہ میں پختگی پیدا نہ ہو تو قوی دوا کا استعمال کرنا چاہئے، جیسے مرہم د اخلیون، اور گیہوں جس کو پکا کر کوٹ لیا جائے، پھر اس میں کسی قدر چربی شامل کر کے باندھ دیا جائے، مگر پک جائے مٹ نہ کھکے تو یہ دیکھنا چاہئے کہ عضو کے کس مقام پر ہے۔ اور عروق، شریانوں اور عضلات کے سروں سے جکیر اس کا استعمال کرنا چاہئے، — جب پیپ نکل جائے تو پرانی روئی سے خالی شدہ مقام کو بھر دے

تاکہ تمام عفونت صاف ہو جائے، پھر مرہم کے ذریعہ علاج کرے۔  
 اگر کمیت کی بنا پر دُنبل رونما ہوا ہو تو مریض کی قوت اور بدن کے فاضل مواد کا لحاظ کرتے ہوئے  
 اس کے لئے فصد اور استفراغ کافی ہوگا، عادت سے کم غذا استعمال کروائی جائے، کیوں کہ بعض وقت  
 مواد خشک ہو کر تخلیل ہو جاتا ہے، اگر خشک نہ ہو بلکہ جمع ہو جائے تو اس کا وہی علاج ہوگا جو خون کی  
 کیفیت میں تغیر پیدا ہونے پر کیا جاتا ہے، اس کا بیان گزر چکا ہے۔

جو دُنبل، صنوبری شکل کا نہو، وہ گول گول یا چوڑا ہوگا، یہ بہت برا ہے، اور اس بات کی علامت  
 ہے کہ مواد غلیظ ہے اور نکلنے میں جلد مانع نہیں ہوا ہی ہے، اس کے مسامات سے نکلنے میں بھی کوئی امر  
 مانع نہیں ہے، لہذا اس کے علاج میں بہت زیادہ توجہ کی ضرورت ہے، علاج وہی ہے جو گزر چکا ہے،  
 تا آنکہ پک کر مواد نکل جائے۔ یہ بعض اوقات میں کئی مقامات سے کھلتا ہے، مگر جو دُنبل، صنوبری  
 شکل کا ہوتا ہے وہ صرف ایک جگہ ہی کھلتا ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ مواد اگر رقیق ہو تو جلد  
 اور اس کے درمیان مدافعت اور اندفاع کی بنا پر اس کا سرا تیز ہو جاتا ہے مواد کے نکلنے میں ایک جگہ  
 زور پڑتا ہے۔ اور اگر مواد غلیظ ہو تو کثیر مسامات کے نیچے جمع ہو جاتا ہے اور دُنبل چوڑا ہو جاتا ہے  
 اس لئے جب وہ کھلتا ہے تو کئی جگہ سے کھلتا ہے۔

دبيلات بھی بڑے بڑے دُنبل کے مانند ہیں، مستدیر و مستطیل ہوتے ہیں، بعض اوقات یہ  
 بہت پھیل جاتے ہیں، اور اکثر اوقات ان کا رنگ جلد کے رنگ کے مانند ہوتا ہے، اور بعض اوقات  
 دُنبلوں کے رنگ کے مانند، مگر ان کی افرائش مختلف ہوتی ہے، اگر مواد میں زور حدت ہو تو اس کے  
 رونما ہوتے ہی درد ہونے لگتا ہے، اگر مواد غلیظ و بار د ہو تو تکلیف کم ہوتی ہے دُنبلوں کا سبب وہ مادہ  
 عفنہ غلیظ ہے جو غیر پختہ ہوتا ہے اور جس میں مدت کم ہوتی ہے، یہ بد ہضمی سے ہونے والے غذا کے  
 فساد یا غلیظ کھانوں کی وجہ سے ہوتا ہے جو قلت حرارت کی بنا پر ہضم نہیں ہوتے اور کثرت کمیت کی  
 بنا پر پیدا ہوتے ہیں، اگر مواد حار نہ ہو کُند ہو تو وہ روغن شہد یا گھل ہوئی چربی کے مانند جو مستحکم ہوتا  
 ہو لہذا اس کے اندر پختگی پیدا نہیں ہوتی وہ کالے یا سفید رقیق پیپ کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ اس  
 بنا پر دبيلات کے اندر مختلف قسم کے اجسام پیدا ہوتے ہیں جیسے کوئلہ، ادن اور ناخون وغیرہ کے  
 مانند اشیاء کیوں کہ حرارت جب کم ہوتی ہے اور فاضل مواد زیادہ ہو تو وہ انہی چیزوں کی شکل اختیار  
 کر لیتا ہے، — ابو ماہر نے مجھ سے بیان کیا کہ بیمارستان میں ایک دبيلات کا آپریشن کیا گیا تو اس  
 سے ہڑتال زرد کے مانند ایک چیز نکلی، جس کو آگ میں ڈال دیا گیا اور زر نیخ کے ایک ٹکڑے کو

بھی آگ میں ڈالا گیا، ان دونوں کی بو، یکساں تھی، اس کا سبب یہ ہے کہ مواد کے اندر ہڑتال کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ اور وہاں حرارت کم تھی لہذا اس مقام پر ہڑتال پیدا ہو گیا جیسا کہ کان کے اندر پیدا ہوتا ہے، — لہذا دیلات سے جو اجسام خارج ہوتے ہیں اسی طرح سے ہوتے ہیں،

ہضم کے تغیر، خرابی اور کھانے میں ناخوشگوارگی کے اسباب بہت سارے ہیں۔ بعض کا تعلق جو ہر سے ہیں، بعض کا کیفیت سے اور بعض کا کمیت سے، جس کا تعلق جو ہر سے ہے وہ معدے کو کمزور اور آلات ہضم کو خراب کر دیتے ہیں، اور جس کا کیفیت سے ہے وہ کیموس کی کیفیت کو متغیر کر دیتے ہیں اور جس کا کمیت سے ہے وہ کیموس میں اضافہ یا کمی کر دیتے ہیں، اسی بنا پر ہضم فاسد ہو جاتا ہے اور اس میں تغیر آ جاتا ہے، لہذا مذکورہ دیلات پیدا ہو جاتے ہیں۔

**علاج** دیلات کا علاج یہ ہے کہ اگر سخت ہوں تو کوئی مانع نہ ہونے کی صورت میں مریض کی فصد کھولی جائے، بدن میں قوت ہو تو بقدر ضرورت ایک یا دو دفعہ مطبوعہ افتیمون سے استفراغ کیا جائے، مریض کو عمدہ غذا جیسے شیر، چوزے، بگلے وغیرہ دیئے جائیں اگر یہ چیزیں دستیاب نہ ہوں تو سرکہ اور شکر سفید سے تیار کردہ مزدورات وغیرہ استعمال کر لیا جائے، — پھر متاثرہ مقام کو دیکھ کر فصد کریں کہ اس کی تصفید کی جاسکتی ہے یا نہیں، اگر کی جاسکتی ہے تو نرم کرنے والی ادویہ سے فساد کرے جیسے چربیان، ہسہ منہس، پیسہ بط، پیسہ معاربز، پیسہ ریچھ وغیرہ بشرطیکہ دستیاب ہوں، جیسے یہ مزدوری نہیں کہ چربیاں نہایت حدت والی ہوں شیر، بکرے، عناق الارض (ایک شکاری جانور) کی چربیاں، شحم عناق الارض وغیرہ، کیوں کہ کہا جاتا ہے کہ ان چربیوں میں، مذکورہ چربیوں کے مقابلے میں بہت زیادہ حدت ہوتی ہے، ان سے موم اور تیل بنایا جائے / پھر آگ پر رکھ کر اس کے اندر لعاب اسپنول یا لعاب تخم طلبہ شامل کر کے خوب بھینٹا جائے یہاں تک ایک جان ہو جائیں، بعد ازاں دیلہ پر فساد کیا جائے تا آنکہ نرم پڑ جائے — اگر مذکورہ دوا سے تلمین حاصل نہ ہو تو ”مرہم دیا فلیون“ سے فساد کیا جائے جس میں مرد اسنگ اسرب محکوب آب سویا کے ساتھ شامل کیا گیا ہو — اگر اس سے نرمی آجائے تو بہتر، ورنہ مندرجہ ذیل دوا سے فساد کرے۔

**ضداد** گہیوں کو لعاب اسپنول اور لعاب طلبہ اور لعاب تخم کتاں کے ساتھ پکا کر اشق کو فتنہ کے ساتھ شامل کر کے مرہم کے مانند بنائے پھر فساد کرے۔ یہ ضداد سخت زخموں کو نرم کر دیتا ہے — اگر اس سے بھی نرم نہ پڑے تو اشق، زفت، ملک الانباط کو آگ میں شراب کے ساتھ گرم کر کے ایک کپڑے پر لگائے اور دیلہ پر طلا کرے، اس سے وہ نرم پڑ جائے گا مواد



پک جائے گا۔

**دیگر**

شیرزق فارسی کو گہوں یا باجرہ مقشر کو فنتہ کے ساتھ چھانک پھلون و ستہ جین نرم کرے اور مرہم کے مانند بنائے، موم اور تیل کے ساتھ مذکورہ چربیوں میں سے کوئی چربی شامل کر کے، آگ پر رکھ دے اس میں لعاب تخم حلبہ اور لعاب تخم کتاں شامل کر دے، پھر آگ سے اُتار کر اس کے اندر کسی قدر مرداسنگ ڈال دے، پھر شیرزق کے ساتھ پکائے ہوئے گہوں کے ساتھ ملا کر خوب پھینٹ لے کر نرم و ملائم ہو جائے اور سخت دیلا پر طلا کرے، اگر موسم سرما ہو تو گرم گرم طلا کرے، موسم گرما ہو تو اس کے لحاظ سے طلا کرے، — تضمید میں اتصال ہونا چاہئے ایک دن صفا کرے، ایک دن چھوڑ دے — اس سے دیلا نرم پڑ جائے تو فہما، ورنہ نشتر لگانے کی ضرورت نہیں، بلکہ مریض نقل مقام کر کے ایسی جگہ چلا جائے، جو موجودہ مقام کی ضد ہو، اور اس وقت تک علاج ترک رکھے جب تک موسم نہ آجائے جو موجودہ موسم کا ضد ہو، پھر علاج کا اعادہ کرے — دیلہ کو لوہے سے مس نہ کرے کہ نرم پڑ جائے یا پیپ سطح جلد کی طرف نکل آئے، یہاں تک محسوس کرنے والا محسوس کرے، اگر دیلہ کو کاٹنے کا ارادہ کرے تو مقام پر نظر رکھے، اگر و قلب یا جگر یا خضیوں یا طحال یا معدے کے قرب و جوار میں ہے تو اس کو عضو شریعت سے دور فاصلہ پر، طول میں قطع کرے — اس کے مواد کو ایک ہی دفعہ میں نہیں، بلکہ کئی دنوں میں خارج کرے — اگر نکلنے والا مواد شحمی ہو تو اس کو صرف کہنے روئی سے بھر دے، اگر مواد عسلی (شہد جیسا) ہو تو روئی اور سرکہ سے بھر دے، اگر نفطی ہو یا سیاہ سیپ والا ہو تو اس کو نمک اور روئی سے بھرے، اور اسی طرح بھرتا رہتا آنکہ صاف ہو جائے — اس کی گہرائی کو دیکھ کر معلوم کرے کہ وہ ”حجاب“ تک سورخ کر چکا ہے یا نہیں؟ اگر حجاب تک پہنچ چکا ہے تو پٹیاں اس طرح باندھے کہ مادہ خارج کی طرف باسانی نکل سکے۔ سوتے وقت ایسی ہیئت پر سو جائے کہ پیپ کے بہنے میں سہولت ہوڑکنے نہ پائے۔

ہم نے عسلی، شحمی، نفطی اور صمدی دیلیات کے مرہم، کتاب ہذا کے قرا بادین میں ذکر کر دیئے

ہیں۔

اگر دیلا حجاب تک نہیں پہنچا ہے تو اس کا علاج ایسے مرہموں کے ذریعہ جو گوشت پیدا کرنے والے ہوں زیادہ اُمید افزا اور سلامتی کا باعث ہے۔ جس مقام کو قطع کیا جائے نہ اس کو تر ہونے دے نہ اس پر میل جمنے دے — اگر میل آنے لگے تو شراب کہنے سے دھو ڈالے، اگر ترطیب پیدا ہو تو وہاں وہ مرہم لگائے۔ جس میں قلع طار ڈالا گیا ہو، — ہم نے اس مرہم کا ذکر کر دیا ہے



اور اس کا نام مرہم جاذب رطوبت رکھا ہے، — جب دبیلہ بھرنا شروع ہو تو اس مرہم کا استعمال کرے جس میں کندر، مال ڈالا جاتا ہے، — جب دبیلہ کے دونوں ہونٹ قریب آجائیں اور گوشت سے بھر جائیں تو ”زدور یا بس“ کا استعمال کرے جو ”سرتون“ کے نام سے مشہور ہے، اور جس میں گلنار، گل سرخ، دقاق کندر، مر ڈالا جاتا ہے۔

یہ جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے ان دیلات کا علاج ہے جن کو ”منکوسہ“ کہتے ہیں، یہ اکثر و بیشتر قاتل ہوتے ہیں ان کے اندر نضج نہیں پیدا ہوتا۔ اگر انہیں قطع کیا جائے تو سوائے خون کے کچھ نہیں نکلتا، اگر شکاف ہڈی تک پہنچ جائے تو وہاں پیپ نظر آئے گی اس کے رنگ کا ہم نے ذکر کر دیا ہے، یہ گہرائی تک پہنچا ہوا ہوگا — بعض وقت ہڈی کے اوپر جو پردہ ہے وہ بھی پھٹ جاتا ہے اور اس کے اندر کے پردے میں دبیلہ پہنچ جاتا ہے۔

اسے ”منکوسہ“ اس لئے کہتے ہیں کہ پیپ اس کے نیچے ہوتی ہے اور باہر نکلنے نہیں پاتی کہ نضج ہو سکے علاج وہی ہے جو مذکور ہوا، اس کے علاج کے میں پہلی سے زیادہ توجہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

اگر دبیلہ نرم اور اطراف میں ہمہ وقت تعفن ہو تو اس میں مسلسل اور موثر طور پر داغنے سے کوئی نقصان نہ ہوگا۔ اس سے مقام پر سختی اور صلایت آئے گی اور تعفن پیدا نہ ہوگا۔

دبیلہ، ذہل اور خراجات میں بہت زیادہ فرق ہے، ایک فرق تو وہی ہے جو مذکور ہوا، دیگر یہ ہے کہ خراج اور ذہل کو جب قطع کیا جائے تو اس کے اندر کوئی دوسرا کیس یا ظرف نہیں ہوتا، دبیلہ کے اندر ایک دوسرا ظرف بھی ہوتا ہے اس لئے اس کو ”دبیلہ“ کہتے ہیں جس کے معنی یہ ہیں کہ اس کے دو ظرف ہیں۔ ایک ظرف کے اندر پیپ ہوتا ہے جو فاسد ہوتی ہے اور ٹیلیج مارتی ہے، اور دوسرے ظرف یا تھیلی میں عجیب و غریب اشیاء ہوتی ہیں جن کا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے، جیسے بکڑی، کولہ، ناخن کا تراشہ، صوف، بال وغیرہ۔

کوئی طبیب دیلات کو قطع کرنے یا اس کے علاج کی جسارت اسی وقت کرے جب مریض کی جانب سے اظہار قوت، صحت نیت اور حسن گفتگو کا مظاہرہ ہو۔

میں نے ایک بصری کے مقالہ میں پڑھا ہے کہ بغیر زشتہ لگائے دبیلہ پر محارم لکھے جائیں، اگر مریض کو عشی طاری نہ ہو تو اس کے صحت یاب ہونے کی توقع ہے، کیوں کہ عمارم سے مادہ خارج کی طرف نکل آتا ہے اور اس کو قطع کرنا آسان ہو جاتا ہے، میں سمجھتا ہوں کہ محض اسی بنا پر اس

اس کا حکم دیا ہے۔ عا جم کا مشورہ صرف ایسی صورت میں قبول کیا جاسکتا ہے جب دبیدریشے والا ہوا اور بدن کے محفوظ مقام پر ہو۔

علیم ابو ماہر دیلات کا علاج تلین اور تحلیل کے ذریعے کیا کرتا تھا، میں نے اسے آپریشن کرنے کا حکم دیتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا۔

---

## باب (۱۸)

# خنازیر — کنٹھ مالا

خنازیر، خون کی غلظت اور فساد کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، خون کے اندر سوداوی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، اور کمیت بڑھ جاتی ہے تو باریک رگوں سے نکل کر عضو میں ٹھہر جاتا ہے اور گاڑھا ہو کر ورم کی شکل اختیار کر لیتا ہے، متاثر مقام پر حجم زیادہ ہو جاتا ہے۔ اس کے تین انواع ہیں۔ جو ایک ہی جنس کے تحت ہوتے ہیں۔

جنسی اور عمومی تعریف اس طرح کی جاسکتی ہے کہ وہ ایک سخت قسم کا سوداوی ورم ہے اس کی تینوں انواع حسب ذیل ہیں۔

نوع اول: جلد اور گوشت کے درمیان ایک اونچا سا ابھار پیدا ہو جاتا ہے اس کے اندر حرکت محسوس ہوتی ہے، یہ زیادہ محفوظ نوع ہوتی ہے۔ اس میں اور سلعہ میں فرق یہ ہے کہ سلعہ کے اندر نرمی ہوتی ہے اور اس میں سختی۔ اور دوسرا فرق یہ ہے کہ خنازیر کی سطح گتھلی کے مشابہ اور سخت ہوتی ہے، سلعہ کی شکل گول، سطح جلد کے برابر اور نرم ہوتی ہے۔

نوع ثانی: یہ بھی شکل میں نوع اول کے مشابہ ہوتی ہے مگر یہ اپنے مقام پر جمی ہوئی ہوتی ہے اور بمشکل حرکت کرتی ہے۔ اس میں اور سرطان میں یہ فرق ہے کہ سرطان کے مقام پر سرخ رنگیں تیرتی ہوئی دکھائی دیتی ہیں جو سرطان کھینکڑے کی ٹانگوں کی ٹیڑھی میڑھی ہوتی ہیں، اسی لئے اس کا نام ”سرطان“

رکھا گیا ہے، خنازیر میں کوئی رگ تیرتی ہوئی نظر نہیں آتی — انشاء اللہ ہم ”مرض سرطان“ کی جب تفصیل بیان کریں گے تو ان دونوں کے درمیان و نیز ”سلمہ“ کے درمیان جو فرق ہے اسے اچھی طرح واضح کریں گے۔

نوع ثالث: پھیلی ہوئی ہوئی ہے، جلد پر بہت زیادہ ظاہر نہیں ہوتی، اس کو شق کر کے دیکھا جائے تو کچے انجیر کی طرح نظر آتی ہے۔ یہ قسم بہت بُری ہے۔

ان تمام انواع کا علاج ایک ہی ہے، کمی زیادتی/خنازیر کے اقسام کے لحاظ سے ہوتی ہے۔ **علاج** مریض کی قوت، عمر اور مزاج کے لحاظ سے علاج کیا جاتا ہے۔ اگر مریض، کمزور اور گرم مزاج کا ہو تو اس کا استفراغ صرف میوہ جات سے کیا جائے۔ غذا کی اصلاح کی جائے، چوزے استعمال کرائے جائیں، عمدہ شراب پلائی جائے۔ بشرط قوت رگ باسلیق کی فصد کھولی جائے اور اس سمت سے فصد کھولی جائے جدھر خنازیر ہے، اگر اعضاء سفلیہ میں یہ مرض لاحق ہو تو مافنین کی بہ اعتبار قوت، ایک یا دو دفعہ فصد کھولے، اور ایسے ضمادات استعمال کرے جو خون صالح عضو کی طرف کھینچ لائیں، اور اعتدال کے ساتھ تسخین پیدا کریں اور تلیہیں حاصل ہونے لگیں وہ ضماد جسے ”ضماد الابرش“ کیا جاتا ہے۔

**نسۃ ضماد الابرش** زفت (۵۰ گرام) خاکستر کرم (۱۰، ۱۵ گرام)، زونا تر (۳۵ گرام) چرنے والی گائے کی سوکھی لید جو جنگلی میں سے اٹھائی جائے اور جس پر ایک زمانہ گزر چکا ہو (۳۵ گرام) تخم حلبہ (۱۰، ۵ گرام)، آرد درمیس تلخ (۵، ۱۰ گرام) زنگ آہن (۵ گرام)، — ان تمام ادویہ کو پیس کر چھان بیا جائے پھر پیسہ مرغ یا پیسہ بٹ شامل کر کے موم اور روغن تیار کر لیا جائے، اگر بیمار کے مزاج میں قوت برداشت ہو تو شیر یا چیتے یا ریحہ کی چربی وغیرہ جو گرم ترین ہوتی ہے استعمال کی جاسکتی ہیں۔ بعد ازاں مندرجہ بالا موم اور روغن میں مذکورہ کوئی چھانی ادویہ کو شامل کر کے اچھی طرح پھینٹ لیا جائے، موسم سرما ہو تو گرم کر کے ضماد کیا جائے، یہ ضماد خنازیر کے لئے اور تمام درموں کے لئے بہتر تاثیر رکھتا ہے۔

**دیگر** خنازیر پر ”مرہم داغلیون“ اور ”مرہم حرانی“ کا بھی ضماد کیا جاتا ہے ”مرہم داغلیون“ میں لعاب، مرداسنگ اور زیتون سبز شامل ہوتا ہے۔

اور بعض دفعہ مال اور مرہم شامل کیا جاتا ہے، ”مرہم حرانی“ میں زفت سیندور، اقلیمیا فضا، قرطاس سوختہ، موم اور روغن شامل ہوتا ہے، کبھی اس کے اندر آب دھنیا سبز کا بھی اضافہ کیا جاتا ہے۔ **خنازیر کے لئے ضماد دیگر** گندم پختہ (ایک جز)، انجیر (ایک جز)، ان دونوں کو

چرنے والے اونٹوں کے پیشاب میں اوٹا لیا جائے اور پختے وقت اس میں سہاگہ ڈال دیا جائے اور خوب پھینٹ کر خنازیر پر صناد کیا جائے — یہ صناد اگر ضروری مقدار سے بڑھ کر استعمال کیا جائے تو بعض وقت خنازیر کو پھوڑ دیتا ہے، اور بعض وقت ایک ہی مرتبہ کے استعمال سے تحلیل کر دیتا ہے۔

**دیگر** ایک کچھوہ ذبح کر کے اس کا خون اور سُرخ گوشت اور چربی کو آپس میں خوب کوٹ کر نرم کر لیا جائے اور اس میں کسی قدر شراب شامل کر کے صناد کیا جائے۔ یہ صناد خنازیر کو پھوڑ دیتا ہے، اور بعض وقت بہت کم مدت میں تحلیل کر دیتا ہے۔

**دیگر** ہاتھی، بکری اور بیل کے گوہر کو جلا کر سرکہ اور زیتون کے تیل میں ملا لیا جائے اور خنازیر پر طلا کر دیا جائے — یہ دوا اہل عمان، اہل سیراف اور اہل بصرہ استعمال کرتے ہیں۔ مگر میں نے اس ترتیب کے ساتھ یہ نسخہ کسی کتاب میں نہیں دیکھا۔

**دیگر** بعض متاخرین اطباء نے ذکر کیا ہے کہ متناطیس کو سرکہ اور آب سداب میں حل کر کے خنازیر پر طلا کر دیا جائے تو اسے پھوڑ دیتا ہے اور تحلیل کر دیتا ہے۔ یہ بات میں نے اس مقالہ میں دیکھی ہے جس کو ابن الازاق نے ابن سبیار کے پاس روانہ کیا تھا، — اس مقالہ میں اس نے یہ بھی لکھا تھا کہ روم کے بعض شہروں میں لوگ خنازیر کے مریض کو، سوروں کے سامنے سلا دیتے تھے اور سوروں کو آزاد کرتے سورا نہیں کترتے اور چاٹتے اس طرح مرض خنازیر زائل ہو جاتا۔

دیکھ کے ایک شخص نے مجھ سے ذکر کیا کہ وہ اس مرض میں گرفتار ہوا، تو اس نے خاکستر کیل دارد کو فلفل، ترمس اور خربق سیاہ کے ساتھ شامل کر کے طلا کر دیا اس کا اس طرح قلع قمع ہوا کہ کوئی اثر باقی نہیں رہا — صرف خربق کے اندر یہ تاثیر و قوت موجود ہے۔

**دیگر** اسرب کو آب دھنیا میں گھس کر خنازیر پر طلا کر دیا جائے، خود میں نے یہ علاج کیا تو اس سے بے حد فائدہ ہوا — اگر اس کی تحلیل میں دُشواری پیش آئے، بلکہ مرض میں تکلیف اور اضافہ نظر آئے تو ہم اس کو لوہے اور ادویہ مادہ کے ذریعے نکال دیتے ہیں، جیسے دیگ بر دیگ اور روغن معروف بہ "نارہالینوس"، ہم نے اس کا تذکرہ دُشوار مستوں کے سلسلے میں کر دیا ہے، — جب خنازیر کو نکال دیا جائے تو متاثرہ مقام کا علاج "مرہم سرکہ" کے ذریعے کیا جائے جس کا ذکر ان مرہموں میں گزر چکا ہے جو گوشت پیدا کرتے ہیں، — یہ کہ مقام ایسا ہو جہاں ایسے مرہم کا استعمال خطرناک ہو مثلاً حلق، جگر، مری کے قریب یا کان کی جڑ میں واقع ہونے والے مقامات۔ خنازیر زیادہ تر تالو، اور بغل کے نیچے ظاہر ہوتا ہے۔ کیوں کہ ان

مقامات پر بکثرت نرم غدود ہوتے ہیں جو بآسانی فاضل مواد کو قبول کر لیتے ہیں — بعض اوقات فاضل مواد قلیل مگر سخت ہوتا ہے جس کی وجہ سے ورم پیدا ہو کر خنازیر کی شکل اختیار کر لیتا ہے، بدن کے دوسرے تمام اعضا میں بھی خنازیر پیدا ہو سکتا ہے۔ مہیا کے غدود اور سلع ہو سکتے ہیں، جو قسم پھولی ہوئی ہو اس کا بہتر علاج یہی ہے کہ لوہے کے ذریعہ اس کو جڑ سے نکال دیا جائے اور داغ دیا جائے تاکہ اس کے اندر مضمون آجائے اور فاضل مواد قبول نہ کر سکے۔

اگر بڑیوں کے پیچھے ہو تو بعض اوقات بڈیوں کو توڑ کر چوراچورا کر دیتا ہے، اور مریض ہلاک ہو جاتا ہے گھاگھٹ کر مر جاتا ہے — جالینوس کا کہنا ہے کہ، سفیروس، دار الفیل، بعد ازاں خنازیر ہوتا ہے۔

**موسیٰ بن سیار کا علاج** | ابو ماہر موسیٰ بن سیار، خنازیر کے علاج کے لئے باسلیق ابلی کی فصد اور مندرجہ ذیل مطبوع سے استفراغ تجویز کیا کرتا تھا، بعد ازاں گوشت کے شوربہ جات کے استعمال کا مشورہ دیتا، امتلاء معدہ سے منع کرتا، نیز میوہ جات کے استعمال سے بھی روکتا تھا، نیز خنازیر پڑ مرہم داغلیوں، اور ”مرہم حرانی“ کے ضماد کے لئے کہتا، چنانچہ اس طرح مرض قلیل ہو جاتا

**نسخہ مطبوع** | ہلیلہ سیاہ، ہلیلہ کاہلی، ہلیلہ زرد گھٹلی نکالے ہوئے (ہر ایک ۵، ۲۴ گرام) آملہ، ہلیلہ (ہر ایک ۱۰، ۵ گرام)، سنا، اسطوخودوس، فافش، قنطاریون، افسنتین رومی، جعدہ، شکک (ہر ایک ۱۰، ۵ گرام) افیتمون، اقریطن (۱، ۵ گرام)، ان تمام ادویہ کو ایک کپڑے میں (۱ گرام) ریوند کے ساتھ باندھ لیا جائے، اور ان کے ساتھ پکاتے وقت مویز منقی (۵۲، ۵ گرام) ڈال دیا جائے۔ ان تمام ادویہ کو (۲ کلو، ۵ گرام) پانی میں اس قدر پکائے کہ ۴، ۳ گرام رہ جائے پھر اس کو چوڑا کر صاف کر لیا جائے — یہ خوراک استعمال کرنے سے دو گھنٹے پہلے حسب ذیل گولیاں استعمال کی جائیں، جن کا نسخہ درج ذیل ہے۔

**نسخہ** | خربق سیاہ (۱۰ گرام)، دودھ میں بھگو کر سکھایا جائے، شحم حنظل (۶۸، ۷۸ ملی گرام)، حب الغار (۱۰۲، ۴ ملی گرام)، غاریقون، تربد (ہر ایک ۱۰۲، ۴ ملی گرام)، ملح مہلی (۵۱۲، ۵۱۲ ملی گرام)، سمنوینا مشوی (۳، ۵ ملی گرام) — ان تمام ادویہ کو پیس کر، شہد میں گوندھ کر چھوٹے چھوٹے چوڑے جوہ بنالیں — اور انھیں مطبوع پلانے سے دو گھنٹے پہلے کھلائے — اگر قوت ساتھ دے تو اکیس دن کی مدت میں تین خوراکیں پلائے، ہر خوراک کے درمیان سات

دنوں کا وقفہ دے۔

سلعہ، خنازیر، اور غنود ایسے مشکل مقامات پر واقع ہوں جہاں نہ لوہے کے ذریعہ قطع کیا جاسکتا ہو، نہ حدت والی دوا وہاں لگائی جاسکتی ہو تو اسی صورت میں ”کتی بارد“ کا طریقہ استعمال کیا جائے۔ وہ یہ ہے کہ سلع یا خنازیر کو ایک لوہے کی نلکی کے ذریعہ، دو تین دن تک مسلسل جلایا جائے تا آنکہ چمڑہ جل جائے اور لہو لہان ہو جائے۔ پھر اس پر کہنہ روئی کی بتی بنا کر لگا دے۔ اسی طرح اس کے اوپر روئی کی بتیاں لگاتا جائے / بعد ازاں مرہم کے ذریعے علاج کرے، یہ بہتر طریقہ علاج ہے مگر اس کے اندر بڑی دیر لگتی ہے۔

---



## باب (۱۹)

# سُلع (رُسولیاں)

رطوبت غلیظہ فاسدہ جس میں مدت نہیں ہوتی عنب کی شکل اختیار کرتے ہوئے، عضو کے اندر جم جاتی ہے، اور ایک نرم جسم متحرک کی شکل اختیار کر لیتی ہے عضو کی رطوبت سے اسے غذا ملتی ہے۔ بعض وقت اس میں کثرت پیدا ہونے کی وجہ سے عضو کو ناکارہ بنا دیتی ہے ایسے عضو کی کمزوری کی بناء پر فاضل مواد اس کے اندر اتر آتا ہے۔ اور گوشت اور جلد کی درمیانی سطح ابھر کر خشک عنب کی شکل اختیار کر لیتی ہے، یہی سُلع ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں، ایک کے اندر کم سختی ہوتی ہے اور درد بھی کم ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ کوئی امر مانع نہ ہو تو مطبوعہ ایتیمون اور ایاربات کے ذریعہ استفراغ کیا جائے، مریض کو صبح میں سبچھین تخم رملق اور کنکرزد وقفہ وقفہ سے دیا جائے، صفائی کا خاص خیال رکھے شام کا کھانا نہ دیا جائے، غذا بدن کے مزاج کے لحاظ سے ایسی دی جائے جس سے فاضل مواد جمع ہو کر متاثر مقام تک پہنچنے نہ پائے۔ کبھی لوہے کے ذریعے بھی علاج کیا جاتا ہے جب کہ عضو صحیح و سالم ہو لوہے سے علاج کے تین طریقے ہیں، ایک یہ ہے کہ ”مرہم اسرنج“ کا ضماد کرے تاکہ نرمی پیدا ہو، پھر ”مرہم داہلیون“ لگائے جو فاکستر کرم اور زفت سے مرکب ہو، تاکہ پانی کی طرح رقیق ہو جائے پانی کی طرح رقیق ہو کر تحلیل ہو جائے تو لوہے کے استعمال کی ضرورت نہیں، لہذا صبر کرے کہ تحلیل ہو جائے اگر پانی کی طرح رقیق ہونے کے باوجود تحلیل نہ ہو تو اس پر ایسے ضماد کرنا چاہئے جس سے پھٹ کر مواد



خارج ہو جائے اور کوئی چیز گوشت سے چپٹ کر نہ رہ جائے — پھر ایسے مرہم سے علاج کرے جو زخم کو مندمل کر دے یعنی مرہم رال و کندر سے، — یہی سلع کا علاج ہے۔

دوسرے دو طریقے، بیان کرنے سے پہلے، ہم مرہم اور ضماد کی تفصیل بیان کریں گے۔  
**نسخہ مرہم اسرب** | اسرب کو کھر درے پتھر پر گھس کر سکھا کر ۷ گرام اور سیندور (۵۰ گرام) لیکر مرغ اور بطخ کی چربی میں تیل تیار کر لے، جب وہ آگ پر ہو تو اس میں جس قدر لعاب تخم حلبہ اور لعاب تخم کتاں ممکن ہو شامل کرے، پھر آگ سے آگ کر اس میں لپی ہوئی ادویہ شامل کر کے، ہاون دستہ میں خوب نرم کر لے کہ ایک جان ہو جائیں۔ بعد ازاں سلع پر ضماد کرے۔

**نسخہ مرہم داخلیون مرکب** | تمام لعاب یعنی لعاب اسپنول، لعاب حلبہ، لعاب تخم کتاں ایک کلو پچاس گرام سنگ خام (۳۵۰ گرام)، زیت اخضر (۱۴۴ گرام)، — ان تمام ادویہ کو ایک جگہ پکائے، جب اس میں گاڑھا پن آجائے تو (۵۰ گرام) ”طین زفت“ ڈال دے، طین زفت سے مراد وہ مٹی ہے جو زفت کو بچھلانے کے بعد تہہ میں جم جاتی ہے اگر یہ دستیاب نہ ہو تو مٹی کی نصف مقدار میں زفت شامل کر دے، پھر خاکستر کرم (۵۰ گرام)، آرد ر میس تلخ (۵۰ گرام)، زنگ آہن (۵ گرام) اس کے اندر شامل کر کے نرم اور ملائم ہونے تک بھینٹیں پھر سلعہ پر ضماد کریں — اس مرہم کا مزاج یہ ہے کہ بالعموم سلعہ کو تحلیل کر کے زائل کر دیتا ہے۔ چنانچہ میں نے خود اپنے استاد ابو ماہر کا علاج ”مرہم اسربخ“ کے اسی مرہم سے کیا، اور ایک ہی علاج سے مرض جاتا رہا۔ پھر عود نہیں کیا۔

**اس ضماد کا نسخہ جو سلعہ کو پھوڑ دیتا ہے اور لوہے کے استعمال**

**سے مستغنی کر دیتا ہے** | گندم بھسیہ (دکھن کبیر)، برگ خرزہ رہ (باقہ) ان دونوں کو کسی بھی دودھ میں پکایا جائے، بھیڑ کا دودھ بہتر ہے تا آنکہ علوہ کے مانند ہو جائے۔ پھر سلعہ پر ضماد کرے۔

اگر جلد کی سختی کی وجہ سے صلع کے پھٹنے میں مشکل پیش آئے تو اس کے اندر کسی قدر اشق اور کسی قدر براد۔ نحاس سحوق کا اضافہ کیا جائے۔ اس سے آسانی سلعہ بھٹ جاتا ہے۔

ہم نے تجربہ کیا ہے کہ سلع جب پک جائیں تو ان کو پھوڑنے کے لئے سب سے بہتر اس درخت کو دیتے ہیں جس میں زنبور کا گھونسا ہو اور کتان کا تہہ۔ ان دونوں کو کوٹ کر شہد میں ملا

لیا جائے اور سلعہ پر صناد کیا جائے۔

**نسخہ مرہم منبت لحم یعنی گوشت پیدا کرنے والا مرہم** | روغن گل سے موم اور تیل تیار کر کے اس میں کسی قدر

سفیدہ رصاص اور کسی قدر مرداسنگ پیس کر، ریشم کے کپڑے سے چھان کر شامل کر دیا جائے اور ایک جان ہونے تک ملا دیا جائے۔ پھر ہاون دستہ میں ڈال کر، اس میں کسی قدر انڈے کی رقیق سفیدی ڈال دی جائے اور خوب پھینٹ لی جائے اس میں برف سے ٹھنڈا کیا ہوا پانی ڈال کر اس قدر دھو ڈالے کہ سفید ہو جائے۔ اس مرہم سے ہر زخم اور ہر پھوڑے کا علاج کیا جاسکتا ہے، زخم کو گوشت سے بھرنے کے لئے اس کا استعمال مفید ہے، جب زخم بھر جائے اور جلد کی سطح برابر ہو جائے تو اس مرہم کو روک دے، اور مرہم رال و کندر کا استعمال کرے، جس کا نسخہ بھی بالکل یہی ہے، صرف اس قدر فرق ہے کہ اس کے اندر کندر اور رال کا حسب ضرورت اضافہ کیا جاتا ہے۔ اگر گوشت اس قدر بڑھتا چلا جائے کہ جلد کی سطح سے اوپر آجائے تو اس پر ایک روئی کا ٹکڑا لگا کر، اس کے اوپر ایک پُرانے اور کسی قدر کھردرے کپڑے کی پٹی باندھ دے جو نہ تنگ ہو نہ ڈھیلی، بلکہ متوسط ہو۔ اس سے گوشت کم ہو جائے گا اور دب جائے گا۔ پھر ایسی دوا لگائیں جس سے زخم خشک ہو جائے۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ایک نشتر سے جس کو ”وردہ“ کہتے ہیں سلعہ کے خلعے میں نشتر لگا کر اس کے اندر پُرانے کپڑے سے بنائی گئی ایک مضبوط پتی رکھ دے، روزانہ اس پتی کے طول اور حجم میں اضافہ کرتا جائے تا آنکہ یہ پتی سلعہ کے تمام اندرونی حصے میں پہنچ جائے اور اس کے اندر کی پیپ خارج ہو جائے، پھر اس کے غلاف کو نکال دے، جب سلعہ کے مقام پر عفونت پیدا ہو تو مذکورہ طریقہ پر علاج کرے۔

تیسرا طریقہ جو ”طریقۃ المائین“ کہلاتا ہے، یہ ہے کہ سلعہ اور اس کے زمانہ کا جائزہ لیا جائے یعنی وہ کتنے عرصے سے ہے، یہ بھی دیکھا جائے کہ عضو کون سا ہے؟ اگر کوئی امر مانع موجود نہ ہو تو قطع کر کے، سلعہ کو نکال دیا جائے، پھر چمڑے کو نرمی کے ساتھ کھینچ لے تاکہ غلاف نکل آئے، بعد ازاں درد کی تسکین اور گوشت پیدا ہونے کے لئے مرہم کا استعمال کرے، جس کا ہم نے ابھی ذکر کیا ہے۔ اس کے اندر چربیوں کا اضافہ کیا جائے، کیوں کہ چربیوں سے درد کو فوراً تسکین حاصل ہوتی ہے۔ معالج اس بات کا خاص طور پر خیال رکھے کہ قطع کی ہوئی جلد پر خراب

اثر نہ پڑے۔ — اس طریقے کو حاذق مائین نے اختیار کیا ہے — وہ سلعہ کے اوپر کس کر  
کئی دن تک باندھ دیا کرتے، تاکہ تھوڑے سے حصے تک محدود رہے، اس طرح اس کا اخراج آسان  
ہو جاتا اور وہ پھیلنے نہ پاتا۔

یہ خوب یاد رکھنا چاہئے کہ سلع کا اخراج، پھوڑوں کا آپریشن اور خنازیر کا علاج لوہے کے ذریعے  
صرف اسی صورت میں کیا جائے جب مریض کی فصد کھولی جا چکی ہو اور استفراغ ہو چکا ہو، مریض کو  
پرہیز میں رکھا گیا ہو اور مزاج کے اندر اعتدال موجود ہو۔ طبیب کو اس سے غفلت نہ برتنی چاہئے۔

---

## باب (۲۰)

# گلٹیاں اور گانٹھیں

بعض غدود طبعی اور بعض زائدوں کے قائم مقام ہوتے ہیں طبعی وہ غدود ہیں جو دونوں تالوں کے نیچے دونوں کانوں کی جڑوں میں، دونوں بغلوں کے نیچے، حالبین اور دونوں رانوں کے اندر ہوتے ہیں اور زائدوں کے قائم مقام وہ غدود ہیں جو بدن کے اعضاء میں تمام مقامات پر ہوتے ہیں، دراصل یہ ایک نرم جسم ہے جو فاضل غلیظ رطوبت سے وجود میں آتا ہے اور برودت کی وجہ سے جم جاتا ہے اس کا سبب فاعلی حرارت ہے، کیوں کہ حرارت ہی رطوبتوں کو پگھلا دیتی ہے۔ اسے پایہ تکمیل تک پہنچا کر منجھ کرنے والی سوداوی خلط اور برودت ہوتی ہے۔ اس کے اندر زیادتی قبول کرنے کی بھی صلاحیت ہوتی ہے — اگر یہ زیادتی قبول کریں تو ”غود سلعی“ کہی جاتی ہیں، اگر قبول نہ کریں ”سلعات غدویہ“ کہی جاتی ہیں۔

سلعہ اور غود میں فرق یہ ہے کہ غود میں شاذ و نادر زیادتی ہوتی ہے، اس کے برخلاف سلعہ میں شاذ و نادر زیادتی نہیں ہوتی، بلکہ زیادتی ہمیشہ ہوتی رہتی ہے۔

اگر غود کے اندر اضافہ نہ ہو اور یہ ایسے مقام پر نہوں جہاں تکلیف ہوتی ہو اور حرکت سے نقصان پہنچتا ہو تو اس کے اخراج کی کوئی وجہ نہیں ہے، اگر غود کے اندر اضافہ ہوتا چلا جائے اور تکلیف بڑھ جائے تو ان کو نکالا جاسکتا ہے، الا یہ کہ ہڈی کے نیچے یا رگ پٹھوں کے نیچے واقع

ہوں اور ان کا کوئی غلاف نہ ہو، البتہ اگر غدد سلعیہ ہوں تو نکالے جاسکتے ہیں، اگر انھیں پگھلا دینا منظور ہو تو وہ ضادات اور مرہم استعمال کئے جائیں جن کا ہم نے ذکر کر دیا ہے، — اگر غدد جلد پر نمایاں طور پر نظر آرہے ہوں تو ان کا پگھلانا آسان ہوتا ہے۔ ان پر ”مرہم داخلیوں“ کی تصمید کی جائے۔ چاہے یہ مرہم مرکب ہو یا غیر مرکب جس کا بیان گزر چکا ہے؟ بعد ازاں اس کے اوپر اسرب کی پٹیاں التزام کے ساتھ باندھی جائیں، بعض وقت یہ غدد تحلیل ہو جاتے ہیں، بعض وقت نرم پڑ جاتے ہیں ایسی صورت میں سلعہ کا طریقہ علاج اختیار کیا جائے۔

بعض غدد کے اندر تکلیف دہ شئی بھی ہوتی ہے خاص طور پر اس صورت میں جب یہ دونوں پہلوؤں میں واقع ہو۔ بعض کے اندر کوئی تکلیف نہیں ہوتی خاص طور پر وہ غدد جو سر پر ظاہر ہوں۔ اگر طبیب کو ان کا نکالنا منظور ہو تو ان کی جلد کھرج دی جائے، اور کوئی دوسرا طریقہ اختیار نہ کیا جائے، پھر مرہم کے ذریعے اس کا علاج اور پھٹی ہوئی جلد کی حفاظت کی جائے۔ گانٹھوں کی دو قسمیں ہیں، لمبی اور ریچی، لمبی گانٹھیں تمام اعضا کے اندر پائی جاتی ہیں، یہ سخت اور پکٹی ہوتی ہیں۔ بعض اگلے اطباء نے اس کا نام ”ٹائیل تدفیہ“ رکھا ہے۔

اس کا علاج یہ ہے کہ اگر یہ گوشت کے اندر ہوں تو ان کو نکال دیا جائے، اور عصب کے اندر ہوں تو نکالنا نہ جائے بلکہ ان کی تصمید کی جائے تاکہ نرم پڑ جائے۔ کیوں کہ یہ بہت جلد نرم پڑ جاتی ہیں۔

اگر ریچی گلیٹیاں ہوں جو عام طور پر ہتھیلی کے پچھلے حصے اور مفاصل میں پیدا ہوتی ہیں۔ ان میں تکلیف بھی ہوتی ہے اور کبھی تکلیف بھی نہیں ہوتی — اگر تکلیف ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ ان پر چربی کے مرہم کا ضاد کیا جائے، — اگر تکلیف نہ ہو تو ان پر اسریجہ لگا کر مضبوطی سے باندھ دیا جائے۔ تھوڑی سی مدت میں یہ زائل ہو جائیں گے۔

اگر غدد، مفاصل پر ہوں یا اس کے قریب ہوں تو ان کو قوت کے ساتھ کھرج دیا جائے اور کسی چیز کے ذریعہ ان کو دبا دیا جائے۔ اس سے تکلیف تو ہوگی مگر یہ تحلیل ہو کر فوراً زائل ہو جائیں گے — بعض اوقات یہ موم اور تیل کی مالش سے بھی تحلیل ہو جاتے ہیں، اور گرم پانی کے استعمال سے بھی دور ہو جاتی ہیں۔

اب جو گانٹھیں اعضا کے اندر سخت محنت یا سخت کمان کے کھینچنے کی وجہ سے پیدا ہو جاتی ہیں ان کے ازالہ کے لئے کئی دن تک مالش کریں پھر حمام میں داخل ہوں، انگریزی لیں، ہاتھ پاؤں

درازا کریں، اس طرح کرنے سے یہ باسانی تحلیل ہو جاتی ہیں،  
اعضاء کے اندر بعض دفعہ کسی چیز کے کھینچنے وغیرہ سے ایسی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جسے  
”تعریج“ کہتے ہیں اس سے بڑی تکلیف ہونے لگتی ہے، یہ تکلیف فصد کے ذریعے بدن کے استفرغ  
اور مالش سے دور کی جاسکتی ہے۔

اگر اعصاب کے اندر شق یا فسخ پیدا ہو جائے جس کو ”ہتک اور بتک“ کہتے ہیں تو، اس  
کی صورت یہی ہے کہ اس کے اندر ”گرہ“ پیدا ہو جائے۔ اس ”گرہ“ کا کوئی علاج نہیں ہے،  
کبھی مالش کے ذریعے اس کے اندر تخفیف ہو جاتی ہے۔

بعض اوقات تھکاوٹ کے بعد، اور سخت ورموں کو دور کرنے کے بعد تالو کے نیچے غدود کے  
ورم کے بعد ایسی گرہیں پیدا ہو جاتی ہیں، ان کا ذکر ہم ”اورام صلیہ“ اور ”اورام رنخہ“ کی قسموں میں بیان  
کریں گے۔

## باب (۲۱)

### سرطان

وہ مواد جس سے مرض ”سقیروس“ پیدا ہوتا ہے اسے داء الفیل“ کہا جاتا ہے وہ مواد جس سے سرطان پیدا ہوتا ہے وہ مواد جس سے جذام پیدا ہوتا ہے اور وہ جس سے جنون اور سرگستگی کا مرض لاحق ہوتا ہے، جنس کے اعتبار سے سب ایک ہی ہیں، کیفیتیں مختلف ہوتی ہیں۔ جن اعضاء میں یہ پیدا ہوتے ہیں انہی کے اعتبار سے ان کے نام مختلف رکھے جاتے ہیں۔ ہم ہر مرض کے متعلق اس کے مقام پر گفتگو کریں گے۔

**سرطان کی وجہ تسمیہ** | سرطان کی وجہ تسمیہ اس کا عنصر اور شکل ہے، عنصر شواہر فاسد ہوتا ہے جو متعفن مٹی اور کچر کے قائم مقام ہے، صورت سرطان (کیڑا) سے مشابہ ہوتی ہے، کیوں کہ اس کے اندر بکثرت رگیں ہوتی ہیں جو عضو کے اندر شاخ در شاخ پھیل کر جلد اور گوشت کے درمیان حائل ہو جاتی ہیں، ان کے اندر غلظت پیدا ہو جاتی ہے عروق عضو کو کمزور کر دیتی ہیں، اور مواد، عروق کے اندر سے مقام متاثرہ تک پہنچ جاتا ہے عضو کے اندر جو چھوٹی چھوٹی رگیں ہوتی ہیں وہ مواد بھر جاتی ہیں ان کے اندر وسعت پیدا ہو جاتی ہے اور غلظت بھی بڑھ جاتی ہے۔

جالینوس نے اپنے مقالہ ”المروۃ السوداء“ میں اریجبالس سے نقل کیا ہے کہ اس کا

خیال تھا سرطان میں عروق پیدا ہو جاتی ہیں جس طرح گوشت کے اندر ”عروق مدنی“ پیدا ہو کر بڑھ جاتی ہیں۔ — سرطان زیادہ تر ”اعضاء رطبہ“ میں پیدا ہوتا ہے جیسے عورتوں کے پستان، رحم، آنتوں، تالو کے پیچھے دونوں غدود کے بازو، یا چہرہ یا معدہ کے اندر اسی طرح تمام تر مقامات پر اس کی پیدائش ہوتی ہے، — اور اس کا علاج سلعہ کے مانند نہیں ہے نہ اس کو لوہے سے مس کیا جاسکتا ہے، کیوں کہ اس میں بڑا خطرہ ہے، الایہ کہ ضرورت شدید لاحق ہو۔

مریض کی قوت کے مد نظر فصد کے ذریعہ استفراغ کیا جائے خون صالح پیدا کرنے والی

**علاج** | غذائیں دی جائیں جیسے بکری اور بکری کے بچے کے گوشت سے تیار کردہ شوربہ جات، چوزے، نیم برشت انڈوں کی زردی، نبیذ خالص وغیرہ، اس طرح مریض کی قوت کی حفاظت کرتے ہوئے حسب ذیل جوہ کے ذریعہ استفراغ کیا جائے۔

**نسخہ جوہ** | خربق سیاہ جس کو تین دنوں تک بکری کے دودھ میں بھگو کر سکھایا جائے بعد ازاں پیس کر چھان لیا جائے (۳۷۵ ملی گرام)، حب النیل (۲۵۶ ملی گرام)، شاہترہ، حب الغار (ہر ایک ۳۷۵ ملی گرام)، شحم حنظل مستدیر بالغ (۵۱۲ ملی گرام)، افسنتین رونی خالص (۱۰۲۴ ملی گرام)، غار یقون مقشر (۱۰۲۴ ملی گرام)، ایارج فیکرا (۳۱۱ گرام)، ملح نفطی اور سقمونیا (ہر ایک ۶۳۰ ملی گرام) — ان تمام ادویہ کو باریک پیس کر ریشم کے کپڑے سے چھان لیا جائے، اور آب کرنب نبطی میں گوندھ کر کالی مرچ کے برابر جوہ بنالئے جائیں، بارہ گرام کی مقدار سفیدہ کے شوربہ کے ذریعہ سات دن تک پر میز کرنے کے بعد، ایک خوراک استعمال کرے، پھر دس دن تک صبر کرے یعنی وقفہ دے، پھر مطبوخ افیمون ایک خوراک استعمال کرے، پھر دو کا استعمال بند کر دے۔ جسم کو آرام دے۔ آرام کے دنوں میں اطریفیل کبیر کا استعمال کرنا چاہئے بشرطیکہ مزاج میں قوت برداشت ہو — یہ استعمال ہر تین دن میں (۱/۵ گرام) کی مقدار میں کرے، صبح میں جہاں تک ہو سکے خفیف، عمدہ اور کمیت کے اعتبار سے کم سے کم غذا استعمال کرے، میوہ جات کے نزدیک نہ جائے۔ اس استفراغ کو ہمیشہ استعمال کرتا رہے، الایہ کہ کوئی امر مانع ہو، اگر اس علاج کی تاثیر ظاہر ہو، حجم اور سختی میں کمی واقع ہونے لگے تو اس پر مداومت کرے، اگر کارگر نہ ہو تو اس کے لئے خطرناک علاج یعنی لوہے کا استعمال کرنا چاہئے، کیوں کہ کثرت عروق کی بنا پر اس کو جرط سے نکالنا ممکن نہیں ہے۔

بعض اطباء نے ذکر کیا ہے کہ اس کی رگیں دماغ سے متصل ہوتی ہیں، اگر اس کو لوہے کے



ذریعہ نکال دیا جائے تو فاضل مواد دماغ سے باریک رگوں کے ذریعے اور دوسرے تمام اعضاء سے اس کی طرف تباہ کر دے گا،..... تو اس نے صحیح کہا ہے اگر اس کی مراد یہ ہے کہ کچھ رگیں اس سے نکل کر دماغ سے متصل ہوتی ہیں تو یہ محال اور گمراہی کی بات ہے، اس کی بات بالکل ٹھلی ہوئی ہے۔

اگر کوئی اس کو قطع کرنے کا اقدام اور جسارت کرے تو اس کو اس طریقے پر کرنا چاہئے جس کی میں وضاحت کر دوں گا۔ اس کو چاہئے کہ وہ متاثرہ مقام پر موم اور تیل کی تضمید کرے، ایسے تیل کی جس کے اندر رگڑا ہوا سیب، لعاب اسپنول، لعاب ہی دانہ اور شہد شامل کیا گیا ہو اور متواتر کئی دن تک خوب پھینٹ بیا گیا ہو تاکہ نرم ہو جائے، بعد ازاں ایک کھردرا کپڑے کر خوب رگڑے حتیٰ کہ رگیں نظر آنے لگیں، بعد ازاں اطراف کی رگوں کو قطع کر کے ان کناروں پر دماغ دے جہاں سے وہ پھیل رہا ہے پھر ایک گل سے چھنسا کر اندر سے نکال دے، خالی جگہ کو، مندرجہ ذیل مرہم میں اون تر کر کے بھر دے:-

**نسخہ مرہم** | زوفا، لعاب ہی دانہ میں روغن بنفشہ کو بسا لیا جائے، بعد ازاں ہاون دستہ میں ڈال کر اس پر آب غناب الثعلب ڈالا جائے اور نرم کر لیا جائے تاکہ سب ایک جان ہو جائیں پھر اون کے ایک ٹکڑے میں تر کر کے سرطان سے متاثرہ مقام کو بھر دیا جائے، اور ایک تازہ اسفنج آب غناب الثعلب میں ڈبو کر اون کے اوپر رکھ دیا جائے تاکہ خشک نہ ہونے پائے۔

اس سلسلہ میں سب سے بہتر طریقہ جس کا ہم نے تجربہ کیا ہے یہ ہے کہ روزانہ بچی کو دودھ پلانے والی ماں کا دودھ اس کے پستان سے مقام متاثرہ پر ڈالے، پھر یہ مرہم لگائے اور اس کے اوپر یہ اسفنج رکھے، جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے۔ تا آنکہ اس کے اندر پیپ پیدا ہو کر اس کی تحلیل شروع ہو اور اندر نرمی آجائے۔ حدت والی دواؤں کے استعمال سے پرہیز کرنا چاہئے، کیوں کہ اس سے سنگ مرمر کے مانند انتہائی سختی پیدا ہو جاتی ہے چنانچہ دوا کارگر نہیں ہوتی۔ جب اس کے اندر پیپ آجائے اور سرطان کی جگہ نرم پڑ جائے تو سمجھ لو کہ صحت کے آثار پیدا ہو گئے ہیں مگر کامل صحت کا زمانہ ابھی دور ہے، تا آنکہ متصلہ عروق کا مواد فنا اور خون صاف نہ ہو جائے۔

طیب کے لئے یہی بہتر ہے کہ سوائے سخت ترین ضرورت کے لوہے کا استعمال نہ کرے ہاں جب سرطان میں استحکام پیدا ہو اور وہ اعصاب پر حاوی ہو جائے، سختی کی وجہ سے مقام سرطان کی حس ختم ہو جائے اور اس مقام پر حس و حرکت باقی نہ رہے تو اب اس کے لئے کوئی تدبیر نہیں ہے نہ اس کی صحت کی توقع کی جاسکتی ہے۔

ہر مرض کا علاج نہ انتہا میں ہوتا ہے اور نہ ابتداء میں، بعض بعض امراض ایسے ہیں جن کا علاج

مرض کے مستحکم ہونے سے پہلے ابتداء ہی میں کرنا پڑتا ہے جیسے سوداوی امراض، اور بعض کا علاج مرض کے مستحکم ہونے کے بعد کیا جاتا ہے جیسے آنکھ کا موتیا بند وغیرہ، ایسے امراض کا اگر ابتداء میں علاج کیا جائے تو ان کا ازالہ نہیں ہوتا۔

مرض کی ابتداء میں علاج یہ ہے کہ ہمیشہ بدن کا استفراغ کیا جائے، اور عمدہ غذا استعمال کر دائی جائے۔ اکثر و بیشتر اطباء اس مرض کے سلسلے میں غلطی کر بیٹھتے ہیں، کیوں کہ سرطان اور سلسلہ کی پیدائش یکساں ہوتی ہے۔ وہ اس کے علاج میں سستی برتتے ہیں تا آنکہ مرض مستحکم ہو جاتا ہے طبیب کو چاہئے کہ بدن میں پیدا ہونے والی زیادتیوں کے تعلق سے ہوشیار رہے، ہو سکتا ہے کہ یہ زیادتی سرطان ہو یا داء الفیل ہو، کیوں کہ اگر طبیب بیدار مغزی سے کام لے تو اس کا مقابلہ کر سکے گا جس سے مریض صحت یاب ہو سکتا ہے۔

اس مرض کے علاج کے سلسلے میں خزان کے بعض اطباء کا طرز عمل یہ تھا کہ پہلے وہ سرطان کو بغور دیکھ کر اس کی متصلہ رگوں کا شمار کرتے اور یہ دیکھتے کہ یہ رگیں کن کن رگوں سے متصل ہیں۔ اور کہاں کہاں پھیل رہی ہیں، اور کون کون رگیں سرطان سے متاثر ہیں؟ پھر ایسی تمام رگوں کو قطع کر کے داغ دیتے تھے۔

طبیب علی کمال کا طریقہ علاج یہ تھا کہ وہ کئی مرتبہ فصد اور استفراغ کے بعد سرطان کو کاٹ دیتا، اور پرانی روئی کے ٹکڑے کو پیرانے لگی میں تر کر کے اس پر رکھ دیتا، تاکہ اس کے اندر پیپ پیدا ہو کر بہنے لگے، اس طرح وہ پھیل کر اور گل کر ختم ہو جاتا۔ ایسے علاج میں دیر تو لگتی ہے، مگر یہ محفوظ علاج ہے۔

اگر سرطان باطنی اعضاء اور ایسے اعضاء میں ہو جو جتنا ظاہر نہیں ہوتے تو ایسے تمام مقامات کے لئے خاص اعراض اور علامتیں ہیں جو اس پر دلالت کرتی ہیں۔ بقراط اور جالینوس نے ایسے مقامات کے سرطان کے علاج سے روکا ہے، مگر محفوظ طریقہ سے علاج کیا جاسکتا ہے، یعنی فصد اور اسہال کے ذریعے استفراغ کرنا، مریض کو کم از کم غذا استعمال کرانا، عمدہ غذا دینا، اگر اس کے سوداوسرے طریقے اختیار کئے جائیں تو مریض کی ہلاکت کا موجب بنتے ہیں، کیوں کہ حدت والی دوا سے تمدد اور تکلیف میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ میں نے عراق میں ایک تیل فروش کو دیکھا جس کے ایک خصیہ میں سرطان پیدا ہو گیا تھا اور بڑھ گیا تھا حتیٰ کہ اس کے لئے چلنا پھرنا دشوار ہو گیا۔ اس نے اس کے قطع کرنے کا ارادہ کیا، ابو ماہر نے کہا اگر قطع کیا جائے گا تو مر جائے گا کیوں کہ متاثرہ رگوں کو

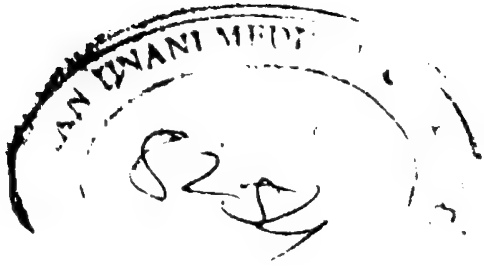
جڑ سے نیکل نہ سکے گا، چنانچہ جب یہ سرطان قطع کیا گیا تو حد سے زیادہ خون نکلنے اور قوت گر جانے کی وجہ سے مریض مر گیا۔

باطنی اعضا میں پیدا ہونے والے سرطان کی علامتوں کو ہم معدے کے امراض اور اعراض و اسباب کے بیان میں ذکر کریں گے۔ اسی طرح آنتوں کے سرطان اور رحم کے سرطان کا ذکر اور اس کی علامتیں بھی وہیں بیان کی جائیں گی۔

بعض اوقات سرطان میں سختی ہونے کی وجہ سے لوگوں میں کھنچاوت سے مریض کو بے حد تکلیف ہونے لگتی ہے، وہ بے چین ہو جاتا ہے، ایسے وقت ”مرہم سرطان“ کی تعنید کرنی چاہئے، جس کا نسخہ درج ذیل ہے۔

نسخہ مرہم سرطان | موم، روغن بنفشہ، پیسہ لبط میں کسی قدر سفیدہ اور کسی قدر آرد ترمس شامل کر کے خوب پھینٹ کر ایک جان کر لیا جائے، پھر اس سے ضاد کیا جائے۔

نسخہ قیروطی سرطان | روغن بنفشہ سے قیروطی روغن تیار کر لیا جائے، اور آگ سے اتارنے کے بعد اس میں لعاب بھی دانہ شیریں، اور کسی قدر بکرے کے گرنے کی چربی جو نمک سے متاثر نہ ہو اور کسی قدر زوفار طب اور کسی قدر مسبقوطری خالص لے کر آب حمارہ کدو آب قداح بید سادہ یا آب برگ نخلازی میں بسایا جائے، اور خوب پھینٹ کر ایک جان کر لیا جائے، پھر سرطان پر مالش کی جائے۔ اس سے نرمی پیدا ہوگی۔ اور تکلیف دور ہو جائے گی، مریض اذیت سے بچ جائے گا۔



## باب (۲۲)

### سقیروس

یہ ورم تمام اعضاء میں پیدا ہو سکتا ہے، اس کو "ورم صلب" کہتے ہیں، مگر یہ ورم جب دونوں پنڈلیوں اور قدموں میں رونما ہوتا ہے تو اس کو "داء الفیل" کہا جاتا ہے، "داء الفیل" کہنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ مرض زیادہ تر ہاتھی کے پاؤں میں ہوتا ہے، اس کے پاؤں متورم ہو کر موٹے ہو جاتے ہیں جس کی وجہ سے ہاتھی اٹھ نہیں سکتا۔ جس طرح داء الثعلب، داء الالسل، داء النعام، داء الحیة کے امراض جانوروں کی طرف منسوب ہیں، اسی طرح داء الفیل کا مرض ہاتھی کی طرف منسوب ہے۔ اس مرض کی علت فاعلیہ غلیظ خلط سوداوی ہے جس کے اندر رطوبت بھی ہوتی ہے جو کسی عضو میں اتر کر اسے متورم کر دیتی ہے، متورم ہونے کی وجہ یہ ہے کہ جب ایک جسم دوسرے جسم میں داخل ہو جاتا ہے تو مقام میں وسعت پیدا ہو کر ورم آ جاتا ہے۔ اس کی صلابت یعنی سختی کی وجہ یہ ہے کہ وہ ایک خلط سوداوی ہے، جو سخت ہوتی ہے، اسی لئے ورم کے اندر سختی آ جاتی ہے۔

اس مرض کا مکمل علاج اس صورت میں ہو سکتا ہے جب اس کے مستحکم ہونے سے پہلے ہی طبیب کو اس کا علم ہو جائے، اور عضو کی جس ختم ہونے سے پہلے ہی علاج شروع کر دیا جائے مرض مستحکم ہو جائے اور عضو کی جس جاتی رہے تو صحت کی امید نہیں ہوتی ہے، مگر ناممکن نہیں ہے، البتہ شاذ و نادر ضرور ہے، اسی طرح جس طرح معمر لوگوں کے فالج اور استرخاء کا علاج دشوار ہے

**علاج** | اولین مرحلہ میں اس کا علاج یہ ہے کہ دونوں باسیلیق ابلی اور دونوں ہاتھوں کی رگوں کی فصد کھولی جائے۔ ہر فصد کے درمیان کئی دن کا وقفہ دے، کوئی امر مانع نہ ہونے کی صورت میں استفرغ کرے۔ یا مذکورہ رگوں میں سے کسی ایک کی فصد کھولے اور استفرغ ان ”جوب“ سے ہونا چاہیے جس کا ذکر سرطان کے علاج میں گزر چکا ہے، پھر کئی دن تک وقفہ دے کر مطبوعہ افتیمون سے استفرغ کرے جس کا نسخہ کتاب ہذا کے مقالہ سوم میں مایخو لیا کے مرض کے سلسلہ میں گزر چکا ہے، جہاں تک ممکن ہو لطیف غذاؤں کا استعمال کرائے، غلیظ غذاؤں کا پرہیز کرائے چاہیے بطور سالن کے استعمال میں لانی بائیں یا بطور میوہ بات کے — مریض کو نظروں اور گندھک کے چشموں میں بیٹھنے اور ان کا پانی پینے کے لئے کہے۔ اس سے مرض جرم سے نکل جائے گا۔

اس مرض کی ابتداء میں جو معجون استعمال کرایا جاتا ہے اسے ”معجون سیاری“ کہتے ہیں اس کو ابو ہریرہ بن سیر نے تیار کیا تھا، نسخہ حسب ذیل ہے۔

**نسخہ معجون سیاری** | عصارہ غافث خالص (۳۵ گرام)، سقو لوقدر یون (۵۲.۵ گرام)، افسنتین رومی زرد دھری (۳۵ گرام)، افتیمون اقریطی خالص (۳۵ گرام) گاؤزبان (۵۱.۵ گرام)، طیلہ سیاہ، طیلہ کابی (ہر ایک ۳۵ گرام)، آملہ (۵۲.۵ گرام)، سازج ہندی (۱۰.۵ گرام)، ایارج فیقرا (۳۵ گرام)، تودری، بوزیدان (ہر ایک ۱۰.۵ گرام)، چیتہ (۱۰.۵ گرام)، مصطکی (۱۰.۵ گرام) — ان تمام ادویہ کو باریک پس لیا جائے، پھر زبیب طائفی منقی میں گوندھ لیا جائے۔ اور ہر پانچ دن میں ایک دفعہ (۹ گرام) کی مقدار استعمال کی جائے، — اگر ورم تحلیل ہو جائے تو مریض اچھا ہو جائے گا، اگر تحلیل نہ ہو تو اس کے اندر کسی قدر سقونیا جس کو سیب میں مجون لیا گیا ہو، اور کسی قدر تربدش مل کرے — پرہیز کے ساتھ ابتداء میں صرف یہی معجون اگر استعمال کیا جائے تو ورم کے اندر استحکام پیدا نہیں ہوتا، اور اسے دور بھی کر دیتا ہے۔

اگر ورم کی ابتداء ایسے مقام پر ہوئی ہو جہاں کی آب و ہوا خشک ہو اور جہاں سودا کی پیدائش ہوتی ہو تو مریض کو ایسے مقام پر منتقل کر دینا چاہئے جہاں کی آب و ہوا، مرض کے مقابلہ کے لئے مدد و معاون ہو۔

**ضما د کا نسخہ** | مرض میں اضافہ ہوتا چلا جائے تو مذکورہ دوا کے ساتھ ساتھ مندرجہ ذیل ضما د بھی کیا جائے۔ مرہم داخلیون، مرہم اسرج جن کا ذکر اسی مقالہ میں سلعہ کے علاج کے سلسلے میں گزر چکا ہے (ہر ایک ۵۱.۵ گرام)، آرد ریس (۳۵ گرام)، جوز خشک جس کو دار زنجی کہتے

ہیں، دیا ستوریدس نے اس کی یہ تشریح کی ہے کہ عود زنجی میں سخت درموں کے تحلیل کی صلاحیت ہوتی ہے۔ یہ وہی لکڑی ہے جس میں ارضی اجزاء اور تراب الزفت شامل ہوتی ہے (۲۴:۵ گرام)، — ان تمام ادویہ کو یکجا کر لیا جائے۔ اور آب کشنیز سبز میں حل کر لیا جائے، اور درم صلب پر ضاد کیا جائے، تنہا عصارہ کشنیز تر ہی اس درم کی تحلیل کے لئے نافع ہے، بقراط نے ذکر کیا ہے کہ دھنیا گرم اور خشک ہوتی ہے۔ اس سے اس نے یہ استدلال کیا ہے کہ وہ خناریہ اور سخت درموں کو تحلیل کر دے گی۔ یہی بات جالینوس نے بقراط سے نقل کرتے ہوئے ”ادویہ مفردہ“ میں لکھی ہے، اگر یہ صحیح نہ ہوتی تو جالینوس نے اس کا ذکر نہ کیا ہوتا۔ — یہ ضاد ان عصارات کے ساتھ، جب کہ پرہیز جاری رہے اور غذا لطیف استعمال کی جائے ورم کا ضرور بہ ضرور ازالہ کر دے گا۔

**ضاد دیگر قیروطی** | اسرب مخلوک (۵۰ گرام)، مرداسنگ (۵۰ گرام)، موم صاف شدہ (۳۵ گرام)، — ان تمام ادویہ کو زیتون کے تیل میں پکایا جائے، اور آگ کے اوپر ہی لعاب حلبہ، لعاب تخم کناں میں بسا کر آگ سے اتار لیا جائے اور خوب پھینٹ کر نرم کر لیا جائے، اس ضاد کو حرانی لوگ ”سعسا“ کہتے ہیں، یہ ضاد مجرب ہے، اس ورم کے علاج کے سلسلے میں خاص تو بہ طلب بات یہ ہے کہ موافق اشیا کے ذریعہ کثرت سے استفراغ کرے اور مرض کے پرہیز کا خاص خیال رکھے — اگر مرض مستحکم ہو جائے اور عضوی حس جاتی رہے تو اندر کا مواد تحلیل نہیں ہوتا نہ اس میں تغیر واقع ہوتا ہے۔ تغیر کے لئے حس کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ مواد تحلیل ہو، جب حس نہ ہو تو علاج کارگر نہیں ہوتا اور اس میں تغیر نہیں ہوتا، اس لئے اس کا کوئی علاج نہیں ہے، حس باقی نہ رہنے کا مطلب یہ ہے کہ حد سے زیادہ سختی آجائے، شدت صلابت کی وجہ سے روح کے راستے بند ہو جاتے ہیں، بہت سے ایسے اعضاء ہیں جن میں کسی خاص عمل کی وجہ سے سختی آجائے تو ان کی حس باطل ہو جاتی ہے، جیسے ایڑی کا پخلا حصہ، جو لوگ ہمیشہ پیدل چلتے ہیں اس کی حس زائل ہو جاتی ہے، اس طرح کاندھے کا حصہ، جو لوگ پانی کی مشکیں کاندھے پر لگا کر مشقت سے اٹھا کر چلتے پھرتے ہیں، اس کی حس باطل ہو جاتی ہے، علم طب کی رو سے اس کا علاج یہی ہے کہ پرہیز کے ساتھ فصد اور موافق اشیا سے استفراغ کیا جائے، جماع سے دور رہے، قذف کے ذریعہ علاج کیا جائے بشرطیکہ آسان ہو، اور مریض سینے، گردن اور دیگر اعضاء کے لحاظ سے مستعد ہو — اگر یہ علاج دشوار ہو یا مریض سینے کا تنگ، شانوں کا دُبلایا گردن لمبی ہو تو یہ علاج نہ کرے۔ بعض فضلار نے کہا ہے کہ جو کی شراب جو ”افادیہ“ سے بنائی گئی ہو سے ”دوا الفیل“ کا مرض پیدا ہوتا ہے — بعض

متاخرین یہ کہتے ہیں کہ اس سے یہ مرض زائل ہو جاتا ہے، اگر ایسا ہے تو یہ اس کی کوئی ایسی خاصیت ہو سکتی ہے جیسا کہ سنبل، مسک، قرفل کو دفن کر دیتے ہیں تو ان کے اندر عفونت سے پیدا ہو جاتی ہے۔ مختلف جمع کی جانے والی اشیاء کے اندر اجتماع و اختلاط سے ایک عجیب و غریب قوت پیدا ہو جاتی ہے جو اس مجموعہ کے مفردات میں نہیں ملتی۔

یہ دونوں امراض چوں کہ زیادہ تر اسی مرض کے ساتھ ساتھ ظاہر ہوتے ہیں اس لئے ہم یہاں ان دونوں کا بھی ذکر کریں گے۔

## دوالی اور ازقاق الدم

جس مواد سے ”ورم صلب“، سرطان، اور دار الفیل کے امراض پیدا ہوتے ہیں، وہ اگر باریک باریک رگوں سے خارج نہ ہو، بلکہ جلد اور گوشت کے درمیان اتر جائے، اور ہڈی کے اوپر کے پردے اور عضلات کے درمیان اتر جائے جس سے ورم یا سرطان یا دار الفیل پیدا ہوتا، تو رگوں کے اندر ان کے بڑھ جانے کی وجہ سے امتلاق عروق پیدا ہوتا ہے رگیں پھول کر ہری ہری ابھری ہوئی نظر آتی ہیں، اگر ان کے اندر خم و پیچ ہوں تو ایسی ہی شکل میں ظاہر ہوں گی، اور اگر وضع سببی ہو تو اسی وضع میں ظاہر ہوں گی۔ زیادہ تر یہ رگیں پنڈلیوں اور رانوں میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اگر مواد کا گرنا رگوں کے اندر ہو تو جذب کر کے اعضاء کے آخری حصوں یا رگوں کے آخری حصے میں مجتمع کر دیتی ہیں، جیسا کہ ہم بواسیر کے خون میں اس صورت حال کا مشاہدہ کر سکتے ہیں، یہ وہی خون ہے جو رگوں کے اندر گاڑھا ہو کر سوداوی شکل اختیار کر لیتا ہے، اس میں کسی قدر احتراقی حدت بھی ہوتی ہے، جو مقعد کے آخری یا رگوں کے آخری سرے پر ظاہر ہو کر بہنے لگتا ہے، اگر بہنے نہ پائے تو ورم پیدا کر دیتا ہے، چنانچہ رگوں کے آخری سرے پر پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں جن کو ”بواسیر“ کہا جاتا ہے۔ ہم بواسیر کے متعلق اس کے مقام پر گفتگو کریں گے۔ اسی طرح ان رگوں کا بھی حال ہے جو پنڈلیوں میں ہوتی ہیں، چنانچہ رگوں کے آخری سروں کی جانب غلیظ مواد اتر آتا ہے، ان رگوں کی مضبوطی اور سختی کی وجہ سے نیز یہ رگوں کے آخری سرے نہیں بلکہ آخری سروں سے قریب تر ہوتے ہیں۔ لہذا ان سے خون خارج نہیں ہوتا بلکہ یہ بڑی ہو جاتی ہیں اور پنڈلیوں کے اندر ثقل پیدا ہو جاتا ہے، بعض وقت پنڈلیوں میں کسی قدر ترشح کی وجہ سے ان کے اندر غلظت پیدا ہو کر بڑھ جاتی ہیں، اور حالت دار الفیل کے مانند ہو جاتی ہے، اور بعض دفعہ ان کے اندر تکلیف بھی پیدا ہو جاتی ہے، ہم کہہ چکے ہیں کہ یہ ایک غلیظ سوداوی مواد ہے جس کے اندر حدت اور حرلیفیت نہیں ہوتی اس میں رطوبت فاسدہ بھی شامل ہو جاتی ہے۔



**علاج** | عمر، مزاج اور موسم کا لحاظ کرتے ہوئے دونوں باسلیق کی فصد کھولی جائے۔ بعد ازاں ان جوب کا استعمال کرایا جائے جن کا ذکر ہم نے سرطان اور ورم صلب کے بیان میں کیا ہے، بعد ازاں ”مطبوخ سبعہ ادویہ“ پلایا جائے جس کا نسخہ حسب ذیل ہے:-

**نسخہ مطبوخ ادویہ سبعہ** | بلبلیہ سیاہ، بلبلیہ کابلی، افسنتین، افتیمون، اسطوخودوس، غافث، اشقو لو قدریون، — ان تمام ادویہ کو مطبوخ کی

طرح پکایا جائے، اور اس کے اندر ایاراج، شحم حنظل اور کسی قدر سقمونیہ شامل کر کے مقوی بنائے۔ یہ مطبوخ، جوب کے استعمال کے بعد، اکیس دن کی مدت میں، تین خوراک استعمال کر کے تمام غلیظ غذاؤں سے پرہیز کرائے، اور صرف گوشت کے شوربہ جات استعمال کرائے، اگر قوت میں کمزوری آجائے تو مرغ کے چوزے اور نیم برشت انڈوں کی زردی وغیرہ استعمال کرائے۔

بعض اطباء کا طریقہ علاج یہ تھا کہ ایسے مریض کا جب فصد اور مسہل سے استفراغ ہو چکے تو وہ ابھری ہوئی رگوں کی طرف متوجہ ہوتے، اور متفرق دلوں میں ان کی فصد کھولتے قوت کی حفاظت کرتے، اور پھر ان رگوں کو اس جانب سے کاٹ کر جو گھٹنے سے متصل ہوتی ہیں داغ دیتے تاکہ مواد اترنے نہ پائے، کیوں کہ مواد جب رگوں کی سمت اترتا ہے تو اس کے راستوں میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور بعض مائین اطباء دوا اور فصد سے مریض کے استفراغ کے بعد ان رگوں کو شریاؤں کی طرح بہنے دیتے ہیں اس سے مرض دوا زائل ہو جاتا ہے۔ بعض طبیب، فصد و استفراغ، پرہیز اور کم سے کم غذا پر رکھنے کے بعد، ان رگوں پر ”جونک لگا دیتے ہیں۔ اگر کوئی مواد پنڈلی کی طرف پس کر آئے تو وہاں ورم پیدا ہو جاتا ہے، اب یہ دیکھنا چاہئے کہ حس باقی ہے یا نہیں؟، اگر حس باقی ہو اور ورم میں سختی پیدا نہ ہو تو یہ علاج کارگر ہوگا، اگر ورم میں سختی پیدا ہو جائے اور حس مرجائے تو مرض کے اندر کوئی استحالہ و تغیر نہیں ہو سکتا، وہ جوں کا توں رہے گا۔

ازقاق الدم بعینہ دوا ہے، الایہ کہ رگوں کا پھولنا اور امتلاء رگوں کے ایک حصے میں ہوا اور پھیلاؤ پیدا ہو جائے تو اسے ”زق الدم“ کہتے ہیں، اس کا علاج بھی وہی ہے جو دوا کا ہے۔ بعض اطباء نے ذکر کیا ہے کہ ازقاق الدم وہ مرض ہے جس کو یونانی لوگ ”بنت الدم“ کہتے ہیں، اس کی صورت یہ ہے کہ شریاؤں پر ہلکی سی ضرب لگنے کی وجہ سے متاثر مقام ایک جوز کے مانند پھول جاتا ہے یا اس سے کچھ بڑا ہو جاتا ہے، اسے چھو کر دیکھنے سے سخت محسوس ہوتا ہے، اگر ایسا پھوڑا ناہم نکلے اور داغ کے ذریعے رگوں کے منہ کو بند کیا جا سکتا ہو تو خون نکلنے کی وجہ سے مریض کی موت واقع ہو سکتی ہے الایہ



کہ متاثرہ عضو کو قطع کر کے داغ دیا جائے۔ اگر اس طرح بنت الدم تحلیل ہو کر زائل ہو جائے تو فہما، ورنہ اس کو اطمینان کے ساتھ کاٹ کر خون کو نکال دے اور دوا کے ذریعے خون بند کر دے، یہ بنت الدم کا لطیف ترین علاج ہے۔

حکیم ابو ماہر کہا کرتا تھا کہ علی کمال نے ایک مریض کے ”بنت الدم“ کو کاٹنے کے بعد اسے دوائے حاو سے داغا، مریض اچھا ہو گیا، اس علاج سے وہ دھوکہ کھا گیا چنانچہ ایسا ہی علاج دوسرے مریض کا بھی کیا، یہ مریض خون بہنے کی وجہ سے مر گیا۔ لہذا بنت الدم کے علاج کا محفوظ طریقہ یہی ہے کہ اسے نہ چھیڑا جائے۔ اگر ضروری ہو تو اس طریقے پر چھیڑے جس کا ہم نے تذکرہ کیا ہے۔

---

## باب (۲۳)

### اوذیما۔ ورم رخو

اوذیما، نرم ورم کو کہتے ہیں، اس میں درد نہیں ہوتا، کیوں کہ یہ رقیق رطوبت کے بہنے کی وجہ سے یا شیریں رطوبت کے عضو کی سمت اتر آنے کی وجہ سے ہوتا ہے، چوں کہ اس میں حدت اور ٹینج نہیں ہوتی لہذا درد بھی نہیں ہوتا، بلکہ عضو کے اندر ڈھیلا پن اور تہج (یعنی ورم) پیدا ہوتا ہے، یہ ڈھیلا پن مذکورہ رطوبت کی وجہ سے ہوتا ہے یا نفاخ غلیظ رطوبتی ریاح کی بنا پر جو حرارت کی کمی کی وجہ سے معدے سے چڑھتی ہے۔ بعض دفعہ یہ ورم، جگر کی حرارت کی کمی یا رطوبت کی کثرت کی بنا پر ہوتا ہے، یہ تمام ورم محفوظ اور بہت جلد دور ہو جانے والے ہیں۔ بشرطیکہ قوت محیط میں تغیر اور جگر کے اندر مد سے زیادہ برودت کے باعث نہ پیدا ہوئے ہوں، اگر تغیر فوق کے باعث ورم آجائے تو اس سے مرض استسقاء پیدا ہو جاتا ہے، اگر رطوبت کی کثرت یا نفاخ ریاح کی وجہ سے ورم پیدا ہو تو یہ محفوظ ہونے والا ہے اس کا علاج، مقام کے اعتبار سے مختلف ہوتا ہے۔

اگر ورم اور سوجن، آنکھوں اور گالوں میں ظاہر ہو تو یہ غذا کی کمی، کثیر مقدار میں پانی پینے اور برف کے پانی کے استعمال کی وجہ سے رونما ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں اچھا پانی جو ہوا میں سرد ہو گیا ہو اس قدر پکائے کہ نصف رہ جائے اسے حرانی لوہے برتنوں میں پکائے، کیوں کہ حرانی برتن لوہے کے ہوتے ہیں، اور صرف یہی پانی کا استعمال کرے، اور گل انگبین مصطکی کے ذریعے

معدے کو قوی بنائے اور مندرجہ ذیل ضاد کا بھی استعمال کرے :-

**نسخہ ضاد** | صبر سقوطی، مر، اشنہ، مصطکی، سنبل الطیب (برابر برابر)، روغن نار دین سے موم اور تیل تیار کرے، اور مذکورہ ادویہ کو کوٹ چھان کر اس کے اندر ڈال کر نم معدہ پر ضاد کرے۔ اس کے ساتھ ساتھ گھوڑے کی سواری کے ذریعہ ورزش و ریاضت کرے جس قدر ممکن ہو تمام اعضاء کو حرکت دے بعد ازاں حمام میں داخل ہو، اور مری نبلی، میفنج اور کسی قدر عاقر قرحا سے غرغہ کرے — مصطکی چبا کر تھوک دے۔ بعض وقت صرف یہی علاج، دوسرے معالجات سے مستغنیٰ کر دیتا ہے۔

بعض اوقات دونوں ہاتھوں میں بھی سوجن پیدا ہوتی ہے، یہ سوجن، رطوبت کے بہہ کر آنے اور نفاخ ریاہ کی وجہ سے ہوتی ہے، انگلیاں خشک ہونے نہیں پاتیں اور ایسی ہو جاتی ہیں جیسے ہوا بھرے ہوئے چمڑے اس کا علاج وہی ہے جو مذکور ہوا — مزید یہ کہ اگر کوئی امر مانع نہ ہو تو طبیعت کا لحاظ کرتے ہوئے حسب ذیل جوہ استعمال کرائے :-

**نسخہ حب** | نارمشک، نار دین اقلیطی، زنجبیل صینی، دار فلفل (ہر ایک ۱/۲ گرام)، گل سرخ عصارہ سوس (ہر ایک ۱/۲ گرام)، سنبل، مصطکی (ہر ایک ۱/۲ گرام)، سقمونیہ مشوی/خالص (۱/۲ گرام) ان کی مقدار میں صبر سقوطی خالص، عربی اور خرستانی کا استعمال درست نہیں، ادویہ کو پیس لیا جائے۔ اور ہلیہ سیاہ (۳۰ گرام)، برگ اترج (حسب مقدار مذکور) لے کر، کہنہ شراب میں اس قدر اوثاڑے کہ گل جائیں، پھر صاف کر کے ان ادویہ میں گوندھ لیں اور کالی مرچ کے برابر جوہ بنا کر ہوا میں خشک کر لیں، اس کی مقدار خوراک سات گرام (۵۱۲) ملی گرام ہے، مریض کی قوت کے اعتبار سے اس میں کمی بیشی کی جاسکتی ہے — وہی غذا دی جائے جو پہلے مذکور ہوئی ہے ان دونوں کو ایک ساتھ پلا دیا جائے، اور عمدہ غذا کے ساتھ، تھوڑی سی کہنہ سرخ نبید بھی پلائی جائے۔ ایسے مریض کو بالکل نبید سفید نہ دی جائے نہ نبید خومی، نہ نبید طری، نیز تمام میوہ جات جن کے اندر تری ہو پر ہیز کرایا جائے مگر کو حسب ذیل ضاد سے طاقتور بنائے :-

**نسخہ ضاد** | چھالیہ اشنہ (ہر ایک ۱۰۲۴ ملی گرام)، پستہ رطب (۱/۲ گرام)، قصب الزریہ (۱/۲ گرام)، زرشک (۱ گرام)، گل سرخ، رسوت (ہر ایک ۵/۳ گرام) — ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے، اور کسی قدر عمدہ شراب میں آب سیب میخوش آب اس کے ساتھ ملا کر، مگر کی مقدار اور اس کی ہیئت کے مطابق، دو دن میں ایک بار ہمار منہ ضاد کرے اور

کھانا کھاتے وقت الگ کر دے۔

**روغن ہاتھوں کی سوجن پر مالش کے لئے** | زوفا خشک، کمون کرمانی، صمتر فارسی خاکستر کرم (برابر برابر) لیکر روغن نار دین میں پکائے، اور نیم گرم ہونے تک اتار کر رکھ دے، پھر ہاتھوں پر مالش کرے، اگر سوجن پر باندھنے کی ضرورت ہو تو ہتیلی کے اندر اور باہر پٹیاں باندھ دے، سرکہ خاکستر کرم روغن گل میں پٹیاں تر کر کے انگلیوں کے کناروں سے وسط تک باندھ دے۔ اس سے سوجن زائل ہوگی اور عضو کو تقویت حاصل ہوگی۔

اگر سوجن پاؤں میں ہو تو بھی اس کا یہی علاج ہے، غذا میں نمکین اشیاء اور مولی استعمال کرے مولی بہت تیز ہونی چاہئے، سادہ شوربہ جات جو مصالحہ جات کے بغیر پکائے گئے ہیں، اور جس میں کسی مقدار میں مولی، برگ بھجوا ڈالے گئے ہوں استعمال کرے، شوربہ پی لے، مولی اور بھجوا کھالے اس پر گرم اور بنیڈری کا استعمال کرے تا آنکہ خوب پیٹ بھر جائے، پھر کسی پرندے کا پر لیکر روغن بادام میں تر کر کے آسانی سے حلق کے اندر داخل کرے تاکہ معدے کے اندر کی تمام غذا باہر نکل آئے یہ عمل دن کے چھ گھنٹے گزرنے کے بعد کرنا چاہئے۔ پھر اس کے بعد دن میں کچھ نہ کھائے نہ رات میں۔ اگر زیادہ پیاس کی شدت محسوس ہو تو تھوڑا خالص دودھ یا شربت سیب شیریں یا کسی قدر پانی پی لے، صبح ہونے کے بعد نہار مہینٹ مکرر دوا کا استعمال کرے، کافی مقدار میں مولی ابال کر گھنے کے بعد پانی نتھار لے، اور اس کو سبجین میں شامل کر کے پی لے، پھر پرندے کا استعمال کرے تاکہ معدہ کا تنقیہ ہو جائے، بعد ازاں جذب کرنے والی خفیف غذاؤں کا استعمال کرتا رہے، اور جہاں تک ممکن ہو کم سے کم غذا کا استعمال کرے، اگر سینے اور پسلیوں میں کمزوری اور تھکاوٹ محسوس ہو تو موم اور تیل کی مالش کرے اور گرم گرم پانی بہائے۔

واضح رہے کہ پرہیز کرنا کھانے میں کمی کرنا اور معدہ میں تقویت پیدا کرنا اس مرض کو زائل کر دیتا پھر کسی علاج کی ضرورت نہیں ہوتی، اگر اس طرح مرض ہلکا ہو جائے تو بہتر ہے، ورنہ مذکورہ جو ب کے ذریعہ ایک یا دو دفعہ جلاب دینے کے بعد معدے اور جگر پر ضاد کرنا چاہئے، کھانے کے بعد کسی قدر بنیڈ کے استعمال کو ترک نہ کرے تاکہ حرارت غریزی میں تقویت اور ہضم میں بہتری پیدا ہو، کھانا ہضم ہونے کے بعد اس سے زیادہ مقدار میں بھی بنیڈ استعمال کر سکتا ہے اگر اس طرح مرض میں کمی اور زوال محسوس ہو تو فہما، ورنہ پاؤں پر روغن گل اور سرکہ کی مالش کرے جس

کا طریقہ حسب ذیل ہے :-

**مالش کا طریقہ** | کرفس اور شو نیز کو خوب گلا لے، اس میں سرکہ اور روغن گل شامل کر کے مکرر خوب پکالے، پھر اس کے اندر کسی قدر خاکستر گرم شامل کر لے، بعد ازاں ایک اون کا ٹکڑا یا اسفنج اس کے اندر ڈبا کر پاؤں پر رکھتا جائے تا آنکہ سوجن خلیل ہو جائے۔ اگر اس کے بعد بھی سوجن خلیل نہ ہو تو مذکورہ دوا میں پٹیاں بھگو کر مضبوطی کے ساتھ انگلیوں کے سیر سے وسط ساق تک باندھ دے۔ یہ اس صورت میں ہے جب سوجن، رطوبت کے سیدان کی وجہ سے پیدا ہوئی ہو، اگر رطوبتی ریاہ کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے تو مریض کی فصد کھولنا ضروری ہے، اب دیکھئے کہ مریض کے خون کا رنگ کیسا ہے؟ اگر گاڑھا اور سیاہ ہے تو فصد کھولے اور اگر سرخ / اور رقیق ہے تو کم کرے۔ مذکورہ تمام علاج بروئے کار لائے، اور ریلج پیدا کرنے والی غذاؤں سے پرہیز کرانے مندرجہ ذیل سفوف تیار کرے :-

**سفوف کا نسخہ** | مر، ماحور خشک، شہبانک، برگ مرزخوش، صعتر فارسی، زوفا خشک کمون کرمانی، کندر ذکر جس کو لبان کہتے ہیں، مصطکی، عود المنی، ترکی (ہر ایک ابر برابر) ان سب کو باریک پیس لے۔ اور اس میں سے (۱۰۲۴) ملی گرام لے کر اس کے اندر کہنہ ٹرب کا ایک جرء پیکالے۔ یہ سفوف بغیر کسی دوسری تدبیر کے ورم دور کر دیتا ہے بشرطیکہ ریلج غلیظ سے پیدا ہو، مگر طبیب کے لئے ضروری ہے کہ مریض کے مزاج کا خیال رکھے اور اس کے اندر صحت پیدا نہ ہونے دے۔

اب جب کہ ہم نے اس میں عوام سے متعلقہ سارے علاج معالجے کا ذکر کر دیا ہے ایک عمومی علاج کا ذکر کریں گے کہ جو مذکورہ تمام باتوں کے لئے مفید ہے۔ طبیب اس سے اپنی ضرورت کے مطابق علاج معلوم کر سکتا ہے۔

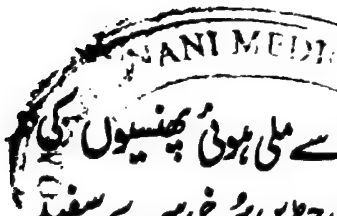
**علاج کا قانون کلی** | رطوبت میں جب غلظت اور فساد پیدا ہو جائے تو یہ وہ سودا ہے جو رطوبت سے پیدا ہوتا ہے، اگر رطوبت صفرا کی وجہ سے جل جائے تو اس کو سودا حارہ حریفہ کہتے ہیں، اگر اس میں غلظت پیدا نہ ہو بلکہ رقیق ہو اس کے اندر سخت ہو تو وہ پسینے اور نجارات کی شکل میں تحلیل ہو گا یا اعضا کی طرف بہہ کر آئے گا، اگر اس کے اندر صفرا شامل ہو جائے حتیٰ کہ جزر کثیر بن جائے تو اس خلط کو "صفرا رنجی" کہا جاتا ہے، اگر اس کے اندر عفونت پیدا ہو جائے تو "عفونتی نجار" پیدا ہوتے ہیں۔ اگر اس کے اندر اس سے

زیادہ رقت پیدا ہوا اور سخونت بھی ہو تو ”غلیظ ریاح“ بن کر اعضا کی طرف اُتر آتے ہیں، اگر یہ تمام صورت حال قوتِ منصفِ عیلہ کے فساد یا جگر اور تمام اعضا کی برودت کی وجہ سے پیدا ہو تو رطوبتِ خون میں شامل ہو جاتی ہے اس سے وہ مرض پیدا ہوتا ہے جو ”استسقاء“ لُحی کے نام سے مشہور ہے۔ اگر رطوبتِ ریاح غلیظ سے تبدیل ہو جائے تو ”استسقاء طبل“ پیدا ہوتا ہے، لہذا طبیب کو چاہئے کہ اس سلسلے میں کافی معلومات رکھے، تاکہ معلوم کر سکے کہ درم دو وجوہات میں سے کس وجہ سے پیدا ہوا ہے، کیوں کہ ہر وجہ کا ایک خاص علاج ہے — رطوبتوں کی کثرت کا علاج جب کہ قوت کی صحت برقرار ہو، وہی ہے جو اوپر مذکور ہوا ہے، صنفِ قوت کا علاج ”استسقاء اور اس کی قسموں کے بیان میں آئے گا۔

## باب (۲۴)

# فلغمونی۔ ورم دموی

جالینوس نے حمہ اور نملہ کا نام ”ورم دموی“ اور ورم صفراوی ”رکھا ہے۔ اور ”فلغمونی“ کا نام ”ورم دموی“ رکھا ہے، — ان امراض کا نام اس نے ”ورم“ اس لئے رکھا ہے کہ ”ورم“ امراض مرکبہ سے پیدا ہوتا ہے، کیوں کہ مرض کا مادہ فاعلہ عضو کے اندر موجود ہوتا ہے، اگر وہاں موجود نہ ہو تو سوء مزاج، کہلائے گا اور مرض بسیط ہوگا، چوں کہ وہاں فاعلہ مواد موجود ہوتا ہے لہذا اس کا نام ورم رکھا — جالینوس اور بقراط ہر دو کے نزدیک قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ جو بھی چیز عضو کے حجم میں اضافہ کر دے وہ ”ورم“ ہے، چاہے ”سلعہ“ ہو یا ”غیر سلعہ“ یہ دموی و صفراوی اور ام یا تو ”حمہ“ ہوں گے، یہ جلد کے اندر اور سطح بدن پر رقیق اور چمکدار شکل میں ظاہر ہوں گے، اندر تک دھنسے ہوئے ہوں گے نہ ان کا رنگ مٹیالا ہوگا — جب ان پر ہاتھ پھرایا جائے تو سُرخ زائل ہو جائے گی پھر واپس آجائے گی — اس کی دو صورتیں ہوتی ہیں، سُرخ دور دور منقطع خطوط کی شکل میں نظر آتی ہے یا متصل، ملے ہوئے خطوط کی شکل میں اس کا سبب فاعلہ وہ خون ہے جس کے اندر صفراء کی شمولیت سے حدت پیدا ہو گئی ہو، یا کسی قدر صفراء شامل ہونے سے جوش پیدا گیا ہو اس کے لئے اس جگہ سے زیادہ جگہ درکار ہوتی ہے جو رگوں میں حاصل تھی، لہذا باریک رگیں پھٹ جاتی ہیں اور خون جلد اور گوشت کے درمیانی حصے میں نکل کر پھیل جاتا ہے۔



یایہ اورام ”نملہ“ ہوں گے، یہ چھوٹی چھوٹی سفید، ایک دو سکر سے ملی ہوئی پھنسیوں کی شکل میں ہوتے ہیں، ان کی صورت باجرے سے مشابہ ہوتی ہے، ان کی جڑیں مٹرخ، سرے سفید ہوتے ہیں، ان کے اندر سخت درد اور بے چینی ہوتی ہے، حتیٰ کہ مریض کو یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آگ کی چنگاری عضو پر رکھی گئی ہو۔ اس کی بھی دو صورتیں ہیں جیسا کہ ہم نے جرہ کے بیان میں ذکر کیا ہے، یا تو متفرق خطوط کی شکل میں ہوں گے۔ یا متصل ایک دو سکر سے ملے ہوئے، اس کا سبب فاعلی وہ صفرار ہے جس میں حدت ہوتی ہے اس کے اندر بکثرت سخونت پیدا ہو جاتی ہے اور اس میں دم مادرِ قیق شامل ہو جاتا ہے، یایہ اورام جرہ/ اور نملہ سے مرکب ہوں گے، اس میں ایک دوسری شئی بھی شامل ہوتی ہے جس میں حدت اور اکالیت ہوتی ہے، اس کی وجہ سے مواد گوشت کے اندر سرایت کر جاتا ہے۔ لیے ورم کو ”فلغمونی“ کہتے ہیں، اس کے اندر جب بہت زیادہ حدت پیدا ہو جاتی ہے تو یہ عضو تک پہنچ جاتا ہے اور اس کو مردہ کر دیتا ہے، ہڈی اور اس کے اندر کا گودہ فاسد ہو جاتا ہے۔

قبل ازیں بشور، حمہ، اور نملہ کے متعلق ہم گفتگو کر چکے ہیں، لیکن ہم نے یہاں حمہ، نملہ اور فلغمونی کا دوبارہ ذکر کیا ہے، وجہ اس کی یہ ہے کہ ہم نے اس ورم کا ذکر کیا جس کو ”سقیروس“ کہتے ہیں، جو ایک سخت ورم ہے، پھر ہم نے نرم ورم کا ذکر کیا جس کو ”اوڈیا“ کہا جاتا ہے، لہذا ورم دموی اور ورم صفراوی کا ذکر بھی ضروری ہو جیسا کہ جالینوس نے اپنی تمام کتابوں میں اسی طرح بیان کیا ہے۔ اب ہم ان سب کا علاج بھی بیان کریں گے گو مقالے کے اندر ہم بشور کے بیان میں اس کا ذکر کر چکے ہیں۔

**حمہ کا علاج** | فصد کے ذریعہ کثیر مقدار میں خون کا اخراج کرے، مریض کو پرہیز میں رکھے، آتش جو اور شوربہ جات کا استعمال کرائے، گل ارمنی، شرمہ اور عرق کلاب سے طلا کرے، آب غلب، آب حلی العالم، عصار الراجی آب برگ اسپنول آب قذاح بید سادہ، آب جرادہ کدو اور اس جیسی ادویہ میں کپڑا بھگو کر متاثرہ مقام پر لپیٹ کر تبرید کرے، اگر اس طرح مرض کا ازالہ ہو تو بہتر ہے، ورنہ متاثرہ مقام پر نشتر لگائے جو گہرا نہ ہو، نشتر لگانے سے مرض ”حمہ“ بہت جلد زائل ہو جائے گا۔

**مرض نملہ کا علاج** | مقالہ ہذا میں بشور کے ذکر میں ہم نے اسہال کے جن نسخے کا ذکر کیا ہے اس کے ذریعے اسہال کرے، یعنی تمر ہندی، آلو بخارا، ہلیلہ زرد اور اس جیسی ادویہ کا جلاب دے، بعض وقت آب سداب سے جس کو سقمونیہ ڈال کر مقوی بنایا گیا



ہو۔ جلاب دیا جاتا ہے۔ حسب ذیل طلاء استعمال کرے :-

**طلاء کا نسخہ** | گل سرخ، گلنار، گل ارمنی کسی قدر سرکہ اور آب غلبہ میں ملا لیا جائے، تیل لگنے نہ دے کیوں کہ اس سے مرض میں تقویت اور حدت میں تاخیر ہوتی ہے۔ ہم نے ”باب النملہ والبتور“ میں جس شراب کا ذکر کیا ہے اور جسے اہل حران تیار کرتے ہیں یہ مریض کو ہمیشہ استعمال کرتے رہیں، استفراغ کے بعد فصد کھولیں۔

**حمرہ اور نملہ کے درمیان علاج کا فرق** | گو دونوں امراض قریب قریب ایک ہیں مگر ان کے درمیان علاج میں فرق

ہے، حمرہ کے علاج میں پہلے فصد کھولی جاتی ہے اور بعد میں مسہل دیا جاتا ہے، نملہ کا علاج پہلے مسہل سے شروع کیا جاتا ہے اور بعد میں فصد کھولی جاتی ہے، اس کا سبب یہ ہے کہ ”حمرہ“ میں قوت خون کے اندر ہوتی ہے گو اس کے اندر صفراء بھی شامل ہوتا ہے، اس لئے فصد کے ذریعہ خون کو خارج کیا جاتا ہے تاکہ خون میں جوش پیدا ہو کر رگیں پھٹنے نہ پائیں۔ نملہ میں قوت صفراء کے اندر ہوتی ہے گو اس میں خون بھی شامل ہوتا ہے، صفراء استفراغ و اجابتوں کے ذریعہ جلد خارج ہو جاتا ہے، لہذا اولاً استفراغ کیا جاتا ہے تاکہ حرارت کم ہو جائے، اور مقام مرض حدت کی وجہ سے فساد پیدا نہ ہو، پھر خون کے اندر تھوڑا بہت صفراء جو باقی رہ جاتا ہے اسے فصد کے ذریعہ خارج کر دیا جاتا ہے۔

**فلغمونی کا علاج** | اس کا علاج بھی مرض نملہ کے علاج کی طرح ہے، مگر یہ اس سے زیادہ طاقتور اور عمومی نوعیت کا ہوتا ہے، مریض کا استفراغ کیا جائے

پھر فصد کھولی جائے، پھر مقام مرض پر گہرا نشتر لگایا جائے، تاکہ نشتر اس مقام تک پہنچ جائے جہاں تک مرض کا اثر ہے، جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ معمولی اور ہلکا نشتر مرض فلغمونی میں فساد کا سبب اور متعلقہ عضو کی ہلاکت کا موجب ہے، گہرے نشتر سے صحت حاصل ہوتی ہے، کیوں کہ یہ فاسد مواد کو خارج کر دیتا ہے

**فلغمونی کے لئے طلاء** | حمرہ اور مرض نملہ کے طلاؤں کو بیجا کر کے استعمال کیا جائے، کیوں کہ فلغمونی دراصل، ان دونوں امراض کا مرکب ہوتا ہے

اگر مواد کے اندر شدید فساد اور اکالیت پیدا ہو جائے اور عضو کو مردہ کر دے، ہڈی تک پہنچتے پہنچتے اس میں احراق پیدا ہو جانے کی وجہ سے عضو کو قتل کر دے تو یہ دیکھے کہ عضو میں جس باقی ہے یا نہیں، اگر باقی ہے اور اس کے اندر سیاہی پیدا نہیں ہوتی ہے تو لوہے کے ذریعے علاج کیا جائے تمام فاسد گوشت کو نکال دیں، پھر موافق و مناسب مریضوں کے ذریعہ اس کا علاج

کریں۔ اگر جس ختم ہو گئی ہے تو اس کا مطلب ہے ”عضو کی موت“ بائیں معنی کہ فساد وہاں تک پہنچ چکا ہے۔ لہذا جہاں تک فساد پہنچا ہے اس مقام کی ہڈی کو پھیل دیا جائے تاکہ دوسرے مقام تک پھیل کر اس پر موت طاری نہ کر سکے، جس منشار (آری) کے ذریعے ہڈی چیری جائے اس کے ذند نے ایک ہی سمت ہونے چاہئیں، ایک ہی سمت میں ہمیشہ دبا کر ہڈی چیری جائے دبائی جائے پھر اٹھا کر جگہ پر واپس لائی جائے، پھر دوبارہ اسی جگہ دبائی جائے حتیٰ کہ ہڈی درست ہو جائے۔ اس طرح دبایا اور گھسیٹا جائے جس طرح لکڑی چیرتے وقت کیا جاتا ہے، کیوں کہ گاہ ہڈی کے اوپر اس طرح چھوٹے چھوٹے ریزے نکل آتے ہیں اور ان ریزوں کی وجہ سے صحت دشوار ہو جاتی ہے۔ چیرنے کے بعد تغیر نہ پیدا ہوا ہو تو مغز کی حفاظت کی جائے اور وہ اس طرح کہ ہڈی کے اوپر مرہم، روئی اور پٹی باندھ دی جائے، یہ بندش اس وقت تک ہے جب تک طبیعت مدبرہ بدن گوشت اگلا کر اس کے اجزاء ہڈی کے اوپر جمع کر سکے۔ بعض اطباء متاخرین نے چیرنے کے بعد داغنے کی بھی رائے ظاہر کی ہے، جس طرح ہاتھ کاٹنے کے بعد پہنچنے اور پاؤں کاٹنے کے بعد پنڈلی کو داغ دیا جاتا ہے۔ مگر ان دونوں کے درمیان فرق ہے، کیونکہ پہنچنے کی ہڈی مضبوط ہے، اور یہ مضبوط نہیں ہوتی ہاتھ کاٹنے کے بعد جب پہنچنے کی ہڈی پر داغ لگایا جائے تو داغ گودے تک پہنچنے نہیں پاتا اگر گودا بہ جائے تو ہڈی کھوکھلی ہو کر صحت ناممکن ہو جاتی ہے۔ اگر کھرچی ہوئی ہڈی کے اطراف شریانیں موجود ہوں تو شریانوں کے منہ باریک آلہ کے ذریعہ بھون کر بند کر دیا جائے۔

## باب (۲۵)

# بنگنی، نیلگوں اور سیاہ پھنسیاں

ہم نے شور دموہ، حمہ، اور نار فارسی کا ذکر قبل ازیں کیا ہے، لیکن اس کے تمام اقسام کا ذکر نہیں کیا، جالینوس نے اس کے اقسام مع بگنی، نیلگوں اور سیاہ اقسام کا ذکر کیا ہے، — ہم لکھ چکے ہیں کہ یہ پھنسیاں اس کے اقسام اور اس کے رنگ مادہ کے جوہر کے مطابق ہوا کرتے ہیں، جب مواد کے اندر شدید فساد پیدا ہو جائے اور اس میں تیز مدت اور رقت ہو تو اس کا رنگ گاہ سیاہ، گاہ بنگنی گاہ نیلگوں ہوتا ہے سب سے زیادہ شدید سیاہ پھر نیلگوں ہوتا ہے — ابتداء میں ان پھنسیوں کا رنگ سرخ ہوتا ہے، جب پھنسیاں مٹ جائیں تو ان کی جڑیں سیاہ، نیلگوں یا بگنی ہو جاتی ہیں، ان کے اندر سخت درد اور بے چینی ہوتی ہے، — یہ اس بات کی علامت ہے کہ عضو کے اندر مواد باقی ہے، اس کا علاج فصد اور اسہال سے کرنا چاہئے، مریض کو پرمیر میں رکھے، متاثرہ مقام پر شیاں مامیشا اور آب عنب الشلب سے طلاء کرے، اور کئی دنوں تک تبرید سے کام لے، پھر ان پر نیم گرم پانی ڈالے، پھر تبرید کرے تا آنکہ سیاہی بنگنی اور نیلگوں رنگ زائل ہو جائے۔ اگر یہ معلوم ہو کہ جلد میں رقت ہے اور مواد ظاہر ہے تو خفیف نشتر لگانے میں کوئی حرج نہیں، تاکہ مواد خارج ہو جائے، اگر مواد گہرائی کے اندر ہو تو حسب ذیل ضما کرے: آرد جو اور دقیق آرد باقلا کو سرکہ اور آب عنب الشلب میں ملا کر متاثرہ مقام پر طلاء کیا جائے کپڑا تر کر کے باندھے تاکہ مواد تحلیل ہو اور درد زائل ہو جائے۔

## باب (۲۶)

# موم، قسم، منقشتی، طاعون اور ورشکین

ان امراض سے طبی کتابوں کے مصنفین نے غفلت برتی ہے جالینوس نے اپنی کتابوں میں متفرق طور پر ان کا ذکر کیا ہے، کچھ امراض کا ذکر ہمیں کنش اسکندر سے دستیاب ہوا، جس کو یوحنا بن الفرو، اسکندر کو سنایا کرتا تھا اس میں لکھا ہے کہ اگر ہوا کے فساد کی وجہ سے دُنیا میں وبا پھوٹ پڑے تو اس سے بدن میں طاعون ورشکین، تفسخ اور موم جیسی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں جو ہوا کی وجہ سے فساد خون کے نتیجے میں رونما ہوتی ہیں۔

ہوا کا فساد گلی ہو گا یا جزئی، جزئی ہو تو شہر میں وبائی امراض پھوٹ پڑنے والے ملک نہیں ہوں گے۔ گلی ہو تو شہر میں مہلک امراض پھوٹ پڑیں گے، ہوا کے فساد کی وجہ سے کیفیت فاسدہ اور تغیر فاسدہ اور اس کی وجہ سے خون کا فساد رونما ہوتا ہے، امراض فساد کے اعتبار سے پیدا ہوتے ہیں، اگر فساد کی وجہ سے خون میں حدت اور جوش پیدا ہو تو فاسد بخارات اٹھتے ہیں جس کی وجہ سے پھنسیوں کے بغیر کھلا ہٹ پیدا ہو جاتی ہے، اگر خون میں غلظت پیدا ہو جائے اور ساتھ ساتھ حدت اور عفونت بھی ہو تو اس سے کھلا ہٹ، خارش، پھنسیاں اور بالور پیدا ہوتے ہیں، اگر عفونت کی بنا پر فساد واقع ہو اور اس میں حدت، سخونت اور سمیت بھی ہو تو مہلک طاعون کا مرض پیدا ہوتا ہے، طاعون کا مطلب یہ ہے کہ فاسد خون کسی عضو کی طرف اتر کر وہاں پھیل جائے اور پھٹ جائے جس کی وجہ سے فوری ہلاکت واقع ہو سکتی ہے۔ بعض اوقات فاسد اخلاط جو مذکور ہوئے قلب کی سمت اتر جاتے ہیں اور فوراً ہلاکت کا باعث ہوتے ہیں، یا دماغ یا سینے میں اترتے ہیں تو بدن میں

مسور کی دال کے دانے کی طرح ابھار پیدا ہوتا ہے جس کو ”زبیبہ“ کہتے ہیں، اس کے متعلق بقراط کی رائے یہ ہے کہ جب ایسی علامت ناک یا چہرے یا کانوں کی جڑوں میں ظاہر ہو جائے تو اس سے فوری موت واقع ہو سکتی ہے بعض دفعہ یہ فساد کم مقدار میں ہوتا ہے، اس سے وہ قسم پیدا ہوتی ہے جس کو منغشی کہتے ہیں۔ سائے بدن میں گل بنفشہ کی طرح متفرق طور پر نقطے ظاہر ہو جاتے ہیں۔ اگر نکسیر نہ چھوٹے تو خطر ناک نہیں ہے، نکسیر چھوٹ جائے / اور بخار بھی آجائے تو یہ خلط کے ردی اور قاتل ہونے کی علامت ہے، جو از قسم طاعون قاتل ہے مسلسل نکسیر جاری ہو جانے کی وجہ سے مریض ہلاک ہو جاتا ہے — بعض اوقات تمام بدن میں قرص البرغیش یعنی پتھر کاٹنے کی وجہ سے جو مرنی پیدا ہوتی ہے ویسی ہی کیفیت نمودار ہوتی ہے۔ ایسی صورت میں مریض کی ہلاکت کا کوئی اندیشہ نہیں ہوتا۔

بعض دفعہ ہرے نشانات ظاہر ہوتے ہیں جن کے درمیان سفید لکیریں ہوتی ہیں جو میٹالے رنگ کی طرٹ مائل ہوتی ہیں، اس قسم کو درشکین کہتے ہیں، ایسے مریض کو اگر نکسیر لاحق نہ ہو تو وہ بھی اچھا ہو سکتا ہے۔ ایک قسم کا رنگ سیسے کے رنگ کے مانند ہوتا ہے، اس کو ”موم“ کہتے ہیں یہ اس بات کی علامت ہے کہ تمام اخلاط میں فساد اور احتراق پیدا ہو چکا ہے، اور خون بھی متاثر ہو چکا ہے، — ایک دوسری قسم کا رنگ، مٹی کے رنگ کی طرح ہوتا ہے، ایسا مریض بدن میں نقل محسوس کرتا ہے، پھر قے یا اجابتوں کی بنا پر ہلاک ہو جاتا ہے، یہ اس بات کی علامت ہے کہ فساد، داغ تک چڑھ چکا ہے اور خلط کے اندر شدید عفونت اور فطر احتراق کی بنا پر رنگ میٹالا اور زہریلا ہو چکا ہے، ان تمام اقسام میں سے ہر قسم کا علحدہ علحدہ خاص علاج بیان کرنا ممکن نہیں ہے، کیوں کہ ان کا علاج قریب قریب ایک ہے۔ ادویہ میں کسی قدر کمی بیشی ہوتی ہے، لہذا ان امراض کے لئے ہم ایک عام علاج تجویز کریں گے۔ تاکہ طبیب اس سے اپنے مطلب کا علاج، مرض کے لحاظ سے حاصل کر لے۔

**علاج** شہر کے اندر اگر اس قسم کے امراض رونما ہوں تو تمام جاننے والوں کے لئے ضروری ہے کہ وہ ان پر غور و خوض کریں اور مرض کا پتہ چلائیں۔ دونوں ہاتھوں کی باسیلیق کی فصد کھولی جائے اور جس قدر ممکن ہو خون کا اخراج اور حسب ذیل مطبوخ سے بدن کا استفراغ کیا جائے۔

**نسخہ مطبوخ برائے استفراغ** ہلیہ زرد صاف شدہ (۰.۵ گرام)، آلو بخارا قومی (۵۵ عدد) تر ہندی منقہ (۱۰.۵ گرام)، عناب جرجانی (دکھت کبیر) مکو (باقہ کبیرہ)، قوت شامی خشک (دکھت کبیر) — ان تمام ادویہ کو ۲ لٹر پانی میں پکایا جائے، یہاں تک کہ سوا لٹر رہ جائے، پھر اس کو صاف کر کے،

(۲۲۵ گرام) فلوس خیار شنبہ، اور (۳۵ گرام) ترنجبین سفید اچھی طرح شامل کر لے، اور مکہ رصاف کر لے، بعد ازاں (۳۵ ملی گرام) ستونیا مشوی شامل کر کے، نیم گرم پی لے، یہ خوراک، قوت کے لحاظ سے، دو یا تین مرتبہ استعمال کرے۔ غذا میں صرف مزدورات عدسیہ کا یا کاسنی کو سرکہ میں پکا کر استعمال کرے۔ گوشت اور شراب سے و نیز جاع سے پرہیز کرے، کافور بنفشہ، و نیلو فرسنگھنا چاہئے بشرطیکہ اس کا موسم ہو، اور ریحان مغسول بھی سونگھے، اور وہ شربت استعمال کرے جس کو اہل مصر نے طاعون کے لئے ایجاد کیا ہے، اور جو ہوا اور خون کے فساد کے لئے مفید ہے، نسخہ حسب ذیل ہے :-

**نسخہ شربت** | عصارہ چوکا، آب حصرم، آب ریاس، سرکہ کہنہ تیز (ہر ایک ۵ گرام)، بجر کافور (۵۵ گرام) لے کر، (۹ گرام) ریوند کو کوٹ کر اس میں اقیقون خالص (۶۸ ملی گرام) اور کافور مذکور ملا لیا جائے اور ایک پوٹلی میں ڈال کر، مذکورہ پانی میں اس قدر پکایا جائے کہ پوٹلی کے اندر والی ادویہ باقی نہ رہیں، اور پانی کے مقدار پہ کی حد تک گھٹ جائے — بعد ازاں ہر مذکورہ پونڈ کے مقابلے میں، ایک پونڈ آب سیب سادہ اور ۵ گرام شکر سفید اور (۱۰۲۳ ملی گرام) زعفران ڈال کر اس قدر پکائے کہ گاڑا قوام بن جائے، ان ایام میں اس شربت کا استعمال جاری رکھے، شربت (۶۰ گرام) کی مقدار میں بہار منہ استعمال کرنا چاہئے۔

**ابن سکیار کا علاج** | ابن سکیار، ان دنوں میں پرہیز کرنے، اور حسب ذیل حقنہ لینے کا مشورہ دیا کرتا تھا :-

آش جو کو عناب اور سپستان غیر مصفی کے ساتھ پکایا جائے اس کے اندر روغن بنفشہ، انڈے کی رقیق سفیدی اور لعاب اسپغول شامل کر کے خوب پھینٹ کر بطور حقنہ استعمال کریں۔

**نسخہ قرص** | امراض مذکورہ کے لئے ایک قرص بھی ہے جس کو سکجنین کے ساتھ استعمال کرنا چاہئے، نسخہ حسب ذیل ہے :-

گل سرخ، طباشیر، تخم خرفہ، تخم چوکا، تخم کاسنی، عصارہ عنبر باریس، مازو، صندل سفید، صندل سرخ، گل قبری، گل غنوم (ہر ایک ۵ گرام) تخم خیار، تخم خیارزہ، تخم خربزہ، تخم کدوے شیریں (ہر ایک چھیلے ہوئے ساٹ گرام)، کافور ریاحی (۱۰۲۳ ملی گرام) — ان تمام ادویہ کو خوب باریک پیس لیا جائے، اور ہر ایک ٹوپانچ گرام کی مقدار میں (۳۵ گرام) ریوند چینی خالص کوٹ چکان کر شامل کر لی جائے اور نہایت کھٹے سرکہ میں گوندھ کر (۳۵ گرام) کی مقدار میں قرص بنا لئے جائیں۔ روزانہ ایک قرص (۶۰ گرام) سکجنین سادہ کے ساتھ استعمال کریں۔ ان ایام میں حمام کرتا رہے، حمام میں اتنی دیر رہے کہ خوب پسینہ نکلنے لگے، پسینہ

رومال سے پونچھ ڈالے، اور آب حصرم میں روغن گل گاہ سرکہ میں روغن گل شامل کر کے مالش کرے۔  
یہ ایک عمومی نوعیت کا علاج ہے، اس سے دیگر معالجات کا استخراج کیا جاسکتا ہے۔ — طبیب کو چاہئے  
کہ ایسے مریض کو ہرگز مسہل نہ دے، یا ایسی دوا نہ دے جس میں ہلید شامل ہو، معدے پر کسی قابض دوا کے  
ضناد سے بھی پرہیز کرنا چاہئے۔ اگر معدے یا جگر میں سوزش محسوس ہو تو اس کا علاج صرف یہ ہے کہ  
آب غلبہ اور آب کلاب میں ایک کپڑا تر کر کے رکھے، جگر کی تبرید میں مبالغہ نہ کرے، تیل بالکل  
نہ لگائے، کیوں کہ اگر جگر کی قوت میں استرخا بر پیدا ہو جائے تو مریض ہلاک ہو جائے گا۔ — مزاج میں  
برودت پیدا ہو جائے تو مرض طول کھینچے گا، اور بعض اوقات استسقا بھی پیدا ہو سکتا ہے۔

---



## باب (۲۷)

# کوڑا، لاکھی، پتھر وغیرہ کی ضرب سے جلد پر ابھرنے والے ہرے اور کالے دھبے

ان دھبوں کو "اختناق الدم" کہتے ہیں، اہل شام کے یہاں یہ "الآثار البضعة" کے نام سے معروف ہیں، ان کے علاج کی کئی قسمیں ہیں:-

**نسخہ مطبوخ** بعض متاخرین اطباء نے مریض کو حسب ذیل مطبوخ پلانے کے بعد فصد کھولنے کا مشورہ دیا ہے اب مکو ماب بادیلان نکال لیا جائے، پھر کثیر مقدار میں عناب پچا کر اس میں پھوڑ لیا جائے اس کے اندر خیارشنبہ، ترنجبین بقدر ضرورت حل کر کے (۳۷۵) ملی گرام سقونیا مشوی اور (۳۰۰) اگرام) امیران صینی شامل کر لیا جائے اور مریض کو پلایا جائے۔ متاثرہ مقام پر نشتر لگایا جائے پچھ لگا کر جمع ہوئے خون کو نکال دیا جائے۔ بعد ازاں گل ارمنی اور گل مخوم کو سرکہ میں ملا کر ملا کر لگایا جائے۔

اطباء سابقین کی رائے یہ ہے کہ حمام میں خوب لاگو کر نہانے اور گرم گرم پانی جسم پر بہانے کے کچھ عرصہ بعد یہ دھبے زائل ہو جاتے ہیں، وہ یہ کہتے ہیں کہ نشتر لگانے سے بہتر یہ ہے کہ کچھ دن صبر کر لیا جائے تاکہ طبیعت خود ان دھبوں کو زائل کر دے۔

ہم جو علاج کرتے ہیں وہ ہماری اختراع ہے، کچھ علاج کتب اور دستورات سے بھی ماخوذ ہیں مریض کی فصد کھولی جائے استغراغ کیا جائے، بعد ازاں روغن سوسن سے یا گاہ ہر تال سُرغ کو سرکہ میں گھس کر ملا کر کیا جائے گھہ شہد کو خوب جلا کر سیاہ کرنے کے بعد سرکہ میں ملا کر ملا کر لگایا جاتا ہے،



ایسے دھبوں اور جلد کے تل وغیرہ کو دور کرنے کے لئے حسب ذیل تیل انتہائی موثر ہے :-  
**نسخہ** | سوسن آزاد، سوسن آسمانجونی، (ہر ایک دس طاقت)، ہزار خشاں (۱/۲، اگر اگرام)، اصول عرطیشا (۱/۲، اگر اگرام)، ان تمام ادویہ کو تیل میں خوب گلا لیا جائے، بہترین تیل اس غرض کے لئے زیتون کا ہے، پھر متاثرہ مقام پر طلا کر کیا جائے۔ اس سے بہت کم مدت میں جما ہوا خون تحلیل ہو جائے گا۔

**اہل بصرہ کا علاج** | اہل بصرہ ان دھبوں کا مندرجہ ذیل طریقے سے علاج کرتے ہیں :-  
 آردر کرسنہ، آردر نخود، اشنان اور کسی قدر بشند۔ ان تمام ادویہ کو خوب پیس کر سرکہ میں گرم کر لیتے ہیں جس میں فلفل کبار (دراز) برابر مقدار شامل کر لی گئی ہو، پھر اس پر کسی قدر شکمہ طرزد اور کسی قدر ہڑتال سرخ اور کسی قدر حجر انفلط، لعاب اسپنول کے ساتھ شامل کر لیتے ہیں۔ اور دھبوں پر ضمد کرتے ہیں۔ یہ علاج خطا نہیں کرتا نہ ہی اصول کے خلاف ہے۔

دائع رے کے بعض دفعہ ایسے دھبے فصیح اور رگوں کے کھل جانے کی وجہ سے بھی رونما ہوتے ہیں۔ ایسی صورت میں ابتداء ہی میں تبرید اور اشیاء قابضہ کے استعمال کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ اس لئے ایک طبیب کو دھبوں کی تمام اقسام سے بخوبی واقف رہنا چاہئے۔ جب عضو کے اندر قوت آجائے اور جگہ بھرنے لگے تب مذکورہ علاج کیا جائے۔ لہذا طبیب کو اس سے غفلت نہ برتنی چاہئے۔ / اگر وہ ان پر تیل لگا دے گا تو نقصان عظیم کا موجب ہوگا۔

اگر لالچی کی ضرب سے جلد کے اندر جلن یا گوشت کے اندر چھین اور تکلیف محسوس ہو تو ابتداء ہی میں، برف ایک کتان کے رومال میں رکھ کر پھیلا دے، اور دو گھنٹے تک سہلاتا رہے، برف پگھلتے ہی دوسری برف ڈال دے، بعد ازاں سرد پٹیاں باندھ دے اگر مریض کے اندر قوت موجود ہو تو فصد کھولے، — بعد ازاں متاثرہ مقام کو دیکھے۔ اگر صحیح و سالم ہے اور متاثرہ جلد کا رنگ بھی، دوسری جلد کے رنگ کے مانند ہو گیا ہے تو فہوالراد، جس کسی مقام پر ضرب پڑے وہ کالا ہو کر سخت ہو جاتا ہے اگر بچٹ جائے تو نرمی سے نکال دیا جائے نہ پھٹے تو اس کا وہی علاج کیا جائے جو "امتقاق الدم" کا ہوتا ہے، اگر کسی مقام سے مردہ گوشت نکال دیا جائے تو اچھی طرح تنقیہ کیا جانا چاہئے۔ بعد ازاں نرم مرہوں کے ذریعے علاج کیا جائے۔

اہل شطارہ متاثرہ مقام پر مکھن لگا کر رات بھر کھلا چھوڑ دیتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ اس طرح مردہ گوشت آسانی سے نکل جاتا ہے اور تکلیف نہیں ہوتی، میرا خیال ہے کہ مسک کا فائدہ اس کے سوا کچھ اور نہیں کہ اس سے متاثرہ مقام کی تلبیین ہو۔ ہم اس مقام پر تمام مرہوں اور زخموں کے علاج

کو تفصیل سے بیان کرنا نہیں چاہئے، کیوں کہ ان کا ذکر اس مقالہ میں آ رہا ہے جو زخموں کے بیان کے لئے خاص ہے۔

کوڑے کی ضرب بھی، لاٹھی کی طرح ہوتی ہے اور اس کا علاج بھی وہی ہے البتہ ایک مجرب علاج یہ ہے کہ بکری کی کھال، چھیلنے کے فوری بعد لے کر ضرب کے مقام پر چسپاں کر دی جائے اسی طرح ایک دن ایک رات رہنے دیا جائے۔ اس کے بعد ہٹا دی جائے، اس سے سیاہی، ہرا پن اور اختناق الدم زائل ہو جاتا ہے۔ گوشت کے اندر چھن محسوس ہو رہی ہو تو ”مرہم الرض“ کا استعمال کیا جائے۔ کوڑا کھائے ہوئے شخص کو ایک گھنٹے تک سرد پانی کے استعمال سے منع کیا جائے، اس کے قلب پر سرد کپڑا ڈالا جائے۔

## باب (۲۸)

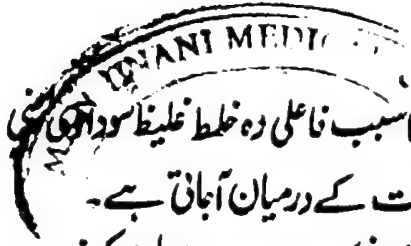
## اتفاقی پھنسیاں اور ان کا علاج

تمام پھنسیاں خواہ اتفاقی ہوں یا غیر اتفاقی  
سات قسم کی ہوتی ہیں

- قسم اول : بشور مذریہ، بقراط اور جالینوس نے اس کا یہی نام رکھا ہے، اس کے علاج کے گفتگو گزر چکی ہے۔
- قسم ثانی : بشور حصہ — بقراط اور جالینوس نے اس کا یہی نام رکھا ہے، اس کا علاج بھی ہم ذکر کر چکے ہیں۔
- قسم ثالث : بشور غلہ — اس پر بھی گفتگو ہو چکی ہے
- قسم رابع : بشور حمزہ، اس کو عوام الناس ”نار فارسی“ یعنی اکوتہ کے نام سے جانتے ہیں، اس کی علامتیں اور علاج ہم بیان کر چکے ہیں۔

ان بشور کا سبب اور دوسری قسموں کے اسباب، اختلاف مواد اور مزاج جسم کے اعتبار سے بکثرت ہیں اور مختلف ہیں، بشور غریبہ جن کے پہچاننے میں اطباء اشتباہ میں پڑ گئے ہیں، تین اقسام پر مشتمل ہیں۔

اس کو ذات الاصل کہتے ہیں، یہ چھوٹی چھوٹی سفید پھنسیاں ہوتی ہیں، جس میں درد کم ہوتا ہے، جڑیں سخت ہوتی ہیں، یہ غدود کے مشابہ ہوتی ہیں، یہ پھنسیوں کی سب سے خراب قسم ہے۔ اس کی پھر دو قسمیں ہیں، ایک وہ ہے جو سفید بالوں کے مانند ہو ہے۔ یہ سہل العلاج ہے۔ دوسری وہ ہے جس کے اندر سختی ہوتی ہے، اور یہ سختی باسانی نہیں پکتی، بلکہ شروع میں اس کے



اندر ترشح ہوتا ہے اور بہت دیر میں تحلیل ہوتی ہے، اس کا سبب فاعلی وہ خلط غلیظ سوداوی ہوتا ہے جو رطوبت کے احتراق کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، اور جلد اور گوشت کے درمیان آجاتی ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ مریض کا مطبوخ افتیمون کے ذریعے استفراغ کیا جائے اور باسلیق کی نسیج کھوئی جائے، اس کے بعد کھانے میں اعتدال پیدا کیا جائے۔ مرنی کا شوربلہ، زیرہ باجہ (دھاردار) یا اسفید باجہ (بخنی) کی شکل میں استعمال کرایا جائے۔ اس قسم کی سختی نمودار ہونے کے ساتھ ہی اس پر اسپنول کا روغن شامل کئے بغیر ضاد کیا جائے تاکہ مواد جمع ہو جائے اور اس کی شکل بن جائے، جب درد کم ہو جائے اور پیپ ایک جگہ جمع ہو کر ایک شکل اختیار کر لے تو اس پر مندرجہ ذیل نسخے کے مطابق / ضاد کیا جائے۔

**نسخہ ضاد** | تخم مرد (ایک جز)، اسپنول (ایک جز)، پھر شاخ چندر اور شاخ کاسنی کو کوٹ کر شیرج میں پکایا جائے تاکہ مرہم کے مانند نرم ہو جائے، پھر آگ سے اتار لیا جائے اس میں تخم مرد اور اسپنول کو غیر کوفتہ حالت میں ڈال دیا جائے، کسی قدر انڈے کی زردی بھی شامل کر لی جائے تاکہ نرمی پیدا ہو اور پیپ کی چمک نظر آنے لگے، اگر مریض لوہے کے علاج سے خوفزدہ ہو تو، اس (ایک جز) لے کر انڈے کی زردی میں ڈال کر عضو ماؤف پر رکھنے سے منہ کھل جائے گا جب مواد کھل جائے تو کہنہ روئی سے بھر دیا جائے تاکہ سارا مواد جذب ہو جائے۔ بعد ازاں علاج کر کے اس کا ازالہ کیا جائے۔

**بثور غریبہ کی دوسری قسم** | وہ ابھار ہیں جو اعضاء لحمیہ میں نمودار ہوتے ہیں، پہلے تو چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں، مگر پھر وسعت پیدا ہونے لگتی ہے، اور پتلے پڑ جاتے ہیں، اس کا سبب فاعلی وہ رطوبت ہے جو جگر کی برودت سے پیدا ہوتی ہے اس کے اندر حرارت کی وجہ سے حدت پیدا ہو جاتی ہے۔ اگر یہ زیادہ مقدار میں ہو تو اس سے استسقاء لحمی پیدا ہوتا ہے۔ اور قلیل مقدار میں ہو اور کیفیت حادہ بھی ہو تو ابھار پیدا ہوتے ہیں۔ اس کا علاج یہ ہے کہ سوئی کی نوک سے پیپ خارج کر دی جائے۔ پھر جام میں داخل ہو کر خوب پسینہ نکالے۔ بعد ازاں حسب ذیل ضاد کے ذریعہ جگر کو تقویت پہنچائے۔

**ضما د کا نسخہ** | مصطکی، نارمشک، فوفل، مر سنبل (برابر برابر)، پھر روغن نار دین سے یا روغن بلسان سے موم اور تیل تیار کر لیا جائے، پھر اس کو آگ سے اتارنے کے بعد اس میں پیس کر چھانی ہوئی ادویہ کو شامل کر لیا جائے، اور معدہ اور جگر پر ضاد کرے، یہ ضما د تین دن تک

غلو معدہ میں کرنا چاہئے نیز اس ضما سے پہلے حسب ذیل ضما کرے :-

**ضما دما قبل** | گل سُرخ، ذریۃ القصب (ہر ایک، ایک جز)، پوست فستق، مازو، انگور کی نرم شاخیں گل نشا (بشرطیکہ دستیاب ہو) ورنہ نشا سوختہ (برابر برابر)۔ ان تمام ادویہ کو آس تر اور آب سیب میخوش میں ملا کر، جگر اور فم معدہ پر ضما دیا جائے یہاں تک کہ جگر کا جو ہر تحلیل ہو، کیوں کہ جو ہر تحلیل ہو جائے تو ہلاکت کا موجب ہے، جیسا کہ فاضل جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ بائیس کے ساتھیوں میں سے ایک شخص نے متورم جگر پر روغن کی ماش کی پھر اشیا مرخیہ کا اس پر ضما دیا۔ اسے لیسدار پسینہ آنا شروع ہوا حتیٰ کہ مر گیا۔

**بثور غریبہ کی تیسری قسم** | سُرخ سخت چھوٹی چھوٹی پُھنسیاں جس میں تکلیف نہیں ہوتی، غفی ہوتی ہیں پھر ظاہر ہو کر عرصہ دراز تک باقی رہتی ہیں۔

ان کا سبب فاعلی بخارات دموئیہ ہوتے ہیں ان کے اندر ضرورت سے زیادہ حدت ہوتی ہے، اگر یہ کثیر مقدار میں ہوں تو ان سے مرض شری دموی پیدا ہوتا ہے۔ قلیل مقدار میں ہوں تو مذکورہ مرض پیدا ہوتا ہے اس کا علاج یہ ہے کہ رگ صافن کی فصد کھولی جائے، فصد کے بعد، مطبوخ اقیقون سے، مریض کا استفراغ کیا جائے۔ اور مریض کو عمدہ غذا کھلائی جائے جس سے رقیق اور بار د خون پیدا ہو، جیسے بکری اور فر بہ در چوزدن کا گوشت، بھوا، خس مسلق وغیرہ، اور حسب ذیل ضما دیا جائے :-

**نسخہ طلا** | برگ اسپنول، برگ بارتنگ، جڑاہ کدو۔ ان تمام کو نرم کوٹ لیا جائے۔ پھر اس کے اندر کسی قدر آرد جو شامل کر کے خوب پھینٹ لے، اور بثور پر ضما کرے، اس

ضما سے پُھنسیاں ظاہر ہونے نہیں پاتیں۔ اور ضما شدہ مقام کو تقویت حاصل ہوتی ہے۔

نیل، آسمانی اور کالی پُھنسیوں پر گفتگو پر عمرو کے بیان میں گزر چکی ہے، اس لئے اعادہ کی ضرورت

نہیں ہے۔

بثور زہیبہ جو طاعون کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں کا ذکر ہم، وبار، طاعون، ورسکین، موم اور بثور

اضافی کے بیان میں کر چکے ہیں۔

## باب (۲۹)

# جلد کا پھل جانا اور چھالے پڑنا

جلد کے چھلنے کے بہت سے اسباب ہیں۔ منجملہ ان کے سخت اور کھردرے کاشیاں کو پیٹھ پر یا سر پر اٹھانا، موزوں کے بند کی تنگی، جوتوں کے تسموں کی رگڑ، دیوار یا کسی سخت چیز پر چڑھ کر پھسلنا یا طاقت کے ساتھ بدن کے کسی حصے سے رسیوں کو کھینچنا وغیرہ ہیں، انہیں اسباب کی بنا پر چھالے بھی پیدا ہوتے ہیں۔ چھالے اور چھلنا دونوں تقریباً ایک ہی ہیں، مگر فرق صرف اس قدر ہے ”چھلنا اس وقت کہتے ہیں جب چھالوں کے چھلکے اترنے لگتے ہیں، ایسا نہ ہو تو انہیں چھالے ”نفاخات“ کہا جاتا ہے۔ جس سے پیپ مائندریزٹس ہونے لگتی ہے، ان دونوں کا علاج قریب قریب ایک ہے۔ پہلے متاثرہ مقام کو سرد پانی میں ہلکے سے ہونے کیڑے سے تر کر کے، فصد کے ذریعے مریض کا استفراغ کیا جائے جب سوزش میں کمی واقع ہو تو حسب ذیل دوا سے متاثرہ مقام کا علاج کیا جائے۔

**نسخہ** | مردار سنگ خام، سفیدہ رصاص (ہر ایک، ایک جز)، ہلدی۔ (نصف جز)، بعد ازاں روغن گل سے قیہ و طی تیار کرے اور آگ سے اتار کر سفیدہ اور مردار سنگ پس کر ڈالے اور اس قدر ہلکے کرے کہ ایک جان ہو جائیں، پھر ہاون دستہ میں ڈال دے اور اس کے اندر قطرہ قطرہ بچوں کا پیشاب ڈال کر ملاتا جائے کیوں کہ بچوں کا پیشاب متعفنہ مقام پر لگایا جائے، تو پیپ کو بند کرنے اور داغ کو بھرنے میں عجیب خاصیت رکھتا ہے، اس کی حسن تاثیر عجرب ہے، بعض اطباء

بچوں کے پیشاب کے بجائے انڈے کی رقیق سفیدی کا استعمال کرتے ہیں۔

## مرہم دیگر

سج (چھلنا) پر طلاء کے لئے حسب ذیل مرہم بھی مفید ہے۔

## نسخہ مرہم

تین انڈوں کی زردی نکال لی جائے، پھر ایک پتھر کی چھوٹی سی بانڈی میں کسی قدر پانی کسی قدر روغن گل ڈال کر آگ پر رکھ دے اس میں انڈوں کی زردی ڈال کر بلاتا رہے تا آنکہ پانی خشک ہو جائے، پھر اس کو ہاون دستہ میں ڈال کر اوپر کسی قدر اسرب محلوک اور روغن گل ڈال دے، اور خوب نرم کر کے طلاء کرے، طلاء کے اوپر ایک کپڑا باندھ دے تاکہ محفوظ رہے۔ یہ انتہائی تجربہ ہے۔

چھالوں کو سوئی کے ناکے سے کرید کر، جلد کو اسی طرح چھوڑ دیا جائے۔ اور حب مہلب مقشقر کو خوب نرم کر کوٹ لیا جائے اور ٹھکے یا ڈبل روٹی کے اندرونی نرم حصہ نکال کر اس کے ساتھ کوٹ لیا جائے اور ایک دن ریک رات مقام پر باندھ دیا جائے، اس طرح کرنے سے جلد گوشت پر چمٹ جائے گی۔ بعض وقت حب مہلب کو چبا کر اس پر رکھ دیا جاتا ہے، اگر متاثرہ مقام میں گرمی پیدا ہو جائے تو فصد کے ذریعہ مریض کا استفراغ اور تہرید ضروری ہے۔ بعد ازاں مذکورہ علاج کیا جائے سب سے اہم بات یہ ہے کہ سج اور چھالوں کو سرد اور گرم پانی سے بچایا جائے تاکہ تکلیف زائل ہو اور پیپ بند ہو جائے۔

بعض اطباء کی رائے یہ ہے کہ مذکورہ صورت میں متاثرہ جلد کو قطع کر کے مذکورہ بالا علاج کیا جائے موزوں سے پیدا شدہ چھالوں کے لئے ابن سینا پہلے فصد کھوتا پھر بیل کا پتہ گل ارمنی کے ساتھ ملا کر طلاء کرنے کے لئے کہا کرتا۔ مجھے اس علاج سے بہت تعجب ہوتا۔ تا آنکہ مجھے ایک دمشق نے ابو بشر بن الضحاک کا ایک مقالہ پڑھ کر سنایا، جس میں اس نے ذکر کیا ہے کہ بیل کا پتہ جلد کے دھبوں کو جو کسی محنت مشقت کی بنا پر پیدا ہوتے ہیں، فوراً اسی دن زائل کر دیتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس کی مدت کی وجہ سے گویا متاثرہ مقام پر داغ لگ جاتا ہے، اور پیپ کا رسنا بند ہو جاتا ہے۔ ہم نے اس کا تجربہ کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے استعمال سے بڑی تکلیف ہوتی ہے، مگر اس کا اثر عمدہ ہوتا ہے۔

اس سلسلہ میں ہم کو بوڑھی عورتوں سے بھی ایک نسخہ ملا ہے وہ یہ ہے کہ آرد چاول (۱۶ گرام) ، نمک (۲۵۶۰ ملی گرام) ، ان دونوں کے اندر روغن بنفشہ ڈال کر

ہاون دستہ میں اچھی طرح نرم کر لیا جائے تا آنکہ مرہم کے مانند جلد سے بعد ازاں متاثرہ مقام پر طلاء کیا جائے۔



**اطباء شام کا نسخہ** | شام کے بعض اطباء کا یہ معمول ہے کہ وہ پوست انگور کہنے کو باریک پسلی کر اس کے اندر اسی قدر سفیدہ رصاص شامل کر لیتے ہیں، پھر اس میں کسی قدر سرکہ ڈال کر اس قدر پکاتے ہیں کہ سرکہ ختم ہو جائے کسی قدر روغن گل ڈال کر خوب نرم کر لیتے ہیں۔ اور اس سے طلا کر تے ہیں۔ اس کا بہتر اثر نمودار ہوتا ہے۔

اگر سچ کم ہو تو اس کے لئے ترپٹیوں کے ذریعہ متاثرہ مقام کی صرف تبرید کافی ہے تاکہ سوزش کو سکون ہو، مرہم یا دیگر ادویہ کے استعمال کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔

وہ مشقت اور تکلیف جو بغیر زین والے گھوڑے کی ننگی پیٹھ سواری کی وجہ سے سرینوں میں پیدا ہو جاتی ہے اور سخت درد ہوتا ہے اس کے لئے ضروری ہے کہ مریض کی فصد کھولی جائے پانی کے استعمال سے روکا جائے، کیوں کہ پانی لگنے کی صورت میں مرض کی مدت میں اضافہ ہوتا ہے اور تکلیف سخت ہوتی ہے۔ اس کے لئے بھی وہی علاج ہے جس کا ہم نے سچ کے علاج میں ذکر کیا ہے۔

عرب لوگ اس کے علاج کے لئے چوپائے کے بال کو جلا کر شراب میں ملا کر لگاتے ہیں۔ بہر حال سچ، وغیرہ میں فصد کھونا ضروری ہے گرم دواؤں سے پرہیز چاہئے، اور مریض کو آتش جو اور صرف مزیورات استعمال کرائے جائیں، جب صحت کا زمانہ قریب ہو، اور زخم میں خراش ہونے لگے تو صحت کی علامت ہے۔

جالینوس نے لکھا ہے کہ متاثرہ مقام پر مرض کی ابتداء میں خراش، مرض کی زیادتی اور بڑے ہونے کی علامت ہے مرض کے آخر میں خراش پیدا ہونا، مرض کے زوال کی علامت ہے۔ تمام زخموں، ورموں اور پھوڑوں پر اس کا اطلاق ہوتا ہے، متاخرین کی تاویل کے لحاظ سے اس کا سبب یہ ہے کہ مرض کی ابتداء میں مواد قلیل ہوتا ہے، پھر رفتہ رفتہ بڑھنے لگتا ہے اس لئے خراش ہوتی ہے، اور جب صحت کا وقت قریب آتا ہے تو مواد پاک جاتا ہے اس کے اندر رقت و قلت پیدا ہو جاتی ہے۔ یعنی ابتداء اور انتہا میں یکساں صورت ہوتی ہے اس لئے دونوں وقت خراش ہوتی ہے بعض ایسے زخم بھی ہوتے ہیں۔ جس کے اندر خراش پیدا ہونا چھوٹے چھوٹے کیڑوں کی پیدائش کی علامت ہوتا ہے/ یا مواد کی ایسی شکل ہوتی ہے جس میں کیڑے پیدا ہوتے ہیں۔ ہم اس کے پیدائش کی کیفیت اور مفید و مضر خراش کا سبب اس مقالہ میں بیان کریں گے جو جراحات یعنی زخموں کے بیان میں ہم نے لکھا ہے۔



## باب (۳۰)

# آگ، تیل یا پانی سے جلنا اور دھوپ لگنا

آگ سے جلنے کی وجہ سے جو زخم پیدا ہوتے ہیں ان کا علاج دشوار ہے کیوں کہ اس سے اعصاب جھلس جاتے ہیں اور جلد سمٹ جاتی ہے، باریک رگوں کے منہ پھٹ جاتے ہیں، بعض وقت سکرٹ کر بند ہو جاتے ہیں۔ اس لئے طبیعت کے لئے یہ دشوار ہوتا ہے کہ وہ جلے ہوئے عضو تک مواد کو پہنچائے۔ ایسے اعضا پر بمشکل ہی گوشت پیدا ہوتا ہے۔ کیوں کہ جلا ہوا حصہ سوکھنے نہیں پاتا کہ زخم مندمل ہو۔ یہ اس صورت میں ممکن ہے جب کہ چھٹی ہوئی جلد آپس میں مل جائے۔

اب ربا تیل، پانی اور دھوپ کی تپش سے جو جلد جل جاتی ہے اس کا مندمل ہونا نسبت آگ سے جلنے کے، آسان ہے۔ ان تمام چیزوں کا تفصیلی ذکر ہم اس باب میں کریں گے اور ابتداء آگ سے جلنے سے کریں گے

طیب کے لئے ضروری ہے کہ آگ سے جلے ہوئے شخص کی عمر، مزاج اور جلے ہوئے عضو کا جوہر کا جائزہ لے۔ اگر جوہر عصبی ہو تو صرف ایسے مریضوں سے علاج کرے جو مواد کو جذب کرنے والے ہوں اور جوہر عضلاتی ہو تو متوسط مریضوں کے ذریعہ علاج کرے پٹیاں سخت نہ باندھے، تاکہ تکلیف نہ ہو اور مزاج میں گرمی نہ پیدا ہو، فصد و استفراغ سے کام لے، سرد پانی سے بچائے تاکہ زخم مندمل ہو جائیں۔

گرم پانی سے جلنے کی صورت میں مریض کی اول اور آخر دونوں حالتوں میں حفاظت کی جانی چاہئے۔ اعتدال کے ساتھ گرم پانی کا استعمال کیا جائے، مگر غذائیں ایسی دی جائیں جن سے جلد صحت یابی ہو اور زخم کے سونکھنے میں مدد و معاون ہوں۔ اگر مریض کے مزاج میں تغیر واقع نہ ہو اور قاروہ و نبض اعتدال پر ہو تو ایسے گوشت کے استعمال میں کوئی حرج نہیں جو عضو کے جوہر سے مشابہ ہو۔

جالیئوس نے ذکر کیا ہے کہ اگر کسی شخص کے اعضاء، عضلات اور اعصابی ڈوریوں میں زخم آئے تو غذا میں عضلات کا گوشت اور سکر پائے دینا چاہئے، کیوں کہ بقراط کا کہنا ہے کہ جو عضو زخمی ہوا ہے اس کے مناسب غذا نہ ملنے سے بھی صحت میں تاخیر ہو جاتی ہے۔ کیوں کہ جو غذا عضو کے مناسب نہ ہو اس کو طبیعت اس عضو کے لئے استعمال نہیں کرتی۔ اس سلسلہ میں کافی تفصیلات ہیں جو ارجیپانس کے خلاف ذکر کی گئی ہیں، ان کے تذکرہ کا یہ مقام نہیں ہے۔ جس قدر ہم نے ذکر کیا ہے اسی قدر ایک معالج کے لئے کافی ہے۔ اب ہم یہاں دوسرے ہوں کا ذکر کریں گے جو عضو لمبی اور عضو عضلی کے جلنے کی صورت میں استعمال کئے جاتے ہیں۔

**مرہم عضو لمبی کے جلنے کے لئے** | یہ مرہم تجرب ہے، اس میں مریض کے مزاج اور موسم کا لحاظ کرتے ہوئے کمی بیشی کی جاسکتی ہے :-

مرغی کی ٹانگیں (نہ کہ مرغ کی) جلا کر راکھ بنالی جائیں اور خوب باریک پیس لی جائیں، ملخ اندرانی کو جلا کر باریک پیس لیا جائے۔ اور انڈے کی سفیدی اور روغن بنفشہ میں بسا لیا جائے کہ مرہم کے مانند بن جائے اور اس کی صورت لعلیہ اور مرہم کا فوری کے مانند بن جائے اس میں روغن بنفشہ شامل کر کے علقہ رکھ لیا جائے۔ پھر چاول فارسی کئی بار دھو کر خشک کر لیا جائے اور باریک کوٹ کر چھان لیا جائے یہ آٹا (۱۰۰ گرام) اور اسی مقدار مرغی کے ٹانگوں کی راکھ، اور (۵ گرام) وہ نمک جسے مرہم بنا لیا گیا ہے، لے لے، پھر اسرب عکوک (۳۰ گرام)، اور سفیدہ رصاص جو آگ سے تیار کیا گیا ہو (۳۰ گرام) لے لے کر ہاون دستہ میں ڈال دے اور اس پر روغن بنفشہ ڈال کر نرم کرنا چاہئے، پھر چکھ کر دیکھے، اگر اس میں نمکین موجود ہو تو انڈے کی سفیدی شامل کر کے ہاون دستہ میں ڈال کر خوب نرم کرے، حتیٰ کہ نمکین زائل ہو جائے۔ پھر بطور طلاء جلے ہوئے مقام پر استعمال کرے اور

۱۔ اوتار، وثرکی جمع۔ وہ عصی ڈوریاں جو عضلات کو ہڈیوں سے باندھتی ہیں۔

۲۔ لعلیہ: خوشبودار دوا جو مریض کو سونگھانے کے لئے تیار کی جاتی ہے۔

اوپر سے باندھ دے۔ یہ مرہم اعصاب لحمیہ کے جلنے کی صورت میں بے حد موثر/ اور عمدہ ہے۔  
اعصاب عضلیہ اور عصبیہ کے جلنے کی صورت میں بھی بعینہ یہی مرہم ہے، البتہ اس میں لعاب اسپنول  
شیر گدھی، اور گائے کی پنڈلی کا گوشت (۱۲) اضافہ کر لیا جائے اور بطور طلاء استعمال کر کے آہستہ سے  
باندھ دے۔

روغن گل اور روغن بنفشہ سے قیر دلی تیار کر لیا  
جائے اس میں کسی قدر سفیدہ اور کسی قدر  
مردار سنگ شامل کرے، تین انڈوں کی زردی نکال لے، اور چار انڈوں کو اچھی طرح آگ میں مجھون کر  
توڑ لے، ان سب کو نرم کرتے وقت کسی قدر کنڈر شامل کرے، اور استعمال میں لائے۔

مرہم دیگر | اقلیمیا فضہ (۲۴ گرام)، مردار سنگ (۲۴ گرام)، تو تیا (۲۴ گرام)، قرطاس  
مصری سوختہ (۳۴ گرام)، پھر زفت کو زیتون کے تیل میں حل کر کے ڈال دیا جائے  
اور خوب ملا کر استعمال میں لائے۔

مرہم دیگر | روغن زیتون سے موم اور تیل تیار کر لیا جائے اور ہاون دستہ میں ڈال کر چھوڑ دیا جائے  
اور اس میں مردار سنگ کو کوٹ چھان کر اس قدر ملا لیا جائے کہ اس کے لئے کافی ہو،  
پھر ہاون دستہ میں نرم کر لیا جائے، اس میں تھوڑا تھوڑا سرکہ ملا تا رہے تاکہ نرم ہو جائے نرم ہونے کی  
علامت یہ ہے کہ اس کے اندر سفیدی آجائے اور مردار سنگ کی سفیدی باقی نہ رہے پھر ایک موٹے  
بوتل میں ڈال کر اس کے اوپر زیتون کا تیل ڈال دے اور خوب ہلائے کہ وہ بوتل کے  
اندر لچلنے کے مانند بن جائے۔ بعد ازاں، موسم گرما ہونے کی صورت میں ٹھنڈا کر کے اور موسم  
سرا ہونے کی صورت میں گرم کرے، استعمال میں لائے، آگ سے جلے ہوئے کے لئے یہ نہایت  
موثر مرہم ہے۔

بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ آگ سے جلنے کی وجہ سے جو دھبے پیدا ہوتے ہیں وہ برص کا رنگ  
اختیار نہ کریں، خاص طور پر ایسی صورت میں جب کہ آگ کا اثر کسی عضو کے اندر پہنچ گیا ہو، لہذا ایسے  
تمام مرہموں کے اندر جو آگ سے جلنے کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں اور جہاں سفید دھبوں کے  
پیدا ہونے کا اندیشہ ہو، یہ ضروری ہے کہ کسی قدر خنار سوختہ اور کسی قدر سرکہ کا اضافہ کیا جائے، کیونکہ  
یہ دو چیزیں رنگ کو متغیر کر دیتی ہیں، اگر صحت کے بعد سفیدی ظاہر ہو تو اس کے ازالے کی  
کوئی صورت نہیں سوائے اس کے کہ اس کا وہی علاج کیا جائے جو برص کا علاج کیا جاتا ہے جیسے

شیطرح کو سرکہ میں پکا کر اور ہبید سوختہ کو سرکہ میں ملا کر طلا کر لیا جائے۔ اس طلا سے رنگ میں تبدیلی آتی ہے اور عرصہ دماز تک باقی رہتی ہے۔

**کتی بارد** | کتی بارد (یعنی سرد دلغ) کا طریقہ یہ ہے کہ لوہے کی ایک طویل نلکی متاثر مقام پر رکھ کر اس طرح چروسا جائے کہ جلد جل جائے، پھر اس کو سرکہ سے دھو کر مرہم سرکہ سے علاج کیا جائے۔ اس سے نہ صرف زخم اچھا ہو جاتا ہے بلکہ رنگ بھی بدل جاتا ہے۔

**تیل سے جلنے کا علاج** | تیل سے جلنے کی صورت میں بھی یہی مرہم استعمال کرنے کے بعد انڈے کی سفیدی ایک شیشی میں ڈال کر اس میں روغن زیتون ڈالا جائے اور کسی قدر سفیدہ شامل کر کے شیشی کو خوب ہلایا جائے تا آنکہ مکھن کے مانند ہو جائے پھر اس کو استعمال میں لایا جائے، یہ مرہم مفید ہے، آگ سے جلنے کے لئے ہم نے جن مرہموں کا ذکر کیا ہے وہ تمام مرہم تیل سے جلنے کے لئے بھی مفید ہیں۔

**پانی سے جلنے کا علاج** | پانی سے جلنے کے لئے روغن بنفشہ میں گل ارمنی کے ساتھ ملا کر پھینٹ لیا جائے، اور استعمال میں لایا جائے۔

**پانی سے جلنے کیلئے مجرب مرہم** | روغن بنفشہ سے تیر دلی تیار کر لیا جائے اس کے اندر کسی قدر سفیدہ شامل کر کے، ایک شیشی میں خوب پھینٹ لیا جائے۔ اور طلا کر لیا جائے۔

گرم پانی، شدت حرارت کی وجہ سے گوشت کو متاثر کر دے تو اس کے لئے لوہے کا استعمال کیا جائے۔ طریقہ یہ ہے کہ متاثرہ گوشت کو نکال دیا جائے بعد ازاں مندرجہ ذیل مرہم استعمال کیا جائے۔  
**نسخہ مرہم** | گنار، ورد، سفیدہ (برابر برابر)، کندر رال (نصف نصف) — اور وہ اجسزار جن کا ہم نے ذکر کیا ہے روغن گل سے موم اور روغن تیار کر لیا جائے اور اس میں یہ ادویہ ڈال کر خوب نرم کریں۔ حتیٰ کہ اچھی طرح مل جائیں۔

**عرب کے طبیب حارث بن کلہ کا نسخہ** | جو کو جلا کر انڈے کی زردی کے ساتھ پھینٹ لیا جائے اور گرم

پانی سے جلنے کے لئے استعمال میں لایا جائے۔  
**اہل حران کا معمول** | اہل حران تمام قسم کے جلنے کے لئے "مرہم سرکہ" استعمال

کرتے ہیں جس کا نسخہ وہاں ہم نے لکھ دیا ہے جہاں عضو کے جلنے کے ساتھ اولین مرحلہ میں اس کے استعمال کا ذکر کیا ہے۔ اہل حران اس مرہم کو سرکہ کی تلچٹ میں کسی قدر ارمنی شامل کر کے تیار کرتے ہیں اور خشک ہونے تک جھوڑ دیتے ہیں جب ریزش بہنے لگے تو اس کو اون سے صاف کر کے مذکورہ مرہم یعنی مرہم سرکہ استعمال کرتے ہیں؛

**دھوپ سے جلنے کا علاج** | دھوپ سے جلنے کے لئے مرہم کا فوری استعمال کرنا چاہئے  
تا آنکہ جلد کھر دری ہو جائے۔ پھر اس پر ”مرہم سرکہ“ لگایا جائے  
اور عضو پر ہمیشہ روغن گل لگاتا رہے۔

بعض حرانی لوگ اس کا علاج اسطور پر کرتے ہیں کہ مریض کے مزاج کی تبدیل اور فصد کے بعد متاثرہ مقام پر نشتر لگاتے ہیں، اور پھر روغن گل میں پیٹیاں تر کر کے باندھتے ہیں پھر سرکہ میں تر کر کے باندھتے ہیں، تا آنکہ متاثرہ مقام پر جلد کا رنگ نظر آنے لگے۔ پھر مذکورہ مرہموں کا بھی استعمال کرتے ہیں۔

**ابن سیار کا علاج** | جل کر جھلنے یا سمندری پانی سے جلنے اور چھالے پڑ جانے پر  
جل کر جھلنے یا سمندری پانی سے جلنے اور چھالے پڑ جانے پر  
ابن سیار کا علاج یہ ہے کہ تبرید سے کام لیا جائے اور تیل  
کا استعمال نہ کیا جائے تاکہ متاثرہ مقام کی حس زائل ہو کر سن نہ ہو جائے، اس طرح صحت حاصل ہوتی  
ہے اور جلد اپنی اصل حالت پر لوٹ آتی ہے۔

اس سلسلہ میں قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ جلد نہ پھٹی ہو تو تبرید سے فائدہ ہوتا ہے اور پھٹ گئی ہو تو ان  
مرہموں کے استعمال کے سوا چارہ نہیں جس کا ذکر باب کے شروع میں کر چکے ہیں، یعنی آگ سے جلنے اور  
زخم کے گہرے ہونے کی صورت میں صرف طبیعت زخم نہیں بھر سکتی۔ خاص طور پر جبکہ رگوں کے بازو  
یا نفس عضلات میں زخم آجائے۔ البتہ عند الضرورت تبدیل طبیعت سے کام لیا جاسکتا ہے۔



## باب (۳۱)

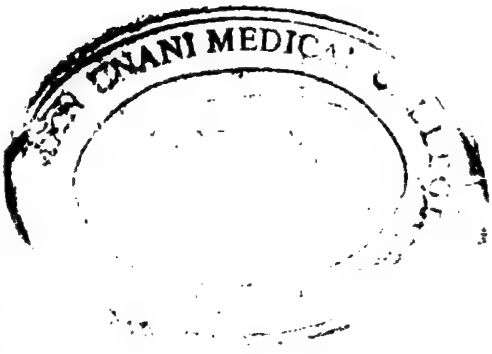
# حالبین اور لغلوں میں اور پستانوں کے نیچے تعفن

یہ مرض، پسینے کی زیادتی سے پیدا ہوتا ہے، زیادہ تر فربہ لوگ اس کا شکار ہوتے ہیں، سبب نمکین یا بدبودار پسینہ ملے جو متعفن حریف اخلاط سے پیدا ہوتا ہے۔ جب موٹے لوگوں کے بدن سے پسینہ نکلتا ہے تو جسم کے نرم مقامات میں جمع ہو کر بدبو پیدا کرتا ہے۔ بعض اوقات ان مقامات پر ”خشک لیسہ“ پیدا ہو کر (کھڑنڈ) پیپ جمع ہو جاتی ہے اور سنگین صورت حال پیدا ہو جاتی ہے۔ ان حالات میں ضروری ہے کہ مریض کو گرمی کے موسم میں زیادہ حرکت سے منع کیا جائے، روزانہ سرد پانی میں، دن میں ایک مرتبہ بٹھایا جائے اور فصد کھولی جائے استفرغ کیا جائے۔ پھر متاثرہ مقامات پر حسب ذیل ”ذرور“ چھڑکا جائے:-

**ذرور کا نسخہ**  
برگ سوس شیریں (۱ گرام)، توتیا موازیتی (۱۰ گرام)، گلنار، گل سرخ، گل ارمنی (ہر ایک ۲ گرام)، حنا سوختہ، پوست النار (ہر ایک ۱ گرام)، مازو (۲ ۱/۴ گرام)، کافور (۵۱۲ ملی گرام)۔ ان تمام ادویہ کو پیس کر سرکہ میں گوندھ لیا جائے اور قرص بنا کر سایہ میں خشک کر لئے جائیں۔ جب استعمال کا ارادہ ہو تو سرکہ اور عرق گلاب میں محسوس کر متاثرہ مقام پر طلا کرے۔ پہلے قرص بنائے بغیر بطور ”ذرور“ استعمال کرے اور اسے متاثرہ مقام پر چھڑکے اس ذرور کا نام ”ذرور العرق“ ہے۔

ابو عمران موسیٰ بن سَیَّار نے تمام اجزاء کو ایک جان کرنے کی غرض سے قرص بنانے کو پسند کیا ہے، میں نے خود اس سلسلہ میں تجربہ کیا تو ذرور سے بڑھ کر ”قرص“ میں فائدہ نظر آیا۔  
متاثرہ مقام پر زخم پیدا ہو جائے تو اسے سرکہ سے دھو ڈالیں، اور ”مرہم عروق بہ سرکہ“ کا استعمال کریں جس کا نسخہ درج ذیل ہے۔

**نسخہ مرہم عروق**  
عروق صفر (۳ گرام)، مردانگ (۱۰ گرام)، سفیدہ (۶ گرام تقریباً) —  
ان تمام ادویہ کو باریک پیس لیا جائے۔ اور روغن گل سے موم دود روغن دہن تیار کر کے آگ ہی پر مذکورہ ادویہ شامل کر لی جائیں پھر اتار کر ٹھنڈا ہونے کے لئے رکھ دیا جائے، پھر ہادن دستہ میں داخل کر کے سرکہ ڈالیں اور جس قدر ہو سکے نرم کر کے استعمال میں لائیں۔



## باب (۳۲)

# ”حیوان اللعاب“ سے اعضا میں زخم

یہ کیڑا ان کیڑوں سے مشابہ ہوتا ہے جو متعفنہ لکڑیوں اور دیواروں کے اندر پائے جاتے ہیں۔ اس کے پاؤں نہیں ہوتے، جب یہ کسی عضو پر گزرتا ہے تو اس کے لعاب کے اثر سے کھجلا ہٹا اور خراش شروع ہو جاتی ہے اور عفونت پیدا ہونے لگتی ہے، انسان اس سے بہت کم بچ سکتا ہے، الا یہ کہ ابتداء ہی میں اس کا علم ہو جائے نشتر لگا کر سرکہ سے دھو کر اور پچھنے سے اس کا تدارک کر لے تو علاج ممکن ہے یہ جانور زیادہ تر بلاد الحبیل، لوقان اور سمندر کے ساحل پر پایا جاتا ہے، میں نے ان علاقوں کے رہنے والوں سے سنا ہے کہ اس جانور کے حملے کا لوگ مقابلہ نہیں کر سکتے، یہ کیڑا تاتل سانپ ہے بڑھ کر خطرناک ہوتا ہے۔

**علاج** | ابتداء میں میں نشتر لگایا جائے پچھنے لگائے جائیں تعفن پیدا ہو تو لوہے کے ذریعہ نکال دیا جائے اور زخم کو بھرنے نہ دیا جائے، اس پر وہ دوا لگائی جائے جو سانپ کے ڈسے پر لگائی جاتی ہے، یعنی جوزہر کو چوس لیتی ہے، ابتداء ہی میں فصد نہ کھولی جائے۔ تا آنکہ مرض مستحکم نہ ہو جائے یعنی سات دن یا چودہ دن کے بعد پھر آب مکو اور آب کاسنی کے ذریعہ استفرغ کر لے جو ترمہندی، آلو بخارا، عناب ترنجبین، فلوس خیار شنبہ ڈال کر پکائے گئے ہوں۔ متاثرہ مقام کو اس پاس تبرید کی جائے۔ جس مقام پر بھی تعفن ظاہر ہو اس کو لوہے سے کھرچ کر نکال دے، اس کے



علاج میں تنسیف اور استفراغ کا طریقہ اپنائے میں نے اس علاقے کے معمر لوگوں کو حسب ذیل مرہم کا استعمال کیا ہے۔ اس سے مریض صحتیاب ہو جاتا ہے، اور ہلاک نہیں ہوتا۔

**نسخہ مرہم** | ایسا (۱ گرام)، قلعطار<sup>(۱)</sup>، قلعیدس (ہر ایک ۱/۲ گرام) شنکار یعنی سرخ لکڑی (۱/۴ گرام)، مرداسنگ (۱/۴ گرام)، ان تمام ادویہ کو باریک پیس لیا جائے اور اس کے اندر دس گنا سرکہ کہنہ ڈال کر اس قدر پھائے کہ سرکہ نصف رہ جائے، پھر موم اور تیل تیار کر کے اس کے اندر اس کو ڈال دیا جائے اور اس قدر پھینٹے کہ ایک جان ہو جائے۔ اس کے استعمال سے زخم کی سمیت نکل جاتی ہے، مریض کو آتش جو سکنجبین کے ساتھ کسی قدر کافور شامل کر کے پلائی جائے اور ہر خوراک (۱۲۸ ملی گرام) پر شتمل ہو، گوشت اور شراب سے پرہیز کرایا جائے۔

میں نے اس باب کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ مذکورہ علاقوں کے سوائے، اس جیسے دیگر علاقوں جہاں یہ جانور پایا جائے اور پیدا ہونے لگے تو طبیب کو علاج میں پریشانی لاحق نہ ہو، بلکہ آسانی علاج کر سکے۔

## باب (۳۳)

# ذباب النرجس کا بدن پر گرنا

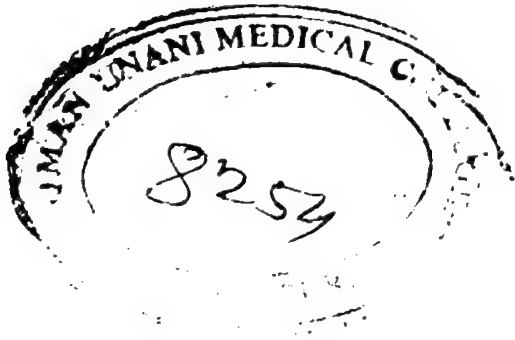
یہ مکھیاں جو نرگس کے وسط میں ہوتی ہیں، شہد کی مکھیوں کے مشابہ ہوتی ہیں، اگر کسی آدمی کا بدن کیڑوں سے عاری ہو اور اس پر یہ مکھیاں گرجائیں تو اس کو پسینہ نکلنے لگتا ہے اور وہ ہلاک ہو جاتا ہے۔ یہ مکھیاں زیادہ تر سیراف اور اس کے ساحلی علاقوں میں پائی جاتی ہیں۔

جیسا کہ اس علاقہ کے باشندوں کا تجربہ ہے علاج یہ ہے کہ ایسے مریض کی طبیعت کو کھولا نہ جائے بلکہ باندھا جائے یعنی اجاتیں نہیں لانی چاہئے، سرکہ میں پوست اندرائن کو پکا کر بدن پر طلا کر کیا جائے اور قے کرائی جائے۔ فصد نہ کھولی جائے، روزانہ ایک گھنٹہ سرد پانی میں بٹھایا جائے۔ یہ عمل جاری رہے، تا آنکہ سات دن گزر جائیں، جب ساتواں دن گزر جائے تو سمجھو مریض ہلاک نہیں ہوگا۔

سیراف کے رہنے والے میرے ایک دوست نے جو طبیب بھی ہے یہ بیان کیا کہ لوگوں نے طویل تجربوں کے بعد ایک دوا ایجاد کی ہے جو ہلاکت سے بچاتی ہے، وہ یہ ہے کہ زنبور کو جلا کر راکھ پیسے ہوئے سرے کے اندر ملا لیں، خاکستر زنبور (بھڑ) ایک جز اور سرمرہ دو جز، ایسے شخص کو پلائیں اس کے اوپر کسی قدر سرکہ کہنے پلائیں۔ اگر سیب ترش کے موسم میں ایسی مکھیاں کاٹیں تو مریض کو چاہئے کہ وہ سیب ترش استعمال کرے، اس سے وہ بہتر طور پر بچ سکتا ہے۔

سیرات کے باشندوں میں سے اہل علم سے ملاقات ارادہ کیا کہ تو میری ملاقات ایک فاضل طبیب سے ہوئی جو ”زیر بادی“ کے نام سے مشہور تھا، اسے علوم فلسفہ میں کافی درک حاصل تھا، میں نے اس سے ان مکھیوں کے متعلق دریافت کیا، تو اس نے جواب دیا کہ یہ مکھیاں، زہور کی طرح ڈستی ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ان کا ڈنک باریک اور خفیف ہوتا ہے۔ میں خاموش ہو گیا اور سمجھ گیا کہ ان کی سمیت کی خاصیت یہ ہے کہ بدن پسینہ میں شرابور ہو جائے، جس طرح زہریلے چوہے کے کاٹنے سے لعاب بہنے لگتا ہے اور آنسو جاری ہو جاتے ہیں، — میرے نزدیک اس کا علاج یہ ہے کہ ایسی مکھیوں کے ڈسنے کے ساتھ ہی اگر ”تریاق کبیر“ کھلایا جائے تو زہر سے نجات مل جائے گی۔

میں نے اس باب کا یہاں اس لئے ذکر کیا کہ یہ ایک عجیب و غریب شے تھی جو سننے میں آئی ایک طبیب کے لئے اس سے واقفیت ضروری ہے۔



## باب (۳۳)

# رتیلا اور مکرٹیوں کا کاٹنا

**رتیلا** رتیلا ایک بڑی قسم کی مکڑی کو کہتے ہیں جو خفسار یعنی ڈکوری کے برابر یا اس سے بڑی ہوتی ہے۔ یہ جب کسی آدمی کو کاٹتی ہے تو بخار آجاتا ہے اور بے ہوشی طاری ہو جاتی بعض اوقات اجابتیں بھی شروع ہو جاتی ہیں،

**علاج** کاٹے ہوئے مقام پر پچھ لگایا جائے۔ صبر (ایلوے) کی مالش کی جائے۔ بعد ازاں حسب ذیل ضماد کرے:-

**نسخہ ضماد** صبر سقوطی خالص (ایک جز)، مرو (دو جز)، فرنیون (۱۰ جز) سرکہ میں ملا کر ضماد کرے۔ رقلع یمانی اور کنکر زد وغیرہ کے ذریعہ قے کرائے، اور کہنہ بنیڈ پلائے شروع ہی میں علاج ہو جائے تو بہت کم ہلاکت ہوتی ہے۔

عراق میں ایک مقام ہے جہاں رتیلا بکثرت پائے جاتے ہیں، باغات کے اندر انھیں جمع کر دیا جاتا ہے جہاں یہ ہلاک ہو جاتی ہیں (پھر انھیں زمین میں دفن کر دیا جاتا ہے اہل عراق نے حفاظت کے لئے ایک دوا بنائی ہے وہ حنظل کا مغز خالی کر کے ادنیٰ کا دودھ بھر دیتے ہیں، اور ایک دن دُھوپ میں رکھتے ہیں، پھر اس دودھ کو گریڈ کر، ایسے شخص کو پلا دیتے ہیں تو اس دن مریض چنگا ہو جاتا ہے۔

**مکڑیاں** | مکڑی کی ایک قسم ”فہد“ کہلاتی ہے، یہ سفید ہوتی ہے اس کے پاؤں چھوٹے چھوٹے سیاہی مائل ہوتے ہیں، یہ مکٹیوں پر اس طرح حملہ کرتے ہیں جس طرح کوئی پیتا شکار پر حملہ آور ہوتا ہے۔ جب یہ کسی آدمی کو ڈستی ہے تو سارے بدن میں خراش پیدا ہو جاتی ہے۔

علاج یہ ہے کہ حمام میں داخل ہو کر خوب پسینہ نکالے، پانی ڈالنے سے پہلے بدن کو پونچھ کر خشک کرے بعد ازاں سرکہ میں بیج کر فس ڈال کر اڈٹا کر اور کسی قدر روغن گل مازو ڈپکائے، اس سے مضر اثرات دور ہو جائیں گے۔

ایک قسم کو عذر کہتے ہیں سیاہ ٹانگیں چھوٹی چھوٹی زمین سے لگی ہوئی ہوتی ہیں، پہچان یہ ہے جب کوئی اس کی طرف بڑھے یا گھیرے تو دونوں ہاتھوں سے مقابلہ کرتی ہے، اس کے ڈستے ہی خراش شروع ہو جاتی ہے گزیدہ مقام پر سیاہی آ جاتی ہے اور بخار آ جاتا ہے۔

**علاج** | کئی دفعہ فصد کھولی جائے اور سہل سے اجابتیں لائی جائیں آتش جو پلایا جائے، شوربہ جاتا استعمال کلائے جائیں، اگر کسی مقام پر گوشت کے اندر تعفن پیدا ہو تو وہاں سے ذریعہ نکال دیا جائے مرہم کا فوری، مرہم خل وغیرہ کے ذریعہ علاج کیا جائے۔ میں نے دیکھا ہے کہ بہت سے لوگ جن کو اس مکڑی نے ڈس لیا تھا برسام میں مبتلا ہو گئے، لہذا ڈسے ہوئے مقام پر اچھی طرح نشتر لگا کر پچھنے رکھے جائیں ایسا شخص جلد صحت یاب ہو جائے گا؛ بعض فاضل اطباء کو ذکر کرتے ہوئے سنا ہے کہ اس مکڑی کے ڈسنے کے ساتھ ہی اگر فصد کھول دی جائے تو مقام مآوت تعفن سے محفوظ رہتا ہے۔

## باب (۳۵)

## زنابیر (بھڑوں) اور شہد کی مکھیوں کا کاٹنا

زنابیر کی تین قسمیں ہیں۔ ایک بڑی ہوتی ہے، اسے یونانی میں ”ناری“ کہتے ہیں، شاید اس کی مدت اور رنگ کے آگ سے مشابہ ہونے کی وجہ سے یہ نام رکھا ہے، جب یہ دُستی ہے تو سخت تکلیف ہوتی ہے یہ گوشت کھاتی ہے۔ اس کی خاصیت یہ بھی ہے کہ اگر پر گر جائے اور دُسلے تو اسی دن ہلاک ہو جاتا ہے، — کہا جاتا ہے کہ یونان کا ایک بادشاہ اس قسم کی بھڑوں کو شکار کرنے کا حکم دیتا اور انھیں (بخرے کے طور پر) چھپے پر ڈالتا پھر جس شخص کو قتل کرنا چاہتا اس کے کپڑوں میں چھپکے سے چھوڑ دیتا دُسنے سے وہ شخص ہلاک ہو جاتا — لوگوں کو پتہ نہ چلتا، چنانچہ وہ ہی کہتے کہ فلاں شخص ”ناری بھڑ“ کے دُسنے سے ہلاک ہو گیا ہے لوگ اس قسم کی بھڑوں سے بے حد گھبراتے تھے مگر ایک طبیب کو یہ راز معلوم ہوا تو اس نے ثواب کی نیت سے اسے افشا کر دیا۔

**علاج** | زہر پھیلنے سے پہلے ہی مریض کی فصد کھولی جائے، بعض لوگ کہتے ہیں کہ ورم آنے کے پہلے ہی فصد کھولی جائے، برخلاف سانپوں کے دُسنے کے، کیوں کہ سانپ کے دُسنے کی صورت میں، بدن میں زہر پھیلنے کے بعد فصد کھولنا چاہئے، اس میں زہر پھیلنے سے پہلے فصد کھول دینی چاہئے، بعد ازاں حسب ذیل قرص رب بیاس یا رب چوکا کے ساتھ کھلائے جائیں۔

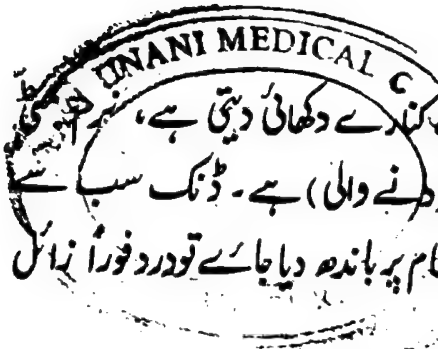
**نسخہ قرص** | تخم طرسقوس اور طرسقوس (ہر ایک ۳۵ گرام)، برگ سداب کو ہی (۱۷

گرام)، جو ز مقشر مشوی (۳۵ گرام)، جعدہ (۱ گرام)، بیج حریص (۱۰ گرام)، کندر (۱ گرام)، مغز انجیر منق (۱۰ گرام)۔ ان تمام ادویہ کو اچھی طرح پیس لیا جائے اور آب طرستقدس تر اور سرکہ میں گوندھ کر (۱ گرام) کی مقدار کے قرص بنائے جائیں۔ روزانہ ایک قرص، مذکورہ دونوں رب میں سے کوئی ایک (۱ گرام) کی مقدار لے کر، کھلائی جائے۔ غذا میں ایسے مزورات دیئے جائیں جو سرکہ اور شرکہ استعمال کا مشورہ دیا جائے۔ ڈسے ہوئے مقام پر اسپغول کو سرکہ کے ساتھ پھینٹ کر باندھا جائے۔ بعض اوقات زفت کو سرکہ میں ملا کر باندھا جاتا ہے۔ پچھنہ لگانے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں، کسی قدر نشتر لگا کر یا سوئی سے کرید کر سرکہ اور خالص مٹی سے طلا کر کیا جاسکتا ہے۔ بعد ازاں اس پر ایک بڑا پچھنہ لگائے اس سے مواد جذب ہو جائے گا۔ زہر نکل آئے گا، اور خون کے ساتھ بہہ جائے گا۔

**طلا دیگر** | گوار ترش کو سرکہ کے ساتھ پھینٹ کر طلا کر کیا جائے۔ اس سے بہت فائدہ ہوتا ہے، اگر درد بڑھ جائے تو کوئی مضائقہ نہیں شیر خشک کو سرکہ میں ملا کر طلا کر کیا جائے اگر گزیدہ کی حالت خراب ہو جائے تو "تریاق رفاغی" شراب کے ساتھ پلانا چاہئے، تاکہ بدن سے نجارات نکلیں اور زہر، بدن کے خارج کے طرف نکل آئے، اس طرح یہ "تریاق" زہر کو جذب کر کے زائل کر دے گا۔

زہر کی دوسری قسم وہ ہے جو چھوٹی اور زرد ہوتی ہے، اس قسم کی بھڑیں موسم گرما کے اواخر میں پیدا ہوتی ہیں، ان کا ڈسنا کم ہوتا ہے ایسے مریض کو ہلاکت کا ڈر نہیں ہوتا، علاج یہ ہے کہ ڈسے ہوئے مقام کو اچھی طرح پھوڑ دیا جائے۔ اگر پانی کے قطرے کے مانند کوئی چیز برآمد ہو تو سمجھو یہی اس کا زہر ہے اس کے نکلنے کے ساتھ ہی درد کو سکون ہو جائے گا۔ ڈسے ہوئے مقام پر "گل خالص" سرکہ میں ملا کر لگایا جائے، بعض دقت عک الانباط سرکہ میں پیکا کر ٹھنڈا ہونے کے بعد لگایا جاتا ہے۔ بعد ازاں ایک سفنج اس میں بھگو کر متاثرہ مقام پر رکھ دیا جائے، اس طرح درد فوراً دور ہو جائے گا۔

بعض اطباء سابقین نے ذکر کیا ہے کہ زباب ازرق یعنی نیلی مکھی کو خاص طور پر اس کے سرکہ میں گھس کر متاثرہ مقام پر ملا جائے تو درد کم ہو جاتا ہے۔ بعض حرائیوں کا بیان ہے کہ کسی بھی مکھی کے سر کو گھس کر مسلسل مالش کی جائے اور خشک ہونے نہ دیا جائے تو درد ختم ہو جاتا ہے۔ زہر کی تیسری قسم وہ ہے جو لمبی اور کالی ہوتی ہے اس کے پاؤں زرد اور بہت سبز ہوتے



ہیں، یہ قسم موسم ربیع میں پیدا ہوتی ہے اور نہروں اور نالیوں کے کندے دکھائی دیتی ہے، شہد کی مکھی اس کے پاؤں میں لگ کر آجاتی ہے، اس کا لقب ”خمارہ“ (کھوہ نے والی) ہے۔ ڈنک سب سے ہلکا ہوتا ہے۔ اسے لے کر باریک پیس لیا جائے اور متاثرہ مقام پر باندھ دیا جائے تو درد فوراً زائل ہو جاتا ہے۔

ہر قسم کے زبور ڈسنے کی صورت میں راسب کا پینا اور طر شقوق، کاسنی اور سرکہ کا استعمال

مفید ہے۔

**شہد کی مکھی** کی دو قسمیں ہیں، ایک بڑی ہوتی ہے، نر سیاہ ہوتا ہے یہ بہت کم کاٹتی ہے، کیوں کہ انسانوں کو دیکھ کر بھاگتی ہے، یہ جب کاٹتی ہے تو ڈنک اندر تک نہیں اُترتا، علاج یہ ہے کہ کاٹے ہوئے مقام پر ”نور اللباب“ کوٹ کر طلا کر کیا جائے۔ بعض اوقات خاکستر گرم سرکہ میں ملا کر بھی طلا کر کیا جاتا ہے، کبھی کاٹے ہوئے مقام کو اچھی طرح پچوڑ دیا جاتا ہے جس سے کسی قدر رطوبت نکلتی ہے۔ اگر ایسا ہوا تو پھر کسی علاج کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

**دیگر** ایک علاج یہ بھی ہے کہ خراطین کو کوٹ کر سرکہ میں حل کر کے طلا کر کیا جائے، تو فوراً درد زائل ہو جاتا ہے، یہ علاج بھی ہے کہ کسی قدر جو کسی بچے کو دے کہ خوب منہ میں چبائے پھر اس سے طلا کرے، دینیز گل مختوم سرکہ میں ملا کر بھی طلا کر کیا جاتا ہے۔

شہد کی دوسری مکھی کی قسم چھوٹی اور سُرخ ہوتی ہے، اس کا نر بڑا اور زرد ہوتا ہے۔ یہ بھی بہت کاٹتی ہے، مگر جب کاٹتی ہے تو اپنا ڈنک وہاں چھوڑ دیتی ہے۔ علاج یہ ہے کہ اسپنول اچھی طرح پھینٹ کر متاثرہ مقام پر چپکا کر سوکھنے کے لئے چھوڑ دیا جائے، جب یہ نکلے گا تو ڈنک بھی نکل جائے گا۔ ڈنک نکلنے کے بعد متاثرہ مقام کو پچوڑ دے، اور برگ سیب ترش اور حصار سے طلا کرے، ڈنک نکلنے کے دس گھنٹے بعد تک زہر کا اثر برقرار رہتا ہے، بعد ازاں طبیعت اسے تحلیل کر دیتی ہے، اس میں ہلاکت کا خطرہ نہیں ہوتا۔

شہد کی مکھی کے کاٹے کے لئے حسب ذیل طلا کر بھی کیا جاتا ہے۔

**طلا کر دیگر** دم انجاہل لے کر اس کے اندر اسرب کو گر دیا جائے اس سے طلا کر کرنے پر درد کو فوراً سکون ہوگا۔ اگر ڈنک اندر رہ جائے تو روٹی کو نمک کے ساتھ چبا کر متاثرہ مقام پر لگا دیا جائے، ایک گھنٹے کے اندر ڈنک نکل آئے گا۔



دیگر ادویہ جس میں کوئی خطرہ نہیں | بیخ لوف جعد کا طلاء کیا جائے تو فوراً درد دور ہو جائے گا۔ حجر الیتیس جو بہاری مقامات پر پایا

جاتا ہے، جو گودے دار کھجور کے مانند ملائم ہوتا ہے۔ اگر اس کو توڑا جائے تو پیاز کے مانند تہہ بہ تہہ نکلتا ہے اس کے اندر سبز مغز ہوتا ہے، گویا کسی سبز لونی کے اُپر مصق ہو۔ اس کا نام ”بادزہر“ ہے طریقہ استعمال یہ ہے کہ آب بادیان میں حل کر کے زہریلے کیڑوں کے ڈسنے کی جگہ پر لگا دیا جائے تو درد کو سکون ملتا ہے، یہ فوراً زہر کو نکال دیتا ہے، — ایک شخص کو دیکھا کہ زہر نے کاٹ لیا اور کاٹا ہوا مقام انتہائی سُرخ ہو گیا، میں نے پانی میں حل کر کے جب اس پر طلاء کیا تو سُرخ فوراً زائل ہو گئی اور محسوس بھی نہیں ہوا۔ اگر ایک انگلی پر اس کو لگا کر متاثرہ جگہ پر پھیرا جائے تو جلد ہی اصلی رنگ واپس آ جاتا ہے۔

ایک رئیس نے مجھ سے ذکر کیا کہ اس کے ایک دوست کو قاتل سانپ نے ڈس لیا وہ شخص میدان کارزار میں لڑائی پر تھا، وہاں ”تریاق“ موجود نہیں تھا، بادزہر کو تلاش کیا گیا تو فصفہ ۲۵۶ ملی گرام سے بھی کم دستیاب ہوا، اس کو شراب کے ساتھ پلا دیا گیا اور لہسن کھلایا گیا، اسے خونی پیشاب آیا اور سچ گیا۔ اگر اس پتھر کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ چونے، مٹی سے بنی ہوئی ایک چیز ہے یہ تینوں قسم کے کاٹے کے لئے مفید ہے۔ اگر ”عروق صفر“ کے ساتھ اس کو پتھر پر گھس لیا جائے تو ایسا سُرخ ہو جائے گا کہ جیسے خون۔ اگر اس کو زہریلے کیڑے مکوڑوں کے کاٹے پر، سولے بچھو اور سانپ کے کاٹے کے، طلاء کیا جائے تو فوراً درد کو زائل کر دیتا ہے۔ بادشاہ لوگ اس پتھر پر بڑے فریفتہ ہوتے ہیں، یہ لوگ اسے ”فادزہر“ کہتے ہیں۔

میں نے بادشاہ کے ہاں اس کی ایک خوراک دیکھی تھی جس کو اس نے جو اہرات سے تیار کیا تھا، اس کے کسی خادم کو بھڑکاٹ لیتی تو حکم دیتا کہ اس کے اندر دودھ ڈال کر ایک گھنٹہ تو قف کیا جائے اور پھر اسے گزیدہ کو پلایا جائے۔ اور اسی دودھ سے متاثرہ مقام پر طلاء کیا جائے، یہ شخص دودھ کی قف کرتا، اور فوراً اسی وقت اس کو سکون حاصل ہو جاتا،

اگلے طبیب نے بادزہر کا ذکر کیا ہے، مگر اس کی کیفیت بیان نہیں کی، صرف اسی قدر اشارہ کیا ہے کہ یہ ایک معدنی پتھر ہے، ایک پتھر فارس سے درآ مد کیا ہے جو بادزہر سے مشابہ ہوتا ہے، اس سے پتھریوں کے دستے بنائے جاتے ہیں۔

بادزہر الاصل ہمارے ہاں سانپ کے تریاق کو کہتے ہیں، حران فالوں نے جس تریاق کی ایجاد کی ہے اس کو ”تریاق الحرفانین“ کہا جاتا ہے۔



## باب (۳۶)

# بچھوؤں کا کاٹنا

بچھوتین قسم کے ہوتے ہیں، کالے، پیلے اور جمرہ، کالے بچھو بہت بڑے اور کھردرے ہوتے ہیں، اور زیادہ تر عراق، حجاز، یمامہ کی سرزمین میں پائے جاتے ہیں، ایک زنجی شخص نے مجھ سے ذکر کیا کہ زنج کے شہر میں کالے بڑے بڑے بچھو ہوتے ہیں، بچھوؤں کی پہلی قسم پیلی ہوتی ہے، جس میں ہرا پن ہوتا ہے، یہ قسم، کالی قسم سے چھوٹی ہوتی ہے — یہ زیادہ تر ہندوستان، سندھ اور اقلیم پنجم کے پہاڑوں میں پائی جاتی ہے، تیسری قسم چھوٹی ہوتی ہے جو ”جرارہ“ کے نام سے مشہور ہے، یہ زمین پر اپنی دم گھسیٹ کر چلتی ہے، اس قسم کا بچھو چھوٹی مکڑیوں کے مانند ہوتا ہے یہ سب سے بڑی قسم ہے، اس کا کاٹنا بہت کم بچ سکتا ہے، اور متوسط قسم، جمرہ اور کالے بچھوؤں کے درمیان ہوتی ہے، کالے بچھو جو بڑے ہوتے ہیں اس کے کالے ہوئے کو جان کا زیادہ خطرہ نہیں ہوتا۔

بچھوؤں کی تمام قسمیں مختلف ملکوں میں مختلف ہوتی ہیں، جمرہ کی جو قسم ملک فارس کے پہاڑوں میں پائی جاتی ہے وہ قاتل ہے، پیلے بچھو شہر زور، بیرو دریاں، طرغہ، طہراں میں پائے جاتے ہیں یہ بھی قاتل ہیں، سور کے پہاڑوں میں پائی جانے والی قسم خطرناک نہیں ہوتی، اس طرح تمام ملکوں میں یہ خطرناک نہیں ہوتی، البتہ مغرب میں پائی جانے والی قسم خطرناک ہوتی ہے۔

عقرب گزیدگی کا ہم ایک عمومی علاج تجویز کریں گے جس میں ”جرارہ“ کا علاج بھی داخل ہے، جسے

عقرب گزیدہ اپنے بدن میں مختلف کیفیتیں محسوس کرتا ہے، کبھی سردی، کبھی گرمی، دل کے اندر کرب و مضطرب محسوس ہوتا ہے، اور بے حد ٹھنڈا پسینہ نکلنے لگتا ہے، اطباء سابقین میں سے روفس نے بیان کیا ہے کہ بچھو کا زہر مطلق طور پر سرد ہوتا ہے، — بالینوس نے کہا ہے کہ اس کے کاٹنے سے جو کیفیت پیدا ہوتی ہے وہ بارد ہوتی ہے — میں یہ سمجھتا ہوں کہ ”جرارہ“ نامی بچھو وہاں نہ پایا جاتا ہوگا، کیوں کہ اس قسم کے بچھو کا زہر گرم ہوتا ہے اس میں جلن ہوتی ہے۔

طبیب کے لئے ضروری ہے کہ عقرب گزیدہ کو حسب ذیل سفوف دے جو درد کو فوراً زائل کر دیتا ہے۔

**سفوف کا نسخہ** | زراوند حرج، زراوند طویل، جنطیانا (ہر ایک ۶۸، ملی گرام) ان تمام ادویہ کو باریک پیس لیا جائے۔ اور سب کے برابر حریمل (اسپند) ملائے، اور ان سب کے برابر شکر شامل کرے، بچھو کاٹنے کے ساتھ ۳ گرام یا ۴ شراب کہنہ کے ساتھ پلا دے، اس سے درد فوری طور پر کم ہو جائے گا۔

بالینوس نے اس کے لئے بندق ہندی استعمال کرنے کے لئے کہا ہے، ہم نے بھی اس کو آزمایا تو درد کی تسکین کے لئے بہت مفید پایا، اہل عراق بچھو کاٹنے کو پیاز اور لہسن کھلاتے ہیں، ابخیر کو پانی اور شراب اور کسی قدر نمک کے ساتھ پکا کر متاثرہ عضو کو اس میں رکھتے ہیں، اہل شام کندر کو مار العسل کے ساتھ ملاتے ہیں، اور کاٹے ہوئے مقام کی تسکین کرتے ہیں، اس طرح درد زائل ہو جاتا ہے، اہل سوادنمک کو بھون کر اس سے تنکید کرتے ہیں، — نیز گائے کے گوبر کو سرکہ کے ساتھ پیس کر، باؤشیر کے ساتھ جب کاٹے ہوئے مقام پر طلا کیا جائے تو فوراً درد دور ہو جاتا ہے۔

اہل مکہ کا طریق علاج یہ ہے کہ وہ کاٹے ہوئے عضو کو ایک گھنٹہ تک گرم ریت کے اندر رکھ کر گرمی پہنچاتے ہیں، اور باہر نکالتے ہیں تو درد ختم ہو چکا ہوتا ہے، عقرب گزیدہ کے درد کی تسکین کے لئے غیب و غریب علاج مجھے یہ ملا ہے کہ سحر نیا حاصل کر کے کاٹے ہوئے مقام پر طلا کیا جائے۔

”جرارہ“ نامی بچھو کے کاٹے کا علاج مذکورہ علاجوں کے برعکس ہے، اس میں فصد کھولی جائے، دن میں دس بار رت چوکا اور رب ریاس پلائی جائے، سیب ترش کھلایا جائے، کاٹے ہوئے مقام پر سرکہ اور مارو کا طلا کیا جائے، آتش جو کافور کے ساتھ پلایا جائے، مرشقوق سرکہ اور کاسنی بستانی کے ساتھ کھلایا جائے، علاج میں تطہیہ کا طریقہ اختیار کیا جائے خون میں تسکین پیدا کی جائے، — اگر ایسے شخص کی نکسیر جاری ہوگا

تو سمجھو بچ جائے گا، اجابتیں شروع ہو جائیں تو ہلاک ہوگا، — جرارہ کے کاٹے کو حسب ذیل سفوف بھی دیا جاتا ہے۔

**سفوف کا نسخہ** | طر شقوس (۳۵ گرام)، کور کندم (۷ گرام)، کندرنکی (۱/۲ گرام)، جنطیانا اور پوست بیج کبر (ہر ایک ۳۵ گرام)، حذا اور حرمل (ہر ایک ۲۴ گرام) —

ان تمام ادویہ کو پیس کر اس میں ان تمام ادویہ کے برابر آتش سیب کاستو، برگ سیب ترش شامل کر لیا جائے اور صبح شام، پچھو کاٹے کو پلایا جائے۔ بہتر یہ ہے کہ ہر خوراک ۲۴ گرام کی مقدار، سیب یارب ریاس یارب حصرم کے ساتھ دی جائے — اس طرح یہ پچھو کاٹا ہوا بچ جائے گا — اب رہا کور کندم کو جو اس نسخہ میں شامل کیا گیا ہے اس کو پہاڑی حضرات اچھی طرح جانتے ہیں، پچھو کے ڈسنے کے ساتھ ہی وہ اس کو اور اس کی جڑوں کو کام میں لاتے ہیں۔

میں نے دیکھا ہے کہ اہل حران، اس قسم کے پچھو کے کاٹے کو چھانچھ کے ساتھ روٹی کھلاتے ہیں، اور حرکت کرنے کا حکم دیتے ہیں، — اس قسم کے پچھو کے کاٹے کے لئے یہ بھی مجرب ہے آب کاسنی اور سکینین کے ساتھ بیج لوت دیئے جائیں۔ بوڑھی عورتیں اس قسم کے کاٹے کو مطبوخ تخم حلیہ استعمال کرتی ہیں جو سداب، تمر، انجیر ڈال کر پکا یا گیا ہو، متاثرہ مقام پر اسے باندھا بھی جاتا ہے جس سے درد کو تسکین حاصل ہو جاتی ہے۔ ساحلی علاقوں کے رہنے والے لفظا بیض کا کاٹے ہوئے مقام پر طلا کرتے ہیں، مگر یہ ”جرارہ“ کے سوا دوسرے پچھوؤں کے کاٹے کے لئے مفید ہے۔

اہل یمن کے ہاں گندھک کا چشمہ ہے جس میں پچھو کاٹا ہوا شخص فوراً کو ذکر تھوڑی دیر بیٹھ جاتا ہے جب وہ باہر نکلتا ہے تو درد دور ہو چکا ہوتا ہے۔

اگر کوئی شخص ایسے مقام پر ہو جہاں پچھو کاٹنے کا اندیشہ ہو تو اس کو چاہئے کہ کرفس، بادام، فستق، شہد اور تمام ایسی چیزوں کے استعمال سے پرہیز کرے جو سددے کھولتی ہیں۔

اہل حران نے پچھو کاٹے کے لئے ایک تریاق ایجاد کیا ہے، ہمارے زمانے میں قلت استعمال کی بنا پر اطباء نے اس کو چھوڑ دیا ہے، حالاں کہ ہم نے خود اس کا تجربہ کیا تو بہت بہتر اثرات مرتب ہوئے چنانچہ میں دریائے دجلہ کے کنارے ایک شہر جسے ”دیر عاقول“ کہتے ہیں میں موجود تھا ایک شخص آیا اور کہنے لگا کہ پچھو نے اسے دس لیا ہے، اسے ہر چیز سرخ نظر آ رہی ہے، میں نے اس کو یہ تریاق دیا، دو سکر دن صبح کو وہ شخص میرا شکریہ ادا کرنے کے لئے آیا، میرے سامنے بیٹھ کر گفتگو کر رہا تھا کہ نکسیر جاری ہو گئی اور بے حد خون بہنے لگا۔ ہر چیز کو سرخ دیکھنے کی بات دور ہو گئی — میں نے سمجھ لیا کہ تریاق نے بہت بہتر

اثر کیا ہے۔ اس کا نسخہ حسب ذیل ہے :-

**نسخہ تریاق** | زوفار خشک، سعفر، برگ سداب کوہی (ہر ایک ۷ گرام)، کندر ذکر، ہلو شیر، ملتیت  
(ہر ایک ۳ ۱/۲ گرام)، بندق مقشر (۰.۵ گرام)، جنطیانا، ایرسا، اشقیل مشوی جعدہ سعد  
اسود (ہر ایک ۳ ۱/۲ گرام)۔ ان تمام ادویہ کو باریک پیس کر شہد میں رقیق طور پر گوندھ لیا جائے اس  
کی خوراک معتدل بدن والے کے لئے (۷ گرام) ہے، مزاج کے اعتبار سے اس میں کمی بیشی کی جاسکتی ہے  
اور اس کو کائے ہوئے مقام پر طلا کرنا بھی مفید ہے۔



## باب (۳۷)

# سایپوں کا ڈسنا

سانپ کے زہر کے بارے میں بڑی لمبی بحث ہے، بعض اگلے اطباء کا یہ خیال تھا کہ سانپ اور سانپ کا زہر طبعی طور پر / مہلک و قاتل ہے، یہ طبیعت اور طبیعت کے مرکبات کے مغائر اور مخالف ہے، کیوں کہ اس کی کیفیت حارہ یا بارہ درجہ چہارم سے بھی متجاوز ہوتی ہے، اطباء نے اعتماد کے ساتھ یہ کہا ہے کہ کوئی چیز درجہ اول میں ہو تو یہ بدن کے لئے سب سے زیادہ مناسب ہے۔ درجہ ثانیہ میں ہو تو وہ اعتدال سے کسی قدر زائد سمجھی جاتی ہے، درجہ ثالثہ میں ہو تو مناسب سے زائد ہے، اور اس کا استعمال دوا کی طرح اور علاج کی جگہ کرنا چاہئے تا آنکہ کثرت استعمال کی وجہ سے غذا بن جائے اگر کوئی چیز چوتھے درجے میں ہو تو وہ صرف خالص دوا کا حکم رکھتی ہے جو اعتدال کی آخری سکر پر ہوتی ہے اس کا استعمال ایک قوی دوا کے مقام پر ہوتا ہے مقدار مقرر ہوتی ہے، اس کو کثرت سے استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ اگر اس کا استعمال کثیر مقدار میں کیا جائے تو قاتل ہوگی، جیسے فریون حرارت میں، اور ایفون برودت میں چوتھے درجے پر ہے۔

لہذا اطباء نے کہا ہے کہ سانپ کا زہر کیفیت حارہ میں چوتھے درجے سے بڑھ کر ہے، اسی بنا پر وہ قاتل ہے، کیوں کہ نہ وہ غذا ہے، نہ دوا، اور یہی علت ہر قسم کے زہر میں دیکھی جاتی ہے، چاہے وہ زہر حیوانی ہے یا نباتی یا ثمری یا معدنی۔ اطباء نے یہ بھی کہا ہے کہ بعض اشیاء غیر معتدل طور پر مرکب ہونیکی وجہ سے، مناسبت سے بہت دور ہو جاتی ہیں، یہاں تک کہ ان کا شمار نہ غذا میں کیا جاسکتا

ہے، نہ دوا میں، لہذا وہ قاتل ہوتی ہیں۔

بعض دوسرے اطباء کہتے ہیں کہ کسی حیوان میں ہرگز کوئی زہر موجود نہیں ہے یہ ایک ایسی چیز ہے جو خون اور ہوا کے ٹکڑوں سے پیدا ہوتی ہے، جس طرح آگ، پتھر اور لوہے کے ٹکڑوں سے پیدا ہوتی ہے، حالانکہ آگ نہ لوہے میں ہے، نہ پتھر میں، بلکہ یہ ہوا کے اندر ایک ایسا استحالہ ہے جو اس سے لطیف تر ہے، وہ کہتے ہیں کہ اس طرح سانپوں کی کینچلیوں اور ڈسے ہوئے شخص کے خون اور اس کے گوشت اور ہوا کے درمیان قاتل شے وجود میں آتی ہے۔ یہ ایک ایسا قول ہے جس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی جاتی۔

بقراط، جالینوس اور ان دونوں کے بعد آنے والے فاضل اطباء نے کہا ہے کہ سانپوں کے زہر ان کی کینچلیوں میں ہوتا ہے، بعض ایسے سانپ بھی ہوتے ہیں جو سراسر زہر ہوتے ہیں، سانپوں کی اقسام اور ان کی اجناس کے لحاظ سے ان کے فساد اور زہر کی شدت میں زیادتی ہوتی ہے۔

جالینوس پر یہ اعتراض کیا گیا ہے کہ اگر زہر سانپوں کے اندر طبعاً موجود ہوتا یعنی ان کی کینچلیوں یا بچھو زہر اور جرارہ کے ڈنک کے اندر زہر موجود ہوتا تو ایک دفعہ کاٹنے کے ساتھ ہی اس کے وزن میں کمی واقع ہونا چاہیے۔ بکثرت کاٹنے کی صورت میں ایسے زہریلے جانور گھل کر ڈبلے ہونے چاہئیں، حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ جرارہ کو گوشت کے ایک ٹکڑے پر چھوڑ دیا جائے اور وہ مسلسل کاٹتا رہے دس دفعہ کاٹ لے پھر اس کو تولہ جائے تو اس کے اندر کسی قسم کی کمی واقع نہیں ہوتی! اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ زہر ایسی چیز نہیں ہے جو ڈنک کے اندر یا جسم کے اندر، خون یا رطوبت کے مانند، موجود ہو، اس اعتراض کا اس نے یہ جواب دیا ہے کہ حیوان سے رطوبت نکالی جائے یا خود حیوان رطوبت نکال دے تو نفس اور ہوا اس کی تلافی کر دیتے ہیں۔ غذا سے بھی اس کی تلافی ہو جاتی ہے، یعنی جو طاقت تحلیل ہوتی ہے اس کا بدل فراہم ہو جاتا ہے، کیوں کہ غذا اس کی طبیعت سے مشابہ ہوتی ہے۔ یہ بھی جواب دیا گیا ہے کہ وہ زہر قاتل حیوانات سے نکل کر کائے ہوئے یا ڈسے ہوئے انسان میں پہنچتا ہے، اس کی مقدار اس قدر کم ہوتی ہے کہ اس کا کوئی وزن نہیں ہوتا، مثال اس طرح دی گئی ہے کہ زہر کا ایک جبر یعنی ایک رتی جو ۱۲۸ ملی گرام کے مساوی ہے، دس لاکھ مثقال (ایک مثقال ۱۴۴ گرام کا ہوتا ہے) کے اندر شامل کر دیا جائے تو اس کی طبیعت کو بدل دیتا ہے، بلکہ اس کو اس کی طبیعت سے خارج کر دیتا ہے اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گزیدہ کے اندر زہر کی مقدار انتہائی قلیل ہوتی ہے، یہ قلیل مقدار عمل استحالہ کے ذریعہ سارے اخلاط کو بدل کر رکھ دیتی ہے اور زہر میں تبدیل کر دیتی ہے۔ بعض متاخرین نے زہر کی قلت اور اس کے فعل کی سنگینی کو آگ سے تشبیہ دی ہے زہر کا ایک ذرہ بھی کثیر مواد کے اندر شامل کر دیا جائے تو اسے اپنی جنس میں تبدیل کر دیتا

ہے یہی زہر کا بھی حال ہے اس کی تھوڑی مقدار بھی، کثیر مادے کو خارج کر کے اپنی ذات میں تبدیل کر لیتا ہے۔

جالیئوس نے کہا ہے کہ یہ کہنا مناسب نہیں کہ کسی چیز پر قیاس کرتے ہوئے قاتل جانوروں کے زہروں کو ماریا بار د کہا جائے، کیوں کہ اگر ایسا کہا جائے تو اس کے لئے درجات مقرر کرنے پڑیں گے اور اگر درجات مقرر کئے جائیں گے تو مہلک مقدار کا تعین کرنا پڑے گا، اور یہ ممکن نہیں ہے اس لئے یہ کہنا مناسب ہو گا کہ اس کی کیفیت حار ہے اس کی بار د ہے، اس کی رطب ہے، اس کی یابس ہے، اس کی خاصیت یہ ہے کہ تعفن پیدا کرتی ہے، اس سے سوزش پیدا ہوتی ہے، یہ خشک کرتی ہے یہ سرد کر دیتی ہے یہ سُن کرتی ہے، بہر حال جو اثرات مرتب ہوں انہی کے مطابق حکم لگانا بہتر ہو گا۔

یہ متقدمین کے جملہ اقوال ہیں جو حیوانات کے زہر کے بارے میں کہے گئے ہیں جب ہم اس کی تشریح کر چکے تو اب سانپوں اور ان کی اقسام کی طرف رجوع کریں گے، اور ہر قسم کے ڈسنے کا تذکرہ کریں گے۔

تمام سانپ مچھلیوں کے قائم مقام ہیں، مگر سات قسمیں ایسی نہیں ہیں، ان سات اقسام کے بھی اگر سر اور دم فوری طور پر کاٹ دیئے جائیں اور ان کا زہر نکال دیا جائے تو یہ بھی مچھلیوں کے قائم مقام ہو جائیں گے، ایک قسم ”صل“ سے خارج ہے، کیوں کہ اس کا گوشت بالکلیہ طور پر زہر قاتل ہے۔ ان اقسام میں اصل قسم ”افنی“ کی ہے، یہ درمیان میں موٹا ہوتا ہے، گردن تپلی ہوتی ہے، سر چوڑا ہوتا ہے دم باریک ہوتی ہے جو بقیہ جسم سے مختلف ہوتی ہے، یہ مٹیالے رنگ کا ہوتا ہے جس پر چوڑے چوڑے کالے نقطے ہوتے ہیں، حرکت سست ہوتی ہے، آنکھیں نیلی ہوتی ہیں، جن کو لمبائی میں کھوتا ہے اس سانپ کے کاٹتے ہی بے حد درد ہوتا ہے، مار گزیدہ پر حیرت طاری ہو جاتی ہے، کاٹنے کی جگہ خون بہنے لگتا ہے، پھر کاٹا ہوا شخص سُن ہو جاتا ہے عقل زائل ہو جاتی ہے، کاٹے ہوئے مقام سے غلیظ رطوبت بہنے لگتی ہے جس میں انتہائی بدبو ہوتی ہے۔ یہ کیفیت دس گھنٹے سے بارہ گھنٹے تک رہتی ہے، بیس گھنٹے گزر جانے پر مریض باقی رہے تو کاٹے ہوئے مقام سے سبز زیتون کے مانند ریزش ہونے لگتی ہے، یہ اعضاء کے پھلنے سے ہوتا ہے، جن لوگوں کو واقفیت نہیں ہے وہ یہ سمجھتے ہیں کہ یہ زہر ہی ہے۔

جہاں ہم سانپوں کی مذکورہ سات قسموں کا ذکر کریں گے، وہاں افنی کے کاٹے کا علاج بھی بیان کریں گے۔ افنی کو جنس کہا جاسکتا ہے کیوں کہ اس کے ماتحت بہت سی انواع ہیں۔ یہ سب ایک دوسرے کے قریب قریب ہیں، اس کے ڈسنے کے اعراض ایک ہی ہیں، اس میں اختلاف نہیں ہے اگرچہ قسموں میں



اختلاف ہے اس کی بعض قسمیں بہت مضر ہیں، جو اپنے جوہر کے اعتبار سے قاتل کہی جاسکتی ہیں، جہاں یہ سانپ رہتے ہیں وہاں پانی کی قلت، حرارت کی کثرت وغیرہ کے اعتبار سے اس کے زہر کے اثرات میں اضافہ ہوتا ہے۔

ان سات اقسام میں سے ایک قسم کو "مقرن" کہا جاتا ہے، یہ سُرخ زرد ہوتے ہیں پیٹ سُرخ ہوتا ہے سروں پر دانتوں کی مانند طاقتور سلکیں ہوتی ہیں جنہیں جب چاہے سروں سے چمٹا لے جب چاہے کھڑا کرے، جیسے کتے اور درندے دانت کاٹتے وقت دانتوں کو کھول سکتے اور بند کر سکتے ہیں۔ جب یہ کسی کو ڈستے ہیں تو اپنے بالوں کو کھڑا کر دیتے ہیں اور جب پرسکون ہوتے ہیں تو بالوں کو بدن پر چپکا دیتے ہیں اس قسم کے سانپ زیادہ تر یامہ اور بحرین کی سرزمین میں پائے جاتے ہیں، دیگر علاقوں میں بھی پائے جاتے ہیں۔ ایسے سانپ کے ڈسنے کی علامت یہ ہے کہ گزیدہ کی زبان لٹک جاتی ہے آنکھیں باہر نکل آتی ہیں منہ سے لعاب بہنے لگتا ہے، اعضا تناسل اور خبیثوں پرورم آجاتا ہے۔

تیسری قسم "باعثہ بالدم" کہلاتی ہے، یہ چھوٹا اور باریک ہوتا ہے، آنکھیں نیلی گوں ہوتی ہیں، رنگ میٹا، اور شکم مائل بہ زردی ہوتا ہے۔ یہ زیادہ تر بچ بچ کے غار، ذلت، حابران، طیب، اور تر قوب کے مقامات پر پایا جاتا ہے، اور دوسرے ملکوں میں بھی ہوتا ہے۔ اس کے ڈسنے کی صورت یہ ہے کہ اس میں درد نہیں ہوتا نہ اس کے کاٹنے کا احساس ہوتا ہے، صرف ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی نے کاٹ لیا ہو، رفتہ رفتہ بے چینی شروع ہوتی ہے پیاس لگتی ہے۔ پانی پینے کے ساتھ ہی نکسیر جاری ہو جاتی ہے جو بند نہیں ہوتی، یہاں تک کہ گزیدہ ہلاک ہو جاتا ہے۔ اس کا علاج بھی ہم اس کے مقام پر بیان کریں گے۔

چوتھی قسم "ناسہ" ہے یہ جہاں کہیں ہوتے ہیں سمٹے ہوئے ہوتے ہیں، انسان کی نگاہ اس پر پڑتی ہے تو پھیلنا شروع ہو جاتے ہیں، اور ڈس لیتے ہیں، اس پر سیاہ و سفید نقطے ہوتے ہیں دیکھنے میں مجھے معلوم ہوتے ہیں، حرکت تیز کرتے ہیں، یہ سانپ زیادہ تر کرمان، سجستان، ہرات کے جنگلوں اور خوزستان کے پہاڑوں میں پائے جاتے ہیں۔

پانچویں قسم "دساسہ" ہے۔ یہ زیادہ سے زیادہ پلنگ انگل لمبا ہوتا ہے۔ گردن تیلی اور سر چھوٹا ہوتا

- ۱۔ مقرن : سینگ والا۔  
 ۲۔ ناسہ : ڈانٹنے والا۔ (پھنکار مارنے والا)  
 ۳۔ دساسہ : دھنسنے والا۔ (ریت کے اندر)

موٹائی میں دم سر کے مانند ہوتی ہے۔ یہ ریت کے اندر اس طرح تیرتا ہے جیسے پانی کے اندر مچھلی تیرتی ہے۔ جو شے بھی اس کے قریب پہنچتی ہے ڈس لیتا ہے۔ ڈستا ہے تو آدمی اس کے دانت الگ نہیں کر پاتا اس کو اس طرح شکار کرتے ہیں کہ ایک مرطوب لکڑی لیکر ریت میں اس سانپ کی رفتار کو دیکھتے ہیں یہ صاف طور پر محسوس ہو جاتی ہے۔ یہاں لکڑی کو نصب کر دیتے ہیں، سانپ ریت سے اسی طرح پھر سر نکالتا ہے اور لکڑی کو ڈس لیتا ہے، چنانچہ دانت اس کے اندر بھنس جاتے ہیں۔ چنانچہ شکار کر لیا جاتا ہے۔ یہ سانپ زیادہ تر مغرب کی سرزمین طنجہ، فرنجہ اور فرجنہ اور عادیہ کے درمیانی غار اور مردادہ کے مقامات پر پایا جاتا ہے۔

چھٹی قسم ”مغاول“ کے نام سے مشہور ہے، یہ قسم بہت موٹی ہوتی ہے اور اس کے پیٹ کے اندر بڑی گنجائش ہوتی ہے، پشت چوڑی ہوتی ہے، جب کوئی امر واقعہ پیش آئے تو یہ زمین سے ایک ہاتھ کی بلندی تک اٹھ سکتا ہے، یہ اپنا منہ پھیلا دیتا ہے اور پھونک مارتا ہے، اس کے ڈسنے کی وجہ سے بڑی سخت تکلیف ہوتی ہے، اور اس کے کاٹے کو قے اور اجابتیں شرفع ہو جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ وہ ہلاک ہو جاتا ہے۔ اس قسم کا سانپ زیادہ تر جرجان کے جنگلات میں پایا جاتا ہے اور اس قسم کو ”ملیداس“ کہتے ہیں، جس کے معنی ہیزیایں کی زبان میں فرج الشیطان کے ہیں۔ ساتویں قسم کو ”صل“ کہتے ہیں، یہ سرخ رنگ کا سانپ ہے، جس کی سُرخی سیاہی مائل ہوتی ہے پیٹ سفید ہوتا ہے، یہ چھوٹے بڑے ہوتے ہیں، یہ سانپ جب کسی انسان کو دیکھتا یا کسی جانور کے پاس سے گزرتا ہے تو تیر کے مانند تیزی کے ساتھ فرار ہو جاتا ہے۔ اس کے کاٹے کا کوئی علاج نہیں سوائے اس کے کہ فوری طور پر عضو کو قطع کر دیا جائے۔ یہی وہ سانپ ہے کہ جس کے متعلق جالینوس نے ایک واقعہ بیان کیا کہ انگور کے باغ کے ایک مالی کو اس نے ڈس لیا، فوراً ڈسا ہوا عضو کاٹ دیا گیا۔ چنانچہ وہ بچ گیا۔

اہل علم و دانش کے یہاں یہی مشہور و معروف اقسام ہیں، ابن السائلہ نے کہا ہے کہ ان اقسام سے بہت سی قسمیں نکلتی ہیں، بعض تو صل سے زیادہ شدید اور بعض کمزور ہوتی ہیں لہذا کسی بھی عقلمند کو یہ نہیں چاہئے کہ وہ کسی بھی سانپ پر جسارت کرے، گو ان اقسام میں سے نہو جس کا ہم نے ذکر کیا ہے۔

## علاج

ہم سانپ کاٹے کے لئے ایک عمومی علاج کا ذکر کریں گے جس کے اندر ان تمام قسموں کا علاج داخل ہے۔ ہم یہ بھی ذکر کریں گے کہ سات قسموں میں سے کس قسم کے لئے، کس دوا کا اضافہ کیا جانا چاہئے۔ طبیب کو چاہئے کہ پہلے وہ فوراً عضو کو مضبوطی کے ساتھ باندھ دے، اور ڈسے ہوئے مقام پر اچھی طرح نشتر لگائے ”مجہ بالناز“ لگائے طریقہ یہ ہے کہ مجہ کے آخر میں سوراخ کر دیا جائے اور ایک بتی زیتون کے تیل میں تھوڑی سی بھگو کر سوراخ میں داخل کر دی جائے اور سوراخ کو مٹی سے اچھی طرح بند کر دیں مجہ نصف ربل (۱/۲) والے پیمانہ اتنا بڑا ہے۔ اب بتی سلگاکر باندھ دی جائے اور الٹ کر مقام ماؤٹ پر رکھ دی جائے تاکہ مواد کو چوس لے اور عضو کا سارا گوشت جُمع کرے اور زہر نکال آئے۔ بندش کو ڈھیلا نہ کرے۔ بعد ازاں پھر ڈسے ہوئے مقام پر نشتر لگا کر اس پر کھٹی چھا چھ ڈال دے۔ کیوں کہ چھا چھ کی خاصیت یہ ہے کہ پینے اور اس میں مقام ماؤٹ کو رکھنے سے زہر خارج ہو جاتا ہے۔

بعض اوقات مُنہ کو سرکہ سے دھو کر یا زیتون کے تیل سے تر کر کے ڈسے ہوئے مقام کو چوسا جاتا ہے۔ مگر وہ شخص جس کے دانتوں کی جڑوں میں ”حفر خواہ کم ہو ایسا نہ کرے۔“ بعض اوقات ڈسے ہوئے مقام کو چوڑا کر کے اس پر جاؤ شیر، بہروزہ، تبرزد، زفت رومی، فریون، توتیا، پیاز بھی لگاتے ہیں۔ یہ تمام چیزیں زہر کو خارج کرتی ہیں، کالی ٹھوٹی جگہ پر لگانے یا پلانے سے زہر دور ہو جاتا ہے، یہ ادویہ کو بدن کی گہرائی سے زہر کو خارج کرتی ہیں۔

بدن میں زہر پھیلنے تک فصد کھونا درست نہیں، البتہ جب زہر پھیل جائے تو بعض فاضل اطباء نے فصد کھولنے کا مشورہ دیا ہے، بلکہ دوبار، تین بار، چار بار تک فصد کھولنے کے لئے کہا ہے تاکہ پھیلا ہوا زہر پوری طرح خارج ہو جائے۔

جالینوس نے کہا ہے کہ فصد نہ کھولی جائے سوائے اس صورت کے کہ بد تدبیری سے زہر پھیل گیا اور بدن میں قوت بھی موجود ہو۔

بعض اوقات سانپ کے ڈسنے، زہر یلے کیڑے مکوڑوں مینڈک وغیرہ کے کاٹنے کے لئے مَرُغی کو ذبح کر کے اس کا پتہ پلایا جاتا ہے اور متاثرہ مقام پر باندھا جاتا ہے۔ بعض دفعہ بکری کو ذبح کر کے اس کے گوشت کا ایک ٹکڑا، پتے کے ساتھ باندھ دیا جاتا ہے تاکہ زہر نکالا جاسکے۔ بعض دفعہ



بکری کے بچے کا جگر بھی باندھا جاتا ہے۔ کیوں کہ یہ تمام چیزیں زہر کو خارج کر دیتی ہیں،  
**ترياق الحرائین جس کو ضما داللسعہ کہتے ہیں** | حمانیوں نے ایک ترياق ایجاد کیا ہے جس کو ”ضما داللسعہ“ کہا جاتا ہے، نسخہ حسب ذیل ہے

**نسخہ ضما داللسعہ** | لب پیاز ترکی قدر زیتون کے تیل میں اس قدر پکائے کہ گل جائے پھر اس میں جاؤ شیر، سکینج اور جند کو گائے اس میں کسی قدر فریون اور برگ سداب جنگلی کوٹ کر شامل کرے، اور خوب پھینٹ لے تاکہ ایک جان ہو جائے پھر پتھر کی ایک چھوٹی سی بانڈی میں رکھ کر اس میں دس گنا سرکہ ڈال دے، پھر زراوند حرج، زراوند طویل اور جنطیانا کے ایک ایک ٹکڑے کو پیس چھان کر شامل کرے اور دوبارہ خوب پھینٹے تاکہ اچھی طرح مل جائے، پھر ایک سیپ سے نکال کر کھٹے ہوئے مقام پر رکھ کر مضبوطی سے باندھ دے اور ایک دن ایک رات چھوڑ دے، پھر الگ کر دے، پھر تجدید کرے، اس طرح یہ ضما داللسعہ پوری طرح زہر کو خارج کر دے گا۔

**دیگر** | شاہ بلوط کو، بادام تلخ بندق (دریٹھا) فستق کے ساتھ ایک طرح کوٹ لے، بعد ازاں لب پیاز کوٹ لے، چاہے پیاز دشتی ہو یا معروف پیاز جو استعمال کی جاتی ہے پھر مذکورہ کٹی ہوئی ادویہ کے ساتھ ملا کر گوندھ لے اور گزیدہ مقام پر ضما داللسعہ، اس طرح زہر نکل جائے گا۔

**دیگر** | کہنے شراب میں بیج لیف الجعد، پیاز دشتی اور جنطیانا کو پکالے اس میں کسی قدر زیتون کا تیل ڈال دے اور خوب پھینٹے، پھر ایک اسفنج تر یا مغسول جو پانی اور راکھ میں دھویا گیا ہو لے کر پھینٹی ہوئی ادویہ میں تر کرے اور ڈسے ہوئے مقام پر لگا دے۔ اس سے زہر خارج ہو جائیگا۔  
**دیگر** | ڈسے ہوئے مقام پر نشتر لگانے کے بعد، ترياق الافاعی کو روئی کے ٹکڑے میں تر کر کے لگانے سے بھی زہر نکل جاتا ہے۔

**دیگر** | بکرت جونکیں لگانے سے بھی زہر خارج ہو جاتا ہے، حکیم روفس نے اشارہ کیا ہے کہ جو تک لگانا گزیدہ کا ایک مکمل علاج ہے۔

**دیگر** | مسلسل کئے کرانا بھی زہر کے اخراج کا ایک علاج ہے، گو بعض اطباء سابقین نے

نے اس کو ناپسند کیا ہے، اور اس بات کو ترجیح دی ہے کہ زہر کو اوپر کی سمت نہ جذب کیا جائے۔  
**دیگر** اہل حران نے ایک شوربہ تیار کیا ہے جسے ”مرقۃ الملسوع“ کہا جاتا ہے بیان کرتے ہیں کہ یہ شوربہ ”صل“ کے ڈسنے کے لئے بھی کارگر ہے چہ جائیکہ دیگر سانپوں کے لئے۔ اس کا نسخہ حسب ذیل ہے۔

**نسخہ مرقۃ الملسوع** مینڈک نہری (۱۰ عدد)، سرطان نہری (اسی قدر)، نیولے کا گوشت ترزع کیا ہوا یا خشک کردہ (۵، اگرام)، پوست بیخ کبر (۱۰، اگرام) زراوند طویل (۲۴ گرام)، پودینہ نہری (باقہ کثیرہ)، برگ سداب کوہی، باقیا ایک کف برگ خشک، انجیر سفید (۱۵ عدد) — ان تمام کو ایک جگہ کر لیا جائے اور پیہ مرغ ۲۰۰ گرام صغیر لی جائے اور اس پر اس قدر شراب کہنے ڈالا جائے کہ سب اس میں ڈوب جائیں اور تین انگشت اوپر تک آجائے، پھر ایک تانبے کی ہانڈی میں ڈال کر منہ بند کر دیا جائے اور تنور میں رکھ دیا جائے، جب یہ معلوم ہو جائے کہ یہ تمام گوشت گل چکے ہیں تو اس کا شوربا (۲۵۰) گرام کی مقدار لے کر اس کے اندر ۱/۲ اگرام آرد کر سنہ ملا کر گزیدہ کو پلایا جائے، اس طرح وہ اچھا ہو جائے گا۔

**دیگر** بعض لوگ ۱/۴ گرام تربیاق الافاعی اس شوربے میں شامل کر کے دیتے ہیں، جس سے بے حسی کی کیفیت پیدا ہو کر اضافہ ہو جاتا ہے، اور مریض اچھا ہو جاتا ہے،

**دیگر** سانپ کے ڈسے ہوئے کو اقراص بھی دیئے جاتے ہیں جن کو شراب کے ساتھ پلایا جاتا ہے اقراص بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ نیلگوں آنکھوں والے نوجوان سانپ کو پکڑ کر فوراً اس کا سر اور دم کاٹ دی جائے، اور پیٹ کے اندر کی چیزیں نکال کر دھویا جائے اور ایک تانبے کی ہانڈی میں ڈال کر منہ بند کر دیا جائے۔ ایک تنور میں رکھ دیا جائے جس میں روٹیاں سینکھی جا رہی ہوں، جب اس کو نکالا جائے تو وہ کوئلے کے مانند کالا ہو جائے گا۔ اس کو پیس لیا جائے، اس کی راکھ ۱/۲ اگرام لے لی جائے اور جنطیانارومی ۱۰ اگرام، کندر، مر (ہر ایک ۱/۲ اگرام)، پوست بیخ کبر (۱۰ اگرام)، عاقرقرا، عروق، زراوند (ہر ایک ۱/۲ اگرام)، زرنخ الصفراخ (۳ اگرام)، آرد کر سنہ (۲۴ گرام)، برگ سداب کوہی (۱/۲ اگرام)، — ان تمام ادویہ کو اچھی طرح باریک پیس لیا جائے — پھر بچوں کا فضلہ (۱/۲ اگرام) خشک لے کر یا خشک کر کے پیس لیا جائے اور میبخت کے ساتھ گوندھ کر قرص بنائے جائیں۔ جو (۱/۲ گرام) کی مقدار کے ہوں، — ایک قرص صبح نہار اور ایک قرص شام ۱/۲ گرام شراب الملائکہ کے ساتھ استعمال کی جائے۔ شراب الملائکہ سے مراد وہ رس ہے جس کو

بیج راسن کے ساتھ پکا کر اتنی مدت تک چھوڑ دیا جائے کہ کہنہ ہو جائے۔ اگر کہنہ نہ مل سکے تو شراب کہنہ لے کر اس کے اندر راسن پکا لیا جائے۔ یہ بھی اسی کے قائم مقام ہے، ان اقراص کو ”منجیہ“ کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ یہ ایک عام علاج ہے، اس میں کمی بیشی کی جاسکتی ہے، ہم سانپوں کی مختلف اقسام کے کچھ معالجات کا تذکرہ کریں گے ”صل“ نامی سانپ کا علاج بھی اس میں شامل ہے

**مخصوص علاج** | آب حرمیل میں تریاق حل شدہ کے ذریعہ حقنہ دے کر سانپوں اور ”صل“ کا مخصوص علاج کیا جائے۔ گزیدہ عضو کو ممکن ہو تو کاٹ دیا جائے، باندھنا جائے نشتر لگایا جائے، باہر سے دوا رکھی جائے اور اعلیل میں گرم گرم تیل ڈالا جائے کھانے میں مرغ کا شوربا اور میٹھے میں انجیر اخروٹ اور سداب دیا جائے۔

افنی سانپ کے زہر کی خاصیت یہ ہے کہ اگر ڈسے ہوئے مقام کو تر روئی سے پونچھ دیا جائے اور تھوڑی دیر چھوڑ دیا جائے تو روئی سیاہ ہو جائے گی جیسے آگ کے شعلے سے سیاہ ہو جاتی ہے اس سے یہ معلوم ہو جائے گا کہ ڈسنے والا سانپ ”افنی“ تھا۔

**عجیب و غریب علاج** | اس کا ایک عجیب و غریب علاج یہ ہے کہ سانپ کا مہرہ شراب میں ملا کر دیا جاتا ہے سانپ کے مہرہ سے مراد غدود کا ایک حصہ ہے جو بعض سانپوں کی پیٹھ اور گردن میں پایا جاتا ہے، اس کو بعض اطباء ماہر نکال کر سکھا لیتے ہیں، وہ ”مہرہ“ کے مانند ہوتا ہے، اس کو شراب میں گھس کر مار گزیدہ کو پلایا جاتا ہے، اور حجر التیس بھی گھس کر پلایا جاتا ہے۔ جس کا ہم نے ذکر کر دیا ہے کہ یہ فارس سے لایا جاتا ہے۔ و نیز ”باد زہر حجری“ کو بھی شراب میں یا آب زردند میں گھس کر پلایا جاتا ہے۔

مذکورہ تدابیر جو سانپ کے ڈسنے کے علاج میں بیان کی گئی ہیں ان میں سے سب سے موثر اور اقرب الصحتہ یہ ہے کہ سارے عضو کو ”تریاق الافاعی“ سے طلا کر کیا جائے، اور (۹ گرام) کی مقدار تین خولاکوں میں شیر آس یا عورت کے دودھ کے ساتھ پلایا جائے، اس سے زہر دور ہو جاتا ہے جو سات دن گزرنے کے بعد کیا جاتا ہے ابتداء میں یہ علاج ہرگز نہیں کیا جاتا۔

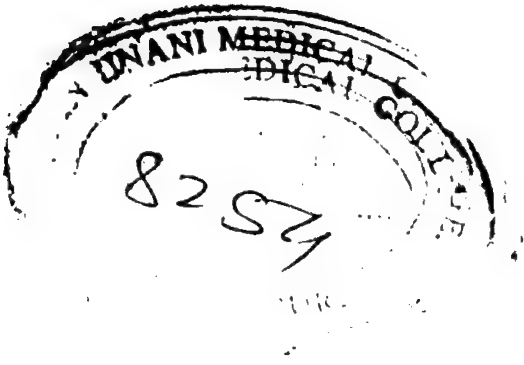
**دیگر علاج عجیب** | حب اترج مقشر (۳۵ گرام)، شاہ بلوط (اسی قدر)، آرد کرسنہ (۳۵ گرام)، ان دونوں کو ہلا کر اوپر سے شراب کہنہ پلائی جائے۔ یہ زہر کے دفع کرنے میں انتہائی موثر ہے۔ دیگر ہرہ سے ایک بوٹی کی جڑ درآمد کی جاتی ہے جو بیج سوسن آسمانخونی سے مشابہ ہوتی ہے یہ

تقریباً سو سال سے دریافت کی گئی ہے، اس جڑی (۲۰۴۸ ملی گرام) کو پیس کر مارگزیدہ کو پلائیں، چاہے جو سانپ ہو، مارگزیدہ کو فوراً خون کی پیشاب آئے گا۔

ایک شخص جس کو جڑی بوٹیوں سے کافی واقفیت حاصل ہے مجھ سے بیان کیا کہ اس کا پودا برگ سوسن سے مشابہ ہوتا ہے پھول سوسن سفید جیسا ہوتا ہے، بواچھی ہوتی ہے۔ اس شخص نے کافی مقدار میں اس کی جڑیں بطور ہدیہ میسر پاس روانہ کی تھیں جو عرصہ تک میرے پاس پڑی رہیں مگر تجربہ کا موقع نہ ملا۔

سانپ کے ڈسے ہوئے کو ایک چیز پلائی جاتی ہے جسے ”تریاق اللخط“ کہا جاتا ہے، اہل دیگر جبال کہتے ہیں کہ اس چیز کے پلانے سے وہ اسی دن ٹھیک ہو جاتا ہے، یہ جھے ہوئے میل کے مشابہ ہوتی ہے جو وعل یعنی بقروحشی یا پہاڑی بکرا جو ”اٹل“ کے نام سے مشہور ہے، کی دونوں آنکھوں میں پائی جاتی ہے، اس کا گوشت اور خاص طور پر قضیب اور خصیتین پکا کر یا بھون کر مارگزیدہ کو شوربایا گوشت کھلا دیا جائے تو سانپ کے زہر سے نجات پا جاتا ہے، چاہے جو بھی سانپ ہو۔

سانپوں کے خواص میں بہت سی عجیب و غریب چیزیں ذکر کی گئی ہیں، ہم ان چیزوں کو اس مقالہ میں ذکر کریں گے جو ادویہ اور ان کے خواص و طبائع کے لئے خاص ہے، اس میں ہم خاصیت کی علت بھی تفصیل سے بیان کریں گے۔



## باب (۳۸)

# پاگل کتے، پیتے اور دیوانے گیدڑ کا کاٹنا

کتے زیادہ تر سرد ممالک میں دیوانے ہو جاتے ہیں، اگر یہ زخمی ہو جائے تو بھی کراڑ جیسی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، اس کے سارے اعضاء خشک ہو جاتے ہیں۔ منہ سے سیاہ پتے کے مانند ایک چیز خارج ہونے لگتی ہے، اور اس پر دیوانگی طاری ہو جاتی ہے۔ گرم ملکوں میں تمام رطوبت خارج ہو جائے اور خشکی کے غلبہ کی وجہ سے کتے دیوانے ہو جاتے ہیں، دراصل کتے کے مزاج میں برودت اور بہوست ہوتی ہے، جب اس کی رطوبت ختم ہو جاتی ہے تو دماغ میں خشکی آ جانے سے دیوانہ ہو جاتا ہے۔ ایک خنزرجی نے مجھ سے بیان کیا جو ایک فاضل شخص تھا اور عرصہ دراز سے عراق میں مقیم تھا، مشائخ سے اس کی ملاقات تھی یہ پہلے یہودی تھا پھر مسلمان ہو گیا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ جاڑے کے موسم کی بنسبت، حزیران (یعنی جون) کے مہینے میں کتے زیادہ تر دیوانے ہو جاتے ہیں، گرما کے موسم میں انہیں مار نہ ڈالا جائے تو ٹھیک ہو جاتے ہیں، کتے زیادہ تر نمکین مچھلی کھانے کی وجہ سے دیوانگی کا شکار ہو جاتے ہیں۔

جالینوس اور بعد کے اطباء نے ذکر کیا ہے کہ کتے زیادہ تر دھوپ کی شدت کے وقت دیوانے ہو جاتے ہیں، اس کا کیا سبب ہے؟ اسی بارے میں اگلے اطباء کا اختلاف ہے، بعض اطباء کہتے ہیں کہ جب کتے کے اندر رطوبت ختم ہو جاتی ہے اور دماغ خشک ہو جاتا ہے، تو دیوانہ ہو جاتا ہے۔



بعض اطباء یہ کہتے ہیں کہ جس طرح انسان کے اندر مایخولیا کا مرض پیدا ہوتا ہے اسی طرح گتے کے اندر بھی جنون کا مرض پیدا ہوتا ہے، پانی نہ پینے کی وجہ سے اس کے لعاب کے اندر سمیت پیدا ہو جاتی ہے، کتا اصل مزاج میں بردت کی وجہ سے ایک ایسا جانور ہے جو پانی بہت کم پیتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب وہ دیوانہ ہو جاتا ہے تو پانی سے ڈرنے لگتا ہے۔

بعض دوسرے اطباء یہ کہتے ہیں کہ تین چیزیں ایسی ہیں جن کو کھانے کی وجہ سے کتا ضرور بہ ضرور دیوانہ ہو جاتا ہے۔ نمکین مچھلی، مچھلیوں کی ہڈیاں، اور نیلی مکھیاں۔ اس سلسلہ میں انہوں نے مشاہدہ کی بھی دعوت دی ہے اور کہا کہ اگر کوئی گتے کو مچھلی کا پتہ نمک کے ساتھ کھلا دے تو وہ اسی دن یا دو سکر دن دیوانہ ہو جائے گا۔ اگر کوئی گتے کو مچھلی کی ہڈیاں کھلا دے تو وہ اسی دن یا دو سکر دن دیوانہ ہو جائے گا اگر کوئی گتے کو بلی کی ہڈیاں کھلا دے تو وہ تھوڑی دیر کے بعد دیوانہ ہو جائے گا، اگر نیلی مکھیاں کھلا دے تو اسی وقت دیوانہ ہو جائے گا، کوئی مضائقہ نہیں کہ طبیب اس بات کا امتحان کرے۔ اگر کوئی حشرچ نہ تو دیوانہ ہوتے ہی گتوں اور بلیوں کو مار ڈالیں۔

بعض دوسرے اطباء کا کہنا یہ ہے کہ اگر پانچ دن تک گتے کو کھانا نہ ملے تو دیوانہ ہو جاتا ہے کوئی بھی گتا ہو اگر غذا بند کر دی جائے تو دیوانہ ہو جائے گا۔ یا مر جائے گا۔ بعض متاخرین اطباء بیان کرتے ہیں کہ اگر ارنڈی کے بیج گودے کے ساتھ کوٹ کر لومڑی کو کھلا دیئے جائیں تو فوراً مریگی اگر گتے کو کھلا دیا جائے تو اسی وقت دیوانہ ہو جائے گا۔ مختصر یہ کہ یہ تمام اقوال جو کہے گئے ہیں ایک دوسرے سے قریب تر ہیں۔

**گتے کے دیوانہ ہونے کی علامتیں** | کتا جب مکمل دیوانہ ہو جاتا ہے تو اس کی آنکھیں سُرخ ہو جاتی ہیں، زبان باہر نکل جاتی ہے، اس کا لعاب بہنے لگتا ہے، مسلسل بھاگتا رہتا ہے گویا کسی پکڑنے والے سے ڈر رہا ہے اپنی دم، دونوں پاؤں کے درمیان کر لیتا ہے، ہر کس و نا کس کو دیکھ کر دم ہلانے لگتا ہے مالک کو نہیں پہچانتا، کیوں کہ اسے اپنی جان کا ڈر ہوتا ہے چھڑنے والے کو کاٹ کھاتا ہے اس کے اندر تمیز باقی نہیں رہتی۔ بعض اوقات بال بھی جھڑ جاتے ہیں، غار شس کے دھبے نظر آنے لگتے ہیں، تھیب ٹٹک جاتا ہے۔ یہ تمام علامتیں موجود ہوں تو اپنی تمام اقسام میں سے یہ سب سے بڑا گتا ہوتا ہے۔

جب دیوانہ کتا کسی انسان کو کاٹتا ہے تو عام کتوں کی طرح کاٹتا ہے مگر دھیرے دھیرے

خراب اثرات ظاہر ہوتے ہیں، اب جو شے بھی دیکھتا ہے اس سے ڈرنے لگتا ہے، خویش واقارب سے دُور بھاگتا ہے، ان پر کُتے کے مانند بھونکتا ہے کُتے کی طرح کاٹتا ہے۔ یہ کیفیت اس صورت میں پیدا ہوتی ہے، جب اثر مستحکم ہو جاتا ہے۔ پانی سے بہت دُور رہتا ہے۔

ایسا شخص پانی سے کیوں دُور رہتا ہے اس بارے میں اطباء کا اختلاف ہے، بعض کہتے ہیں کہ کُتے کو جو مرض لاحق ہوتا ہے وہی تعدیہ کے طور پر ایسے شخص کو بھی لگ جاتا ہے، جس طرح خارش اور آشوب چشم کا مرض، دوسروں کو لگ جاتا ہے۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ بکثرت پسینہ نکلنے کی وجہ سے اس کی رطوبتیں ختم ہو جاتی ہیں، اس پر خُشکی کا غلبہ ہو جاتا ہے، جس کی وجہ سے وہ پانی سے ڈرنے لگتا ہے۔

بعض دوسرے کہتے ہیں کہ جب کُتا کاٹتا ہے تو کاٹے ہوئے شخص کو مایو گیا ہو جاتا ہے لہذا وہ ڈرنے لگتا ہے اس کی وہی کیفیت ہو جاتی ہے جو دیوانے کُتے کی ہوتی ہے۔ ہر جگہ اس کو دیوانے کُتے کا چہرہ نظر آنے لگتا ہے جو اپنے دانت نکالے ہوئے اس کو کاٹنے کے لئے دوڑ رہا ہے حتیٰ کہ آئینہ دیکھے تو کُتا نظر آنے لگتا ہے، اس سے وہ ڈر کر بھاگتا ہے۔ اگر کُتا کاٹنے کے بعد، اس کے سامنے کتے کو مار ڈالا گیا ہے تو پانی کے اندر کُتے کا خون یا بچے نظر آنے لگتے ہیں۔

جب کتے کا کاٹنا ہوا ایسی منزل پر پہنچ جائے کہ پانی پینا ترک کر دے، لوگوں سے ڈرنے لگے اور خویش واقارب سے بھاگنے لگے تو طبیب کو نہیں چاہئے کہ ایسے شخص کی صحت کی ضمانت دے، البتہ اگر ابتدا ہی میں علاج کیا جائے تو ایسا شخص ہلاک نہیں ہوتا، اور پوری طرح تندرست ہو جاتا ہے۔

ماہر اطباء تو ہر قسم کے کُتوں سے ڈرتے ہیں، کوئی کُتا کاٹ لے تو فوراً دیکھنا چاہئے کہ کیا کاٹنے والا کُتا، دیوانہ ہے، یا دیوانہ نہیں ہے؟ فوری امتحان کرے، یہ امتحان تین طریقے سے کیا جاتا ہے ایک یہ کہ نشتر لگا کر بچنے کے ذریعے خون نکالے یا جو بھی رطوبت خارج ہو اس کو روئی کے گودے میں ملا کر مرغیوں اور پرندوں کو ڈال دے تاکہ وہ چُک لیں اگر وہ اسی دن یا دو سکر دن بیمار پڑ جائیں تو مریض کو کسی قدر تریاق دودھ کے ساتھ پلا دینا چاہئے۔ اس سے وہ ہلاک نہ ہوگا۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ سُرخ گوشت کا ایک ٹکڑا لے کر اس کو باندھ دے اور تھوڑی دیر چھوڑ دے، پھر اس کو نکال کر کُتے کے سامنے ڈال دے، اگر کُتا اس کی طرف بڑھے تو سمجھ لے کہ کاٹنے والا کُتا دیوانہ نہیں تھا۔ اگر کُتا اس سے اعراض کرے، اور کسی قدر سونگھ کر ناک پھلائے اور جھاڑ دے تو سمجھ لے کہ دیوانہ تھا۔

تیسرا طریقہ یہ ہے کہ (۰، گرام) شاہبلوط (جیسا کہ گزر چکا) لے کر کوٹ لے اور کاٹے ہوئے مقام پر باندھ دے۔ اس کی خاصیت یہ ہے کہ وہ زہر کو جذب کر لیتا ہے۔ پھر اس کو مُرنی کے سامنے ڈال دے اگر وہ چمکنے سے رک جائے اور اپنی گردن دراز کر کے چھیننے لگے تو سمجھ لو کہ کُٹا دیوانہ تھا، / مُرنی کو کسی قدر تریاق نگلا دے، مُرنی بچ جائے گی۔

اگر یہ معلوم ہو کہ کُٹا دیوانہ نہیں تھا، تو اس کے کاٹے کا حسبِ ذیل مرہم سے علاج کرے:-

**نسخہ مرہم** | مل سکیں تو کاٹنے والے کتے کے، ورنہ کسی دوسرے کتے کے بال لے کر بٹالے، پھر زفت کو زیون کے تیل پکائے، اس میں کسی قدر صاف شدہ موم اور مذکورہ جملے ہوئے بال اور نساٹ پختے وقت ہی ڈال دے، پھر اس پر سرکہ ڈال کر اچھی طرح نرم کر لے، اور استعمال میں لائے یہ کتے کے کاٹے کا بہترین مرہم ہے۔

اگر کتے کے دانتوں سے گوشت کے اندر سوراخ ہو جائے تو سر قومون استعمال کر کے باندھ دے پھر اس کے اوپر یہ مرہم استعمال کرے۔ سر قومون کا ذکر ہم نے بہت سے مقامات پر کر دیا ہے، اس سے مراد گل سُرخ، گلنار، دقاق الکندر اور مرہ ہے، کبھی اس میں گلِ سوختہ اور زعفران کا بھی اضافہ کیا جاتا ہے اگر دیوانہ کُٹا کاٹ لے تو جس جگہ کاٹا ہے اس کو کھونا ضروری ہے چاہے جس عضو پر کاٹے، مگر وتر پر کاٹنے کی صورت میں ایسا نہ کرے، بلکہ گوشت کے مقام سے سوراخ کر کے وتر تک پہنچے اور وتر کو نہ چھڑے، پھر یہاں حسبِ ذیل ضاد لگے:-

**نسخہ ضاد** | پیاز (ایک جز)، زفت (ایک جز)، جاؤ شیر (دو جز)، فریون طری (۱۰ جز) ان سب ادویہ کو ایک ہی جگہ کوٹ لیا جائے، اور کاٹنے کی جگہ پر ضاد کیا جائے بعد ازاں حسبِ ذیل مطبوخ سے استفادہ کرے:-

**نسخہ مطبوخ** | ہلیہ سیاہ صاف شدہ (۰، گرام)، استقلو قندریون (۰، گرام)، اقیمون (۰، گرام)، بسفاج نیمکوب (۱/۲، گرام) غافٹ، قنطاریون، جسدہ، افسنتین، اسطوخودوس (ہر ایک ۱/۲، گرام)، گاؤزباں (۳۵ گرام)، فو، مو (ہر ایک ۱/۲، گرام)، غارقیون (۱، گرام)، تربند (۱، گرام) — ان دونوں کو کوٹ کر ایک پارچہ بھی رکھ لیں، خا، سمرل ہر ایک ۱/۲، گرام کر سنہ (کف کبیر)، جوزبوا نیمکوب (۱/۲، گرام) — (۱/۲، گرام) ایارج فیکرا شامل کر کے نیم گرم پلا دیا جائے — اس طرح سات دن میں تین خوراک پلائی جائیں بشرطیکہ قوت ہو، پھر روزانہ ہمار مٹہ ایک مرتبہ ”دوا جالینوس“ دی جائے۔ اس سے مراد وہ سرطانات نہری ہیں جن کو موسم گرما میں

شکر کر کیا جائے، تاکہ طبیعت میں قوت پیدا ہو۔ ان کو تانے کی ہانڈی میں اس طرح جلایا جائے جس طرح بھجڑوں کو جلایا جاتا ہے، — ہانڈی کا منہ بند کر کے تنوں میں رکھ دیا جائے۔ احتراق کے بعد نکال لیا جائے۔ اور باریک پیس کر (۳۵ گرام) کی مقدار لئے لیا جائے، اور خطیا نارومی (۷ گرام)، پوست بنج کبر (۱۰ ۱/۴ گرام)، مرصانی (۲ گرام) — ان سب کو باریک پیس لیا جائے اور روزانہ ۴۴ گرام، پانی یا شراب، یا آتش جو میں ڈال کر پلا دیا جائے۔ یا پہلے یہ دوا استعمال کر کے اوپر سے پانی یا شراب یا آتش پی لے۔

بعض متاخرین اطباء نے مذکورہ نسخے میں تخم سداب کو ہی اور اس کے پتوں کا اضافہ کیا ہے۔ اس کا اضافہ کرنے میں کوئی حرج نہیں، — یہ دوا اگر مرض کے مستحکم ہونے سے پہلے استعمال کرائی جائے تو مریض پوری طرح مستحکم ہو جائے گا۔ سوتے وقت ”تریاق الافاعی“ تقریباً ایک گرام کی مقدار دینا چاہئے، اس کو ایک دن بھی ترک نہ کرے، — (دوائے جالینوس) استعمال کرے یا رات میں ضرور بہ ضرور تریاق کا استعمال کرے تاکہ خراب علامتیں ظاہر نہ ہونے پائیں، ابتداء ہی میں اس کا استعمال شروع کر دے، اور کھانے میں روٹی پانی میں بھگو کر دے۔ اگر مرض میں استحکام پیدا ہو جائے تو زبردستی پانی پلا کر یہ دوا استعمال کرے۔ مریض کو سرطانات مشویہ یا مطبوخہ کھلا کر پانی پلا دے، — کپڑے کو پانی میں بھگو کر سینے پر بھی رکھنا چاہئے۔ اگر مریض پانی سے بالکل رک گیا ہے تو اس کو مطبوخ افیتمون بھی پلا دینا چاہئے۔ بعد ازاں ایسی چیزیں استعمال کروائی جائیں جس میں مطبوخ افیتمون ڈالا گیا ہو تاکہ صحت حاصل ہو سکے، پھر اس کی ناک بند کر دے اور آنکھوں کو بھی باندھ دے اور مریض کو یہ خیال دلائے کہ اس کو دوا پلائی جا رہی ہے، یا پانی پلا یا جا رہا ہے۔ ایسے مریض کو نرم حقنہ دینے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں، اگر دوا نہ پینا چاہے اور حقنہ لینے پر رضامند ہو، اور ہر چیز سے انکار کر دے تو دوا پلانا ہی زیادہ مناسب ہوگا۔

خران کے بعض متاخرین اطباء نے ذکر کیا ہے کہ ایسے شخص کے کپڑے اتار کر بارشس میں کھڑا کر دیا جائے یہاں تک بھیک جائے، / پھر حمام میں داخل کر دیا جائے اور نیم گرم پانی بکثرت اس پر ڈالا جائے۔ پھر حمام سے نکال کر بھونے ہوئے کیکڑے کھلائے جائیں ایسی صورت میں دل سے پانی کا ڈر نکل جائے گا۔

دیوانہ کھتے کے بارے میں ایک رسالہ ہے ”رسالۃ المیطکی“ نامی ہے اس میں لکھا ہے کہ

کسی بھی کُتے کا جگر جھون کر کھلا دیا جائے تو پانی کا ڈر جاتا رہتا ہے، یہ بھی لکھا ہے کہ چمگا ڈر (خنافش) کو جلا کر پیس لیا جائے اور مُنہ میں چھوک دیا جائے تو پانی کا ڈر نکل جائے گا۔

پانی نہ پیتا ہو تو کسی بھی جیلے اور تدبیر سے پانی پلا دینا چاہئے، اس کے لئے بہت سی تدابیر کا ذکر کیا گیا ہے۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ میوہ جات کے اندر پانی بھر کر پلا دیا جائے جیسے، انجیر، انگور، زیتون وغیرہ، مغز خالی کر کے پانی بھر دیا جائے۔ لوگ ان میووں کو مریض کے سامنے رکھتے رہیں، اور اسے وہ میوے دیئے جائیں جس کے اندر پانی بھرا ہوا ہو۔ اگر کُتا کاٹے کو پانی پینے سے انکار نہ ہو تو پینیر مایہ خرگوش اور پینیر مایہ جُدا (بکری کے بچے) دینا بہتر ہے کیوں کہ یہ دونوں بے حد موثر ہیں۔

بعض لگے اطباء کہتے ہیں کہ مازن یعنی چیونٹی کے انڈوں کو سرکہ میں پیس کر چیتا کاٹے کو لگا دیئے جائیں، وہ تندرست ہو جائے گا اور کسی مرہم وغیرہ کی ضرورت نہ ہوگی۔  
کُتے کے سوا دوسرے جانور بھی دیوانے ہو جاتے ہیں، میں نے دیکھا ہے کہ ایک گدھا دیوانہ ہو گیا، وہ ہر کسی کو کاٹتا، اور خود اپنے آپ کو بھی کترتا تھا۔

بھڑیا تو ہمیشہ دیوانہ ہوتا رہتا ہے، اور لوگوں پر حملہ آور ہوتا ہے، جو جانور بھی دیوانہ ہو جائے اور کاٹنے لگے اس کا علاج وہی ہے جس کا ہم نے ذکر کیا۔ اگر کسی شخص کو ایسا دیوانہ کُتا کاٹے جس کی دیوانگی مستحکم ہو چکی تھی، اور ایسا شخص دوسرے کو کترے تو اس کے اندر بھی وہی اعراض پیدا ہو جائیں گے جو اس کے اندر ہیں۔

چیتے کے کاٹنے کی عجیب و غریب خاصیت ہے، چیتا کاٹے ہوئے کو چوہے سے بچانا ضروری ہے، چوں کہ اگر چوہا اس پر پیشاب کر دے تو اس کی زبان متورم ہو جائے گی اور وہ ہلاک ہو جائیگا۔ لہذا اس کو ایک ایسی چار پائی پر لٹا دے جس کے پائے چکنے ہوں اور اس کے پالیوں میں بلیوں کو باندھ دے۔ اور اس کے اوپر ایک چھتری تان دے جو اس کو ہوا سے بچائے۔ کیوں کہ ایسا شخص اگر آسمان کی طرف دیکھے تو چیخنے لگے گا اسی طرح اگر ستاروں کو دیکھے تو بھی اس کا یہی حال ہوگا۔

چیتا کاٹے کے علاج کے لئے مرہم | انسان کے دانت کو جلا کر راکھ بنالی جائے اور اسی قدر کندر باریک پیس لیا جائے اور کاٹے ہوئے مقام پر چھڑک دیا جائے۔ اس طرح فوراً اچھا ہو جائے گا۔ اور زخم کو روزانہ ایک

بارسہرکے سے دھویا جائے اور اس پر دوسرے تمام مرہم استعمال کئے جاسکتے ہیں جیسے مرہم الاسرنج، مرہم الراتینج والشمع والدہن والنخل۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ مرہم کو سرکہ میں بسایا جائے۔ اس میں کوئی حرج نہیں۔

دیگر حیوانات بھی پاگل ہوتے رہتے ہیں، میں نے ایک گدھے کو دیکھا جو باولا ہو گیا تھا۔ جو بھی ملتا اسے کاٹ کھاتا۔ بھیڑیا تو ہمیشہ پاگل رہتا ہے، حتیٰ کہ گدھی سے جفتی کھانے لگتا ہے۔ لوگوں پر حملہ آور ہوتا ہے، پاگل ہو کر جو جانور بھی کاٹے اس کا علاج وہی ہے جس کا ہم تذکرہ کر چکے ہیں، پاگل کتے کے کاٹنے سے جس مریض میں بیماری مستحکم ہو جائے وہ کسی انسان کو کاٹ کھائے تو اس پر بھی وہی علامات طاری ہوتی ہیں جو اول الذکر پر طاری ہوتی ہیں۔ چیتے کے کاٹ کھانے کی خاصیت نہایت عجیب و غریب ہے، ماؤف انسان کو چوہے سے بچانا ضروری ہے، کیوں کہ اس پر پیشاب کر دے تو زبان متورم ہو جائے گی اور مریض ہلاک ہو جائے گا۔ ایسے مریض کو ایک ایسے مچان پر رکھا جائے جس کے پائے چکنے ہوں اور پالوں سے بلیاں باندھ گئی ہوں، اوپر ایک سائبان ہو جو ہوا سے محفوظ رکھے، کیوں کہ مریض آسمان کی جانب دیکھے گا تو چیخے گا ستاروں کو دیکھے گا تو بھی چیخے گا۔ چیتے کے کاٹے ہوئے مریض کو جو مرہم استعمال کر دیا جاتا اس کا نسخہ حسب ذیل ہے۔

انسان کے دانت جلا کر اس کی راکھ کے برابر کندر لے کر اچھی طرح پیس لیا جائے اور مقام ماؤف پر چھڑکا جائے۔ اس سے تیزی کے ساتھ شفا یاب ہو گا زخم کو روزانہ ایک بار سرکہ سے دھو دینا چاہئے دیگر مرہم مثلاً مرہم اسرنج، مرہم ریشم، موم، روغن، سرکہ، بایں طور کہ مرہم کو سرکہ ملا دیا گیا ہو اگر استعمال میں لائے جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے۔

بعض فاضل اطباء کا خیال ہے کہ چیتے کے دانت جہاں لگے ہیں اُسے چاقو کے ذریعہ کاٹ کر الگ کر دیا جائے، عروق بالخصوص شریانوں کو بچایا جائے، اس کے بعد مرہم لگایا جائے۔ چیتے کے کاٹنے کی ایک خاصیت یہ ہے کہ کاٹے ہوئے انسان کا عضو تناسل ہمیشہ ریتا رہتا ہے۔ کیوں کہ بدن کے اندر ریاخ غلیظہ پیدا ہو جاتی ہیں۔

بعض متاخرین کا بیان ہے کہ کتے کا گوشت اگر چیتے کاٹنے کے مقام پر باندھا جائے تو فوراً گھل جاتا ہے۔

ابن آوی گیدڑ پر اگر دیوانگی طاری ہو جائے اور کاٹ لے تو اس کی عجیب و غریب خاصیت

ہوتی ہے، مریض کا عضو تناسل استادہ ہو جاتا ہے اور تین دن کے بعد پیشاب آتا ہے شہوت کے ساتھ پیشاب کے اندر گیدڑ کے ننھے ننھے بچوں کی طرح پیاز خارج ہوتی ہے، جس میں کوئی حرکت نہیں ہوتی۔ غور سے دیکھنے پر معلوم ہوتا ہے کہ باریک باریک بچے ہیں مگر لکڑی سے ہلایا جائے تو غلیظ رطوبت میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔ مریض کی پڑجیب خشک ہو جاتی ہے اور عسر البول کی شکایت ہو جاتی ہے۔

اس کا علاج اور گتے کاٹے کا علاج ایک ہے۔ اہل حران کے بعض متاخرین اطباء کی رائے یہ ہے کہ جسے گیدڑ کاٹ لے اسے دہی پلانا چاہئے، یہ

## علاج

گتے کاٹے کے علاج میں کسی قدر اضافہ ہے۔ میں نے ابو عمران سے پوچھا کہ اس کی کیا وجہ ہو جو ہاجتہا کاٹے ہوئے انسان کو یوں تلاش کرتا ہے اس نے جواب دیا کہ میں نے کسی کتاب میں پڑھا ہے نہ سنا ہے میسر خیال میں بعض حیوانات کے درمیان جو عداوت اور مخالفت ہوتی ہے، یہ اس کی ایک قسم ہے۔ جیسا کہ اژدہ اور روبہ، اور چوہے اور بلی کے درمیان اور دلفین (ایک مچھلی) اور مالک الحزین (پگلا) کے درمیان عداوت اور دشمنی ہوتی ہے اس طرح چوہے اور چیتے کے مزاجوں میں بھی اختلاف ہوتا ہے، لہذا ایک دوسرے کے لئے زہر کا کام کرتا ہے، اسی لئے کہا جاتا ہے کہ اگر ”حیرح“ کو مچھلی کھلا دی جائے تو وہ مر جاتا ہے، اگر ”حیرح“ کی چربی، سرکہ میں پگھلا کر اس مقام پر ڈال دی جائے جہاں مچھلیاں ہوں تو ساری مچھلیاں پانی کے اوپر آجائیں گی۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ چوہے اور چیتے کے درمیان مزاجی اختلاف ہے ہر ایک دوسرے سے انتقام لینا چاہتا ہے، ایک دوسرے کے سخت مخالف ہیں، تو گویا یہ انکی خاصیت ہے۔ ابن آوی (گیدڑ) کے کاٹے ہوئے شخص کے پیشاب میں کوئی ایسی چیز کہاں پائی جاتی ہے جو اس کے بچوں کے مشابہ ہوتی ہے؟ یہ صحیح ہے تو یہ غلیظ رطوبتیں ہو سکتی ہیں جو اس کے بدن میں پیدا ہوتی ہیں اور شانہ میں چلی جاتی ہیں۔ اور پیشاب کے ساتھ خارج ہوتی ہیں یہ بات بھی بعید نہیں کہ آلات بول میں اس کی تولید عمل میں آئے۔ جب یہ بات صحیح ہے کہ سمندر میں ایک ایسی مچھلی ہوتی ہے کہ جب شکاری کا جال اس پر پڑتا ہے تو اس کی کڑک سے شکاری کانپ جاتا ہے۔ اس کو اس وقت تک چین نہیں آتا جب تک وہ مچھلی اس کے جال سے نکل نہ جائے و نیز سمندر میں ایک ایسی مچھلی بھی ہوتی ہے کہ جب کوئی انسان اس کو کھائے تو اس کو بُرے بُرے خواب نظر آنے لگتے ہیں۔ اسے بھی خاصیتوں کے طرز پر سمجھا جاسکتا ہے۔



## باب (۳۹)

# انسانوں کا کاٹنا

## داء الکلبیۃ اور داء الانسیۃ کا فرق

بقراط نے ذکر کیا ہے کہ انسانوں کے مزاج میں کافی اختلاف ہوتا ہے، بعض ایسے انسان بھی ہوتے ہیں کہ ان کے مزاج میں نفع بخش سمیت ہوتی ہے، اگر یہ کسی سانپ یا بچھو پر تھوک دیں تو فوراً مر جاتا ہے۔

دیسقوریڈوس نے ذکر کیا ہے کہ بعض انسانوں کا مزاج زہر کا مقابلہ کر سکتا ہے، بعض تو تمام جانوروں کے لئے زہر ہوتے ہیں۔

اگر یہ صحیح ہے کہ انسان کے مزاج کے اندر سمیت ہوتی ہے، جو دوسرے کو ایک خبیث مرض کے اندر مبتلا کر سکتی ہے تو ایک طبیب کے لئے ضروری ہے کہ اس سے غفلت نہ برتے اور انسان کے کاٹنے پر سہل انگاری سے کام نہ لے۔ اسے صرف ایک زخم قرار نہ دے بلکہ نشتر لگا کر کھولے اور اس پر ایسی دوائیں لگائے جو زہر کو جذب کر کے خارج کر دیتی ہوں، مقام ماؤف کو پھیلتی نہ ہوں، اگر ایسے مقام پر کاٹا ہو جہاں گوشت ہو تو ایسی تدبیر کرے کہ اس کے اطراف کے حصے کو فوراً عمل جراحی کے ذریعے نکال دے، تاکہ عضو کو نقصان نہ پہنچے، اور اکیس دن گزرنے تک کوئی خراب علامت ظاہر نہ ہو تو اس تریاق کا استعمال کر لے جس کا ذکر گستا کاٹنے کے باب میں کر چکے ہیں، — نہری کیکر سے کھلائے اور تریاق الافائی پلائے، تاکہ اگر



کسی قسم کا زہر ہو تو قلب کی حفاظت ہو سکے اور زہر جذب ہو جائے۔

طیب کے لئے مناسب نہیں کہ سہل انگاری سے کام لے، کیوں کہ ہم نے مشاہدہ کیا ہے کہ بعض ایسے اشخاص کا پیشاب خطا کرنے لگا اور مسلسل جاری ہو گیا، بعد ازاں آلات تناسل پھول گئے حصر البول کی شکایت پیدا ہو گئی، درم بڑھ جانے کی وجہ سے پیشاب نہ کر سکا، اور ہلاکت گیا۔ ہمارا مشاہدہ ہے کہ ایک شخص نے ایک آدمی کو کاٹ کھایا، اسے خبیث بیماری لاحق ہوئی اور مر گیا۔ ہم نے یہ بھی دیکھا کہ انسان کے کاٹنے سے عضو معطل ہو گیا، طویل علاج کے بعد یہ صورت حال پیدا ہوئی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مزاج کے اندر زہر بلا مادہ موجود ہوتا ہے یہ بھی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے کہ انسان کسی جانور پر تھوکتا ہے تو ہلاک ہو جاتا ہے کوئی زہریلا جانور انسان کو کاٹتا ہے تو اس کا زہر اذیت نہیں پہنچاتا۔ ہمارے منہ کے انسانی لعاب سے داد اور پھوڑے پھنسیوں کا علاج کیا جاتا ہے، عفران خیل نامی بیماری کا علاج بچوں کے تھوک سے کیا جاتا ہے، یہ ایک ایسی خارش ہوتی ہے جو حالبین کے نچلے حصے میں عضو تناسل کے پہلو میں ہوتی ہے اس سے متاثرہ مقام پر زخم پڑ جاتا ہے۔ لہذا اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ انسان کے مزاج کی خاصیت یہ ہے کہ اس کا لعاب ہلاک کر سکتا ہے یا سن کر سکتا ہے یا بیمار کر سکتا ہے۔ جب یہ تمام چیزیں درست ہیں، اس کے وقوع پذیر ہونے میں عدم امکان نہیں ہے لہذا ایک طیب کے لئے ضروری ہے کہ وہ انسان کے کاٹے کا علاج دوا اور پرہیز کے ذریعہ کرے۔

**علاج** انسان کے کاٹے کا علاج یہ ہے کہ کاٹا ہوا شخص جو کی روٹی چبا لے، پھر لعاب تخم کتان، اور تخم حلبہ نکال کر، اس چبائی ہوئی روٹی کے ساتھ پھینٹ لے، پھر اس میں کسی قدر سرکہ شامل کرے اور کاٹے ہوئے مقام پر ضماد کرے۔

**دیگر** بکری کی چربی کو بادام کے ساتھ کوٹ پھینٹ کر مرہم کے مانند بنالیا جائے اور اس پر لگایا جائے۔ ہر تین گھنٹے کے بعد اس کی تجدید کرے۔

**نسخہ مرہم** اسرب علوک (ایک جز)، اسرنج (ایک جز)، ان دونوں کو ملا لیا جائے، پھر موم اور تیل تیار کر لیا جائے، اور آگ پر لعاب اسپغول میں بسالیا جائے پھر اس میں اسرنج اور اسرب شامل کر کے آگ سے اتار لیا جائے، اور ٹھنڈا ہونے کے لئے چھوڑ دیا جائے۔ پھر ہاون دستہ میں ڈال کر اس میں زیتون کا تیل اور سرکہ ڈال کر اس

کے تمام اجزاء کو ایک جان کر لیں تا آنکہ سفید ہو جائے۔ اور استعمال میں لائیں، اس کا استعمال  
اس وقت تک جاری رہے جب تک ماموں نہ ہو جائے اور بد علامات کا ازالہ ہو جائے۔  
اگر زخم کو ختم کرنا منظور ہو تو مرہم رال کا استعمال کرے جس کا نسخہ حسب ذیل ہے:-  
گنار، دقاق الکندر، رال، مرہم سفید، مردانہ سنگسار (برابر برابر)، زیتون کا تیل  
اور موم آگ پر، ایک جان ہونے کے بعد آگ سے اتار لیں اور استعمال  
میں لائیں۔

**بندروں کا کاٹنا** یہ بھی بہت بُرا ہے، جب دیوانہ بندر کاٹتا ہے تو اس کا بھی  
وہی علاج کیا جائے جو دیوانے کتوں کے کاٹنے کا ہے۔ بندروں  
کا کاٹنا بُرا ہے مگر بندر دیوانہ نہ ہو تو ہلک نہیں ہوتا، اس کو زندہ جانور اور چیتے کے کاٹنے کے  
قائم مقام سمجھنا چاہئے، — معالج کو چاہئے کہ ایک پُرانی روٹی کا ٹکڑا لے کر زخم کو صاف کرے  
جس طرح دنبیل وغیرہ کے زخم صاف کئے جاتے ہیں، جب کاٹنے کے آثار ملت جائیں تو اس کا  
علاج گوشت پیدا کرنے والی دواؤں سے کرنا چاہئے، — یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کے کاٹنے  
کی خاصیت یہ ہے کہ انسان کا مزاج برف کے مانند سرد ہو جاتا ہے اور آنکھوں پر دم آجاتا ہے  
سلس البول کا مرض شروع ہو جاتا ہے۔ مگر میں نے دیکھا ہے کہ بندر کاٹے ہوئے کو اس قسم کا  
کوئی عارضہ لاحق نہیں ہوا، مگر زخم عرصہ دراز تک باقی رہا بھرا نہیں۔ پھر بھر گیا اور مریض اچھا ہو گیا۔  
سعید خترانی نے ذکر کیا ہے کہ ایسے مریض کو مشہد، خندق انھیں کھلایا جائے اور کاٹے  
ہوئے مقام برگ سداب کو ہی پیاز کے ساتھ کوٹ کر متواتر دو دن لگائے، پھر مرہم سے علاج  
کیا جائے۔ — بعض قلمندریہ کہتے ہیں کہ ہم بندر کا بال جلا کر کاٹے ہوئے مقام پر لگا  
دیتے ہیں تو کسی دیگر علاج کی ضرورت نہیں پڑتی، ایک دن ایک رات میں زخم اچھا ہو جاتا  
ہے۔ — یہ جو کچھ مذکور ہوا یہ قردانسی کے متعلق ہے، قردکلی کے کاٹے کا علاج بالکل کتے  
کے کاٹے کی طرح ہے، اگر یہ دیوانہ ہو تو دیوانے کتے کے کاٹے کا علاج کیا جائے۔ — قردکلی  
کے پسینے کی یہ خاصیت بیان کی گئی ہے کہ اگر اس کو بہق اور برص پر طار کیا جائے تو سال بھر کے  
اندر اس کا رنگ بدل جائے گا۔

لے قردانسی: وہ بندر جو انسانوں میں رہتا ہے۔ لے قردکلی: جنگلی بندر

## باب (۴۰)

# ورل، سوسمار اور سام ابرص کا کاٹنا



ورل ایک بڑا، سبز، مستطیل جانور ہوتا ہے جو بڑا طاقتور ہوتا ہے، اس کے کاٹنے کی جگہ فوراً سوئی سے کُریڈ کر مجھ رکھ دے، اور سرکہ سے دھو ڈالے۔ مریض اچھا ہو جائے گا۔

سوسمار ایک بڑا اور چپٹی پیٹ والا جانور ہے، عورتوں کا کہنا یہ ہے کہ اس کی چسبہ کی مالش سے بدن موٹا ہو جاتا ہے، — اس جانور کے کاٹنے سے خراش پیدا ہو جاتی ہے جس کو کھلانے میں لذت محسوس ہوتی ہے، بعد میں تکلیف ہونے لگتی ہے، چھوٹے چھوٹے آبلے پیدا ہو جاتے ہیں، — علاج یہ ہے کہ علق الانباط سرکہ میں حل کر کے طلا کر کیا جائے ایک دن ایک رات میں آرام ہو جاتا ہے۔

سام ابرص یعنی چھپکلی ایک چھوٹا سا جانور ہے جس کی جلد سیاہ نقطہ دار ہوتی ہے، یہ گھروں کی چھتوں میں اور ویران مقامات پر پایا جاتا ہے، سانپ کے بعد اس کا ڈسنا انتہائی بُرا ہوتا ہے

۱۔ ورل: بڑی اور ہلک چھپکلی۔

۲۔ سوسمار: چھپکلی جو کمانے کے قابل ہوتی ہے۔

۳۔ سام ابرص: چھپکلی کی ایک قسم جس کے بدن پر سیاہ نقطے ہوتے ہیں۔

اس کے کاٹنے کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ جب یہ کاٹتا ہے تو دانت بھی کاٹے ہوئے مقام میں رہ جاتے ہیں، کیوں کہ ٹیڑھے ہوتے ہیں اور جڑیں کمزور ہوتی ہیں۔ یہ جب کاٹتا ہے تو اپنے دانت باہر نکال نہیں سکتا، لہذا وہیں چھوڑ دیتا ہے۔ اس کا ڈسا ہوا، حمی مطبقہ میں مبتلا ہو جاتا ہے پھر کاٹا ہوا مقام ہرا پڑ جاتا ہے، اس سے پیپ کے مانند رطوبت بہنے لگتی ہے۔ اور انتہائی تکلیف شروع ہو جاتی ہے، ایسی بے چینی شروع ہو جاتی ہے جیسی سانپ کے کاٹنے سے ہوتی ہے، بسا اوقات تکلیف کی شدت سے آدمی ہلاک ہو جاتا ہے۔

**اس کا علاج** | پہلے تو اس طرح کیا جائے کہ اس کے دانت جو پھنسنے ہوئے ہوں نکال دیئے جائیں، نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک چھری یا کسی لوہے پر ریشم اچھی طرح لپیٹ لیا جائے پھر کاٹے ہوئے مقام پر دائیں بائیں، آگے پیچھے گھمایا جائے تا آنکہ دانت باہر نکل جائیں اگر اس تدبیر سے دانت خارج نہ ہوں تو اون لے کر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لے پھر اسپنول اور سریش کو گوند کے پانی کے ساتھ حل کر لیا جائے۔ اس میں اون کے ٹکڑے ڈال دیئے جائیں، اور کاٹے ہوئے مقام پر ضاد کیا جائے، اس کا رادن ویسا ہی چھوڑ دیا جائے مریض صبر کر سکے، تو دوسری مرتبہ اسے لپیٹے۔ پھر اس کو آہستگی کے ساتھ نکال دے اس طرح پھنسنے ہوئے دانت نکل آئیں گے۔ بعد ازاں نشتر لگا کر بچہ لگائے اور ویسا ہی علاج کرے جیسا سانپ کا ہوتا ہے، یعنی تریاق پلائے، پیاز اور لہسن کھلائے، اور وہ تمام مہجوناں اور سفوف دے جن کا ذکر سانپ اور بچھو کے کاٹنے کے سلسلے میں گزر چکا ہے۔

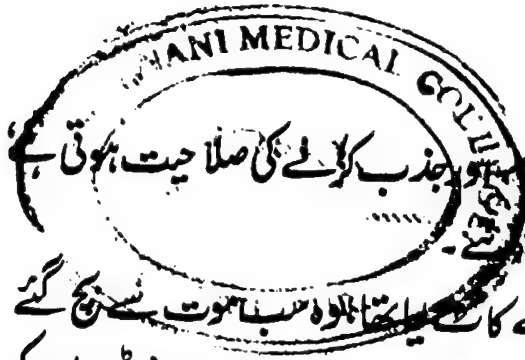
## باب (۴۱)

# درندوں کا کاٹنا اور پنخوں کا اثر



درندہ جانور کے کاٹے میں اگر قوت موجود ہو تو فصد کھولے، اور قوت کے مطابق خون خارج کرے۔ پھر آتش جو اور ایسے مشروب پلائے جو تطفیہ کرتے ہوں، کاٹے ہوئے مقام کو سرکہ سے کئی مرتبہ دھوئے، جس میں پودینہ پکالیا گیا ہو، — یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ درندہ لعاب اور اس کے دانتوں کا زہر، متاثرہ مقام پر عفونت پیدا کر دیتا ہے۔ علاوہ ازیں کئی وجوہ سے درندے کا کاٹنا نہایت بُرا ہے۔ جہاں درندہ کاٹتا ہے گوشت پھیل جاتا ہے، رگیں پھٹ جاتی ہیں اور ہڈی ٹوٹ جاتی ہے، — دانتوں کا میل اطراف میں پھیل جاتا ہے جس کی وجہ سے زخم بھرنے نہیں پاتا، اس کا وہی علاج ہے جو بھیڑیے اور گتے کے کاٹنے کا ہے، زخم میں مٹی پڑنے سے بچایا جاتا ہے کیوں کہ کہا جاتا ہے کہ مٹی پڑ جائے تو اثر میں شامل ہو جاتی ہے یا جم جاتی ہے، شروع ہی میں اس کا اولین علاج یہ ہے کہ نمکین ہاریا اچھی طرح کوٹ کر کاٹے ہوئے مقام پر بھر دی جائے تمام اہل عراق درندے کا کاٹے کا علاج صرف نمکین مچلی سے کرتے ہیں جس کو کوٹ کر بھرا جاتا ہے، اس کی وہ بے حد تعریف کرتے ہیں، اور

لے ہاریا: ایک قسم کی مچلی ہے۔



یہ علاج بہتر بھی ہو سکتا ہے کیوں کہ نمک کے اندر جلا ہو جذبہ کولہ کی صلاحیت ہوتی ہے۔  
یہ رطوبتوں کو تحلیل کر دیتا ہے، اور دماغت کا کام کرتا ہے۔  
میں نے ایک جماعت کو دیکھا جن کو درندے نے کاٹے یہ ایسا مملوہ سبب موت بنے سچ گئے  
مگر ان کے اعصاب بے کار ہو گئے، کیوں کہ زخم گہمیر ہوتا ہے اور عضلات اور اعصابی ڈوریوں کو  
بھاڑ دیتا ہے۔

میں نے بعض سمجھدار لوگوں سے یہ بھی سنا ہے کہ درندے کا زخم ہر سال پھٹ پڑتا ہے  
مگر کسی کو مرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ سوائے اس شخص کے جو مقابلہ کرتے ہوئے ہلاک ہوا ہو۔  
باقی زخم سے کوئی مرتا نہیں۔

اہل سواد کے ایک فاضل شخص کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ درندے کے کاٹے ہوئے  
مقام پر تمام دن ہم پانی چھڑکتے ہیں، پھر نمکین مچلی کو کاٹ کر یا نمکین مرہم اس مقام پر لگا دیتے  
ہیں۔ اس طرح ایسا شخص اچھا ہو جاتا ہے مرہم ملاح کا ذکر باب الاحتراق میں گزر چکا ہے۔

## باب (۴۲)

# ججن نامی جانور

## چھڑیوں اور قراض لکڑی کا ڈسنا

”ججن“ ایک چھوٹا گول شکل کا کیترا ہے، پانوں کمزور ہوتے ہیں، جب تک بھرا ہوا ہوتا ہے سرخ ہوتا ہے اور جب تنگ ہو جاتا ہے تو سفید ہو جاتا ہے، کھال میں کچھ نہیں ہوتا۔ یہ کیترے زیادہ تر پہاڑوں اور سرد ملکوں میں پائے جاتے ہیں۔ یہ بدبودار ہوتے ہیں اور ان کی کاٹ بہت بُری ہوتی ہے، رات میں ظاہر ہوتے ہیں اور دن میں چھپ جاتے ہیں اس کے کاٹنے کی خاصیت یہ ہے کہ آدمی بے چین ہو جاتا ہے اور قلب میں دبا و محسوس کرتا ہے اور تمام اعضاء میں تھکاوٹ محسوس ہوتی ہے، کاٹے ہوئے مقام پر مد سے زیادہ خراش شروع ہو جاتی ہے، اور جب کھجایا جائے متاثرہ مقام پر اور اس کے اطراف میں شری کی طرح پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں انھیں کھلانے سے تکلیف بلکہ تغیر اور ضیق صدر لاحق ہو جاتا ہے۔

**اس کا علاج** | تخم کتان کو جلا کر رکھ کر لیا جائے اس میں اسی قدر گل رباطہ شامل کی جائے مرارہ سرکہ میں ملا کر طلا کر لیا جائے۔ سوکھنے نہ دیا جائے مکمل ایک دن مریض کو مجھوکار کھا جائے۔ پھر تازہ دہی کے اندر نہری پودینہ کاٹ کر ڈالے اور

۱۔ قراض دلیل : رات میں کاٹنے والا کیترا از قسم مچھر۔

پلائے سرکہ شکر کے ساتھ استعمال کرے ، — ایک دن بھوکا رہنے کے بعد اثر اس طرح زائل ہو جائے گا جیسے کوئی بات ہی نہ تھی۔

**دیگر** سرد پانی میں ایک گھنٹہ تک بیٹھنے کے لئے کہا جائے۔ بعض وقت صرف سرد پانی ہی سے بآسانی اثر جاتا رہتا ہے۔

**دیگر** مریض کو اچھی طرح ریاضت و ورزش کے لئے کہا جائے تا آنکہ پسینہ آجائے پھر پسینہ پونچھ دے، اور پانی لگنے نہ دے، اس طرح اثر جاتا رہتا ہے۔

**دیگر** نمک (ایک جز)، خا (ایک جز)، سرکہ اور کھٹے دہی میں ملا کر متاثر مقام پر لگائے

ایسے مریض کے لئے ابوماہر چند دن گزرنے کے بعد، اطر فیل کے ذریعے استفراغ کرنا یا راج اور سقمونیا سے اطر فیل کو مقوی بناتا اور استعمال کراتا

## ابوماہر کا علاج

غلیظ غذاؤں سے بھی پرہیز کرایا جاتا۔

چھڑیوں (قراد) کی ہمارے علم کی حد تک تین قسمیں ہیں، ایک بڑی ہوتی ہے اس کو قراد الحل کہتے ہیں۔ کیوں کہ یہ قسم سوائے بھیڑ کے بچوں کے سوا اور کسی جانور کو نہیں لگتی، — اس کا خون جب کسی عضو کو لگ جاتا ہے تو جلن شروع ہو جاتی ہے، علاج تبرید سے کیا جاتا ہے، اور وہی ہے جو جلنے کا ہے۔ دوسری قسم چھوٹی ہوتی ہے، یہ مسور کی دال سے بڑی ہوتی ہے، اس کے چھ پانوں ہوتے ہیں، یہ چھوٹی مکڑیوں کے مشابہ سرخ ہوتی ہیں، یہ انسان کو چمٹ جاتے ہیں جب پیٹ بھر لیتے ہیں تو گر جاتے ہیں، اور چمٹے ہوئے مقام پر زہر چھوڑ دیتے ہیں بہتر یہ ہے کہ اس مقام پر سرکہ کی مالش کی جائے۔ تیسری قسم چھوٹی سرخ اور بہت سخت ہوتی ہے حتیٰ کہ آدمی اس کو الگ نہیں کر سکتا یہ انسان کو چمٹ جاتی ہے اور چھوڑتی نہیں بعض اوقات یہ کئی مہینوں تک چمٹی رہتی ہے۔ اگر آدمی اس کو محسوس کرے اور نکالنا چاہے تو بھی نہیں نکال سکتا الا یہ کہ سراسی مقام پر قطع کر دیا جائے۔ اس سے خراش شروع ہو جاتی ہے، اور مسلسل کھجانے کی وجہ سے ورم آ جاتا ہے۔ نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ تھوڑا تیل لگائے، جو بھی تیل دستیاب ہو دو تین دفعہ لگانے سے گر جاتی ہے۔

روفس نے ذکر کیا ہے کہ تیل لگانے کا فائدہ یہ ہے کہ نہ پسو اس کو چھیڑتے ہیں نہ چھڑیاں

لے قراد حل : وہ چھڑیاں جو بھیڑ کے بچوں کو لگتی ہیں۔



اگر خراش باقی رہ جائے تو اس پر سرکہ لگانا چاہئے۔ ڈسنے کی صورت میں اگر خراش باقی رہ جائے تو ابن ستیار کا طریقہ علاج یہ تھا کہ لوہے کی ایک تختی کو گرم کر کے اس پر سرکہ چھڑک دیتا، اور متاثرہ عضو کو اس کے قریب لے جاتا۔ اس طرح خراش فوراً دور ہو جاتی۔ مذکورہ تمام قسموں کے طریقہ علاج میں کوئی خطرہ نہیں بلکہ اس نے اس کی اجازت دی ہے۔

قراض اللیل نامی کیڑا چھوٹا اور مستطیل شکل کا ہوتا ہے، یہ دن میں بالکل ظاہر نہیں ہوتا۔ اور اس کے دو پاؤں، سر اور پچھلے حصے میں ہوتے ہیں۔ بدن کا ایک حصہ بغیر پاؤں کے ہوتا ہے پُرانا ہو جاتا ہے تو اس میں حاجبین کے مانند ایک چیز نکلی آتی ہے۔ خون چوسے ہوئے ہو یا نہ چوسے ہوئے ہوں جب بھی ملتا ہے ہمیشہ خالی پیٹ ملتا ہے۔ کیوں کہ اس کی خاصیت یہ ہے کہ خون چوس کر فوراً زہر چھوڑتا ہے۔ صبح کو بدن سے اڑ کر چھپ جاتا ہے۔ بدن پر کالے دھبے نظر آتے ہیں جس میں خون اسی طرح جما ہوا ہوتا ہے جس طرح ورشکین یا بنفشی کے کاٹنے سے چھالوں میں جم جاتا ہے۔ نیند کے باعث مریض اپنا سر نہیں اٹھا سکتا، ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے اس کی رات ہو یہ زیادہ تر پہاڑوں اور سرد ممالک میں پایا جاتا ہے۔

**علاج** مریض کو اخروٹ، منقہ سیاہ، پیاز اور لہسن کھلایا جائے چادر اڑھا کر لٹا دیا جائے سونے نہ دیا جائے۔ چنانچہ کاٹنے کی جگہوں پر خون آجائے گا اس کا اثر سات دن تک رہتا ہے، بعد ازاں ہڑتال سرخ (ایک جز)، میعہ (ایک جز) لے کر ان دونوں کو سرکہ میں ملا کر مریض کے بدن پر طلا کر کیا جائے۔ دہی پیاز کوئی بھی کھٹی چیز نہ دی جائے۔ کیونکہ اس سے مرض بڑھ جائے گا اور تکلیف ہوگی۔

موصل کے ایک شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ ہم قراض اللیل کے ڈسے ہوئے مریض کو ایک ہی دن میں کئی بار بخار اور پوست لہسن کا مطبوخ پلاتے ہیں، اسی دن وہ اچھا ہو جاتا ہے۔ اور میں نے یہ کہتے ہوئے بھی اسے سنا کہ جب مریض اچھا ہو جاتا ہے اور اس کے اندر بہلاوت آجائے تو ناک میں گرم تیل ڈالتے ہیں۔

مختصر یہ کہ ان چھوٹے جانوروں میں سے جو بھی جانور کاٹے کاٹنے کے جوہر اور اس کے اسباب پر غور کر کے ایسے ماکولات اور مشروبات استعمال کر اے جائیں جو اس کی ضد ہوں، یہ بیشمار ہوتے ہیں۔ لہذا علاج کے سلسلہ میں مذکورہ بالا اصول ایک طبیب پیش نظر رکھے۔

## باب (۴۳)

# مگر مچھ، کوئٹج اور پانی کے کُتے کا کاٹنا اور اس سے بچنا

اہل مصر بیان کرتے ہیں کہ جس کو مگر مچھ کا ٹلے یا گھسیٹنے کے نشانات اس پر پڑ جائیں تو اس کی زبان پر ورم آجاتا ہے اور کزاز پیدا ہو جاتا ہے اور خاص طور پر حوادث کی شدت کے وقت یہ کیفیت زیادہ ہوتی ہے۔ مگر مچھ کے کاٹنے یا دم گھسیٹنے کا علاج وہ یہ کرتے ہیں کہ سارے بدن کو روغن میں غرق کر دیتے ہیں اور طبیعت کی حفاظت کرتے ہیں، اس کے نشانات کو لوہے کے اوزار کے ذریعہ صاف کر کے زخموں کو نمک اور پُرانی روئی سے بھرتے ہیں تاکہ زخم جاتا رہے، پھر ”مرہم نورہ“ کا استعمال کرتے ہیں۔

**مرہم نورہ بنانے کا طریقہ** | ملزوں اور دبلیض کی سیپیاں اس قدر جلائی جائیں کہ چونا بن جائیں پھر اس کو پانی سے دھو ڈالیں۔ اسطور پر کہ گدلا پانی ایک طرف نتھارتے رہیں، آخری مرتبہ دھونے میں جو کچھ بچ جائے اس کو پھینک دیں پھر نتھرے ہوئے پانی کو صاف ہونے کے لئے رکھ دیں پانی پھینکنے کے بعد جو چیز جم جائے اس کو اکٹھا کر لیں، یہ چیز نہایت نرم و ملائم ہوگی، پھر قیر و طی تیار کر کے اس میں کسی قدر زفت اور

لے کوئٹج: ایک قسم کی سیاہ بھلی

یہ نورہ مغلولہ شامل کر لیں، اور اس سے زخم کا علاج کریں، — مصری لوگ بیان کرتے ہیں کہ اس کا زخم سوائے اس مرہم کے کسی اور مرہم سے درست نہیں ہوتا، — یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ سال میں ایک دفعہ، اس وقت یہ زخم تازہ ہو جاتا ہے جس وقت مگر چھ نے کاٹا تھا، مگر زخم کو اگر داغ دیا جائے تو ایسا نہیں ہوتا۔

مگر چھ کے کاٹنے سے بچنے کا طریقہ وہ یہ بیان کرتے ہیں کہ شیر کی چربی اگر بدن پر طلا کر دی جائے تو جب تک اس کی بوباقی رہے مگر چھ قریب نہیں آتا اسی لئے یہ لوگ درندے کی چربی دریا رے نیل کے اس حصے میں لٹکا دیتے ہیں جہاں ان کو غوطہ لگانا ہوتا ہے۔ اس طرح مگر چھ اس علاقے سے دور ہو جاتے ہیں۔

کوشج سے مراد وہ کالی مچھلی ہے جس کی شکل مگنی ہوتی ہے اور اس پر چھلکے نہیں ہوتے اس کے دانت آڑے کے مشابہ ہوتے ہیں، جب یہ چیز کسی کو کاٹتی ہے تو اس پر پلٹ جاتی ہے بعض اوقات اس پر اس طرح گھوم جاتی ہے جس طرح چکی گھومتی ہے، تا آنکہ عضو کو کتر دیے، اہل بصرہ اہل سیراف اور اہل عمان اس کا علاج دور سے کرتے ہیں جب کہ اس کی کاٹ ہڈی کے اندر تھوڑے مقام پر ہو، اگر گوشت کے اندر ہو تو اس کا علاج زیتون کے تیل سے داغ کر کرتے ہیں، اور ایک مدت تک کاٹے ہوئے مقام کو اسی حالت میں چھوڑ دیتے ہیں تاکہ کثیر مقدار میں پیپ خارج ہو جائے، بعد ازاں اس کو بند کرتے ہیں۔

اس سے بچنے کا یہ طریقہ بھی بیان کرتے ہیں کہ دباغین کے جُو کا آٹا سرکہ میں ملا لیا جائے اور اس سے طلا کرے۔ ایسا کرنے سے کوشج نزدیک نہیں آتی، نیز سرکہ جس سے چمڑے کو دباغت دیا جاتا ہے، آرد جُو اور چکی کی گرد اگر اس مقام پر ڈال دی جائے تو کوشج قریب نہیں آتی۔

میں نے ابو بکر بن ابی سعید یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ بحر بہ ہے کہ مُردہ کو شج پانی کے اندر معلق کر دی جائے تو وہاں کوشج نہیں آتی۔

پانی کے گتے کا کاٹنا | تمام شکاری جو سمندری شکار کرتے ہیں اسے جانتے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ اس کے کاٹے کا کوئی علاج نہیں،

جو دوا بھی لگائی جاتی ہے تعفن پیدا کر دیتی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ اس کا علاج نہ کیا جائے۔ بلکہ روزانہ سمندر کے پانی سے دھویا جائے۔ رفتہ رفتہ ایک عرصہ کے بعد یہ درست ہو سکتا ہے۔ — حران کے ایک شخص نے ذکر کیا کہ وہ مغرب میں تھا، اس نے پانی کے گتے کے کاٹنے سے ایک قوم کو ہلاک ہوتے ہوئے دیکھا۔ اور یہ بھی دیکھا کہ وہ اس کے کاٹنے کے ساتھ ہی اس پر پیشاب کر دیتے ہیں اور تر "اسا ص" کوٹ کر اس پر باندھ دیتے ہیں، — میں نے ایک شیخ کو جس کی تاجروں سے کافی جان پہچان تھی یہ کہتے ہوئے سنا کہ چربیوں سے بہتر اس کا کوئی علاج نہیں، — یہ جو کچھ ہم نے ذکر کیا، یہ کسی کتاب میں ہم نے نہیں پایا۔ بلکہ لوگوں سے سنا ہے اور خود دیکھا ہے۔ تاکہ کسی طبیب کو اگر ضرورت لاحق ہو تو اس سے کام لے۔

---

## باب (۴۴)

# بقرة الجبل نامی کیڑے، گبرلیا اور برقہ کا کاٹنا

بعض اگلے فاضل اطباء نے ذکر کیا ہے کہ ایک جانور جسے ”بقرة الجبل“ کہا جاتا ہے شکل میں خنفسار، گبرلیا کے مانند ہوتا ہے، مگر یہ اس سے زیادہ بہت سخت ہوتا ہے، کھردرا ہوتا ہے اور اس کے اندر بچھوکے مانند دو ڈنک ہوتے ہیں، یہ زیادہ تر پہاڑی علاقہ میں ہوتا ہے، اور چھوٹے کیڑے مکوڑوں کو کھا جاتا ہے، اگر اس پر کسی کا ہاتھ لگ جائے تو دھوئے بغیر کھانا نہیں کھانا چاہئے۔ یہ طبیعت اور فصل کے اعتبار سے ذرا ریح (تیلنی مکھی) سے بڑھ کر خطرناک ہے۔ جب یہ کسی کو کاٹ لیتا ہے تو درم آ جاتا ہے اور سن ہو جاتا ہے پھر خون رک جاتا ہے اور آدمی مر جاتا ہے۔

اس کا علاج، بچھو کی طرح کا ہے،۔ ایک شخص بیان کرتا ہے، بچھنے کا ایک ہی طریقہ یہ ہے کہ گھر میں بیٹھ جائے اور اطراف میں آگ سلگالے تا آنکہ پسینہ آجائے یا بدن میں خوب گرمی پیدا ہو جائے۔ اس شخص کا بیان ہے کہ اس کے یہاں ایک مادہ خمر خمی جس کو وہ بہت چاہتا تھا، ایک دفعہ وہ یکا یک پیچھنے لگی، جس کا بظاہر کوئی سبب نہ تھا۔ جب اس کا پیٹ شق کر کے دیکھا گیا تو معلوم ہوا کہ اس کی آنت کے اندر یہی جانور موجود ہے۔ یہ جانور مر گیا، اسے اس کی دونوں سینگوں سے پہچانا گیا اس شخص نے یہ بھی بیان کیا کہ بعد تجربہ مجھے معلوم ہوا

کہ یہ جانور تیلنی کٹی سے بڑھ کر ہے۔

اس نے یہ بھی بیان کیا کہ اس کے کاٹے کا علاج بھونے ہوئے نمک یا گرم کٹے ہوئے باجرے سے کیا جاسکتا ہے، گرم دواؤں کے ذریعے طلا سے بھی ہو سکتا ہے۔ مریض کو شرود بطوس اور تریاق الافاعی وغیرہ دیا جائے۔ اس کے کاٹے ہوئے مقام پر حس باقی نہیں رہتی، کیوں کہ یہ جگہ سُن ہو جاتی ہے، ورم دیکھ کر بھی پہچانا جاسکتا ہے۔

خفسار کے کاٹنے سے ایسی خراش ہوتی ہے جسے کھلانے میں لذت نہیں ہوتی، خراش پھر سارے بدن میں پھیل جاتی ہے۔ اس لئے یہ ضروری ہے کہ متاثرہ مقام پر نشتر لگا کر مجسمہ رکھ دیا جائے، اور مریض کو پیاز اور لہسن کھلایا جائے۔ گوشت سے پرہیز کرایا جائے۔ اگر جیسا کہ اکثر و بیشتر ہوتا ہے، آنکھیں سوجھ جائیں اور بشرہ سُرخ ہو جائے تو ایسی صورت میں فصد کھولنی چاہئے۔

برقہ ایک ایسا کیڑا ہے جو اپنے لئے غلاف تیار کر لیتا ہے اور اس کے آخری حصے میں لٹک جاتا ہے۔ یہ جب کسی سے ڈرتا ہے یا کوئی تکلیف پہنچتی ہے تو فوراً غلاف کے اندر چھپ جاتا ہے اب دیکھنے والا اس کے درمیان اور زمین کے درمیان کوئی فرق محسوس نہیں کر سکتا۔ اگر کسی کو کاٹتا ہے تو وہیں چمٹ جاتا ہے اور ہلاک ہو جاتا ہے۔ اس کا کاٹنا ہوا اچھا نہیں ہوتا، تا آنکہ اس کے سارے بدن میں چھنسیاں نہ پھیل جائیں۔

**علاج** یہ ہے کہ مریض کو پستہ کوٹ کر کھلایا جائے، یہ مجرب ہے، اور اس پر نبیذ پلائی جائے اور "نطرونی چشمہ" میں بٹھایا جائے۔ اگر چھنسیاں پھیل جائیں اور ان سے زرد پانی نکلنے لگے تو یہ شخص بچ جائے گا۔ گرم تیلوں مثلاً روغن گل، روغن چنسیلی، روغن خمیرہ و شہرہ۔۔۔ مالش کی جاتی رہے۔ کئی دفعہ نیم گرم تیلوں سے حقنہ دیا جائے۔ عرب لوگ اس جانور کا نام بطور ضرب الثل استعمال کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ جانور فضل الحیدر ہے اور اضعف الحيوان ہے، چنانچہ کسی ماذق کو دیکھتے ہیں جو اپنی صنعت میں ماہر ہو تو کہتے ہیں "اصنع من البرقہ" / اس کے کاٹے پر زعفران سے طلا کیا جاتا ہے۔

## باب (۴۵)

# قلۃ النسرا واربعة العین نامی کیڑوں کا ٹنا وغیرہ

حاذق اطباء کے ڈنک قملۃ النسرا کی دو قسمیں ہیں۔ ایک قسم قاتل ہوتی ہے، دوسری قسم قاتل نہیں ہوتی یہ بدن کو چھید کر قرعہ ڈال دیتی ہے اسے ”قملۃ دسایہ دھنسنے والا کے لقب سے یاد کرتے ہیں، یہ اس طرح بدن میں پیدا ہوتی ہے جس طرح جوں پیدا ہوتے ہیں، دوسری قسم کے متعلق وہ یہ ذکر کرتے ہیں کہ یہ نسرا یعنی گدھ کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، متاخرین اطباء میں سے کچھ یہ کہتے ہیں کہ اس کی صورت بچھو سے دم زنبور کی ڈنک کے مشابہ ہوتی ہے، جب یہ کاٹی ہے تو تمام اعضاء سے خون جاری ہو جاتا ہے ناک سے، آنکھوں سے، دانتوں کی جڑوں سے، قضیب سے اور مقعد سے۔

میں نے بصرہ میں ایک شخص کو دیکھا کہ اس کے بدن کے ہر حصے سے خون بہہ رہا ہے، میں نے خیال کیا کہ شاید یہ فساد خون کی وجہ سے، یا طاعون کی کوئی قسم یا وہ مشہور بیماری ہے جس کو ”سع“ کہتے ہیں، اور یہ اندازہ میں نے اس وقت قائم کیا جب اس سے دریافت کر لیا کہ کیا ناگ نے کاٹا ہے یا کوئی دوسرا سانپ ہے؟ اس نے جواب دیا کہ ایسی کوئی چیز نہیں ہے۔ میرے لئے

۱۔ قملۃ النسرا: گدھ۔ گدھوں سے گرنے والی جوں۔

۲۔ اربعة العین: چوالیس پیروں والا کنگھورا۔

مرض کی تشخیص دشوار ہوگئی۔ چنانچہ معاملہ ابو ماہر کے پاس لے گیا، اس نے متاثرہ شخص کو حاضر کرنے کے لئے کہا، اسے دیکھتے ہی اس نے کہا کہ یہ قملۃ النسر کے ڈسنے کا اثر ہے، حالاں کہ اس کے بدن پر اس کا کوئی نشان نہیں تھا۔

**علاج** پہلی قسم کا علاج ہم نے سر کے جلد کے امراض کے بیان میں کر دیا ہے جہاں جوں کا ذکر گزر چکا ہے۔ یہاں ہم اس کا کسی قدر اعادہ کریں گے۔

ایسے مریض کی فصد کھولنی ضروری ہے، اور قوت و مزاج کے مد نظر دوا سہل سے استفراغ کیا جائے۔ پھر اس سوراخ کو چوڑا کیا جائے جہاں یہ جوں گھس گئی ہے، اگر وہ موجود ہو تو آلہ کے ذریعہ سے پکڑ کر نکال دی جائے، اگر موجود نہ ہو تو متاثرہ مقام کو نیم گرم زیتون کے تیل میں ڈبو دیا جائے اور دہائی لگا دی جائے، اور ہر وقت نظر رکھی جائے، بعض وقت یہ نکل کر گر جاتی ہے اور محسوس بھی نہیں ہوتی۔ اس طرح وہ نکل آئے تو ٹھیک ہے ورنہ تریشم لے کر آگ میں بھون لیا جائے اور باریک پیس کر متاثرہ مقام پر رکھا جائے۔ اس طرح وہ باسانی نکل آئے گی۔

**دیگر** یہی ترشش اور ہی شیریں اور اس کے پتوں کو کوٹ کر متاثرہ مقام پر لگا دیا جائے تو یہ جوں خارج ہو کر ہلاک ہو جائے گی۔

**دیگر** یہی کے درخت کے جڑوں کی مٹی اگر متاثرہ مقام پر طلا کر کیا جائے تو یہ جوں نکل آئے گی اگر وہاں اس کے بچے بھی پیدا ہوئے ہوں۔ تو سارے بچے چھوٹے چھوٹے جوں کی شکل میں نکل پڑیں گے۔

**دیگر** مینگ شراب میں پکائی جائے اور متاثرہ مقام پر لگائی جائے جوں نکل جائے گی یا مر جائے گی۔ اس کی دوسری قسم قاتل و مہلک ہے جیسا کہ ہم نے قبل ازیں ذکر کیا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ فصد کھولی جائے کیوں کہ اس کا زہر بہت جلد سارے بدن میں پھیل جاتا ہے۔ کسی بھی گزیدہ کے اندر زہر پھیلنے سے پہلے، فصد کھولنا اس لئے منع کیا جاتا ہے کہ کہیں فصد کی وجہ سے زہر نہ پھیل جائے۔ جب زہر پھیل چکا ہو تو ایک یا دو دفعہ فصد کھولنا ضروری ہے، بعد ازاں اشیاء مطلقہ مبردہ کا استعمال کرایا جائے، جیسے رب الحامض، رب الریاس، رب الحصرم وغیرہ اور بیخ حرمل کھلائی جائیں۔ سرد پیوئوں سے تبرید کی جائے اور خرنشقوق (جنگلی کاسنی) اور وہ تریاق کھلایا جائے جو ڈسنے کی حرارت دور کرنے کے لئے کھلایا جاتا ہے یہ مذکور ہو چکا ہے، آتش جو میں کا فور شامل کر کے مسلسل پلاتا رہے، آتش جو (۲۳۵ گرام) اور کافور (۱۲۸ ملی گرام) کی مقدار ہر خوراک میں شامل کیا جائے۔ خون رکنے کے



بعد تمام بدن پر حسب ذیل طلاء کیا جائے۔

انگوڑ کی نرم شاخیں، عصا الراعی (باقہ کثیرہ) لے کر کوٹ لے اور اس کا پانی نکال لے  
**نسخہ طلاء** اس میں آرد جو ملا لے اور سارے بدن پر طلاء کرے۔

مازہ میں مذکورہ دونوں پانی شامل کر کے بھی طلاء کیا جاتا ہے۔  
**دیگر** اگر بدن کے چھلکے نکلنا شروع ہو جائیں تو یہ صحت کی علامت ہے، اور اس بات کی نشانی ہے کہ بدن زہر سے پاک ہو چکا ہے۔

اگر قے شروع ہو جائے اور اجابتیں ہونے لگیں تو خطرناک ہے۔ اس کا مکمل علاج وہی ہے جو اس سانپ کے کاٹنے کا علاج ہے جس کے زہر سے خون جاری ہو جاتا ہے۔

وہ جانور جس کو اطباء "قرص" کہتے ہیں، یہ  
چھوٹی چھوٹی چونٹیوں کے مشابہ ہوتا ہے جو  
**قرص کے کاٹے کا علاج**

سُرخ ہوتی ہیں، مگر اس کا رنگ کالا ہوتا ہے۔ غور سے دیکھا جائے تو اس پر باریک باریک سفید اور نیلی گول گول دھاریاں نظر آئیں گی جو اس کے بدن کے اطراف ہوں گی، اور اس کے دو بازو ہوں گے جن سے وہ اڑ نہیں سکتا، اور اس کا سرستیل ہوتا ہے۔ جب یہ کاٹتا ہے تو آدمی کافی دیر تک جلن محسوس کرتا ہے اور تکلیف کی وجہ سے آنکھوں سے آنسو نکلنے لگتے ہیں، اس کے پیشاب کے اندر بھی جلن شروع ہو جاتی ہے۔

فصد کھولی جائے آتش جو پلایا جائے، بارداشیار جیسے طین مٹی سرکہ، کافور، عرق  
**علاج** گلاب وغیرہ سے طلاء کیا جائے۔

یہ کیڑا آرے سے مشابہت رکھتا ہے اور طویل ہوتا ہے، جب اس کے اندر سختی اور غلظت پیدا ہو جاتی ہے تو اس کی شکل سانپ کے مانند ہو جاتی ہے، اس کے پچھلے حصے میں دو دَنک ہوتے ہیں جو سر کے سمت کسی قدر مائل ہوتے ہیں، جب وہ ڈستا ہے تو کاٹتا ہے اور اپنی دَنک کو فوراً پلٹ دیتا ہے، پھر اس جگہ سے ہٹ کر اس طرح گر جاتا ہے جیسا کہ وہ بے ہوش ہو گیا ہو۔ جب اس جانور کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا جائے تو ہر ایک ٹکڑا حرکت کرتا ہے اس کے کاٹے ہوئے کو ضیق صدر لاحق ہو جاتا ہے۔

**علاج** جانور کو پکڑ کر کوٹ لیا جائے اور متاثرہ مقام پر باندھ دیا جائے، اور مندرجہ ذیل سفوف دیا جائے

**نسخہ سفوف** زراوند طویل، جنطیانا، پوست بیج کبر، آرد کرسنہ (برابر برابر)، کے کمرے کوٹ کر شراب یا شہد کے ساتھ دیا جائے، اس کا کاٹا ہوا سلامت رہتا ہے، مگر شہر روم میں جس کو یہ جانور کاٹتا ہے ہلاک ہو جاتا ہے۔

**دیگر** ایسے مصنوع کو مندرجہ ذیل شوربا بھی دیا جاتا ہے :-  
ساہی کا گوشت (ایک ٹکڑا)، نیولے کا گوشت (ایک ٹکڑا) — ان دونوں کو (کرم کلا) کربن بنٹی، لہسن اور پیاز کے ساتھ پکالیا جائے اور شوربا پلا دیا جائے، جس طرح مینڈک کا شوربا، سانپ کاٹے کے لئے مفید ہے اسی طرح یہ شوربا مذکورہ مریض کے لئے فائدہ مند ہے۔

**پسوؤں کا کاٹنا** خطرناک نہیں ہے، زہریلے جانوروں میں ان کا شمار نہیں ہے، پھر بھی جو بڑے پسو ہوتے ہیں ان کے کاٹنے کے اثرات مرتب ہوتے ہیں، مختلف تدابیر کے ذریعے ان سے بچا جاسکتا ہے، جن میں روزانہ کیڑوں کی تبدیلی، خواب گاہوں کی صفائی وغیرہ شامل ہے پسو کاٹنے کی صورت میں، بسفاج اور ہڑتال سُرخ کو سرکہ میں گرم کر کے تھوڑی دیر دھوپ میں رکھا جائے اور طلا کیا جائے اس کے نشان فوراً مٹ جائیں گے۔

**پسوؤں کی پیدائش روکنے کی ترکیب** گھر میں پسوؤں کے پیدائش ہونے کی ترکیب یہ ہے کہ قراب الزئبق کو آب سداب میں ملا کر گھر کے اندر چھڑک دیا جائے۔ اس سے ان کی پیدائش بند ہو جائیگی، اور جو پیدا ہو چکے ہونگے مر جائیں گے۔

## باب (۴۶)

# ابن عرس اور کورموش نامی چوہے کا کاٹنا

تمام جانوروں میں ابن عرس کے کاٹنے کا علاج نہایت دشوار ہے، یہ بہت دیر میں ٹھیک ہوتا ہے، اس کے کاٹتے ہی درد شمرع ہو جاتا ہے اسی دن عفونت پیدا ہو جاتی ہے، اگر مادہ نیولا جو مائل ہو کاٹ لے تو شاذ و نادر ہی زخم اچھا ہوتا ہے، — اس کے کاٹنے کو جائیاں اور انگڑائیاں شروع ہو جاتی ہیں، نیند میں کمی بے خوابی اور بے چینی کا شکار ہو جاتا ہے، بعض اوقات عسر البول کی بھی شکایت ہو جاتی ہے۔

**اس کا علاج** | ایک دو دفعہ فصد کھولی جائے اور مسہل دیا جائے، کاٹے ہوئے مقام پر پچھنے لگائے جائیں، سرکہ میں پیاز دشتی پکا کر دھوئے اور حسب ذیل طلا کرے۔  
**طلا کا نسخہ** | زراوند طویل (ایک جز)، ہڑتال سرخ (اسی قدر)، سرکہ میں پکا کر پکایا جائے کہ گاڑھا ہو جائے۔ پھر اس سے طلا کرے۔ اگر دشواری پیش آئے تو وہ تیز دوا لگائے جس کو "نار جالینوس" کہا جاتا ہے، جو "دیک بر دیک" کے مشابہ ہے، ہم نے اس کا ذکر اس کتاب کے

۱۔ ابن عرس : نیولا۔

۲۔ کورموش : اندھا چوہا۔

مقالہ ثنائیہ میں کر دیا ہے، — تا آنکہ اس سے وہ گوشت چھٹ جائے جو سخت ہو گیا ہے پھر اس کا علاج مرہم سے کیا جائے، اس کے لئے سب سے بہتر مرہم وہ ہے جس میں ڈالا جانے والا مردار سنگ، سرکہ اور زیتون کے تیل میں پکایا جائے تاکہ مرہم کے مانند نرم ہو جائے۔

ابن عرس کے کاٹنے کی ایک مصیبت یہ ہے کہ بدن کے سارے غدود متورم ہو جاتے ہیں جیسے وہ غدود جو دونوں کانوں اور بٹلوں اور تالو کے نیچے ہیں، مریض کو بخار آ جاتا ہے، لہذا ایسے شخص کو آتش جو نہری کیکڑوں کے ساتھ پلایا جائے جب بخار جاتا رہے تو کسی بھی تیل کی مالش کرے، روغن بنفشہ زیادہ بہتر ہے، — بعض متاخرین نے یہ علاج بتایا ہے کہ لہسن اور زیرہ کو پکا کر پانی متاثرہ مقام پر ڈالا جائے۔ اگر اس سے زخم پیدا ہو تو آب نمک سے دھو کر اس پر مرہم حلبہ لگایا جائے۔ کاٹے ہوئے مقام کے اطراف پر روغن زیتون لگایا جائے — خوزستان سے بڑھ کر کسی اور شہر میں ابن عرس پائے نہیں جاتے۔ وہاں کے لوگ اس کے کاٹے کا علاج اس طرح کرتے ہیں کہ کئی دفعہ پچھنے لگاتے ہیں، پھر داغ دیتے ہیں۔

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا، میں نے خود دیکھا ہے کہ اس کے کاٹنے سے بول کے کانٹوں کے چھینے یا سوئی کے چھینے کے مانند نشانات پڑ جاتے ہیں۔ اس کے کاٹے کو پانی سے بچایا جائے اور کاٹی ہوئی جگہ پھوڑ دی جائے۔ مگر چوہے کی ایک خاص قسم جس کو ”کورموش“ کہتے ہیں، کے متعلق اہل سجستان یہ کہتے ہیں کہ اس کے کاٹنے کے ساتھ ہی ہچکیاں شروع ہو جاتی ہیں، اگر چھینک آجائے تو ہچکیاں بند ہو جاتی ہیں، بخار نہیں آتا، ورنہ بخار مطبقہ آ جاتا ہے۔ ایسی صورت میں فصد کے ذریعہ علاج کرنا چاہئے، ”قرص کافور“ کھلائے جائیں اور کاٹے ہوئے مقام پر پیاز کو زیرہ کے ساتھ باریک پیس کر لگا دیا جائے، پانی سے بچایا جائے۔ میوہ جات کے عرق سے کئی بار استفرغ کیا جائے — غذا میں صرف شوربہ جات استعمال کرائے جائیں، تا آنکہ بخار اور گرمی ختم ہو کر درد کو سکون حاصل ہو،

اہل عراق اور اہل شام اس قسم کے چوہوں سے واقف نہیں ہیں، اس لئے انھوں نے اپنی کتابوں میں اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔

**دیگر** | اس کے کاٹنے کی جگہ بال جلا کر زیرہ کے ساتھ کوٹ کر بھی لگا سکتے ہیں۔

## باب (۴۷)

# قنفذ، دین وغیرہ کے کانٹوں کا چھیننا

قنفذ کا کانٹا بدن میں چبھ جائے تو خراش پیدا ہو جاتی ہے، کچھ نے میں کوئی لذت محسوس نہیں ہوتی۔  
**علاج** قنفذ کو پیکا کر شور باپی لے اور گوشت کھالے۔ اگر یہ دستیاب نہ ہو تو دوار المسک کھانا چاہئے،  
 متاثرہ مقام پر، سرکہ میں تھوڑی سی ایفون ملا کر طلا کر کے۔ جب درد کو سکون حاصل ہو تو  
 حسب ذیل طلا کر کے۔

**طلا کا نسخہ** عنبر، روت، مازو، صبر (برابر برابر) لے کر پیس لے اور سرکہ میں ملائے، اور  
 متاثرہ مقام پر طلا کر کے یا صناد کر کے، اس سے تعفن اور زخم پیدا ہوگا، لیکن  
 تکلیف ہوگی، پانی نہ پئے تو پیپ پیدا نہ ہوگی۔

دین بھی قنفذ کے مشابہ ہوتا ہے، مگر اس سے بڑا ہوتا ہے۔ اور اس کے کانٹے بڑے  
 بڑے ہوتے ہیں، ان کی لمبائی ایک بالشت ہوتی ہے، بعض وقت ایک ہاتھ تک پہنچتی ہے، اور  
 اس کی مادہ پر کوئی کانٹا نہیں ہو۔ اس کو فارسی میں ”حوضہ“ کہتے ہیں، اس کی خاصیت یہ ہے کہ جب

۱۔ قنفذ، سا ہی  
 ۲۔ دین: ایک بڑا سمندری جانور

یہ تر ہو جائے تو اس کی نرمی کی وجہ سے اس کے اندر کوئی تلوار، نیزہ اور برچھا اور لوہے کی بنی کوئی چیز کارگر نہیں ہوتی اور یہ پھوٹے ہوئے مشکیزے کے مانند بن جاتی ہے، اس کے کانٹے لمبے تھکوں کے مانند ہوتے ہیں، درمیان میں موٹے اور اس کے دونوں کنارے باریک ہوتے ہیں، جن پر سیاہ و سفید دھاریاں ہوتی ہیں، — جب یہ کسی انسان یا موزی جانور کو دیکھتا ہے تو اس کے کانٹے اس طرح آتے ہیں جس طرح کمان سے تیر، جس کو بھی یہ کانٹا لگتا ہے اندر دھنس جاتا ہے اور اس کے اثرات ادنیٰ شروع ہو جاتے ہیں، — اس کی ایک خاصیت یہ ہے کہ آدمی مسلسل ہنسنے لگتا ہے، اور ہنسی رکنے نہیں پاتی۔

**علاج** کئی دفعہ فصد کے ذریعہ استفراغ کیا جائے تا آنکہ کمزوری پیدا ہو، پھر آس رطب کو کوٹ کر شراب کہنہ میں پکالے تا آنکہ نرم ہو جائے، پھر آگ سے اتار کر اس میں کسی قدر بورق اور نظروں شامل کر دے اور متاثرہ مقام پر لگا دے، اگر کانٹا عضلات کے کنارے تک پہنچ گیا ہو تو بالکلیہ طور پر متاثر آدمی کو تیل میں ڈبونا چاہئے — اگر کزاز یعنی تشنج کی کیفیت پیدا ہو جائے تو کزاز کے مستحکم ہونے سے پہلے ہی عضلات کو قطع کر دینا چاہئے۔ گوشت سے پرہیز کر لیا جائے، صرف شوربہ جات استعمال کرائے جائیں — بکری اور آدمی کے بال جلا کر کسی قدر نظروں میں شامل کر کے متاثرہ مقام پر چھڑک دیا جائے اس سے درد کو تسکین حاصل ہوگی۔

**دیگر** بال جلا کر کوٹے ہوئے زیرہ کے اندر شامل کر کے ابن عرس کے ڈسنے کی جگہ چھڑک دیا جائے تو انتہائی مفید ہے۔

سلی کا کانٹا بدن میں چھب کر ٹوٹ جائے تو یہ ہر کانٹے سے بُرا ہے، اس کی خاصیت یہ ہے کہ یہ عضو کے اندر گھس جاتا ہے اور اس سے ناقابل برداشت تکلیف ہوتی ہے۔

**علاج** مریض کی فصد کو لی جائے، اور حشرات (ایک پودا ہے) کھانے سے بالکلیہ روک دیا جائے ایک دن ایک رات نوم اور چربی سے بنایا ہوا مرہم لگایا جائے۔ اور حسب ذیل ضاد کیا جائے۔

**نسخہ ضاد** عروق طوال (ایک جڑ)، باریک پیس لئے جائیں، صبر (دو جڑ) کوٹ لیا جائے اشق، ملک البطم (ہر ایک ۱۰۰ گرام) سرکہ کے اندر ڈال دیئے جائیں تاکہ پگھل جائیں پھر اس میں کوٹے ہوئے عروق اور صبر کو ڈال کر اس قدر پھینٹ لے کہ چکٹ ہو جائے۔ اس سے

۱۔ ابن عرس کے کانٹے کے معالجے میں گورچکا ہے۔

متاثرہ مقام پر صناد کرے سلی کا ٹنا آسانی نکل جائے گا۔

دیگر | گولر کو بکری کے بھیجے میں گوندھ کر اسپنول کے ساتھ پھینٹ کر صناد کیا جائے اس سے سلی کے کانٹے نکل جائیں گے۔

دیگر | اگر عضو لیمیم شحیم اور موٹا ہو تو کاٹ کر نکال دینے میں کوئی حرج نہیں، بعد ازاں اس پر تیل لگا دیا جائے۔ اگر درد بڑھ جائے تو تخم کتان کو باریک پیس کر موم اور تیل میں ملا لیا جائے اور صناد کیا جائے، اس سے فوراً درد دور ہو جاتا ہے۔ اگر درد کی زیادتی کی وجہ سے عضو کو سُن کرنے کی ضرورت ہو تو کسی قدر سُن کرنے والی ادویہ کے استعمال میں حرج نہیں، اس خیال سے کہ جب درد کم ہو جائے گا تو تخدیر کا علاج کر لیا جائے گا۔

شوٹ القریض کے چھنے سے ایسی خراش ہوتی ہے جس کے کھجانے میں مزہ آتا ہے اس کے نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ گرم پانی کثیر مقدار میں ڈالا جائے تاکہ کانٹا نرم پڑ جائے پھر آہستہ آہستہ نارے سے رگڑا جائے تو کانٹا نکل جائے گا۔ بعد ازاں روغن بنفشہ لگایا جائے۔ گرم پانی کی خاصیت یہ ہے کہ اس سے گرمی پیدا ہوتی ہے۔ بعض اوقات اس کانٹے کے چھنے سے شری کی سی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ جب ایسا ہو تو حمام میں داخل کیا جائے۔ اگر درد کم ہو جائے تو فہا، ورنہ فصد کھول کر روغن بنفشہ یا روغن نیلوفر لگایا جائے۔

کبیلے کے روؤں سے ایسی خراش ہوتی ہے جسے کھلانے میں لذت نہیں ہوتی مگر آدمی بے چین ہو جاتا ہے۔ پانی لگنے سے خراش میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔ روغن گل لگانے سے سکون ہو جاتا ہے، شاذ و نادر گاہے سکون نہیں ہوتا۔ ایسی صورت میں تیل لگا کر عضو کو آگ کے قریب لیایا جائے تو فوراً سکون ہو جاتا ہے۔

## باب (۴۸)

# زمین پر گرنے والی بجليوں سے جھلسنا اور غسل البلاذر سے آبلہ

زمین پر پڑنے والی بجليوں کی بہت سی قسمیں ہیں، بعض بجلياں، ایک ثقیل جسم کے مانند گرتی ہیں درختوں کو کمزور کر دیتی ہیں، اور پہاڑوں کی چوٹیوں سے چٹانوں کو ڈھلکا دیتی ہیں، ایسی بجليوں سے آگ نہیں نکلتی، بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ غلیظ ہوا ان کے اندر شامل ہوتی ہے، فضا کا جو شدید ریلا چلتا ہے تو یہ آثار پیدا ہو جاتے ہیں کچھ بجلياں آگ کی مانند شفق ہوتی ہیں، جس چیز پر گرتی ہیں وہ ثابت نہیں رہتی بلکہ اڑ جاتی ہے، آدمی پر گرتی ہیں تو اثر ظاہر نہیں ہوتا مگر تحلیل ہو کر فوراً مر جاتا ہے۔ بعض وقت یہ جب کسی چیز پر گرتی ہے جیسے دیوار، درخت، چٹان وغیرہ اور اس کے بازو کوئی آدمی ہو تو وہ جھلس جاتا ہے، بدن کے اندر کوئی چیز داخل نہیں ہوتی مگر سارا بدن تجھلس جاتا ہے اس کی صورت ”نملہ“ جیسی ہو جاتی ہے آدمی کو اس سے سخت تکلیف ہونے لگتی ہے

علاج | فصد کھولی جائے اور تبرید کی جائے اور آتش جو پلایا جائے اور عورتوں کا دودھ لگایا جائے۔

آتش جو، عورت کا دودھ، روغن بنفشہ خالص، ان تمام کو ایک جگہ پھینٹ لیا جائے تا آگ ملے ملائم

۱۔ غسل البلاذر: بھلا نوہ کو دبانے سے شہد کے مانند نکلنے والی رطوبت۔



اور نرم ہو جائے، پھر درد کم ہونے تک لگاتار ہے اگر چھالے آجائیں تو سوئی سے پھوڑ کر اندر کا پانی نکال دے، اور وہی علاج کرے جو آگ سے جلنے کا کیا جاتا ہے، اس کا ہم نے مقالہ ہذا میں ذکر کر دیا ہے۔ نیز وہ تمام مرہم استعمال کئے جائیں جس میں مرخی کی جلی ہوئی ٹانگیں آرد چاول اور روغن بنفشہ ڈالاجاتا ہے۔ اس کا اور آگ سے جلنے کا علاج یکساں ہیں۔

اگر بجلی سے آگ لگ جائے تو پھر زندگی کی اُمید کم باقی رہتی ہے، پھر بھی اس کا علاج دشتی پیاز

سے کیا جاتا ہے۔

بجلی گرنے کے دنوں میں پورے بچاؤ سے کام لینا چاہئے، بجلی زیادہ تر موسم ربیع اور موسم خریف میں گرتی ہے، موسم گرما میں جبکہ فضا میں گرمی ہوتی ہے بجلی گرنے کے بہت کم واقعات پیش آتے ہیں، اسی طرح موسم سرما میں جب ہوا میں برودت اور غلظت ہوتی ہے، بجلی بہت کم گرتی ہے، کیوں کہ غلیظ ہوا کی وجہ سے یہ بجھ جاتی ہے، کہا جاتا ہے کہ کالے کپڑے پہننے والوں پر بجلی بہت جلد گرتی ہے، اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کے معنی یہ ہیں کہ سیاہ چیز روشنی کو جذب کرتی اور آگ کی قوت کو قبول کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے، جیسا کہ آگ اور جمع شدہ دھوئیں میں اس کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے، اس سلسلے میں مزید روشنی ڈالنا مقالہ ہذا کا منشاء نہیں ہے۔ اس لئے اسی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

**بھلانواں کا تیل** | عسل البلاذر سے جلد پر آبلے پڑ جائیں تو فصد کھولی جائے مزاج کی تبرید کی جائے اور کا فور پلایا جائے۔ پھر عضو کی بھی تبرید کی جائے بعد ازاں نشتر لگا کر پچنے کے ذریعہ علاج کیا جائے۔ تا آنکہ خون کے جلے زرد پانی نکلنے لگے پھر زہر نکالنے والی ادویہ استعمال کی جائیں۔ جب ترشح بند ہو جائے تو مرہم سرکہ سے علاج کیا جائے۔ ہر سال اس وقت استفراغ کیا جائے جب بدن عسل البلاذر سے ہلاتھا، کیوں کہ ہر سال اسی وقت خراش کی شکایت ہو سکتی ہے، جو نہایت کھٹے سرکہ کے بغیر کم نہیں ہوتی، اس لئے کثیر استفراغات کی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا عقل مند شخص بغیر اصلاح کے عسل البلاذر کا استعمال ہرگز نہیں کیا کرتا۔

ہم نے دیکھا ہے کہ اس کے تنہا استعمال سے کچھ لوگ پاگل ہو گئے، ان کے مزاج جل گئے دماغ خراب ہو گئے۔ ہم نے ایسے لوگوں کو بھی دیکھا ہے جو اس کے استعمال سے مر گئے۔ لہذا جو شخص استعمال کرنا چاہے، اس میں کئی جگہ سوئی سے سوراخ کر کے سرکہ میں خوب پکالے پھر استعمال کرے۔



## باب (۴۹)

## دائس عثرہ اور ہاتھ پیروں کی پھٹن

دائس ناخنوں کے تعفن کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، حمام میں داخل ہونے سے پہلے ناخن کترنے اور گرم پانی سے نرم کرنے سے انہیں کاٹنے کی وجہ سے سخت تکلیف ہوتی ہے، بعض اوقات جب ناخن تراشا جائے اور اچھی طرح نہ نکالا جائے یا مقررہ آلے کے ذریعے نہ نکالا جائے تو جڑیں جو جلد سے متصل ہوتی ہیں، ناخن سے چمٹ جاتی ہیں، جب ناخن بڑھنے لگتا ہے تو اس کے اندر تمد پیدا ہوتا ہے۔ بعض اوقات شق پیدا ہو کر اس میں کئی شاخیں پھوٹ جاتی ہیں، بعض وقت درد اور ورم پیدا ہو جاتا ہے۔ مرض داخل کے پیدا ہونے کی یہ ایک شکل ہے۔ دوسری شکل یا قسم یہ ہے کہ ناخنوں کی جڑوں میں غلیظ دھوی مواد جمع ہونے کی وجہ سے ان کے اندر ورم اور تمد پیدا ہو جاتا ہے۔ بعض وقت اس سے ناخن جھڑ جاتے ہیں۔

**علاج** جب ورم شروع ہو جائے تو فصلہ کھولے اور دوا کے ذریعے استغراق کرے، آتش جو کہ ذریعے مزاج میں اعتدال پیدا کرے، بعد ازاں موم اور تیل کے ذریعے ناخنوں

۱۔ دائس : انگلی بیڑا۔

۲۔ عثرہ : کھاروا۔

کے جڑوں کی تیلین کرے، جب جڑیں نرم ہو کر، پیپ نکل جائے تو اس پر حنا سرکہ میں گوندھ کر باندھنا چاہئے، بعض وقت مازو بھی شامل کر دیا جاتا ہے، — مختصر یہ کہ متاثرہ مقام کو ایسی ادویہ کے ذریعہ طاقتور بنایا جائے جس کے اندر برودت اور قبض ہو جیسے آس، مازو، خرلوب جسے کوٹ کر سرکہ میں اُبال لیا گیا ہو۔ بعض اطباء نے ذکر کیا ہے کہ بیج اور کسی قدر افیون سے ضما د کرنا بھی مفید ہے، جب درد زائل ہو جائے اور ورم باقی رہے تو ورم کو ضما د سے تحلیل کرنا چاہئے، یہ ضما د اسپغول کو سرکہ میں پکا کر تیار کیا جائے۔ مگر اس طریقہ علاج کو ہم اختیار نہیں کرتے۔

**دخس کے لئے ہمارا علاج** | فصد اور استفراغ کے بعد جس طریقہ علاج کو ہم اختیار کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ تخم کتان کو کوٹ کر سرکہ میں پکا لیا جائے۔ پھر اس کو آرد جو اور انڈے کی زردی میں ملا کر اس قدر پھینٹ لیا جائے کہ نرم اور ملائم ہو جائے پھر اس کو باندھ دیا جائے۔ اس طرح درد دور ہو جائے گا، اگر سختی پیدا ہو گئی ہے تو تحلیل ہو جائے گی۔

**دخس کا مجرب علاج** | ہمارا تجربہ ہے کہ ایک دن چری ہوئی چلتی باندھ دی جائے بعد ازاں جو کی روئی کو پانی میں بھگو کر اس کے ساتھ تھوڑی سی تل کوٹ کر باندھی جائے اس سے درد زائل اور ورم تحلیل ہو جاتا ہے۔

**دیگر** | برگ خبازی (ایک باقہ) برگ بنفشہ (ایک باقہ)، برگ خطمی (ایک باقہ) ان سب کو نرم ہونے تک پکا لیا جائے اور آگ سے اتار کر ٹھنڈا ہونے کے لئے چھوڑ دیا جائے پھر اپنا ہاتھ اس کے اندر داخل کر کے تھوڑی دیر ویسا ہی رہنے دے۔ پھر پکے ہوئے پتوں کو نکال کر پختلے اور باریک کوٹ لے اس میں کسی قدر افیون اور کسی قدر بیج ملا لے۔ اور دخس والی انگلیوں کی جڑوں میں ضما د کرے۔ یہ ضما د انتہائی مفید ہے، اگر درد دور ہونے کے بعد صلابت اور غلظت باقی رہ جائے تو لعاب اسپغول اور لعاب تخم کتان دونوں کو ملا کر پھینٹ لے اس میں کسی قدر خطمی ڈال دے اور تمام متاثرہ مقام پر ضما د کرے اس سے ورم تحلیل ہو جائے گا اور درد جاتا رہے گا۔

**عرشہ (کھاروا)** | اس کی چند صورتیں ہیں، اگر عرشہ پیدا ہو جائے اور جلد نہ پھٹے نہ خون نکلے تو اس کے لئے سرد پیٹوں سے تبرید کرنا مفید ہے، اگر عرشہ کھاروا اس میں انگلیوں کے درمیان ہمیشہ نرمی اور سفیدی رہتی ہے اور اس میں کھلی بھی ہوتی ہے۔

زبان پر دم آکر بخار آجائے تو فصد کھولے اور اسپنول کو سرکہ میں پھینٹ کر اس کی تبرید کرے اگر جلد شق ہو کر خون نکلنے لگے تو اس پر پیشاب کر دے اور پٹی باندھ دے اور اس کو پانی سے بچائے — خون نکلنے اور کھٹنے کے بعد بہتر علاج یہی ہے کہ اس پر پیشاب کر دے، پھر بکری کا تازہ پتہ لے کر اس پر باندھ کر چھوڑ دے، سات دن کے اندر اچھا ہو جائے گا، بعد ازاں پتہ ہٹا دے کیوں کہ زخم بھر چکا ہوگا۔

**ایڑیوں اور ہاتھوں کی پھٹن** | اس سے ایک طبیب کو غفلت نہ برتنی چاہئے، جب یہ پھٹن بڑھ جاتی ہے تو مزمن شکل اختیار کر لیتی ہے، آدمی چل پھر نہیں سکتا۔ اس کا سبب جلد کی خشکی ہے، چلتے وقت دباؤ پڑنے کی وجہ سے پانوں کی جلد پھٹ جاتی ہے۔ ایسا زیادہ تر موسم سرما میں ہوتا ہے، کیوں کہ سردی سے جلد کے اندر قبض پیدا ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ یہی عضو پانی اور ہوا کی زد میں ہوتا ہے۔ دوسرے اعضاء کے اندر بھی اسی طرح قبض کی صورت ہوتی ہے،۔ ایڑیوں کے پھٹن کا علاج یہ ہے کہ پانی کے اندر نخالہ ڈال کر تخم خربزہ کو فوٹہ کے ساتھ گرم کر لیا جائے / اور اس میں پانوں رکھ کر خوب رگڑ کر دھوئے، ٹھیکری یا کسی دھار دار آلے چھری وغیرہ سے اچھی طرح صاف کر کے رومال سے خشک کر لے۔ اور پھٹن پر حسب ذیل دوا کی مالش کرے :-

**نسخہ برائے شق** | بکری کے گردے کی چربی، نمک نہ شامل کی ہوئی، گھلا کر اس میں زفت رطب شامل کر کے خوب ہلائے اور ضاد کرے۔ دوسرے دن مکمل طور پر اچھا ہو جائے گا۔ بعد ازاں صاف کر لے، اور زفت مازو اور پوست انار کوٹ کر سینکے، اس سے تقویت حاصل ہوگی، اور پھٹن کا ازالہ ہو جائے گا۔

**دیگر** | خنا کو سرکہ اور مازو کے ساتھ گوندھ کر باندھے، درد دور ہونے کے بعد ایسا کرنا چاہئے۔ اگر کسی کی ایڑیاں جاڑے کے موسم میں پھٹ جاتی ہوں تو اس کو موسم خریف کی ابتداء میں فصد کھولنی چاہئے، بعد ازاں ایڑیوں پر قیسردلی کی مالش کرے صبح ہی سے پانوں میں موزے پہن لے، اس کے اوپر سے چرمی موزے پہن لے، اور ہوا سے بچائے۔ اسی طرح بہت کم مدت میں یہ مرض نائل ہو جائے گا۔ مقام ماؤف نرم ہو جائے گا۔

**دیگر** | بنوے کا مغز اچھی طرح پیس کر، اس کے اندر بکری کی چربی پگھلائے بغیر شامل کرے اور دوبارہ کوٹ لے ہاون دستہ میں ڈال کر یکجان کر لے اور مرہم کے مانند بنالے اور متاثرہ مقام

پر ماش کرے اور لگے۔ ایک ہی دن کے اندر اچھے ہو جائیں گے۔

**انگیلیوں اور ستیلی کے اندر پھٹن** | اس کا حسب ذیل تیل سے علاج کیا جائے

اوپر تیل تیرنے لگے، اگر ایسا نہ ہو تو کئی بار تیل میں پکائے گا آنکھ تیل اوپر آجائے۔ پھر یہی تیل لے کر اس سے قیسر دھو تیار کر لے اور ہاتھ اور انگیلیوں کی پھٹن پر طلا کر کے ہوا سے بچایا جائے تو ایک ہی مرتبہ طلا کرنا کافی ہوگا۔ یہ علاج کارگر نہ ہو تو حمام میں جا کر اسے خوب دھوے اور رومال سے خشک کر لے، پھر مذکور تیل اور موم سے طلا کر کے اور ہوا سے بچائے اس طور پر کہ دستانے پہن لے۔

اگر سرد اور گرم پانی کے استعمال کی وجہ سے ہاتھ پھٹ رہے ہوں تو ہمیشہ کوئی ایک پانی استعمال کرنا چاہیے، سرد یا گرم، اس طرح ہاتھوں کی پھٹن سے محفوظ رہے گا۔ اگر کسی کے ہاتھ پانوں اور چہرہ موسم سرما اور گرما، دونوں موسموں میں پھٹ جاتے ہوں تو ایسا خون کی مدت اور خشکی کے غلبے کی وجہ سے ہوتا ہے۔

**علاج** | خفیف سا استفراغ کر کے، روغن بادام شیریں کے ساتھ مارا لجن پلایا جائے یا ایسی تدبیر اختیار کی جائے کہ خون کے اندر اعتدال اور ترطیب پیدا ہو جیسے آتش جو پلایا جائے چوزے اور بکری کے سرے پائے وغیرہ۔

**پانوں کے نخلے حصے اور ایڑی کا درد** | ایسے درد کی وجہ سے آدمی ایڑی نہیں ٹھکا سکتا۔ اس مرض کو خروج المار بھی کہتے

ہیں۔ اس کی وجہ سے تکلیف ہوتی ہے، درم پیدا ہوتا ہے، اس کے اندر پیپ جمع ہو جاتی ہے علاج یہ ہے کہ پیپ نکال دی جائے زخم کے مُنہ کو چوڑا کر کے اس پر حنا مازو کو سرکہ میں ملا کر باندھ دیا جائے اس طرح اس مقام پر سختی اور تقویت پیدا ہوگی۔

بعض وقت تکلیف محسوس ہوتی ہے، غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ پھوٹ کر مواد نکل رہا ہے اس کا بھی علاج یہی ہے کہ مُنہ چوڑا کر کے خاکستر بلوط کو موم میں گوندھ کر باندھ دیا جائے اس سے سختی پیدا ہوگی اور مرض جاتا رہے گا۔

میں نے دیکھا ہے کہ اہل طبستان اس مرض کے لئے اس پر چکٹی باندھتے ہیں تاکہ نرمی پیدا ہو، اسے بردن بدلتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ اس طرح یہ مرض بہت کم مدت میں ٹھیک

ہو جاتا ہے۔

اس کا سبب وہ خلطِ حاد سیال ہے جو وہاں جمع ہو جاتی ہے، جس سے جلد پھٹ جاتی ہے  
اہلِ طبرستان اس مرض کا نام ”نزول السماء“ رکھتے ہیں، اہلِ عراق کو اس کا کوئی علم نہیں، اس  
کو بھی وہ دل اور پھنسی سمجھتے ہیں۔

**کانشا چھنے کا علاج** | پہلے کانٹا نکالا جائے پھر پنیر کو نمک کے ساتھ چبائے اور اس پر  
باندھے، تیل گرم کر کے لگائے، اور پانی سے بچائے، — اگر کانٹا  
چھنے کی وجہ سے کافی جگہ پھٹ گئی ہو تو کانٹا نکال کر سینکے، کندر، مر اور کسی قدر کافور سے خون نکلنے  
کے بعد سینکنا چاہئے، اسی دن آرام ہو جائے گا۔ ہڈی وغیرہ کے چھنے کا بھی یہی علاج ہے —  
اگر چھہ ہوئے مقام پر کوئی چیز رہ جائے اور نکل نہ سکے تو ایسی ادویہ سے ضحاک کرے جو اس کو نکال  
دیتی ہیں۔ جیسے زفت، علق البطم، رال کو لعاب تخم کتاں میں پھینٹ کر لگائے، اس سے اس کے  
چھوٹے چھوٹے اجزاء خون اور پیپ کے ساتھ خارج ہو جائیں گے۔

**پانوں کی انگلیوں کے درمیانی حصے کا تعفن** | یہ تعفن موزے اور پاستے کے  
انگلیوں پر لیٹنے کی وجہ سے پیدا  
ہوتا ہے درمیان کی رطوبت مائی میں گرمی پیدا ہو کر جلد میں تعفن پیدا ہو جاتا ہے۔ علاج یہ ہے  
کہ گرم پانی سے دھو کر حسبِ ذیل ذرور استعمال کرے۔

**ذرور کا نسخہ** | توتیا مزارینی (ایک جز)، گل سرخ، برگِ سوسن (ہر ایک ایک جز)، ان تمام  
ادویہ کو پیس کر چھان لیا جائے اور انگلیوں کے درمیان چھڑک دیا جائے،  
تھوڑی سی مدت میں تعفن جاتا رہے گا۔

## باب (۵۰)

# سخت سردی اور بنم سے ہاتھ پیروں کا سکڑنا وغیرہ

**علاج** سخت سردی کی وجہ سے ہاتھوں اور پاؤں کی جلد سکڑ جاتی ہے، ایسا اس لئے ہوتا ہے کہ جلد کے اندر خشکی پیدا ہو جاتی ہے اور بخارات بچھنس جاتے ہیں، اگر اعصار کے اندر برودت بڑھ جائے تو بخارات بچھنس کر عضو کو جلا دیتے ہیں اور مُردہ کر دیتے ہیں۔ جب یہ صورت حال پیدا ہو تو شلجم کو اس قدر پکا لیا جائے کہ گل جائے اس کے اندر ہاتھ پاؤں ڈال کر پانی سرد ہونے تک اسی طرح رکھے جائیں، اسی طرح کئی بار کیا جائے، تا آنکہ درد دور ہو جائے۔ بعد ازاں روغن خلوق یا غالیہ یا روغن بلسان سے طلا کر کیا جائے، یا روغن چنبیلی می کسی قدر جند بید ستر ڈال کر پکالے اور متاثرہ مقام پر طلا کرے۔ خراسان کے اطباء اس کا یہ علاج کرتے ہیں کہ نافجہ کی جلد کو گرم پانی میں جھگو کر اس سے انگلیوں کو سینکتے ہیں اس سے فوراً تکلیف کم ہو جاتی ہے۔ یہ تمام معالجات ایسی صورت میں ہیں جبکہ تعفن اور جلن نہ ہو، اگر تعفن ہو اور جلن ہونے لگے تو صرف یہ علاج ہے کہ مسکہ اور گھی سے تیلین کر کے لوہے کے اوزار سے گھرچ دے اور متاثرہ ہڈی کو نکال کر مناسب مرہموں کے ذریعے علاج کرے۔

**دیگر** اہل جبال کہتے ہیں کہ برف کی وجہ سے پانوں کے اندر احتراق پیدا ہو تو دہی سے طلا کرنا چاہئے، اس سے ورم میں کمی واقع ہوتی ہے اور خون کا جہنا بند ہو جاتا ہے، نرمی اگر زائل شدہ حس بحال ہو جاتی ہے، — بعد ازاں سکھ اور گھی کا ضماد کرے تاکہ نرمی آجائے پھر لوہے کے اوزار کے ذریعہ مری ہوئی جلد کو صاف کر دے۔

**دیگر** اطباء اس کا یہ علاج بھی کرتے ہیں کہ مرہم ابیض، جس کو مرہم کافوری کہتے ہیں، اور جس میں انڈے کی سفیدی ڈالی جاتی ہے، طلا کر کے ہیں تاکہ سوختہ مقام نمایاں ہو جائے۔ بعد ازاں اس کا علاج اعصاب مخترقہ کے علاج کی طرح کیا جاتا ہے۔

**دیگر علاج مجرب** اس سلسلے میں ہمارا تجربہ یہ ہے کہ بیل یا بکری ذبح کر کے اس کے تازہ خون میں پانوں لکھ دیئے جائیں، اس سے درد دور ہو جاتا ہے، اور جلی ہوئی سخت جگہ نرم پڑ جاتی ہے۔ اس مرض کا یہ مجرب علاج ہے

**شبثم سے کھجلی پیدا ہونا** مسامات اور بالوں کی جڑوں میں شبثم کے گھسنے سے خراش پیدا ہو جائے تو علاج یہ ہے کہ گرم پانی سے دھوئے، پھر سرد پانی سے دھوئے، اسی طرح چار بار دھوئے، بعد ازاں ہر انگلی کو جو کے پاس باندھ دے تاکہ انگلیوں کے سروں میں خون رک جائے۔ پھر ایک موٹی سوئی لے کر اس کے سرے پر انگلی کے پچھلے حصے میں ناخن کے آخر میں چبھا کر خون کا ایک بکالا قطرہ نکال دے۔ اسی طرح ان تمام انگلیوں کے ساتھ کرے جہاں کھجلی ہو رہی ہو بعد ازاں سرکہ سے دھو دے، اور عرق گلاب میں پٹیاں تر کر کے تیرید کرے۔

**پانوں کی جلد سے پھلکے نکلنا** اولوں کے پانی میں گھنے یا استراک سے رنگے ہوئے اون پر چلنے سے پانوں کی جلد کے پھلکے نکلنے لگیں تو خا، بلوط کی چھال، گنار، پوست اناہ اور جوز السرو کو کوٹ کر سرکہ میں پکا لیا جائے اس سے جلد کے اندر سختی اور کھردرا پن پیدا ہو جائے گا، اور تکلیف دور ہوگی۔ اس کا صرف یہی علاج ہے کہ جلد کے اندر تخش، تقبض پیدا ہو، اور اس کی تیرید کی جائے۔



## باب (۵۱)

# ناخن کے امراض

ناخن کے بہت سے امراض ہیں، ان میں سے سات مشہور ہیں۔  
 پہلا مرض : اس کو طعنیہ کہتے ہیں، اس میں ناخن سفید ہو کر چمکنے لگتا ہے، اور ذرا سا دبانے سے  
 ٹوٹ جاتا ہے  
 دوسرا مرض : نمش الانظافیر۔ اس میں ناخن کے اندر پیدا ہونے والی سفیدی برص کے مانند  
 ہوتی ہے۔  
 تیسرا مرض : جذام الانظافیر۔ اس میں ناخن اس قدر موٹا ہوتا ہے کہ پُرانی ہڈی کا ایک نظر آتا ہے  
 اس کو اگر رگڑا جائے تو چور ہو جاتا ہے۔  
 چوتھا مرض : تشفق الانظافیر۔ عرض میں ناخن کا پھٹنا۔  
 پانچواں مرض : اسنان الغارة، یعنی ناخن کے سروں کا پھٹنا۔

۱۔ طلق : ابرک ایک سفید، بلاق پھٹکری جیسا پتھر۔

۲۔ نمش الانظافیر : ناخن کا لہسن۔

۳۔ جذام الانظافیر : ناخن کا کوڑھ۔

۴۔ اسنان الغارة : چوہیا کے دانت۔

چھٹا مرض : تطلع الانفا فیر ناخنوں کا اکھڑ جانا۔

ساتواں مرض : ناخنوں کے نیچے خون جیسی چیز کا جم جانا، بغیر کسی سبب کے، چاہے درد ہو یا نہ ہو۔

**اسباب اور علاج** | ناخنوں کے سفید اور چمکدار ہو جانے کا سبب خون کی کمی ہے، جو صفت جگر کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، صفت جگر کی وجہ سے

خون کافی مقدار میں پیدا نہیں ہوتا، یا اس کا سبب غذا کی کمی یا غذا کا فساد ہے، اعتدال سے بڑھی ہوئی حرارت کی وجہ سے رطوبت خشک ہو جاتی ہے، جس کی وجہ سے ناخنوں کے اندر سفیدی پیدا ہو کر چمک ظاہر ہونے لگتی ہے۔ اگر یہی غلط سارے اعضاء میں پھیل جائے تو سلعہ یا بسم،

قوانی (داد) اور نقشہ جلد اور بیس اعضاء ہو جاتا ہے۔ علاج یہ ہے کہ پندرہ دن تک

ماء الاصول پلایا جائے۔ پانچ دن گل نگہیں کے ساتھ، پانچ دن تک سنگنہیں کے ساتھ، اور پانچ

دن روغن بادام شیریں کے ساتھ۔ بعد ازاں قارورہ دیکھا جائے اگر نفج کا پتہ چلے تو مطبوخ فیتمون

سے استفراغ کریں، جو مایو لیا کے نسخہ کے مطابق تیار کیا جاتا ہے۔ مزاج کو مد نظر رکھتے ہوئے

اطریفیل کبیر یا اطریفیل صغیر استعمال کرایا جائے۔ کھانے میں بکری کے سرے پائے، ماش، کدو،

پالک وغیرہ سے تیار کردہ غذائیں دی جائیں، اور ناخنوں پر حسب ذیل ضما د کرے :-

**ضما د کا نسخہ** | زوفار تر (ایک جز)، محلب (نصف جز)، بادام شیریں مقشر (اور جزر) — ان تمام ادویہ کو باریک پیس لیا جائے، اور بکری کے گردے کی تازہ

چربی شامل کر کے، خوب کوٹ کر مرہم بنالیا جائے اور ناخنوں پر ضما د کرے باندھ دیوے، دس دن

تک ضما د کریں، روزانہ ایک بار کھول کر، دوبارہ نئے سرے سے باندھیں، اس اثنا میں سرد پانی

اور مٹی سے بچائے رکھیں، سرکہ یا کوئی ترش چیز بھی لگنے نہ پائیں۔ ناخن بڑھنے کے ساتھ ہی گرم

پانی لگا کر قطع کریں — چالیس دن کے بعد اس تدبیر سے اپنے طبعی رنگ کے طرف عود کر

آئے گا۔ چمک جاتی رہے گی۔

دوسرا مرض نمش الانفا فیر یعنی وہ سفیدی جو ناخنوں کے اندر بہت اور برص کے دھبوں کے

مانند ظاہر ہوتی ہے، اس کا سبب رطوبت کی غلطت اور فساد اور جلد کے نیچے اس کا جمع ہو جانا ہے

اسی لئے اس کا نام "برص الانفا فیر" بھی رکھا جاتا ہے، یہ مرض بہت جلد، اور آسانی سے دور ہو سکتا ہے

اس لئے کہ غذا جو ناخنوں تک پہنچتی ہے قلیل ہوتی ہے، جب بدن خشک ہو جاتا ہے تو اس کی

خراب غذا بھی منقطع ہو جاتی ہے، جب خون صالح پیدا ہو اور مریض پر ہنر سے کام لے تو یہ مرض دور

ہو جاتا ہے، اگر بدن کے اندر فاضل مواد موجود ہو تو اس کو مناسب مطبوخ کے ذریعہ خارج کرنا چاہئے یا ایسا معجون استعمال کرایا جائے جس میں ایارج، غاریقون، تربذ، سقونیا شامل ہو، غرغره کرائے، اور مصطکی چبائے منہ میں جمع شدہ لعاب متھوک دے، غذا میں بکری کے بچے کا گوشت بھون کر جذب کرنے والے مہذورات کے ساتھ استعمال کرائے، جیسے زیتون کے تیل میں بھونی روٹی، چھندر کی جڑیں پسلی ہوئیں، مربی نمکین اور سرکہ وغیرہ۔

نمش الانطافیر کے لئے ضما د | زفت رطب (ایک جز)، علك الانباط (ایک جز)

دو نوں ایک جگہ ملائے، اس میں کسی قدر بکری کے گھروں کی خاکستر اور بیخ کوٹ چھان کر نشان کرے، کئی دفعہ متواتر ضما د کرے، تین دن میں ایک بار تجدید کرے، پہلے حمام میں داخل ہو کر دمویں، پھر ضما د کرے۔ بعض اوقات صرف علك الانباط کو روغن زیتون میں حل کر کے لگایا جاتا ہے، اور کبھی صرف روغن زیتون کا بھی استعمال کیا جاتا ہے اور کبھی کوٹ کر، خاکستر کرم کے ساتھ سرکہ میں پکا کر ضما د کیا جاتا ہے۔

تیسرا مرض جذام الانطافار جس میں ناخن موٹے ہو کر جھڑنے لگتے ہیں اور تھوڑے سے دباؤ کی وجہ سے ٹوٹ جاتے ہیں اور ناخنوں کی جڑیں موٹی ہو جاتی ہیں اس کا سبب خلط عار موداوی ہے جو فاضل مواد کے احتراق سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ مرض ناخنوں کو بہت کم لاحق ہوتا ہے۔ بدن کے اندر بھی ”قوبا سوداوی“ پیدا ہو جاتا ہے، اگر یہ پیدا ہو جائے تو پھر جذام کا خطرہ ہے، بلکہ یہ جذام ہی ہے، سوائے اس کے کہ یہ تمام اعضا اور تمام بدن میں نہیں ہوتا۔ اس کا علاج یہ ہے کہ باقیقی اہلی کی فصہ کھولی جائے اور مطبوخ اقیقون سے استفرغ کیا جائے، خون کی اصلاح کی جائے، عمدہ غذاؤں سے حرارت کو تسکین پہنچائی جائے، جیسے چوزے، مرغ کا شوربا اور نیمہ شست اندے وغیرہ، اگر کسی کو یہ مرض لاحق ہو جائے تو ہم اس کو کثیر مقدار میں کاسنی سرکہ کے ساتھ استعمال کرے کا مشورہ دیتے ہیں، بعض اوقات خس کھانے کا بھی مشورہ دیتے ہیں، ایسے شخص کو مسور کی دال، پیاز اور لہسن کے استعمال سے بچنا چاہئے۔ خون میں فساد پیدا ہو یا کوئی تفسر رونما ہو تو بھی ان چیزوں کے استعمال سے پرہیز کرنا چاہئے۔ ایسے مریض کو اطر فیض کبیر استعمال کرنا چاہئے۔

ضما د کا نسخہ | بارہ میٹھے کے پنڈی کے گودے اگر کم نہ ملے تو گائے کی پنڈی کے گودے سے موم اور تیل تیار کر کے ہمیشہ ضما د کرتا رہے، ناخن بڑھنا شروع

ہو جائے تو اس نے علاج قبول کر لیا ہے نہ بڑھے اور نرمی نہ آئے تو دوبارہ استفرغ کرنا چاہئے۔

اور مزیورات کے استعمال میں زیادتی کرے اور جماع سے پرہیز کرے۔

چوتھا مرض جو ناخنوں کا مرض میں پھٹ جاتا ہے اس کا سبب بدن اور بدن کے سارے اعضاء پر بیہوش کا غالب آنا ہے۔ اس کا علاج بدن کی تربیب ہے۔ اس طور پر کہ تربیب پیدا کرنے والی غذائیں کھلائی جائیں، اور مارا لجن پلایا جائے، آبنر اور حمام کو لازم اور جماع سے بالکل پرہیز کرے، روغن بنفشہ، روغن نیلوفر، روغن کدوناک میں چمڑھانا چاہئے۔

**ضاد** تخم خٹمی کے ساتھ بادام کوٹ کر لیں حلیب یا عورتوں کے دودھ میں ملا کر ضماد کرے، تاکہ ناخن بڑھ جائے اور شق نکل جائے، اور باقی ناخن ملائم اور چکنا برقرار رہے۔

پانچواں مرض جو سروں کے پاس ناخنوں کا پھٹ جانا ہے، جس کو "اسنان الفار" کہتے ہیں، یہ ہوا کے ناموافق ہونے کی وجہ سے رونما ہوتا ہے، غذا کی خشکی بھی اس کا سبب ہے، علاج تصفید اور ہوا سے بچانا ہے، نیز بدن کی تربیب کرے روزانہ ریتی سے کھرچتا رہتا آنکھ شقاق زائل ہو جائے، بعد ازاں حب المقلب کو بادام شیریں اور بنولہ کے مغز کے ساتھ کوٹ کر لعاب اسپغول میں ملا کر نماد کرے، دودن میں ایک بار اس کی تجدید کرے۔ اس پٹن کا علاج اور اس پھٹن کا علاج جو کھنے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے ایک ہی ہے — مختصر یہ کہ یہ جاننا ضروری ہے کہ ناخنوں کا پھٹنا اور ان کی بیہوشی، مزاج کی بیہوشی اور خون کی خشکی کی وجہ سے ہوتی ہے، لہذا علاج کے اندر مزاج کی اصلاح اور تبدیلی کو پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ مریض ہمیشہ پرہیز کرتا رہے اور استسراغ ایسی ادویہ سے کیا جاتا رہے جو سودا اور رطوبت فاسدہ کو خارج کریں بشرطیکہ بدن کے اندر متلازم موجود ہے۔

چھٹا مرض تعلق الاظفار یعنی ناخنوں کا اکھڑنا اور ٹوٹنا ہے اس کا سبب انگلیوں کے سروں کا استسراغ ہے۔ یہ استسراغ رطوبت کی زیادتی یا خون کی حدت کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، اگر فرط رطوبت کی وجہ سے استسراغ پیدا ہو تو اس میں تکلیف نہیں ہوتی، اگر خون کی حدت کی بنا پر ایسا ہو تو اس کے اندر تیج یا تکلیف ہوتی ہے۔

**علاج** رطوبت کی وجہ سے پیدا ہونے والے مرض کا علاج حسب ذیل یہ ہے کہ مندرجہ ذیل معجون سے استسراغ کیا جائے۔

**معجون کا نسخہ** یارج فیکرار (۳۰ گرام) غارلقون تریبد (ہر ایک ۱۰۲۳ ملی گرام) فستین (۳۰ گرام)، ورد، عصارة سوس (ہر ایک ۶۸، ملی گرام) مصطکی (۱۰۲۳ ملی

گرام )، ان تمام ادویہ کو کوٹ کر چھان لیا جائے، اس میں ۳۷۵ ملی گرام انطاکی مشوی شامل کر کے شہد میں مبعون بنایا جائے، اور گرم پانی کے ساتھ استعمال کیا جائے۔ بعد ازاں آب سہیا گرم سے علاج کیا جائے،۔ اشق، شہد، اور سکنجبین دودن متواتر استعمال کرے۔ یہ اس کا اور اس جیسے امراض کا علاج ہے۔

اگر حدت خون کی وجہ سے یہ مرض پیدا ہو تو علاج یہ ہے کہ صافنیں کی فصد کھولے دونوں پنڈلیوں پر پھینک لگائے، لازمی طور پر شربت عناب اور آتش جو کا استعمال کرے، کاسنی سرکہ اور خس کے استعمال سے حدت کو تسکین پہنچائے۔

اگر خون کی حدت سے ناخون کے اکھڑنے کا مرض لاحق ہو تو اور اس کے ساتھ ساتھ آنکھوں کے اندر بھی تغیر واقع ہو تو پھر جذام کا اندیشہ ہے۔ اگر یہ صورت حال سانپ کے ڈسنے یا کسی زہریلے کیڑے کے کاٹنے کی وجہ سے پیدا ہوئی ہو تو اس کا علاج اسی مقالہ میں زہریلے جانوروں کے علاج کے باب میں گزر چکا ہے۔

ساتواں مرض جس کو اختناق الدم کہتے ہیں، اس کا سبب ایک چھوٹی سی رگ کا پھٹ جانا ہے خون کی کثرت یا کسی چیز کے گرنے کی وجہ سے یہ رگ پھٹ جاتی ہے فصد کھولی جائے اور حسب ذیل ضما د استعمال کیا جائے

## اس کا علاج

نہری کیکڑوں کو ہڑتال سُرخ کے ساتھ پکایا جائے، اور چگٹ ہونے کے بعد ناخن پر ضما د کیا جائے۔ اس سے یہ مرض جاتا رہے گا،۔ صرف ہڑتال سُرخ سے طلاء کرنا بھی یہی کام کرتا ہے۔ اگر بدن کے اندر امتلاء ہو تو موافق ادویہ کے ذریعہ استفراغ کرے بعض متاخرین کا بیان ہے کہ مایٹھا کو سرکہ کے ساتھ رگڑ کر طلاء کرنے سے بھی یہ مرض زائل ہو جاتا ہے اور جمع ہوا خون باسانی تحلیل ہو جاتا ہے۔

دوسرے نے ذکر کیا ہے کہ ہر دن کئی دفعہ چوسنے سے اس کا ازالہ ہو جاتا ہے۔

## باب (۵۲)

# جراثیم اور بول الحشاف

لحمیہ ایک ایسا مرض ہے جس میں اعضاء کے اندر کٹاؤ کی سی کیفیت پیدا ہوتی ہے، گویا کسی نے گوشت کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہے یہ مستطیل شکل کے ٹکڑے ہوتے ہیں جن کا رنگ اُبل بہ زردی ہوتا ہے، اس کا سبب صفراءِ حادہ دقیقہ ہے جس میں خون شامل نہیں ہوتا، یہ درحقیقت ”نملہ“ ہے مگر اس کے اندر باجرے کے مانند چھوٹی چھوٹی پھنسیاں نہیں ہوتیں، بلکہ زرد نشانات ظاہر ہوتے ہیں۔ ان سے سخت تکلیف ہوتی ہے، گویا کہ آگ لگی ہے، بعض وقت اس کے ساتھ صفراءِ بخار بھی آجاتا ہے، اور پیاس لگتی ہے۔

**علاج** کوئی امر مانع نہ ہو تو بدن کا استقراغ حسب ذیل مطبوخ سے کیا جائے۔

**نسخہ مطبوخ** ہلیلہ زرد گھٹلی نکالا ہوا (۳۵ گرام)، قرہندی بیج اور دھتتری نکالی ہوئی (۱۰۵ گرام)، آلو بخارا (۳۰ عدد)، عنب (۳۰ عدد)، ترنجبین صاف شدہ (۵ گرام)

۱۔ جراثیم : عصبی دوری کا متاؤ

۲۔ بول الحشاف : چمکدھکا پیشاب

تخم کا سٹلہ کثوث (ہر ایک ۳۵ گرام)، برگ غناب الشعلب (باقہ کبیرہ)، توت شامی خشک (کف کبیرہ)، اگر تر ہو تو (۵۵ گرام) دھینا خشک (ایک کف)۔ ان تمام ادویہ کو ڈیڑھ لٹر پانی میں اس قدر پکائے کہ ۵۰۰ ملی لیٹر رہ جائے۔ پھر صاف کر کے اس کے اندر (۲۲۰ گرام) فلوں خیار شنبہ گھس کر ملا لے اور دوبارہ صاف کر کے مریض کو نیم گرم پلاوے۔ متاثرہ مقام پر آب غناب الشعلب کسی قدر سرکہ میں کپڑے کی پٹی تر کر کے لپیٹ دے۔ مریض جن کی شکایت کرے تو ”نملہ“ کا علاج کرنا چاہئے، فصد کھولے استفراغ کرے، اور جلن کی تسکین اور مزاج کی تبدیلی کے لئے ادویہ کا استعمال کرے۔ پھر فصد کھولے۔ ایسے مریض کے لئے آتش جو پلانا لازم ہے، .... سبغین سادہ کے ساتھ، عناب اور سپستان پکا کر بھی استعمال کرایا جاتا ہے۔

بعض اطباء اس مرض کے علاج میں غلی کر میٹھے ہیں، چنانچہ اس پر تیل لگا دیتے ہیں جو چپک جاتا ہے اور مرض کو طاقتور بنا دیتا ہے۔ مریض کو ایسی غذائیں نہ کھلانی جائیں جو صفراء پیدا کرنی ہوں۔ صرف ایسے مزورات استعمال کروائے جائیں جو سرکہ آب حصرم تازہ دہی سے بنائے گئے ہوں۔ اگر استفراغ کے بعد، سکون واقع ہو تو لسی چیزوں کے اضافہ میں کوئی حرج نہیں جن سے برودت پیدا ہو جیسے آب کشنیز سبزیات مامیشا وغیرہ، لیکن بالکل ابتداء میں یہ مناسب نہیں ہیں۔

مرض کے دور ہونے کے کچھ اثرات باقی رہ جاتے ہیں جو بیگنی، نیلے اور آسمانی اور سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں۔ ان سب کا علاج ہم نے ”بلب الحجر والنملہ“ میں بیان کر دیا ہے۔ لہذا اس کا علاج وہیں دیکھ لیا جائے۔

جراجل میں شدت سے عضونکل پڑتا ہے، یہ آگ سے جلنے کے مشابہ ہے، اس سے انتہائی تکلیف ہوتی ہے، اگر اس کو ویسا ہی چھوڑ دیا جائے حتیٰ کہ خشک ریشہ کی شکل پیدا ہو تو نیچے پیپ آجاتا ہے، اور تکلیف میں اضافہ ہو جاتا ہے۔

لعاب اسپنول میں کسی قدر روغن بنفشہ، اور کسی قدر کافور ملا لیا جائے اور اس کے اندر **علاج** پٹیاں تر کر کے متاثرہ مقام کی تبرید کی جائے۔ اگر پھلکے نکلنے لگیں تو اس مرہم سے علاج کیا جائے جو آگ کے جلنے کے لئے بیان کیا جا چکا ہے۔

اس مرض کی خاصیت یہ ہے کہ اس کے اثرات باقی رہ جاتے ہیں۔ لہذا ان کو پوری طرح زائل کرنے کی فکر نہ کی جائے۔ خاص طور پر اس صورت میں جب جلد جل چکی ہو، کیوں کہ دن گزرنے کے

ساتھ ساتھ آہستہ آہستہ وہ اثرات بھی زائل ہو جائیں گے۔ اگر یہ اثرات عضلات اور باریک رگوں کے کنارے ہوں تو ہر موسم میں، چاہے سرما ہو یا گرما، سرد پانی سے محفوظ رکھنا چاہئے، خاص طور پر متاثرہ عضو اور سارے بدن پر تیل لگائیں، اگر بدن میں فاضل مواد ہو تو فصد کھولنے میں کوئی مضائقہ نہیں جبکہ کوئی امر مانع نہ ہو۔

بول الخشاش جب بدن پر گر جائے تو جھلسا دیتا ہے اور بے مزہ خراش پیدا کرتا ہے، پھر درم اور پیپ پیدا ہو جاتی ہے، اس کی ایک خاصیت یہ ہے کہ سارے بدن میں خراش شروع ہو جاتی ہے، جب کھجایا جائے تو زرد پانی نکلنے لگتا ہے۔

**علاج** | فصد کھولی جائے اور استفراغ کیا جائے، جس قدر ہو سکے تبرید کی جائے۔ متاثرہ مقام پر گرہیں پڑ جائیں تو تحلیل کرنے کی کوشش نہ کریں تا آنکہ کافی دن گزر جائیں اور مرض کے عود کرنے کا اندیشہ نہ ہو۔ جب اس سے مامون ہو تو حسب ذیل ضما د کرے۔

**ضما د کا نسخہ** | لعاب تخم حلیہ، لعاب اسپنغول، لعاب تخم خرفہ، لعاب تخم کتان اسی قدر سرکہ لے کر پکایا جائے کہ گاڑھا ہو جائے۔ پھر اس میں کسی قدر روغن زیتون ملا کر طلا کر کے اس سے گھاٹیاں کھل جائیں گی اور جلد پھیل جائے گی۔ بول الخشاش کو صاف کرنا ضروری ہے کیوں کہ جہاں رہ جاتا ہے برص جیسے دھبے پیدا ہو جاتے ہیں۔ زیادہ تر ملک خوزستان کے شہر اہواز میں اس سے لوگ زیادہ متاثر ہوتے ہیں، موسم گرما میں اس کی تکلیف میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔



## باب (۵۳)

# قروح ساعیہ، قروح آکلہ اور شور اساق

دوڑنے والے اور گوشت کو گلا دینے والے زخموں کے بارے میں اطباء ہمیشہ غلطی کا شکار ہو جاتے ہیں، کیوں کہ جالینوس نے ورم کے ذکر میں حمہ اور نملہ کا بھی ذکر کیا ہے، اور یہ لکھا ہے کہ مرض نملہ اگر صفراء اور خون کی وجہ سے پیدا ہو تو وہ بدن میں دوڑ پڑتا ہے، اریسا سیوس نے ذکر کیا ہے کہ قروح ساعیہ یعنی پھیلنے والے زخم نملہ خبیثہ میں، مگر جالینوس نے قروح ساعیہ کے بارے میں جو بات لکھی ہے وہ استدلالی طور پر مذکور مفاہیم کو خارج کر دیتا ہے۔

مرض ”نملہ“ بھی بدن میں اسی طرح پھیلتا ہے جس طرح ”قروح ساعیہ“ پھیلتے ہیں، مگر دونوں میں فرق ہے، قروح ساعیہ ملائم اور بڑے ہوتے ہیں، جن میں ہمیشہ ریش ہوتی رہتی ہے، مرض نملہ میں چھوٹی چھوٹی پھنسیاں ہوتی ہیں جن کی شکل باجرے سے مشابہ ہوتی ہے، — دوسرا فرق یہ ہے کہ مرض نملہ میں شدید درد اور تکلیف ہوتی ہے، قروح ساعیہ ملائم اور پھیلے ہوئے ہوتے ہیں جن

۱۔ قروح ساعیہ دوڑنے والے زخم۔

۲۔ قروح آکلہ: ساختوں کو کھانے والے زخم۔

۳۔ شور اساق: پنڈلی کی پھنسیاں۔

سے ریزش نکلتی رہتی ہے۔۔۔ اس کا سبب ایسی رطوبت ہے جس میں عفونت اور حدت ہوتی ہے جب معمول سے زیادہ رطوبت خارج ہونے لگتی ہے تو اس کے اندر تعفن پیدا ہو جاتا ہے۔۔۔ اور نملہ کے اندر یہ صورت نہیں ہوتی، بلکہ اس کے اندر علن ہوتی ہے، تعفن نہیں ہوتا۔ اس کا سبب وہ صفرا ہے جس میں خون شامل ہوتا ہے۔ جب یہ مرض بدن کے کسی صیح و سالم حصے پر ہو جاتا ہے تو وہاں زخم پیدا کر دیتا ہے، اور ظاہر نہیں ہوتا تا آنکہ سارا عضو متاثر ہو جاتا ہے اور بہت کم مدت میں خشکی آجاتی ہے۔ نملہ کے اندر یہ صورت حال نہیں ہوتی۔

**علاج** رگ اکھل کی فصد کھولی جائے، مطبوخ افیمون سے استفراغ کیا جائے مریض کو پرہیز میں رکھا جائے۔ صرف گوشت کے شوربہ جات استعمال کروائے جائیں، تین دنوں میں ایک جگہ حمام کرائے، حمام میں اتنی دیر تک ٹھہرا رہے کہ سارا بدن پسینہ پسینہ ہو جائے۔ اور حسب ذیل طلاء استعمال کرے:-

**طلاء کا نسخہ** خوابانی کو اس کے مغز کے ساتھ جلا کر باریک پیس لیا جائے اسی قدر مرد اسنگ شامل کر لے اس کا لہ حصہ تراب الزہبق، اور بالکل تھوڑا سا مامیران چینی پیس کر سرکہ میں ملا لیا جائے اور طلاء کرے۔ یہ مرض طلاء کو بمشکل قبول کرتا ہے چونکہ ہمیشہ رستا رہتا ہے۔ لہذا پہلے کئی مرتبہ سرکہ اور شراب عنبر سے دھویا جائے تو تیار مریض سے طلاء کیا جائے اور بعد ازاں مذکور دوا لگائی جائے۔

**دیگر** شراب کی تلچٹ کو متواتر کئی دن تک طلاء کیا جائے، پھر توتیا (ایک جز)، مرد اسنگ قرطاس سوختہ مصری (دو جز)، اقلیمیا فضہ (ایک جز)، اس برتن کی مٹی جس میں تانبا پگھلایا جاتا ہے (ایک جز)، خاکستر زجاجین (ایک جز)۔ ان تمام ادویہ کو پیس کر زخم پر طلاء کیا جائے۔

**اہل بصرہ کا علاج** میں نے دیکھا ہے کہ اہل بصرہ اس قسم کے زخم کے لئے۔ پُملانا نمک استعمال کرتے ہیں

**دیگر** اس کا سب سے بہترین علاج گندھک، شب اور نظروں کے چشموں میں بیٹھنا ہے بشرطیکہ کوئی امر مانع نہ ہو۔

**دیگر** استفراغ اور فصد کے بعد جب یہ معلوم ہو جائے کہ بدن میں فاضل مواد نہیں ہے، اس پر چونک لگائی جائے۔ میں نے دیکھا ہے کہ اس کے اچھے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ زخم کے اندر جہاں خلط اتر جاتی ہے، مرض آگاہ پیدا ہوتا ہے، یہ ایسا زخم ہے جو بدبودار

تیز اور اکال ہونا ہے، اس کے اندر سمیت کی کیفیت ہوتی ہے، اس سے جو مقام متاثر ہوتا ہے اس کے اندر تعفن پیدا ہو کر جلن شروع ہو جاتی ہے، جس عضو کے اندر آکھ پیدا ہو جاتا ہے، فصد، استفراغ اور دیگر علاج کی مہلت نہیں ملتی۔ یہ خلط فاسد، دم حار، متعفن رطوبت اور صغائر محرکہ سے مرکب ہوتی ہے، اس کے لئے ضروری ہے کہ علاج متاثرہ مقام کی حفاظت سے شروع کیا جائے اس پر حسب ذیل پانی کا نطول کیا جائے:-

**نطول کا نسخہ** انگور کی نرم شاخیں (باقہ کبیرہ)، علیق کی شاخیں (اسی قدر)، آس تر (باقہ کبیرہ) عصا الرائی، مامیشا، پوست انار، جھنت (ہر ایک باقہ کبیرہ) — ان تمام ادویہ کو ایک برتن میں پکالیا جائے یہاں تک کہ نرم ہو جائیں۔ پھر کئی دفعہ متاثرہ مقام کو سرکہ اور شراب الحفص سے دھوئے۔ بعد ازاں اس پر اور اس کے قریب والے اعضاء پر مذکورہ پانی کا نطول کیے، اسی طرح کرتا رہے تا آنکہ مرض رک جائے، پھر فصد کھوے اور مطبوخ افیتمون اور مطبوخ کبیر مجموع سے استفراغ کرے۔ اور ہمیشہ پردہ میں رہنے کا حکم دے، — پھر نہایت تیز کھٹے سرکہ اور نمک کے اندر کہنہ روئی کے ایک ٹکڑے کو تر کر کے، متاثرہ مقام کو بھر دے جب روئی نکالی جائے تو سرکہ اور شراب الحفص سے دھو کر مذکورہ پانی سے نطول کرے۔

**مرض آکھ کیلے عمدہ ذرور** (چونا) پانی میں نہ بچایا ہوا، ہڑتال سُرخ، ہڑتال زرد اقاقیہ، مر، نمک سُرخ، شب یلانی — ان تمام کو پیس کر کھٹے سرکہ میں ملا لیا جائے۔ اور ایک روئی کے ٹکڑے کے اندر جذب کر کے، متاثرہ مقام کو بھر دیا جائے اس سے تمام فاسد گوشت جو وہاں جمع ہو گیا ہے بھر جائے گا، اور مرض طول نہ پکڑے گا، اگر زخم پر مرہم لگانے کی ضرورت ہو تو یہی ذرور مرہم پر چھڑک دیا جائے۔

اگر یہ مرض مفاصل کے اندر پیدا ہو جائے اور تکلیف انتہائی بڑھ جائے تو عضو نکال دینے کی ضرورت پڑتی ہے، لہذا ایک طبیب کے لئے ضروری ہے کہ وہ مذکورہ غسل اور نطول سے کام لے۔ مریض کو رب ریباس، رب حامض، رب حصرم اور ان تمام ادویہ کا استعمال کرے جو خون کی حدت کو تسکین پہنچاتی اور صفرا کو صاف کرتی ہوں۔ اگر بدن کے اندر فاضل مواد کی موجودگی کا پتہ چلے اور مریض کے اندر قوت بھی موجود ہو تو ہر تین دن میں ایک مرتبہ استفراغ سے غفلت نہ برتنی چاہئے اگر مرض بڑھنے لگے تو پھر اس جگہ سے عضو کو کاٹ دینا چاہئے تاکہ دوسرے عضویں نہ پھیل سکے۔ ان خلاط کے پیدا ہونے کا سبب کثیر مقلد میں نمکین مچلی صغائر اور کچے بیگن، پیاز، لہسن وغیرہ کا استعمال ہے۔

یہیں ہم اس مرض کے متعلق اپنی گفتگو کو ختم کریں گے کیوں کہ اس کا کچھ ذکر زخم اور پٹیوں کے بیان میں کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں

**ثور الساق** سے مراد وہ بڑی بڑی سیاہ پھنسیاں ہیں جن سے سیاہ پیپ نکلتی ہے، ان کی صحت دشوار ہے، بلکہ آدمی ان سے تندرست ہو ہی نہیں سکتا۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ تمام بدن سے دونوں پنڈلیوں کے اندر فاضل مواد کچھ کر جمع ہو جاتا ہے۔ یہی خلط اگر ایک عضو کے اندر جمع ہو جائے تو داء الفیل کی شکل اختیار کر لیتی ہے، اگر یہ باریک رگوں کے اندر جمع ہو جائے جو جلد اور گوشت کے درمیان ہوتی ہیں اور یہ باریک رگیں پھٹ جائیں تو ان سے وہ شقوق پیدا ہوتے ہیں جو مذکور ہو چکے ہیں، — طبعی طور پر دونوں پنڈلیاں فاضل مواد کو آسانی قبول کر لیتی ہیں، کیوں کہ یہ بدن کا ایسا حصہ ہے جو عضلات پر مشتمل ہے — یہی وجہ ہے کہ مانیہ مانیو لیا اور صرع میں پنڈلیوں کو باندھنے کا حکم دیا جاتا ہے تاکہ فاضل مواد جمع ہو جائے — بقراط نے ذکر کیا ہے کہ جو شخص استسقاء الحی کا مریض ہو اگر اس کی پنڈلیوں سے پانی بہہ نکلے تو تندرست ہو جاتا ہے کیوں کہ فاضل مواد بہت جلد پنڈلیوں کی طرف اتر جاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ پنڈلیوں کی صحت میں تاخیر ہوتی ہے۔

**علاج** رگ باسلیق اور ابطن اور پیشانی کی فصد کھولی جائے، تمام اصولوں کو ملحوظ رکھا جائے مریض کی قوت کا بھی لحاظ رہے، قے نہونے دے، آنکھ نم معدہ کو خراب ہونے سے بچائے جب معدہ کا تنقیہ ہو جائے اور خون کے کثرت اخراج کی وجہ سے ضعف آجائے تو اس پر چونک دو یا تین دفعہ لگائے، نیز نشتر کا بھی استعمال کیا جائے

**دیگر** شیشوں کے ذریعہ چوسا جائے۔ روغن نورہ جس کا ذکر سہاری کتاب کے مقالہ ثانیہ میں گزر چکا ہے، بدن پر لگایا جائے۔ اس پر تھوڑی دیر صبر کرے، پھر سرکہ سے دھو ڈالے اور روغن گل لگائے، پانی سے بچائے۔ اس سے یہ پھنسیاں جھوسہ جھوسہ ہو کر نکل جائیں گی۔ یہ ان ثور کا کامیاب ترین علاج ہے۔

**طلار کا نسخہ** خاکستر قیصوم، خاکستر چوب طرافار، مامیران صینی، زرافند طویل، پوست بنج کبر، خشی سوختہ — ان تمام ادویہ کو لے کر باریک پیس لیا جائے اور سرکہ اور کسی قدر روغن زیتون میں طلار کر لیا جائے — اور ثور پر طلار کیا جائے۔

**دیگر۔** صدف سوختہ مر، صبر (برابر برابر) لے کر سرکہ میں ملائے جائیں، اور ان ثور پر طلار کیا جائے **دیگر۔** شیج بڑی تر، کوٹ کر اس کا عرق نکال لیا جائے اور اس قدر پکایا جائے کہ گاڑھا ہو جائے

اور طلاء کیا جائے۔ دیا ستوریدوس نے ذکر کیا ہے کہ یہ طلاء ہر ایک متعفن پھوڑے کو دور کر دیتا ہے۔  
**دیگر** اہل حران کے بعض متاخرین اطباء نے ذکر کیا ہے کہ اس نے تجربہ کر کے دیکھا کہ آب حمام سے  
 دھونے سے بڑا فائدہ پہنچتا ہے۔ اور بہت کم مدت میں اکثر و بیشتر پھنسیاں نائل ہو جاتی ہیں۔  
**دیگر** صمغ فارسی یا صمغ عربی کو سرکہ میں بھگو لیا جائے تا آنکہ حل ہو جائے بعد ازاں طلاء  
 کیا جائے۔

**حکایت** متاخرین میں سے ایک شخص جس کو علم طب میں زیادہ مہارت نہیں تھی نے ذکر کیا ہے  
 کہ ان بثور سے خراش ہوتی ہے، پھر اس نے اس کے لئے ایک شربت تیار کیا،  
 ہر خوراک میں (۴ اگرام) شحم الحنظل شامل کیا، میں سمجھتا ہوں کہ (۲۰۴۸ ملی گرام) ہوگا، اس کو یہ نہیں  
 معلوم ہوگا کہ شحم الحنظل اخلاط حادہ محرکہ کے لئے کوئی فائدہ مند نہیں اسے یہ بھی نہیں معلوم کہ ہر مرض  
 کے لئے کس چیز سے استفراغ کرنا چاہئے، میں نے دیکھا کہ ابوازی میں ایک شخص نے اس کا  
 استعمال کیا تو اس کی پنڈلیاں متورم ہو گئیں، اور حالت اس قدر متورم ہو گئی کہ ہلاکت کے قریب پہنچ گیا  
 میں نے یہ حکایت یہاں اس لئے بیان کر دی ہے کہ ایک طبیب کو "بثور الساق" کے مرض  
 میں استفراغ سے پرہیز کرنا چاہئے۔

دوسرے نے ایک مقالہ میں جس کو اس نے اپنے فرزند کے پاس روانہ کیا تھا یہ ذکر کیا ہے کہ  
 جو کوئی بریاسموس، وجع الکوکبین اور بثور الساقین کے مرض میں مسہل استعمال کرے وہ بہت  
 بڑن غلطی کرتا ہے وہ مریض کو ہلاکت کے دروازے پر پہنچا دیتا ہے۔

اگر یہ بثور بنے اور ان سے بکثرت پیپ نکلنے لگے تو حسب ذیل مرہم استعمال کرے :-

**نسخہ مرہم** زنجار جو سرکہ سے نکالا جائے (ایک جز) قلعنطار (ایک جز) خاکستر اسنان  
 جس کو "رابا" کہتے ہیں (ایک جز)۔ پھر قیسروطی تیار کر لیا جائے، اور اس کے  
 اندر شامل کر لیا جائے، اور اس سے طلاء کیا جائے تا آنکہ پیپ نائل ہو جائے۔ اور صحیح گوشت  
 نکل آئے۔ بعد ازاں آٹے سے ضماد کرے جس میں انڈے کی زردی شامل کی گئی ہو۔ پھر مرہم  
 سرکہ سے علاج کیا جائے جو کتاب ہذا کی قرابادین میں مذکور ہے یہ متعفن زخموں کے لئے بہت بہتر  
 مرہم ہے۔ جب زخم مندمل ہونے لگے تو مرہم لگانا چاہئے جو زخموں کو بالکل ختم کر دینے کے  
 لئے مجرب ہے۔

## باب (۵۴)

# عرق مدنی اور نجو العصافیر

عرق مدنی ایک ایسی شے ہے جو عروق السر سے مشابہ ہوتی ہے اور اعضاء لحمیہ میں ظہور پذیر ہوتی ہے، زمانہ دراز کے بعد اس سے ایک شے نکلتی ہے جو مقدار والی ہوتی ہے، اطباء نے اس کا امتحان اسطور پر کیا ہے کہ اس کو قصیہ شحمیہ پر لپیٹتے ہیں، کیوں کہ اس کو لپیٹنے کے لئے یہ ایک مناسب چیز ہے، اس کو اگر لکڑی پر لپیٹا جائے تو منقطع ہو جاتی ہے لہذا قصہ شحمیہ ہی اس کے لئے مناسب ہے، تا آنکہ وہ پوری طرح لپیٹ لیا جائے۔ اس کو عرق مدنی اس لئے کہتے ہیں کہ زیادہ تر یہ مرض کراٹ نبطی کھانے کی وجہ سے مدینہ میں پیدا ہوتا ہے۔ کبھی جرجان اور اس کے نواحی علاقوں میں پیاز اور لہسن کھانے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، یہ مرض پھیل کر ایک بڑے زخم کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔

اس کا سبب حرارت مفرطہ ہے جو فاضل مواد کو بھون کر خشک کر دیتا ہے۔

بعض چوڑی رگوں میں ایسا فاضل مواد موجود ہو جو تر ہو اور حملہ

۱۔ عرق مدنی : ناروا۔

۲۔ نجو العصافیر : گودیوں کا۔

اختیار کر لینا ہے جیسا کہ بال، مسام کی شکل اختیار کر لیتا ہے، اسی طرح عرق مدنی عرق کی صورت اختیار کر لیتا ہے اور شدت کے ساتھ جلد کو کترتے ہوئے نکلتا ہے، اس کی مقدار اس فاضل مواد کی مقدار کے لحاظ سے ہوتی ہے، اگر فاضل مواد کثیر مقدار میں ہو تو یہ دراز ہوتا ہے، اگر قلیل مقدار میں ہو تو یہ کوتاہ ہوتا ہے۔ یونانی میں اس کا نام ”عرق جبلی“ تھا، مگر جب اطباء نے یہ دیکھا کہ یہ مرض زیادہ تر مدینہ میں پیدا ہوتا ہے تو اس کا یونانی نام ترک کر کے اس کو ”عرق مدنی“ کہنے لگے۔

مریض کی نصہ کھولی جائے / اور تھوڑا سا خون خارج کیا جائے، ایسی ادویہ سے استفراغ کرے جو صرف صفراء کو خارج کرتی ہوں جیسے سقمونیا، افسنتین یا شربت گلاب —

## علاج

بعد ازاں مریض کو آتش جو اور حریرہ پلایا جائے جو ناشاستہ اور بکری کے دودھ سے تیار کیا گیا ہو، اگر ربیع کا موسم ہو تو روغن بادام شیریں کے ساتھ مار الجبن پلایا جائے۔ غذا میں ترچوزے اور بکری کے پائے دیئے جائیں، اور ایسا طریقہ علاج اختیار کرے جو ترطیب اور حرارت میں اعتدال پیدا کر سکے، عضو پر ہمیشہ موم اور تیل کی مالش کرتا رہے جو روغن بنفشہ سے تیار کیا گیا ہو، اس کے اندر کسی قدر زوفا تر شامل کرے، — اگر مریض گرم و خشک مقام پر ہو تو اس کو سرد تر مقام پر منتقل کر دے — اگر موسم گرما ہو تو پانی کے چھڑکاؤ کے ذریعہ ٹھنڈک پہنچائے، بنفشہ اور نیلوفر سنگھائے رخم اگر مندمل تار نکلے اس کو نرمی کے ساتھ ”قصہ“ پر لپیٹ لے۔ اس کے نکلنے اور ختم ہونے کے علامت یہ ہیں کہ مناسرہ مقام پر خراش شروع ہو جاتی ہے، — دونوں میں فرق یہ ہے کہ ابتدا میں تکلیف ہوتی ہے، اور آخر میں خراش میں لذت محسوس ہوتی ہے، جالینوس نے ذکر کیا ہے کہ مرض کی اور زخم کی ابتدا میں خراش ہونا زیادتی پر آخر میں مرض کے گھٹنے پر دلالت کرتا ہے۔ جب یہ کسی تدبیر سے یا طبعی طور پر منقطع ہو جائے تو اس کا منہ کھلا رہ جاتا ہے اور نچلا حصہ سخت ہو جاتا ہے جس سے گوریوں کی بیٹ کی طرح ریزش ہوتی ہے، اگر یہ کسی دوسرے عضو کے اندر پیدا ہو جائے تو اس مقام پر صحت ہو جاتی ہے۔ اگر مرض کم ہو جائے تو ایک مدت کے بعد صحت ہو جاتی ہے اور زخم مندمل ہو جاتا ہے جب تک زخم کا منہ کھلا ہو پیپ نکلتی رہتی ہے، اور کسی دوسرے عضو میں یہ عرق ظاہر نہیں ہوتی، ایسی صورت میں یہ سمجھ لیا جائے کہ ابھی وہاں مواد موجود ہے اور زخم زائل نہیں ہوا، تا آنکہ طبیعت فاضل مواد کو تحلیل نہ کر دے یا عرق کسی دوسرے مقام نہ نکل آئے۔ ایسی صورت میں اس کا علاج یہ ہے کہ برف سے رگڑے تاکہ پھیل کر خون نکل آئے اس طرح زخم زائل ہو کر صحت ہو سکتی ہے، سرزمین جرجان میں نکلنے والے عرق مدینی کا بھی یہی علاج ہے۔ بہر حال اس کے

لئے زیادہ مناسب علاج یہی ہے کہ مارا لجن پلایا جائے، غذاؤں کے ذریعہ بدن کے اندر ترطیب پیدا کرے۔ اگر بدن میں امتلاء ہو تو نرم خنوں کے ذریعہ جس میں کثیر مقدار میں تیل کا استعمال کیا جائے استفراغ کرنا چاہئے۔

---



## باب (۵۵)

# عرق الدم اور بکثرت پسینہ نکلتا

جالیئوس نے عرق الدم کے بارے میں کتاب العلل والاعراض کے چھٹے مقالے میں مختصر طور پر ذکر کر کے اپنی گفتگو ختم کر دی ہے، اور کتاب حیلۃ البر کے آٹھویں مقالے میں بھی کچھ ذکر کیا ہے، اس کا کسی قدر ذکر دسویں مقالے میں بھی موجود ہے، ان سب سے اس مرض کے بارے میں معلومات حاصل ہوتی، اور روشنی پڑتی ہے۔

چنانچہ کتاب العلل والاعراض کے اندر وہ اشارہ کرتا ہے کہ یہ ایک ایسی چیز ہے کہ قوت برداشت نہ ہونے کی بنا پر، بحران کے وقت طبعاً خارج ہوتی ہے، امتلاء کی بنا پر جب خون کے اندر حدت پیدا ہو جاتی ہے تو باریک رگیں اس کو برداشت نہیں کر سکتیں اور پسینہ کی شکل میں اس کو خارج کر دیتی ہیں جس طرح فاضل مواد کو خارج کر دیتی ہیں۔

بعض متاخرین اطباء نے اس مرض کی تفسیر و تشریح کی ہے، وہ کہتے ہیں کہ یہ مرض پانچ چیزوں کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، : ضعف قوت، فاسد رقیق خون کی کثرت جو صفرا یا رطوبتِ قیقہ جیسے اندوں کی سفیدی وغیرہ کے اخلاط سے پیدا ہوتی ہے ۲ کھانے کا مسخ ہو جانا، مناسم کا پھیلنا،

۱ عرق الدم، خون کا پسینہ۔

۵ رگوں کے منہ کا کھل جانا — جب یہ پانچوں اسباب جمع ہو جائیں تو عرق الدم (خون کے پسینے) کا مرض لاحق ہو جاتا ہے۔

**ابوماہر کا بیان** | ابوماہر کا بیان ہے کہ یہ مرض صرف طحال کے فساد کی وجہ سے رونما ہوتا ہے وہ اس طرح پیدا ہوتا ہے جس طرح پتے کے فساد کی وجہ سے یرقان کا مرض پیدا ہوتا ہے، پتہ جب خون کے صفرا کو جذب نہ کرے تو یہ خون میں مل جاتا ہے، اور اعضا میں پہنچ جاتا ہے، جب اعضا اس کو قبول نہیں کرتے تو وہ جلد کی طرف رسنے لگتا ہے، یہاں تک کہ اگر کوئی آدمی یرقان کی بیماری والے شخص کو ہاتھ سے چھوئے تو اس کی انگلیاں تک زرد ہو جاتی ہیں اور جب اس کی کثرت ہو جاتی ہے تو بدن کے اوپری حصے میں پھیل کر آنکھیں تک پہنچ جاتی ہیں — اسی طرح جب سوداوی خون میں صفرا کے اخلاط کی وجہ سے رقت اور حریت پیدا ہو جائے تو وہ طحال سے نکل کر بدن کی تمام رگوں میں پھیل جاتا ہے، جب اس کی کثرت ہو جاتی ہے تو طبیعت پسینے کی شکل میں خارج کر دیتی ہے۔ طحال کا راستہ جب بند ہو جاتا ہے تو یہ خلط سوداوی رگوں میں باقی رہ جاتی ہے، اور رگوں سے اعضا کی طرف منتقل ہوتی ہے، پھر اس سے ”یرقان اسود“ کا مرض پیدا ہوتا ہے جس کو ”سندی“ نے اسی نام سے ذکر کیا ہے، لہذا معلوم ہوا کہ ”خونی پسینہ“ طحال کے فصل کی پہلی قسم ہے۔

**علاج** | فصد سے پہلے اسہال کے ذریعہ حسب ذیل ”جوب سے کیا جاسکتا ہے۔“

**جوب اسہال کا نسخہ** | ریوند صینی (۵، ۳ گرام)، افسنتین رومی (۵، ۱۰ گرام)، مارو (۵، ۳ گرام)، سقمونیا النطاکی ازرق (۵، ۳ گرام)، — ان تمام ادویہ کو ایک جگہ پیس لیا جائے، پھر بلیہ زرد کا پانی نکال کر جسے دھوپ میں نکالا گیا ہو آگ میں بسا لیا جائے اور جوب بنائے جائیں۔ (۸ گرام) جوب ایک خوراک استعمال میں لائی جائے، اس طرح تین خوراکیں پندرہ دن کی مدت میں استعمال کی جائیں جب بدن کا استفراغ ہو چکے اور راستہ کھل جائے تو باسیلیق کی ایک رگ کی فصد کھولی جائے۔ اور دوسری باسیلیق کی رگ کی دوسری مرتبہ مریض کی قوت کے لحاظ سے خون کا اخراج کیا جائے مریض کمزور ہے تو نہ کھولے۔ قوت کے اعادے کے لئے غذا استعمال کرائے، بعد ازاں بشرط قوت حسب ذیل ”نقوع“ کا استعمال کرائے جس کو ”نقوع لیسار حرانی“ کہتے ہیں۔

**نقوع کا نسخہ** | کاسنی عنب الثعلب آب کشوٹ (ڈیڑھ کلو) لے کر، ایک مٹی کے برتن میں ڈال کر دھوپ میں رکھ دے، صبر سقوطری خالص (۲۵ گرام)، امیران چینی (۷ گرام)، ریوند، لک عبدان (ہر ایک، گرام)، انبر بار لیس گھٹلی صاف شدہ (۵، گرام)، دھنیا خشک (کعب کبیر) غبار جرجانی (دکھت)، برگ طرخشقوت خشک شدہ (دکھت) — ان تمام ادویہ کو اسی برتن میں ڈال کر ایک دن تک دھوپ میں رکھ دے، روزانہ اس نقوع کو (۰.۵ گرام) کی مقدار، (۵۲۵ گرام) سکنجبین کے ساتھ استعمال کرے۔ — اس نسخہ کے اندر ابو ماہرنے یہ اضافہ کیا ہے کہ سکنجبین کو بیج کاسنی و بیج کبیر کے ساتھ پکایا جائے۔ اگر اس کے استعمال کی وجہ سے زخم کے اندر خرابی رونما ہو تو حسب ذیل شیافہ کا استعمال کیا جائے :-

**شیافہ کا نسخہ** | مقل ازرق (۷ گرام) کو روغن گل میں پگھلایا جائے اس میں موم اور کسی قدر اسرب محکوک ڈال کر شیافات بنالئے جائیں اور لگا دیئے جائیں تو اس کی حفاظت ہوگی، علاج کے دنوں میں مزاج کے اعتدال کا خیال رکھے، اگر حدت پیدا ہو تو مزاج کو اعتدال پر لائے۔ — اگر مزاج میں تغیر واقع ہو تو علاج نہ کرے، ریواس یا بخار کی وجہ سے ترش جو پلانے کی ضرورت محسوس ہو تو پلائے۔ اور غذا میں شوربہ جات کا استعمال کرے جس کی وجہ سے قوت میں اضافہ ہو سکے۔ اگر بدن کے لئے مقوی غذا کی ضرورت محسوس ہو تو مرغی کے چوزے اور بکری کے بچے کا گوشت استعمال کرے، — غذا کے استعمال کرنے میں اس کے قاعدوں اور موسم کا بھی خاص طور پر خیال رکھے۔ موسم کے لحاظ سے شب ناشی کی جگہ کا بھی خیال رکھے، — اگر مریض کے اندر کافی قوت موجود ہے تو جماع سے ممانعت کی ضرورت نہیں ہے، — اگر عرق الدم کے ساتھ فم معدہ کا درم بھی ظاہر ہو تو مرض ہلک بن جاتا ہے، اگر جلد کے اندر خراش پیدا ہو اور پسینہ بند ہو جائے تو صحت یقینی ہے، — حمام کے اندر پسینہ نکالنے کی ممانعت ہے کیوں کہ اس سے مرض میں اضافہ ہوتا ہے، اور صحت نہیں ہوتی ہو۔

**مذکورہ تدابیر کے بعد نطول کا نسخہ** | پوست حنظل (کسی قدر) گل سرخ (کعب کبیر) گلنار (کسی قدر)، — سب کو ایسے برتن میں پکایا جائے جس پر ڈھکن نہ ہو۔ — جب ادویہ گل جائیں تو اس کا پانی صاف کر لیا جائے اور چھوڑ دیا جائے تاکہ ساکن ہو جائے، پھر بدن پر اندیل کر آہستہ ملا جائے۔ اگر یہ پسند نہ ہو تو

گرم پانی سے دھو کر کھردرے کپڑے سے صاف کر لیا جائے۔ اور کا فور شگھایا جائے، اور بدن پر آب گلاب بہایا جائے۔

بکثرت پسینے کا خارج ہونا جس سے قوت تحلیل ہو جائے کے بارے میں جالینوس نے کئی جگہ گفتگو کی ہے۔ کتاب ”تقدمۃ المعرفة“ میں بقراط نے بھی اس پر گفتگو کی ہے۔ اس نے لکھا ہے کہ پسینہ کی کثرت کے ساتھ اگر قوت میں کمی واقع ہو اور مریض غذا کے استعمال سے بھی رک جائے تو یہ جلد ہی موت واقع ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ اگر یہ علامات نہ ہوں اور صرف کثیر مقدار میں پسینہ نکلتا ہے تو اس کا سبب بخار ہو سکتا ہے جو اعضاء اصلہ کو لازم ہو گیا ہو، ضعف قوت بھی اس کا سبب ہو سکتی ہے، لہذا یہ ”جسم کا پگھلنا“ ہے نہ کہ دفع طبیعت جو بحران طور پر ہوتا ہے، یہ مرض ضعف قوت کے ساتھ، اعضاء اصلہ کے سور مزاج کی بنا پر پیدا ہوتا ہے۔

علاج یہ ہے کہ مریض اور اس کے مزاج کو دیکھا جائے۔ اگر بڑھا ہو اور مزاج میں حدت ہو تو پھر صحت کی امید نہیں کی جاسکتی، کیوں کہ ”ذوبان الاعضاء“ خاص طور پر بڑھوں کا مرض ہے، اگر سور مزاج حار کی وجہ سے یہ مرض لاحق ہوا ہے تو بھی اس کا علاج نہیں ہو سکتا۔ کیوں کہ جب حرارت کا پگھلنا شروع ہو جائے تو اس کے اندر ایک دوسرا مرض ”برد الاعضاء“ بھی شامل ہو جاتا ہے۔

اگر مریض نوجوان ہو اور اس کے اندر کافی قوت موجود ہو تو فصد کھولی جائے تھوڑا سا خون خارج کیا جائے، آتش جو میں خیر خشک پکا کر پلایا جائے جبکہ موسم ربيع ہو، اگر حرارت میں سکون آجائے اور مرض کے اندر کمی واقع ہو تو مار الجبن، سکنجین اور روغن حلو کے ساتھ پلایا جائے، اگر حرارت میں کمی واقع نہ ہو تو مریض کو چاہئے کہ بچتی کو دودھ پلانے والی عورت کی چھاتیوں سے چالیس دن تک، دن میں ایک بار ہمار منہ دودھ پیئے، غذا میں بکری کے پائے استعمال کرے جس کو جو مقشر کے ساتھ تنور میں پکایا گیا ہو، شوربا پی لے، اور چوزوں کا حریرہ استعمال کرے جو میدے کی روٹی اور روغن بادام کے ساتھ بنایا گیا ہو، اگر تنگدستی کی وجہ سے استعمال نہ کر سکے تو پھر ماش اور کدو سے بنائے گئے مزورات استعمال کرے۔ اگر کسی کو عورت کی چھاتیوں سے دودھ پینا اچھا نہ معلوم ہو تو اسے گدھی کا دودھ پلانا چاہئے مگر پہلے اس کو کاسنی مرق شقوق، غلب الثعلب، کشوث اور بہت تھوڑے سے جو کھلائے جائیں۔ طبیب کو

پوری توجہ، مریض کے بدن کے مزاج کی تبدیل پر مرکوز رکھنی چاہئے، مریض کو غصے اور سخت ورزش سے منع کرے، جب بدن غذا قبول کرنے لگے حرارت میں سکون ہو اور مزاج میں اعتدال آجائے تو تھوڑی سی بنیذ سفید جو قابض و کیلی ہوتی ہے پلانی چاہئے۔ حام میں داخل کر کے اتنی دیر تک رکھنا چاہئے کہ بدن کے اندر تری آجائے، پھر سرد پانی میں اتارنا چاہئے بعد ازاں ایک وسیع و عریض رومال چادر میں لپیٹ کر باہر نکالے۔

مرض میں کمی کی صورت میں اگر کوئی مانع موجود نہ ہو تو چوروں اور بکری کے بچے کے گوشت سے بنی غذائیں استعمال کرائے، اگر تنگدستی ہو تو حضرمیہ اور سماقیہ مزورات استعمال کرائے، میٹھے کی ممانعت ہے، — جگر پر صبح کے کھانے سے پہلے، صندل اور عرق گلاب روزانہ ایک گھنٹہ صفا کرے۔

اس مرض کے بارے میں اپنی گفتگو ہم یہیں ختم کرتے ہیں۔ کیوں کہ ہمارا ارادہ ہے کہ ایسے مریض کے بیان میں جس کو مرض سل ہو اور پسینہ آتا ہو، اس سے وسیع تر گفتگو کریں۔

## باب (۵۶)

# جذام کی دو قسمیں

جذام کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ ہے جو خون کی کثرت اور سوداوی اخلاط کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، اخلاط سوداویہ اگر مقدار طبعی سے بڑھ جائیں اور عروق و شرائین کے اندر ان کا احتراق ہو جائے تو مرض سرطان رونما ہوتا ہے۔ بقراط کے قول کے مطابق اوراد کے کنارے شرائین کے کناروں سے متصل ہوتے ہیں، اس بارے میں جالینوس کا بھی یہی مسلک ہے، ان دو اقوال کی رو سے جب فاضل سوداوی مواد شرائینوں کے اندر جمع ہو جاتا ہے تو بدن کے اس حصے میں سرطان پیدا ہو جاتا ہے۔ اور یہ کیفیت زیادہ تر اعضاء رطبہ میں بہت تیزی سے رونما ہوتی ہے اور سخت ورم بھی پیدا ہوتا ہے جس کو ”سقیروس“ کہتے ہیں، جب یہ اور بڑھ جائے تو اس سے دارالفیل، دوالی اور ارقاق الدم کے امراض پیدا ہوتے ہیں، جب یہ اخلاط سوداویہ سارے بدن کے اندر اور ساری رگوں میں پھیل جاتے ہیں تو سارا خون فاسد ہو جاتا ہے، اس طرح جذام کا مرض پیدا ہوتا ہے اس قسم کے جذام میں شاذ و نادر ہی انگلیاں جھڑتی ہیں۔ دیگر اسباب کی بنا پر اعضاء کی حس جاتی رہتی ہے، اعضاء کے اندر غلظت پیدا ہو جاتی ہے۔ آنکھوں کے حلقے گول ہو جاتے ہیں اور بال جھڑنے لگتے ہیں؛ اس قسم کو ”داء الاسد“ کہتے ہیں۔

**علاج** | مریض کے مزاج اصلی کو دیکھا جائے کہ یہاں کیا چیز مادی ہے۔ مریض کی قوت اور

موسم پر بھی نظر رکھی جائے، اگر مریض کی قوت تحلیل ہو چکی ہو اور فاضل مواد موجود ہے تو باسیلیق کی دونوں رگوں کی فصد کھولی جائے، نیولہ، رقمہ بحریہ کا گوشت پکا کر کھلایا جائے اور ناگ کی دم اور سرکٹ کر پیٹ کے اندر آلاش نکال دی جائے اور اس میں شبث کبیر اور نخود سیاہ ڈال کر پکایا جائے یعنی بطور اسفید باجہ پکا کر استعمال کیا جائے۔ بعد ازاں دونوں بغلوں کی فصد کھولی جائے قرعہ مرغی کا شوربہ پلایا جائے، پھر اکھل کی دونوں رگوں کی فصد کھول کر بکری کے گوشت کا زیر باجہ (شوربہ) پلایا جائے، پھر ”وداحین“ کی فصد کھولنے کے بعد مرغی کے چوزے، بٹیر، نیمبرشت انڈے کی زردی کھلائی جائے، پھر بنید سفید اور خالص کہنہ شراب پلانی جائے، پھر پیشانی اور آنکھوں کے دونوں کناروں کی فصد کھولی جائے، اور زبان کے نیچے والی دونوں رگوں کی بھی فصد کھول دی جائے، یہاں تک کہ شدید کمزوری پیدا ہو جائے۔ بعد ازاں سکنجبین عنصلی اور مرغ کا شوربہ پلایا جائے، اگر مزاج کے اندر حدت پیدا ہو تو آتش جو، سکنجبین کے ساتھ پلایا جائے، تا آنکہ اسی طرح مرض کے پہلے چالیس دن گزر جائیں، بعد ازاں مندرجہ ذیل جوہ کی تین خوراکیں پندہ دن کے اندر استعمال کی جائیں :-

**جوب کا نسخہ** | سرکہ میں بھگویا ہوا (۱۲۸۰ ملی گرام)، افسنتین رومی (۱۰۲۴ ملی گرام) سنبل (۵۱۲ ملی گرام)، مصطکی (۱۰۲۴ ملی گرام)، عود دوج (۳۰۰ گرام) غارتقون (۱۰۲۴ ملی گرام)، ایارج فیکرا (۳۰۰ گرام)، انطاکی مشوی (۱۰۲۴ ملی گرام) — ان تمام ادویہ کو پیس کر آب برگ بادر نجمویہ میں معجون بنایا جائے اور جوب بنا کر سایہ میں سکھا لیا جائے، ایک خوراک میں ۱۰ گرام استعمال کیا جائے۔ اس طرح تین خوراک مذکورہ طریقے پر استعمال کئے جائیں — اور صرف مندرجہ ذیل شوربا استعمال کرے :-

**شوربے کا نسخہ** | نوجوان افعی کا سر اور دم کلکنت کاٹ دی جائے، طریقہ یہ ہے کہ ایک چکنا اور صاف تختہ لے جو اس تخت کے مشابہ ہو جس پر مال تولا جاتا ہے، پھر اس پر سانپ کو پیچھے کے بل سلا دیا جائے۔ اور دو آدمی چھریاں لے کر تیار رہیں، منہ کے طرف سے تین انگشت اور دم کے طرف سے تین انگشت چھوڑ کر، دونوں ایک ساتھ چھری چلا کر کاٹ ڈالیں، اور درمیانی حصہ لے کر پیٹ کی آلاش نکال کر پھینک دیں، اور صاف دھولیں اور ٹکڑے کر لئے جائیں۔ اگر کسی ٹکڑے سے خون نہ نکلے تو اس کو ہرگز استعمال میں نہ لائیں، سانپ کے محلے میں احتیاط برتی جائے کہ کہیں وہ سانپ نہ ہو جس کو ”صل“ کہا جاتا

ہے، کیوں کہ یہ سراسر زہر ہوتا ہے۔ پھر اس کو شبت سویہ اور چنے کے ساتھ اس قدر پکا لیا جائے کہ اچھی طرح گل جائے۔ پکنے کے بعد اس کا خالص گوشت لے کر ہاون دستہ میں خوب نرم کر لیا جائے پھر اس گوشت کو لے لے اور شوربے کو مل لے، اگر وہ پھول جائے عقل زائل ہو جائے اور اعضا میں زخم پیدا ہو تو بے شک مرض جاتا رہا، کیوں کہ ایسا کرنے کے بعد اس کی کھال نکلنے لگے گی اور غلیظ مواد خشک ہو جائے گا، کیوں کہ سانپ کے گوشت کی خاصیت یہ ہے کہ وہ زہر کو خارج کر دیتا ہے۔

بعض اوقات فصد اور استفراغ کے بعد تریاق استعمال کیا جاتا ہے اور مندرجہ ذیل سفوف کھلایا جاتا ہے۔

**سفوف کا نسخہ** | زراوند حرج (ایک درہم یعنی ۳ ۱/۴ گرام)، عود دوج (۱۰ گرام)، حمرل (۱۰ گرام)، طر شقوق یا بس (۱۰ گرام)، فلفل سفید، زنجبیل (ہر ایک ۳ ۱/۴ گرام)، بلبیل سیاہ ہندی، مامیران صینی (ہر ایک ۱۰ گرام)، فطر اسالیون، ہیو فاریقون، سعد سفید، صعفر فارسی، زوفا خشک، ہرم الجوس، بیج سوسن (ہر ایک ۱۰ گرام) — ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے، اور ان سب کا ۱/۲ حصہ آقراس الافاعی پیس کر ملا لیتے جائیں، ان سب کے برابر شکر۔ طبرزد ملائی جائے، روزانہ نہار منہ (۱۰ گرام) استعمال کیا جائے۔ اس بات کا خاص خیال رہے کہ سانپ کا گوشت، فصد، استفراغ اور مزاج کی تسکین کے بعد ہی استعمال کرے، اگر گوشت کھانے کے ساتھ پیاس معلوم ہو تو پھر کچھ نہ استعمال کرے، کیوں کہ سانپوں کی ایک قسم وہ ہے جس کے رنگ میں سیاہی شامل ہوتی ہے، وہ زہر ہوتا ہے

**دیگر** | تریاق کبیر (۱۰ گرام) لے کر شراب کہنہ میں گرم کر لیا جائے، مریض کو حمام میں داخل کر دے یہاں تک کہ پسینہ پسینہ ہو جائے پھر اس تریاق کی مالش کی جائے یہ بہت نفع بخش علاج ہے جب کہ مرض میں استحکام پیدا نہ ہوا ہو — اگر مرض مستحکم ہو جائے اور اعضا کی جس جاتی رہے تو پھر علاج سے تغیر نہیں ہوتا نہ صحت حاصل ہوتی ہے۔

**دیگر** | علاج استفراغ کرنا ہے۔ یہ استفراغ اتہائی موثر اور بہتر ہے، اگر کسی علاج سے صحت ہو سکتی ہے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس سے ضرور صحت ہوگی، اس کو "مختار سلیس" کہتے ہیں

**نسخہ استفراغ "مختار سلیس"** | جنگ پیاز سمونی ہوئی (۱۰ گرام)، بیج سوسن



تسمانجونی (۲۴ گرام)، ہلیہ سیاہ ہندی صاف شدہ (۰، گرام) افسنتین رومی، ایتیمون اقبسریطی (ہر ایک ۱۰ گرام)، زریب طائفی، بسفاج (۲۵ گرام) ریوند صینی (۱۰ گرام) غافث استولوتندریون (ہر ایک ۱۰ گرام)، بیج کبر (۲۵ گرام) — ان تمام ادویہ کو، ضرورت کے مطابق پانی کے اندر ایک دن ایک رات بھگو لیا جائے، پھر مطبوخ کی طرح پکایا جائے — اور اس میں سے ایک سو بیس درہم یعنی چار سو بیس گرام صاف کر لیا جائے، اور اس کے اندر حسب ذیل معجون ملا لے۔

شحم حنظل زرد جو پکا ہوا ہو (۳۱/۲ گرام)، طخ نعلی (۷۸ ملی گرام)، خربق سیاہ (۵۱۲ ملی گرام) — ان سب ادویہ کو کوٹ کر، دھو کر معجون بنالیا جائے اور مطبوخ کے اندر ملا لیا جائے، بعد پر ہیز یہ دوا یلادی جائے، اس دوا کی نہایت عمدہ تاثیر ہے۔

ایسے مریض کو حسب ذیل دوا بھی پلائی جاتی ہے :-

**دیگر** | مریض کو پندرہ دن تک پرہیز میں رکھا جائے اور ان دنوں میں بکری کے بچے کا گوشت آبِ نخود سیاہ میں پکا کر کھلایا جائے، روزانہ حمام کرائے۔ جب پندرہ دن گزر جائیں تو حسب ذیل دوا استعمال کی جائے :-

**نسخہ دوا** | ہلیہ سیاہ (۰، گرام)، ایتیمون، افسنتین (ہر ایک ۲۴ گرام) زریب طائفی گھٹلی نکالا ہوا (۰، گرام) — ان تمام ادویہ کو اس قدر پکائے کہ گھل جائیں، پھر نخود کران کا پانی پیالہ بھر نکال لیا جائے، رات کا تہائی حصہ گزرنے کے بعد لو غازیہ (۹ گرام)، دوار المسک (۲ گرام) کھالے، جب صبح ہو جائے تو مذکورہ مطبوخ پنی لے — یہ مطبوخ بھی جذام کے مریض کے لئے بہتر مانا گیا — بعض اطباء سابقین نے بیان کیا ہے کہ جذام کے مریض کو ہمیشہ نرم حقن دیتے رہنا چاہئے اس پر سانپ کے گوشت کا طلاء کرنا چاہئے، جو کوٹ کر اصلی خالص شراب میں پکایا گیا ہو۔ اور روزانہ ایک بار ضرور حمام کرے۔ اس طرح صحت حاصل ہو سکتی ہے۔

**حکیم سیار کا تجربہ** | یہ ہے کہ اگر کسی مجذوم کی پخلی رگ پھٹ جائے اور زیادہ خون بہہ جائے یا بکثرت نکسیر جاری ہو جائے یا دانتوں کی جڑوں سے بکثرت خون نکلے لگے تو ایسا مریض بلا شک تندرست ہو جائے گا۔

**جذام کی دوسری قسم** | وہ ہے جو طحال کی کمزوری، اور جگر کے اندر خلط سوداوی کی پیدائش کی کثرت حرارت کی شدت، صفراء کی حدت اور اخلاط کے احتراق کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے ایسی صورت میں اخلاط کے اندر پھیل کر اعضاء کو فاسد کر دیتے ہیں، اعضاء

اس کا اثر قبول کر لیتے ہیں، اور اس طرح مرض جذام پیدا ہو جاتا ہے۔ اس قسم کا جذام اگرچہ ٹھیک ہو جاتا ہے مگر اس میں اعضا کے اندر تعفن پیدا ہو جاتا ہے، اور اعضا جھڑنے لگتے ہیں، انگلیوں کے سرے جھڑ جاتے ہیں، اور ناک کی ڈنڈی دب جاتی ہے، پلکیں پلٹ جاتی ہیں، اور زبان نکل جاتی ہے، پھیپھڑے کی حرکت فاسد ہو جاتی ہے اور پسینے و پیشاب کے اندر بدبو پیدا ہو جاتی ہے۔ ایسے مریض کے اندر سے نہایت خراب بدبو آنے لگتی ہے۔ یہ درحقیقت اس آگ سے مشابہ ہے جو جسے بھی جھوٹی ہے جلا دیتی ہے۔ لہذا ایسے مریض کی ہم نشینی اور اس کے ساتھ کھانے پینے سے پرہیز کرنا چاہئے۔

**علاج** اصول کے مطابق اکثر و بیشتر رگوں کی فصد کھولی جائے اور مطبوخ افیمون اور ان تمام ادویہ کے ذریعہ جو ذکر کی جا چکی ہیں کئی دفعہ استفراغ کیا جائے، مزاج کی حفاظت ملحوظ رہے، تاکہ حد سے زیادہ حدت نہ پیدا ہو، مریض کو گرم خشک مقام سے، گرم تر اور کثیر پانی والے مقام پر منتقل کر دیا جائے، گندھک کے چشموں کا پانی پلایا جائے، اور ہمیشہ ایسے چشموں میں بچائیں۔ مریض کو سانپ کا گوشت دیا جائے نہ تریاق کبیر، بلکہ ہمیشہ سکنجین پلاتے رہیں، جو سرکہ اشقیل سے بنائی گئی ہو، کیوں کہ یہ ایسے مریضوں کے لئے بہت بہتر ہے فصد اور استفراغ کے بعد ان اعضا پر جونک لگائی جائے جو متاثرہ مقام کے قرب و جوار میں ہوں، جونک نیچے گرتے ہی مر جائے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ اخلاط کا فساد حد سے زیادہ بڑھ چکا ہے، اور تمام اخلاط فاسد ہو چکے ہیں، اگر یہ زندہ رہے تو صحت کی علامت ہے، اس قسم کا جذام زیادہ تر بخار کے ساتھ ہوتا ہے۔ لہذا مزاج کو اعتدال پر لانے کے لئے آتش جو سکنجین کے ساتھ پلایا جائے، چوزوں کے شوربہ جات اور بکری کے گوشت وغیرہ سے بنے سالن کھلائے جائیں، ایسے مریضوں کے علاج میں ترطیب اور تطفیہ کا طریقہ اختیار کیا جائے جو استفراغ کے ساتھ ہو، استفراغ اور مزاج کی تبدیل کے بعد با زیادہ صراضی اور صاف شراب ابیض پلائی جائے، اور جن اعضا پر زخم ہوں ان پر حسب ذیل ضما د کیا جائے:-

**ضماد کا نسخہ** آرد جو ریشم سے چھانا گیا ہو (ایک جزر) مامیٹا (ایک جزر)، پوست فستق، یہ وہ چمک ہے جو نفس پستہ پر ہوتا ہے، جیسا کہ اخروٹ پر ہوتا ہے، پوست بادام (دو جزر) مسور کو فنت (ایک جزر)۔ ان سب کو سرکہ اور آب عصا الراعی میں گرم کر کے متاثرہ مقام پر ضما د کیا جائے۔

بعض اوقات گل سرخ، گلنار، گل ارمنی، مسور کوفہ، پوست فستق، یہ وہ چھلکا ہے جو کچے پن میں کھایا جاتا ہے۔ ان تمام کو کوٹ کر، سرکہ میں گوندھ لیا جائے۔ اگر سرکہ موافق نہ ہو تو عرق گلاب میں گوندھ لیا جائے اور عضو پر ضماد کیا جائے۔

بعض وقت اسپنول، تخم بارتنگ، کوپانی یا سرکہ میں ایک جگہ بھینٹ کر ضماد کیا جاتا ہے۔ اگر سرکہ سے نقصان ہو تو اس کے ساتھ کسی قدر روغن گل ملا لیا جائے۔

جن اعضاء کے اندر سختی اور چمک پیدا ہو جائے اور پھوڑے کی طرح بن جائیں تو گولر خام کو اگر کاسنی جسے روغن میں اُبال لیا گیا ہو کے ساتھ ملا کر استعمال کیا جائے۔ اس سے جمع شدہ مواد نکل جائے گا اور ٹیس ختم ہو جائے گی۔

یہ لوگ ان رگوں کو کاٹ دیتے ہیں جن کے اندر مواد ہوتا ہے، اگر انگلیوں کے سروں پر چھبن ہو تو ان کو کاٹ کر داغ دیتے ہیں۔

میں نے یہ فصل یہاں صرف طبیب کے معلومات کے لئے لکھی ہے، نہ یہ کہ استعمال کا مشورہ دیتا ہوں۔

## باب (۵۷)

# قید کی قسمیں فتق، نتورالسر اور قید بالرتح

**فتق** | پیٹ کے اندر، معدے کے اوپر جو پردہ ہوتا ہے اس کے پھٹ جانے کو فتق کہتے ہیں، جو معدے کے اجزاء میں سے ایک جز ہے یا ثرب کا ایک جز ہے یا اس کو آنتوں کا ایک جز کہا جاسکتا ہے۔ اگر مرض فتق فم معدہ کے پاس لاحق ہو تو معدے کے اوپر ہی حصے کے اجزاء کا ایک جز را متلاز معدہ کے وقت اوپر اٹھ جاتا ہے۔ اگر فتق ناف کے اوپر لاحق ہو تو ثرب کا ایک جز اوپر اٹھ جاتا ہے، اگر عانہ یا جالبین کے نزدیک فتق لاحق ہو تو مارستقیم یا ثرب کے اواخر کا ایک جز اوپر کو اٹھ جاتا ہے۔

**سبب** | فتق کا سبب آنتوں کے اندر سوراخ پڑ جانا یا امتلاز معدہ کے وقت سخت حرکت کرنا یا معدے کے پردے کی کمزوری کی وجہ سے، معدہ، آنتوں یا ثرب پر قوت اور دباؤ پڑنے کی صورت میں مرض فتق لاحق ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات پردے کے ساتھ ساتھ، پیٹ کے اوپر کا حصہ جو جلد کے نیچے ہوتا ہے پھٹ جاتا ہے جس کی وجہ سے سخت درد اور تکلیف شروع ہو جاتی ہے

**علاج** | ایسے مریض کو امتلاز سے بچنا چاہئے، ثقیل غذاؤں سے پرہیز کرے۔ ہمیشہ خفیف اور ہلکی غذائیں استعمال کرے، ایسی غذائیں استعمال نہ کرے جن سے ریاخ پیدا

ہوتی ہو، کھانے کے فوراً بعد حرکت نہ کرے۔ اور نہ جماعت کرے در آنحالیکہ پیٹ بھرا ہوا ہو، اور سوتے وقت صرف ایسی شکل پر ہی سونا چاہئے جس سے اندرونی آنتوں پر دباؤ نہ پڑے، اگر کوئی امر مانع نہ ہو تو طبیعت کے موافق ادویہ سے استفادہ کرے۔ اور فتن کو ایسے آلات سے باندھنا چاہئے جو چڑے یا کپڑے سے تیار کئے گئے ہوں۔

فتن کو باندھنے کے آلات تین قسم کے ہوتے ہیں، ایک تو طویل جن کو ہیمیاں کی شکل پر بھرا گیا ہو۔ اس کا ایک مقام گیند کے مشابہ ہوتا ہے یہ ناف کے لئے اور ناف کے اوپر والے فتن کے لئے بہتر ہوتے ہیں، دن کو بطور منطقہ یعنی کمر پٹے کے مانند باندھا جاتا ہے، یا دائرے کی شکل کے ہوتے ہیں جس میں چار کاج ہوتے ہیں، اور جس میں چار گنڈیاں لگائی جاتی ہیں۔ اس قسم کا آلہ حالبین کے فتن کے لئے مفید ہوتا ہے، یا یہ آلہ مثلث مختلف الاضلاع کے مشابہ ہوتا ہے جو ہر قسم کے فتن کے لئے مناسب ہوتا ہے۔

فتن کا بہترین اور محفوظ علاج باندھنا اور ضما د کرنا ہے، ایسی ادویہ سے ضما د کرے جو تقویت پیدا کرتی ہوں جیسے مر، اسراش، غری اسک، گل قیولیا، شحم انار، مازو۔ ان تمام ادویہ کو پیس کر لعاب اسپنول میں ملا لیا جائے، پھر ایک کپڑے پر طلا کر کے فتن پر رکھ دیا جائے اس کے اوپر آلہ کو باندھ دیا جائے۔ اس کو کئی دن تک نہ کھولے، اس سے متاثرہ مقام پر تقویت پیدا ہوگی، اور مضبوط ہو جائے گا۔ محض نہ رہے کہ ہر قابض ضما د سے تقویت پیدا ہوتی ہے اور مضبوطی آتی ہے۔ ضما د لگا رہنے کی حالت میں نہ پیٹ بھر کھائے، نہ زیادہ حرکت کرے۔ یہ فتن کے لئے سب سے موثر اور محفوظ علاج ہے۔

گاؤں کے حکیم اور جاہل اطباء فتن کا علاج دو طریقے سے کرتے ہیں، ایک تو یہ کہ متاثرہ مقام کو داغ دیتے ہیں تاکہ تقویت پیدا ہو، اور جس قدر فتن ہو چکا ہے اس سے بڑھ کر مزید کھلنے نہ پائے، دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اس کو کتر دیتے ہیں پھر دونوں شقوں کو ملا کر سی دیتے ہیں، پھر اطراف کے حصے پر داغ لگاتے ہیں، ہم ایسے علاج کو پسند نہیں کرتے، کیوں کہ اس کے اندر خطرہ ہے۔

قیلہ کی بھی دو صورتیں ہوتی ہیں، قیلۃ الامعار والثریب، اور قیلۃ المار والریج، قیلۃ الامعار والثریب سے مراد یہ ہے کہ وہاں رطوبت پیدا ہو جانے کی وجہ سے یا پردے کے انقطاع کی بنا پر

لے ہیمان بروہیہ میسوں کی تھیلی جو کمر میں باندھی جاتی ہے۔

ثرب کے اندر استرخا پیدا ہو جائے۔ استرخا الامعاء رطوبت کی زیادتی کی بنا پر ہوتا ہے جیسا کہ اعصاب کے اندر تری پیدا ہو جائے تو عضو ڈھیلا پڑ جاتا ہے، یا پردے کے انقطاع کی وجہ سے ایسا ہوتا ہے۔

اگر امعاء کے اندر استرخا پیدا ہو جائے اور مالین کے اندر فتق ہو تو اس کو قیلۃ الثرب یا قیلۃ الامعاء کہا جاتا ہے۔ اگر خصیتیں کا درمیانی راستہ وسیع ہو جائے تو آنتیں اور ثرب خصیتیں کے سمت اتر جاتی ہیں، اس کو قیلۃ الامعاء فی الخصیتین کہا جاتا ہے، اور یہ یعنی خصیتیں تک پہنچنے والے درمیانی راستہ کی وسعت رطوبت کی زیادتی یا خصیتیں میں کسی تنگی کی بنا پر ہوتی ہے۔

**علاج** مریض کی رگ باسیلیق کی فصد کھولی جائے اور مطبوخ ایتھون پلایا جائے۔ قے کرائی جائے صرف ہلکی غذا استعمال کرائی جائے، اشتہار اور کھانے اور سخت حرکت سے باز رکھا جائے۔ پھر ایک آلہ جس کو "لزم" کہتے ہیں، اور جو ایک لمبے، اور دو انگل چوڑے تسمے کی شکل کا ہوتا ہے اور جس کے سرے پر نرم چھوٹا سا طعہ ہوتا ہے، باندھ کر پشت کے بل ٹاڈا جائے، اور خصیتیں کو اوپر کی جانب اٹھایا جائے۔ جب یہ معلوم ہو جائے کہ آنتیں داخل کی طرف لوٹ چکی ہیں، مضبوطی کے ساتھ کھینچ کر باندھ دیا جائے، تاکہ آدمی کام کاج میں مصروف رہ سکے، اور آنتیں "کیس الخصیتین" کی طرف نہ اتر سکیں۔ اس سے آرام ملے گا، کیوں کہ جب کھانا، پانی کم اور حرکت ورزش ترک کر دے، پھر اس طریقے سے باندھ دے تو اذیت سے مامون و محفوظ رہے گا۔

**دیگر** بعض اوقات وسیع شدہ مقام کو تنگ کرنے کے لئے ایسا ضمد کیا جاتا ہے جو قابض ہو، اور بخار کو تسکین، ریاخ کو تحلیل، اور شق و فتق کو مندمل کرتا ہو۔ ہم چند ادویہ کا نسخہ یہاں لکھتے ہیں جو فتق اور قیلہ کے لئے ایک طبیب کے لئے دستور کا کام دے سکتا ہے۔

**نسخہ فتق و قیلہ** نخود، ریوند، عصارة لحیة الیتس (ہر ایک ۳۰ گرام)، مازو سوختہ، گلنار، جوزال سرو، کندر، رال (ہر ایک ۱۰ ۳ گرام)، طین جس کو "قیویا" کہتے ہیں اور جو سفیدہ کے اندر ڈالی جاتی ہے، گل قبروسی، خرنوب نمبی، پوست انار، حب الاس اور اس کے پتے (ہر ایک ۲ گرام سے کچھ زائد)، صبر، مر، اقا قیا، سیراش، غری السمک (ہر ایک ۱۰ ۵ گرام)، شیاف مامیشا، صاع صینی۔ یہ ایک دوا ہے جو چین سے درآمد کی جاتی ہے اور مالک سے مشابہ ہوتی ہے، جس میں شدید طور پر قبض کی صلاحیت ہوتی ہے۔ برگ علیق، انگور کی نرم شاخیں (ہر ایک ۱۰ گرام)۔ ان تمام ادویہ کو کوٹ لیا جائے اور جو پگھل سکتی ہیں پگھلائی جائیں پھر ان کو یکجا کر کے، آب علیق، آب برگ انگور اور کسی قدر شراب غصص و قابض میں گوندھ لیا جائے

اور گاڑھا طلاء کیا جائے۔ خصیہ، اور ذکر کے معدن پر تمام طرف سے لگا کر باندھ دے تاکہ اچھی طرح چپک جائے۔ اگر اچھی طرح چپکنے نہ پائے تو سراسل اور غری السمک میں اضافہ کیا جائے اور اس میں کسی قدر اسپنول بھی ملا لے۔ قیلہ کے علاج کے لئے ہم اسی طریقے کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن احمقوں کا علاج یہ ہے کہ وہ خصیتین کی جلد کو شق کر کے کیس الخصیتین کو نکال لیتے ہیں، اس کو قطع کر کے پھر سیتے ہیں، بعد ازاں داغ لگا دیتے ہیں۔ اس طرح وہ وسیع شدہ مقام کو بند کر دیتے ہیں۔ یہ انتہائی مذموم علاج ہے، نہ ہم اس کو پسند کرتے ہیں، نہ ترجیح دیتے ہیں۔ صرف طبیب کی معلومات کے لئے ہم نے اس کا ذکر کیا ہے، اگر کوئی ایسا کرنا چاہے تو ہم اس کی اجازت بھی نہیں دیں گے۔ فتق کو بھی مناسب نہیں، خاص طور پر اس صورت میں جب فتق، مالبین میں واقع ہو، کیوں کہ ہم نے دیکھا ہے کہ ایک شخص کا یہ حصہ کھل گیا تھا اس سے ریح خارج اور داخل ہو رہی تھی، چنانچہ آنتیں سرد ہو گئیں اور وہ آنتوں کے درد اور فساد ہضم سے ہلاک ہو گیا، یہ شخص پیٹ بھر کا کھانا، حرکت کرتا اور جماع بھی کرتا، چنانچہ اس کا صاف شق ہو گیا اور صرف کھال رہ گئی، پھر اتفاق سے ایک پھوڑا نکل آیا اور اندر کی جانب پھٹ گیا، لہذا بالالتزام قابض ضادات اور باندھ کر علاج کرے۔

**قیلہ المار کی قسمیں** | قیلہ المار کی دو قسمیں ہیں، ایک قسم ہے جس میں انشین کے اندر رطوبتیں جمع ہوتی ہیں، اور ایسی حالت ہو جاتی ہے جیسے پانی بھرے مشکیزے کی ہوتی ہے، ان کے اندر چمک پیدا ہو جاتی ہے۔ چنانچہ خصیتین کی جلد میں سوراخ کے کثیر مقدار میں پانی بہہ کر اُتر آتا ہے، اور جب جب جمع ہوتا ہے اُتر آتا ہے یہ وہ رطوبات ہوتی ہیں جو اعضاء سے بہہ کر یہاں جمع ہو جاتی ہیں۔ یہ قیلہ المار کی ایک قسم ہے۔

سوئی یا کسی سوراخ کرنے والے آلے کے ذریعہ پانی نکال دیا جائے، پھر ادویہ محللہ کے ذریعہ جو رطوبتوں کو جذب کرنے والی ہوں استفراغ کیا جائے۔ اور مریض کو مارا لاسول اور دوار الکیریم پلائی جائے۔ اور مندرجہ ذیل نسخہ سے استفراغ کیا جائے۔

**استفراغ کا نسخہ** | ریوند صینی (۱۰۲۳ ملی گرام)، ایارج فقرا (۲۱۰ گرام)، ان تمام ادویہ کو باریک پیس لیا جائے اور اُونٹ کے دودھ میں گوندھ کر خوب بنا لئے جائیں۔ اسے کھا کر اوپر سے ایک پیالہ اونٹنی کا دودھ پی لے۔ دس دن کے بعد اقراص الریوند پلائے جائیں جو انبر باریس سے بنائے گئے ہوں۔ غذا میں کمی کرے

اور ثقیل غذاؤں سے بالکل پرہیز کرے۔

**قلیۃ المار کی دوسری قسم** | نفسِ خصیہ کے اندر پانی بھر جائے۔ اس میں اور قسم اول میں فرق یہ ہے کہ اس قسم میں خصیہ بہت بڑا ہو کر سخت ہو جاتا ہے اور تکلیف نہیں ہوتی، پہلی قسم میں خصیہ اپنی حالت پر برقرار رہتے ہیں، اور خصیتین کی جلد پھول کر پھٹی ہوئی مشکیزے کے مانند بن جاتی ہے جس کے اوپر چمک ہوتی ہے، اور خصیہ کے اندر جمع ہونے والی شے ”مایۃ الدم“ ہے۔ اس کا کچھ حصہ تو منی بن جاتی ہے، کچھ حصہ پانی کی شکل میں باقی رہ جاتی ہے اور کثرت کی بنا پر اس میں سختی آ جاتی ہے۔ اس کے اندر درد پیدا نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ پانی، خصیتین کے گوشت کے غدودی گوشت کے اندر ہوتا ہے جس کا رنگ کدو کے رنگ کی طرح ہوتا ہے، اس میں حس نہیں ہوتی۔ اگر پانی کیس الخصیتین کے پرے کے اندر ہوتا تو تمدد کی وجہ سے تکلیف ہوتی، (مگر ایسا نہیں ہے)

**علاج** | جراثیمکاروں کے آلہ ”ملبس“ کے ذریعہ تمام جلد کھول دی جائے۔ حتیٰ کہ خصیہ اچھی طرح نمایاں ہو جائے۔ چری ہوئی تھیلی حتیٰ کہ ساعد کو بھی اسی جسم سے اُگ کر کے جو خصیہ پر ہوتا ہے، خصیہ کے وسط پر رکھ دیا جائے۔ پھر گہرائی کی جائے حتیٰ کہ پانی ظاہر ہو جائے اور اسے اس حد تک بچوڑے کہ سارا پانی نکل جائے۔

بعض حکماء نے داغنے کا مشورہ دیا ہے، تاکہ شئی پیدا ہو سکے۔ اور پانی دوبارہ نہ آ سکے۔ کچھ اطباء نے مطلقاً ترک رکھنے کا خیال ظاہر کیا ہے، پانی جب بھی جمع ہو گا نیچے اتر آئے گا۔ جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے۔ ان دونوں امراض کا کسی طبیب کے یہاں تذکرہ نہیں ملتا۔ جالینوس نے اپنی کتاب ”العلل والاعراض والاعضاء الالهة“ میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے اور کہا ہے کہ یہ دونوں امراض زیادہ تر بلاد الجبال اور شہر رنی میں پیدا ہوتے ہیں، اس کا علاج یہ ہے کہ مذکورہ ادویہ سے استفراغ کے بعد اقراص انبرباریس ریوند کے ساتھ کھلائے جائیں، اور مریض ہر رات حسب ذیل سفوف کھا کر سو جایا کرے۔

**نسخہ سفوف** | تخم کرفس (۳ گرام)، انیسون (۲ گرام سے کچھ زیادہ) فطراسالیون (۱۰ گرام)، اشبق مجفف (۳ گرام)۔ ان تمام ادویہ کو باریک پیس لیا جائے۔ اور نہ رات میں (۲ گرام سے کچھ زیادہ) (۳۵ گرام) سکنجبین بزوری کے ساتھ استعمال کرے، ثقیل غذاؤں اور ہر قسم کے دودھ سے پرہیز کرے، صرف شوربہ جات استعمال کرے، اگر اس تدبیر پر عمل



کیا جائے تو سدے کھل جائیں گے، اور گردوں کو مائیت کا صفایا کر دینے کی طاقت مل جائے گی۔

**قبیلة الريح** | اسی کو "قروفا" بھی کہتے ہیں، رطوبتیں تحلیل ہو کر ریح غلیظہ کی شکل اختیار کر لیتی ہیں اور راستہ کی کشادگی کی وجہ سے "کیس الانشیین" کی طرف اتر کر جمع ہو جاتی ہیں۔ قبیلة المار اور قبیلة الريح کے درمیان فرق یہ ہے کہ قبیلة المار میں جب خصیتیں کو پھوڑا جائے یا ان کو مضبوطی سے پکڑا جائے تو پانی حرکت نہیں کرتا۔ اور قبیلة الريح کی صورت میں اگر ان کو مضبوطی سے پکڑ لیا جائے تو آواز پیدا ہوتی ہے اور ریح پیٹ کی طرف لوٹنے کی وجہ سے دونوں بیضے خالی ہو جاتے ہیں جیسے خالی مشکیزے میں دبانے سے ہوا خالی ہو جاتی ہے، پھر بھر جاتی ہے یہی حال خصیتیں کا ہو جاتا ہے۔

**علاج** | مریض کی فصد کھولی جائے اور استفراغ کیا جائے اور پرمینر میں رکھا جائے، ایسے مریض کو صرف بکری کے بچے کا گوشت کھلایا جائے اور کہنہ شراب پلائی جائے جبکہ کوئی امر مانع نہ ہو۔ ریح پیدا کرنے والی غذاؤں سے پرمینر کرایا جائے۔ اس مرض میں "باندھنے" کا علاج بھی کیا جاتا ہے جس طرح "قبیلة الامعار" کے لئے کیا جاتا ہے۔

بعض احمق اطباء "کیس الانشیین" کو کھول دیتے ہیں۔ اور تخیلی کو جو جلد کے اندر ہوتی ہے، قطع کر دیتے ہیں، پھر باقی حصہ کو کسی دیتے ہیں جیسا کہ ہم نے قبل ازیں ذکر کیا ہے۔ بعض اطباء خصیتیں کو کیچ کر داغ دیتے ہیں۔ اس طرح جلد باقی رہ جاتی ہے، اور ہوا کا راستہ بند ہو جاتا ہے۔ مگر اس وقت تک فی زمانہ میں نے کسی کو ایسی جبرت کرتے ہوئے نہیں دیکھا، حتیٰ کہ مریض کو صحت ہو گئی ہو اور یہ علاج کامیابی سے ہمکنار ہوا ہو۔

**نتوالسہ (ناف کا ابھر آنا)** | فتق کی وجہ سے ناف ابھر جاتی ہے مذکورہ پردہ پھٹ کر ناف میں گھس جاتا ہے۔ اور اندر پانی یا ریح جمع ہو جاتی ہے۔ اگر پانی جمع ہو جائے تو اس کا وہی علاج ہے جو استسقا کی صورت میں کیا جاتا ہے، اور اگر فتق کی صحت ہو تو اس کا علاج یہ ہے کہ استفراغ اور پرمینر، اور ممکنہ طور پر کھانے میں کمی کرنے کے بعد اس آلہ کے ذریعہ باندھا جائے، مذکورہ حمیان سے مشابہ ہوتا ہے، اس کا استدیرہ سے علاج کیا جائے جس کے چار کاہے اور وسط میں گندیاں ہوتی ہیں۔ یہ آئے مضبوطی سے باندھے جائیں اور ہرگز جڈانہ کریں۔ اور اس پر وہی دوا لگائی جائے اور ضماد کیا جائے جو ہر قسم کے فتق کے لئے کیا جاتا ہے۔ ناف کا ابھرنا زیادہ تر ریح کی وجہ سے ہوتا ہے اور بہت جلد بغیر کسی علاج کے

زائل ہو جاتا ہے۔ ناف، فم معدہ اور ہر قسم کے فتق کے لئے لوہے کے آلات بھی تیار کئے جاتے ہیں جن کی شکلیں مختلف ہوتی ہیں۔ ان سب کو حکیم اندروماخس نے تیار کر کے اپنے فرزند کے پاس روانہ کیا تھا، سلع کو نکالنے اور خنازیر کے لئے بھی اس نے آلات بنائے تھے، اگر فی زمانہ اطباء مذکورہ علاج، ہی پر انحصار نہ کرتے تو ہم یہاں ان تمام آلات کی شکلیں بھی ظاہر کر دیتے۔

---

## باب (۵۸)

# عانہ اور حالبین کے شقوق، خسیوں کی کھلاہٹ اور ذکر کا تہج اور پھنسیاں

یہ مرض شقاق العانہ والحالبین، اور شقاق البطن والثدین کے نام سے مشہور ہے، ان تمام مقامات پر شقوق پیدا ہو جاتے ہیں، یہ زیادہ تر موسم گرما میں ہوتے ہیں جبکہ کثیر مقدار میں پسینہ نکلتا ہے اس کے ساتھ خراش بھی ہوتی ہے، جس کو کھانے میں لذت محسوس نہیں ہوتی۔  
اس کا سبب وہ پسینہ ہے جس میں حدت ہوتی ہے، اور مذکورہ مقامات پر جمع ہو کر احراق پیدا کرتا ہے۔

**علاج** | حسب ذیل مطبوخ سے مریض کا استفراغ کیا جائے:-

**نسخہ** | آبِ بلبلاب، آبِ کاسنی کے اندر آلو بخارا، عناب، تمر ہندی، ترنجبین ڈال کر پکائی جائے اور اس میں خیار شنبہ کی مقدار اور طاقت مریض کی قوت کے لحاظ سے شامل کر کے بھگو کر مل دی جائے۔ ماء الشعیر پلایا جائے کھانے میں پالک کے مزدورات دیئے جائیں۔ نیز متاثرہ مقام کو حسب ذیل طلاء سے طلاء کیا جائے:-

روغن حنا سے موم اور تیل تیار کر لیا جائے، پھر کسی قدر خاسوختہ اور کمیلہ ایک جز، بیل کا پتہ (ایک جز) لے کر مذکورہ موم اور روغن شامل کر کے خوب پھینٹ لیا جائے تا آنکہ ایک جان

ہو جائے۔ بعد ازاں ضماد کیا جائے۔

**طلاء دیگر** | اسرب صافی ایک صاف پتھر پر کافی مقدار میں گھس کر اس پر روغن حنا اور کسی قدر سفیدہ، مرداسنگ ڈالا جائے اور کسی قدر بیل کا پتہ شامل کر کے طلاء کیا جائے۔ اس طلاء کا ذکر اریبا سبوس اور روغن نے کیا ہے۔

**طلاء عجیب** | حلزوں تری۔ اگر یہ دستیاب نہ ہو تو شلابی، اگر یہ بھی دستیاب نہ ہو تو اویان لے کر جلانے اور اس کی لاکھ میخچ میں ملا کر مرہم کی طرح گاڑھا کر لیا جائے، اور پھر طلاء کیا جائے۔

**دیگر** | مذکورہ لاکھ اور زفت کو ایک جگہ کوٹ کر بھی ضماد کیا جاتا ہے۔ اور بعض وقت سرکہ اور روغن میں ملا کر بھی طلاء کیا جاتا ہے۔ اگر مذکورہ مقامات پر پسینہ نکلتا ہو تو مرداسنگ میں اضافہ کر دیا جاتا ہے، اور کسی قدر توتیا فرارینی بھی شامل کیا جاتا ہے جب کہ حالبین، بغلوں اور ہاتھوں کے نیچے کثیر مقدار میں پسینہ نکلنے کی وجہ سے تعفن پیدا ہو، جس پر گفتگو ہو چکی ہے

**حاک الخصیتین** | خصلیوں کی کھجلی ایک مشہور مرض ہے جو خشک گنج کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے اور باریک رگوں کو متاثر کر دیتی ہے، اس کے کھجانے میں مزہ آتا ہے اور سُرخ پیدا ہوتی ہے۔ کھجلی ہمیشہ ہوتی رہتی ہے۔ سبب خلط حاد ہے جس میں تیزی ہوتی ہے، اور خصیتین کی جلد کے اندر اتر آتی ہے۔

**علاج** | فصد کھولی جائے، سادہ مطبوخ سے استفراغ کیا جائے۔ مریض کو پرہیز میں رکھا جائے۔ نبیذ کے استعمال سے روکا جائے۔ اور فصد و استفراغ کے بعد حمام میں پسینہ نکالے کئی دن تک روغن گل کی ماش کرے، پھر خصلیوں کو یکجا کر کے، نیچے سے ان کی جلد اس طرح پکڑ کر اٹھائے کہ رگیں تیرنے لگیں، پھر ان سُرخ رگوں کو استرے سے گھرچ دیا جائے، کئی مقامات پر اس طرح کرے، بعد ازاں سرکہ سے دھو ڈالے، پھر روغن گل کی ماش کرے۔ اگر سکون ہو جائے تو بہتر ہے ورنہ ان کے اوپر کے بالوں کو اکھاڑ دے، اور سرکے سے دھو ڈالے جس کی کسی قدر بورہ اور سرکے برابر ماہ آب بیج کر فس شامل کیا گیا ہو۔

**طلاء دیگر** | اسرب (ایک جز) گھس کر گھرچ لیا جائے اور یکجا کر لیا جائے اس میں کسی قدر خصلیوں کی خاکش کے لئے جسے "قیروطی" اور "قیروطی الرصاص" بھی کہا جاتا ہے۔

روغن گل ڈال دے اور تھوڑا آپ جرادہ کدو اور آب قداح چوکا ڈال کر خوب پھینٹ لے، اور طلا کر کیا جائے۔

**طلاء دیگر** جب خراش میں حدت پیدا ہو :- تراب الزنبق (ایک جز)، اقلیمیا فضہ، اور اقلیمیا ذہب (ایک جز)، برگ ذلی (ایک جز)، مویز، (ایک جز)، مسیعہ سائلہ (ایک جز)، گندمک خام (ایک جز)۔ ان تمام ادویہ کو خوب پیس لیا جائے۔ اور آگ کی طرف لے جائے تاکہ کسی قدر کھول جائیں، خراش کے وقت خسیوں پر طلا کر کیا جائے۔ یہ اس کے ازالہ کی انتہائی اور آخری علل ہے، اسی طرح ہر خراش کا اس سے علاج کیا جاسکتا ہے، چاہے کسی بھی عضو میں ہو۔

**قضیب کی سوجن** یہ ہمیشہ ذکر کو عارض ہوتی رہتی ہے، اس کا سبب خلط ریاحی ہے جو بکثرت مجامعت کی بنا پر جمع ہو جاتی ہے، قضیب کو رگڑنے کے وقت بھی ایسا ہوتا ہے۔

**علاج** ایسی ادویہ سے استفراغ کیا جائے، قضیب پر حسب ذیل دوا کا طلا کر کیا جائے۔ انگوڑ کے دھنچلوں کی راکھ سرکہ کہنہ میں ملا کر کسی قدر روغن گل خالص ڈال دے، اور قضیب پر طلا کر کے کپڑا باندھ دے۔ پتی حشفہ کے پاس سے شروع کرے اور آخر تک باندھے۔ تین دن تین رات ایسا کرے۔ اس سے سوجن زائل ہو جائے گی۔ اگر اسی سے فائدہ ہو تو کافی ہے ورنہ اندے کا چھلکا جلایا جائے پھر اس کو خاکستر کرم کے ساتھ سرکہ میں ملا لیا جائے۔ اور ایک تراسفنج اس کے اندر ڈبو کر قضیب پر لگا دے۔ اس سے ورم تحلیل ہو جائے گا۔

**ذکر کی پھنسیاں** دو قسم کی ہوتی ہیں، ایک وہ ہے جو خراش کے مشابہ ہوتی ہے، یہ حشفہ اور کمر یعنی راس القضیب پر ظاہر ہوتی ہے، اسے کھلانے سے لذت محسوس ہوتی ہے۔ سبب ماد تیز اور لطیف خلط ہے جو اس مقام پر مجامعت سے یا عضو کے انتشار کے وقت جب گرمی پیدا ہوتی ہے اتر آتی ہے۔

**علاج** باسلیق کی فصد کھولی جائے اور مطبوخ ترمہندی سے اسپہال کرایا جائے، آتش جو سے مزاج میں اعتدال پیدا کیا جائے، اور صرف شوربہ جات استعمال کرایا جائے بعد ازاں متاثرہ مقام پر پھٹکری سرکہ میں روغن گل کے ساتھ ملا کر طلا کر کیا جائے۔ پھر حشفہ پر بھی طلا کر کیا جائے۔ بعض اطباء سابقین کا بیان ہے کہ زخم میں یا کسی دوسری جگہ میں سلخ کیا جائے، تو یہ مرض

جاتا رہتا ہے۔

دوسری قسم وہ ہے جو قضیب میں ظاہر ہوتی ہے، اس میں تکلیف ہوتی ہے، سبب محرق خون ہے جس میں صفراء کی آمیزش ہو گئی ہو، علاج یہ ہے کہ باسیلیق کی فصد کھول کر، قے کرائی جائے، اور حسب ذیل دوا لگائی جائے:-

آرد زمیں، آرد کرسنہ (ایک جزر)، منقی سیاہ گھٹلی نکالا ہوا (دو جزر)، ان سب کو باریک پیس کر اس میں اس قدر میمنج ملائے کہ گاڑھا ہو جائے۔ پھر قضیب پر گاڑھا طلاء کر دے۔  
فصداور استفرغ بالدوار کے بعد اس پر جونک لگا دے، اس طرح جونک کے چوسنے سے مرض زائل ہو جاتا ہے۔

دیگر

## باب (۵۹)

# ”فریموس“ اور قصب کی کچی اور ٹوٹا

یہ مرض قصب کو لاحق ہوتا ہے، جس کی وجہ سے قصب میں ہمیشہ انتشار رہتا ہے، بعض وقت اس کے ساتھ تکلیف بھی ہوتی ہے، اور تمدد بھی ہوتا ہے، اس کو یونانی لوگ ”فریموس“ کہتے ہیں، جس کے معنی ہیں ”شیطان کا بچہ“ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یونان کے لوگ دروازوں پر ایسے کالے شیطان کی تصویر کھینچتے جس کا قصب ایستادہ ہوتا ہے، اور جو اپنے ہاتھ میں قصب پکڑے ہوئے ہوتا ہے اس کو یہ لوگ ”ابن الشیطان“ کے نام سے پکارتے ہیں۔

اس کا سبب وہ خلط ہے جس میں غلظت اور لزوجت ہوتی ہے اور ہوا بھر جاتی ہے، یہ خلط قصب کی جڑوں میں اتر آتی ہے، جب فاضل مواد وہاں جمع ہو جاتا ہے تو قصب ہمیشہ ایستادہ رہتا ہے۔ بعض وقت یہ ریا ح غلیظہ نفس قصب کے اندر پیدا ہو جاتی ہیں، بعض وقت دوسری رگوں اور شرائین سے آکر یہاں جمع ہو جاتی ہیں، ان دونوں میں فرق یہ ہے کہ جو نفس قصب کے اندر پیدا ہوتی ہیں وہ کم ہوتی ہیں اس سے تکلیف نہیں ہوتی، اور جو شرائین اور دوسری رگوں سے اتر کر آتی ہیں ان کی مقدار بہت زیادہ ہوتی ہے اس سے تکلیف بھی ہوتی ہے ان دونوں کا علاج ایک ہے۔ یہ مرض زیادہ تر کثرت جماعت کی بنا پر پیدا ہوتا ہے۔ اور زیادہ عرصے تک باقی رہتا ہے چنانچہ اعلاط سوداوی کا الضباب ہونے لگتا ہے۔

## علاج

استفراغ کیا جائے، چونکہ مرض قضيّب کے اندر ہوتا ہے اس لئے بہتر یہ ہے کہ ادویہ کے ذریعے سے استفراغ نہ کیا جائے، اس اندیشہ کے تحت کہ مبادا غلیظ مواد اس مقام پر جمع ہو جائیں، ایسی صورت میں تکلیف بڑھ جائے گی، اگر ایسا ہو اور استفراغ بھی ضروری ہو تو ممکنہ طور پر استفراغ کیا جائے اور فصد کھولی جائے بہتر یہ ہے کہ اگر قوت موجود ہو تو باسلیق کی فصد کھولی جائے۔ پھر ملطف اشیاء کے ذریعہ قے کرائی جائے جیسے مالح، روئی، موی وغیرہ سے، جب ایک یا دو بار فصد کھول چکے اور دو یا تین دفعہ علاج کیا جائے تو صرف سکنجین پر اکتفا کرے، اگر مزاج میں حدت ہو تو آتش جو پلائے، اور متاثرہ مقام پر قیروطی کی مالش کرے جو جراثیم کدو، قداح چوکا، برگ اسپنول، برگ بارتنگ سے تیار کی گئی ہوں۔ ان تمام ادویہ کا پانی نکال لیا جائے، پھر روغن بنفشہ سے فیروطی، کسی قدر روغن خیسری اور صاف شدہ موم سے تیار کرے، پھر مذکورہ پانیول میں ممکنہ طور پر بسالے، پھر ٹھنڈا ہونے کے لئے چھوڑ دے۔ بعد میں غانہ قضيّب کی جڑ اور حالبین پر بھی متواتر کئی دفعہ طلا کر کیا جائے۔ قیروطی کا استعمال، علاج اور فصد کے ذریعہ استفراغ کے بعد ہی کرنا چاہئے۔

جالینوس نے اس کے لئے اس قیروطی کے استعمال کرنے کے لئے کہا ہے جو اسرب کے ہاون دستہ میں تیار کیا جائے یعنی جس کو اسرب سے یا رصاص سے، یا ان دونوں کو ملا کر بنایا گیا ہو بعد ازاں آب عصا الرائی، آب حی العالم، برگ اسپنول یا لعاب اسپنول نکال لیا جائے اور ہاون دستہ میں ڈال دیا جائے اور خوب نرم کیا جائے تاکہ رصاص کی ایک خاصی مقدار اس کے اندر حل ہو جائے اور گاڑھا ہو جائے پھر اس میں کسی قدر روغن بنفشہ ڈال دیا جائے، اور تمام متاثرہ مقام کو اس قیروطی سے طلا کر کیا جائے۔

اگلے اطباء کی ایک جماعت اور اہل حران اس مرض میں جب کہ مریض کے مزاج میں حدت نہ ہو حسب ذیل طلا کرتے ہیں۔

## طلا کا نسخہ

صبر سقوطی (ایک جزر) مر (ایک جزر)، شیاف مامیشا (ایک جزر) کوش ایوانی (ایک جزر)۔ آب کشنیزتر، رصاص کے ہاون دستہ میں ان تمام ادویہ کے ساتھ ڈال دے اور خوب نرم کر لے تاکہ سب یکجان ہو جائیں، اور متاثرہ مقام پر طلا کرے اس کا بہت اچھا اثر ظاہر ہوگا۔ یہ طلا فصد اور علاج کے ذریعہ استفراغ کے بعد کیا جائے، اگر بدن کے اندر فاضل مواد باقی رہ جائے تو گرم پانی کے اندر بالونہ اور اکیل الملک گرم کر کے یہاں سے کوئی مضائقہ نہیں، بعض اگلے اطباء، بقراط کے اس قول کی بناء پر کہ گرم پانی سے حام کرنا مرض کی مدت میں اضافہ کرتا ہے،



اس سے پرہیز کرتے تھے، حالانکہ تحلیل کے وقت میں گرم پانی کا استعمال نہایت مفید و مناسب ہے۔  
**ابوماہر کا ضماد** | فصد اور علاج سے استفراغ کے بعد ابوماہر قضیب اور عانہ پر حسب ذیل ضماد کرنے کا حکم دیا کرتا تھا۔

**نسخہ** | آرد باقلا، آرد جو، کرسنہ، بابونہ، اکیلل الملک — ان تمام ادویہ کو اچھی طرح کوٹ کر لعاب اسپنغول میں ملا کر ضماد کرے جبکہ مزاج میں صحت نہ ہو،

**اہل بغداد کا علاج** | فصد، قے، اور بدن کے استفراغ کے بعد نرم، تحلیل کرنے والے حقن دے جیسے سرکہ بابونہ، اکیلل الملک، جو کی بھوسی، تخم حلبہ تخم کتان وغیرہ — اس سے کئی بار حقن دے مرض تحلیل ہو جائے گا، اگر علاج میں دشواری پیش آئے تو قضیب پر گرم تیل لگانے میں مضائقہ نہیں، اگر مریض کا مزاج بدل جائے تو آتش جو پلائے اور اعتدال پیدا کرنے والے شوربہ جابت استعمال کر دئے، نبید کے استعمال اور غلیظ غذاؤں سے فوراً روک دے اور جماع سے منع کرے۔

**دیگر** | اس کے علاوہ رسوت، صاع صینی کو غلبہ الشلب میں ملا کر بھی استعمال کیا جاتا ہے اور ایسے مریض کو استفراغ و بدن کے تنقیہ کے بعد گندھک اور لظرون چشموں میں بٹھایا جاتا ہے۔  
 — میں نے دیکھا ہے کہ ابوماہر اس مرض کے علاج کے لئے، استفراغ کے بعد ہمیشہ مصطکی کو چبا کر، منہ میں جمع شدہ لعاب کو تھوک دینے زبان پر سعد کی مالش کرنے کے لئے کہا کرتا تھا عاقر قرحا اور مویز سے مسواک کرے، اور اطر فیض استعمال کرے جو افتیمون سے بنایا گیا ہو۔

**قضیب کی کجی** | یہ دو قسم کی ہوتی ہے۔ اوپر کی جانب، اور نیچے کے جانب یہ کجی ایسی پٹی کے باندھنے سے دور ہو سکتی ہے جو روئی سے بنائی گئی ہو، پھر کجی اگر کسی حدت والے مرض کے بعد پیدا ہوئی ہو تو اس کا کوئی علاج نہیں، کیوں کہ یہ ایک استفراغی تشنج ہے۔ اگر یکایک یہ کیفیت پیدا ہو گئی ہو تو اس کے لئے علاج کارگر ہو سکتا ہے۔

تشنج استفراغی کا علاج یہ ہے کہ اس پر روزانہ بکری کا دودھ ڈالا جائے اور زوفار رطب کو موم اور تیل کے ساتھ ملا کر مالش کی جائے۔ ایسے مریض کے ساتھ ترطیب کا علاج کیا جائے، کھانے پینے میں تخفیف کا علاج نہ کیا جائے۔ عصب کی ترطیب کے بعد نوجوانوں کی علامات اس میں عود کر سکتی ہیں لیکن بوڑھوں کے اندر اگر یہ مرض پیدا ہو جائے تو پھر صحت کی توقع نہیں کی جاسکتی، کیوں کہ بوڑھوں کے اعضاء کے اندر طبعاً خشکی پیدا ہو جاتی ہے، اس لئے ان میں علاج کارگر نہیں ہوتا۔ اگر نامردی کی

بنار پر یہ کیفیت پیدا ہوئی ہو تو پھر اس کے لئے حقنوں اور فصد کے ذریعہ استفراغ کرنا چاہئے بشرطیکہ مزاج میں قوت برداشت ہو، اس کے بعد ضروری علاج کیا جائے۔

نوع امتلائی میں جلد صحت ہو جاتی ہے بشرطیکہ مریض پر مہیز سے کام لے اپنے آپ کو بھوکا رکھے اور ہمیشہ شوربہ جات کا استعمال کرے۔ فصد اور استفراغ کے بعد حسب ذیل ضما د بھی کیا جاتا ہے:-

**ضما د کا نسخہ** | روغن نار دین سے موم اور تیل تیار کر لیا جائے اس میں کسی قدر آرد جو اور کسی قدر خطمی ڈال دی جائے اور خوب پھینٹ کر یکجان کر لیا جائے اور قضیب پر ضما د کیا جائے، تحلیل میں دشواری پیدا ہو اور سختی آجائے تو حجر رشتہ گرم کر کے اس پر سر کر ڈال دیا جائے اور قضیب کے پتے رکھا جائے تاکہ بخارات اٹھ کر قضیب کے اوپر جائیں اور سخت مواد تحلیل ہو جائے، جالینوس نے جی کے علاج کے لئے اسی پتھر سے اٹھنے والے بخار کو بہتر بتایا ہے، مگر بعض دوسرے فاضل اطباء نے کہا ہے کہ انھوں نے حجر رشیتا اور حجر حرقی اور حجر اور صفائح الحدید کو آزمایا، ان سب میں صفائح الحدید کے بخارات زیادہ کارگر ثابت ہوئے، اسطور پر کہ ان پر گرم سر کر ڈالا جائے۔ اور بخارات قضیب کو پہنچائے جائیں۔

علاج یہ ہے کہ مریض کے مزاج اور موسم کے **انکسار القضیب (یعنی قضیب کا ٹوٹنا)** | مد نظر اگر دوا کے ذریعے استفراغ کرنے اور فصد کھولنے کی قوت ہو تو استفراغ کیا جائے اور فصد کھولی جائے، قضیب کی باریک کھالیں تراشی جائیں، جیسا کہ ٹوٹنے کی صورت میں دیگر اعضاء کے ساتھ بھی عمل کیا جاتا ہے، بعد ازاں نہایت صبر، مراقبہ، اسوت لے کر باریک کوٹ لیا جائے اور انڈے کی سفیدی میں شامل کر کے لگا دیا جائے، تیل بالکل نہ لگائے، مذکورہ ادویہ کو ایک پتی پر لگا کر قضیب کے اوپر نیچے، بائیں دائیں باندھ دیا جائے، درمیان میں بھی کوئی چیز باندھ دی جائے۔ اگر اس کے اندر استقامت نہ آجائے تو حسب ذیل ضما د کا نسخہ

**نسخہ ضما د** | رسوت گلنار، مازو، مقلو، خرنوب رطب، جوز السو۔ بعض وقت اس میں تخم انار اور پوست انار بھی شامل کیا جاتا ہے، باریک کوٹ کر لعاب اسپنول میں ملا لیا جائے۔ اس کے اندر کسی قدر اسرارش شامل کر لے تو درست ہے، بعد ازاں قضیب پر ضما د کیا جائے اگر پیشاب کا راستہ سکر جائے تو اعلیل یعنی ذکر کے سورخ میں روغن گل ٹپکائے، اس سے نرمی آئے گی اور راستہ کشادہ ہو جائے گا۔ غذا میں شوربہ جات اور خفیف غذاؤں کے سوا دوسری غذا کا اضافہ نہ کرے خالص روئی بھی استعمال کر سکتا ہے۔

## باب (۶۰)

# ظاہری اور باطنی بواسیر، مقعد ورم، استرخا، اور خراج

بواسیر ایک سوداوی مرض ہے جو خون کے فساد اور غلظت، اور مقعد کی آخری رگوں میں خون کے اترنے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، جب خون عضو کے اندر آکر بہنے نہیں پاتا تو سخت ورم پیدا کر دیتا ہے جس کو ”سقیروس“ کہتے ہیں۔ جب ظاہری رگوں کے اندر خون جمع ہو جاتا ہے تو ”مرض دوالی“ پیدا ہوتا ہے۔ اگر یہی خون تر عضو کی رگوں اور شریانیں کے اندر جمع ہو جائے تو سرطان کا موجب بنتا ہے۔ یہ خون جگر کے اندر فاسد ہو جاتا ہے، اس کے فساد کی وجہ حرارت اور بیہوشی کی زیادتی، یا کثرت یا زیادہ وقفہ تک جگر کے اندر ٹھہرے رہنا اور جذب کرنے اور خارج کرنے سے طحال کا کمزور ہو جانا ہے۔ یا ایسی غذاؤں سے پیدا ہوتا ہے جو سوداوی خون کو فاسد کر دیتی ہیں۔ رگوں کے آخری کنارے طبعاً، عضلہ مستدیرہ جو مقعد پر ہوتا ہے اور ان اعصاب کے درمیان ہوتے ہیں۔ جو اس کے بازو میں ہوتے ہیں، یہ رگیں خون سے بھر جاتی ہیں تو مقعد پر ورم آ جاتا ہے، اور گرمی کی وجہ سے وہاں پھنسیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

بعض وقت پھنسیاں فم العروق پر ہوتی ہیں، اور کبھی اس سے ہٹ کر ہوتی ہیں، یہ ناصور کی شکل اختیار کر لیتی ہیں، اور بعض دفعہ سوراخ پر ہوتی ہیں تو اس کو ناصور کہتے ہیں، اس طرح بواسیر کی بھی تین قسمیں ہوتی ہیں، یا تو بواسیر صرف رگوں میں ہوتی ہے نہ پھنسی ہوتی ہے، نہ پیپ نکلتی ہے، مگر جب

رگیں باریک پڑ جاتی ہیں اور پھٹ جاتی ہیں تو اس سے کافی مقدار میں خون نکلنے لگتا ہے، دوسری قسم نرم پھوڑوں کی شکل میں ہوتی ہے، جب مرض میں ہیجان پیدا ہوتا ہے تو ورم آ جاتا ہے، جب سکون ہوتا ہے پستان کے منہ کے مانند نظر آتی ہیں، تیسری قسم سخت پھنسیوں کے مانند ہوتی ہے جو پھیلی ہوئی ہوتی ہیں — یہ پھنسیاں کبھی محسوس طور پر نظر آتی ہیں اور کبھی نظر نہیں آتیں، بعض اوقات ان پھنسیوں کی وجہ سے ایک ایسی چیز پیدا ہوتی ہے جس کو اطباء ”تسہ“ کہتے ہیں، یہ وہی قسم ہے جس میں نفع پیدا ہوتا ہے اور نزدیک نزدیک کئی شاخیں پھوٹی ہیں۔ انھیں میں وہ چیز بھی پیدا ہوتی ہے جس کو ”توتیا“ کہا جاتا ہے — ان تمام تین اقسام میں سے ہر قسم بطریق اقل، بطریق اکثر، بطریق اشد اور بطریق اخف یعنی چار طریقے سے توڑی جاسکتی ہے، ہم پہلے اس کا ایک عمومی اور مجموعی علاج ذکر کریں گے، پھر ہر قسم کا خاص علاج بیان کریں گے۔

**بواسیر کا علاج** | مرض میں ہیجان پیدا ہونے سے پہلے، مریض کا استفراغ کیا جائے، اور باسلیق ابطی کی فصد کھولی جائے۔ مریض کو گائے کے گوشت سے بالکل روک دیا جائے، بھونے ہوئے نمکین گوشت پنیر، نمکین مچھلی، اور تیز ترکاریوں سے بھی منع کیا جائے، صرف مرنئی کے چوزے سفید باجہ اور زہر باجہ بنا کر استعمال کئے جائیں، یا بکری کے بچے کے دست استعمال کئے جائیں، پھر مزاج کا جائزہ لیا جائے، اگر بردوت یا رطوبت کی طرف مائل ہو تو حسب ذیل ”حب“ استعمال کئے جائیں۔

**نسخہ حب** | ہلیہ سیاہ ہندی خالص صاف شدہ (۳۵ گرام)، زعفران تر یا خشک شعیر فارسی، مصطکی (ہر ایک ۳۱ گرام)، پھر متقل ازرق صافی (۱۶، ۱ گرام) لے کر آب کراٹ نیلی میں بھگو لیا جائے، تلاء نکھرم ہو کر تحلیل ہو جائے، پھر مذکورہ ادویہ کو پیسل چھان کر ملا لے، اور گوندھ کر، کالی مرچ کے برابر خوب بنا لے، اور استعمال کرے، اس سے بواسیر دور ہو جائے گی، پرہیز کے ساتھ استعمال کیا جائے تو سوکھ جائے گی۔

**بواسیر کی تجنیف کیلئے دھوئیں کا نسخہ** | سانپ کی کینچلی، دھنیا خشک، مقمل، پوست بیضہ مرغ، پوست بچ کبر، بگین کی کٹوریاں — پھر ایک ٹب لے کر اس کے اندر متوسط سوراخ کر لے، مذکورہ ادویہ کو، انگلیٹھی میں آگ سلگا کر ڈال دے، اور اس پر ٹب رکھ کر اُوپر بیٹھ جائے۔ اس ترکیب سے دھواں لینے کی وجہ سے بواسیر سوکھ جائے گی اور مقعد کے چھالے درست ہو جائیں گے۔

## روغن جو مزاج کے سکون کی صورت میں استعمال کئے جاسکتے ہیں

روغن تخم کشمش، روغن تخم انجیر، روغن بان، اگر مریض کا مزاج حرارت کی طرف مائل ہو تو روغن گل، روغن بنفشہ، روغن نیلوفر، روغن طلع کا استعمال کیا جائے، کیوں کہ یہ روغنیاں حرارت کی تسکین کے لئے ہیں، اس لئے ان کا استعمال بواسیر کے لئے سود مند ہے، گرم روغنوں کے ذریعہ علاج سے گرمی پیدا ہوتی ہے، اور مقعد کو نیم گرم روغن گل سے تکمید کرنا اس کو قوی بنا تلہ ہے اور پھٹن پیدا ہونے نہیں دیتا۔

**دیگر** | مقعد کے اندر اگر دم پیدا ہو جائے تو اس کی تکمید کے لئے ”مرہم کا فوری“ استعمال کریں یہ مرہم موم، روغن، سفیدہ رصاص مغسول اور کسی قدر فنکار سے بنایا جاتا ہے جس کو خشنبہ الحمراء بھی کہتے ہیں۔ ان تمام ادویہ کو ہاون دستے میں ڈال کر سرد پانی ڈالا جائے، اور خوب دھویا جائے تاکہ ملائم اور نرم ہو جائے۔ اس طرح دواؤں مرتبہ دھوئے اور پانی بہانے کے بعد اس کے اندر انڈے کی رقیق سفیدی شامل کر دی جائے اور خوب ملا لیا جائے تاکہ جذب ہو جائے اور کچان ہو جائے، بعد ازاں استعمال میں لائے۔ اس سے دم کو تسکین حاصل ہوگی۔

**ہر ایک کا تفصیلی علاج** | اس اجمالی ذکر کے بعد، اب ہم ہر ایک قسم کے علاج کا تفصیلی ذکر کریں گے۔

جب رگ پھٹ جائے تو خون کو دیکھنا چاہئے، اگر خون، سیاہ گاڑھا ہو تو اس کو کسی قدر بہنے دیا جائے اور پھر بند کر دے، کیوں کہ زیادہ بہنے سے معدہ کمزور ہو جاتا ہے اور قوت میں کمی واقع ہوتی ہے خفقان کا مرض پیدا ہوتا ہے اور رنگ زرد چڑھتا ہے، اور بعض دفعہ تو ضعف جگر کی وجہ سے مرض استسقاء پیدا ہو جاتا ہے، مقعد سے خون نکلنے کے دو عجیب حالات ہیں، مقعد کا خروج، اور اس کا اقتباس، کیوں کہ اگر اس کو بند کر کے دبا دیا جائے اور خون نکلنے نہ پائے، تو جگر کے اندر موجود خون فاسد ہو جاتا ہے، کیوں کہ جب طحال کمزور ہو جاتی ہے تو جگر کو بھی کمزور کر دیتی ہے اور قوت حملہ کو بھی کمزور کر دیتی ہے جو استسقاء کا موجب بنتی ہے، کیوں کہ اس سے برودت اور کمزوری پیدا ہو جاتی ہے۔

جب خون کثیر مقدار میں خارج ہو جاتا ہے تو بھی استسقاء کا مرض پیدا ہوتا ہے کیوں کہ جگر کے اندر برودت آ جاتی ہے / اور خون میں رقت پیدا ہو جاتی ہے۔

اگر خون کی اچھی خاصی مقدار خارج ہو جائے اور خون صاف ہو جائے تو بواسیری خون بند

کرنے والے اشیافات، اقراص یا سفوف کے ذریعے بند کر دینا چاہئے۔

**اشیاف کا نسخہ جو خون بند کر دیتا ہے** | مر (ایک جزر)، افاقیا (ایک جزر)، دم الاخون (عصارۃ لیمۃ التیس، اسوت (ہر ایک دو جزر)

ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے اور اس کے اندر کسی قدر زعفران اور تھوڑی سی افیون شامل کر لی جائے اور برگ بارتنگ کے پانی میں گوندھ لیا جائے اس کے لمبے لمبے اشیاف بنا کر، خون کے بند ہونے تک حمل کیا جائے۔

**اقراص کا نسخہ جو خون بند کر دیتے ہیں** | بارتنگ، طباشیر جلال، گل قبرسی خاص اور گل غنوم (ہر ایک  $\frac{1}{4}$  گرام)، لبان

ابیض (۱ گرام)، رسوت ( $\frac{1}{2}$  گرام)، کہربا خصوصی خالص (۱ گرام)، کوڑی سوختہ، بسندج حرم لؤلؤ صند (ہر ایک ۱ گرام)، عصارۃ لیمۃ التیس ( $\frac{1}{4}$  گرام)، — ان تمام ادویہ کو باریک پیس لیا جائے اور شربت آس میں گوندھ کر ( $\frac{1}{4}$  گرام) وزن کے قرص بنائے جائیں اور سایہ میں سکھایا جائے۔ روزانہ ایک قرص (۲۵ گرام) شربت آس یا شربت ریاس یا بھی کے ساتھ استعمال کرے، غذا میں ساقی مزورہ دیا جائے جو رب انار سے بنایا گیا ہو، اور کھانے میں زیادتی نہ کرے۔

**خون بند کرنے والے سفوف کا نسخہ** | ریوند چینی خالص ( $\frac{1}{4}$  گرام)، مایمران چینی (۲ گرام سے کچھ زیادہ)، رسوت ( $\frac{1}{2}$  گرام)، عصارۃ لیمۃ التیس ( $\frac{1}{2}$  گرام)، کہربا خالص (۱ گرام)، ہلید سیاہ ہندی جس کو گھی میں بھون لیا جائے ( $\frac{1}{4}$  گرام)۔

**دیگر** | ایک سفوف جس کو ہم نے بطور دستور کے حاصل کیا ہے، اور جو تجرب ہے۔ پوست خرپڑہ، اس خرپڑہ کا چھلکا جسے کومہ کہتے ہیں، اور جو کم شیریں ہو تلے ہو، اور اس کے خشک کردہ چھلکے (۱ گرام)، اور بیج جس کو ”بزر الیلام“ کہتے ہیں ( $\frac{1}{4}$  گرام)، شعر اسعود (کالے بال) ( $\frac{1}{4}$  گرام)، خبز خٹ کا سوختہ (۲۵ گرام)، کشمش کی گٹھلی کا مغز جس کی کڑواہٹ کو پانی اور نمک سے دور کر کے خشک کر لیا گیا ہو ( $\frac{1}{4}$  گرام)، کنرا (۱ گرام)، — ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے۔ اور سفوف کی طرح استعمال کیا جائے۔ خون کو بند کرنے میں اس کی عجیب و غریب تاثیر ہے۔ بعض وقت ایک دن کے اندر، اور بعض دفعہ دو دن کے اندر خون بند ہو جاتا ہے۔

**دیگر سفوف جس کی عجیب تاثیر ہے** | جوند سوختہ (ایک جزر) زردی بیضہ سوختہ

ایک جز (تل منقو ذین جز) — ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے اور نہار منہ پھانک لیا جائے، اس سفوف کو شربت سبب، شربت آس، شربت ریاس جیسے شربتوں کے ساتھ استعمال کرے۔  
 بو اسیر کے مریض کو چاہئے کہ اپنے معدے کو گل انگلیں مصطکی سے طاقتور بنائے۔ اگر ضما کی ضرورت لاحق ہو تو تو گل سُرخ کسی قدر سنبل، مر، روغن نار دین، موم اور روغن جو روغن نار دین سے تیار کیا گیا ہو، ضما کرے، نیز جگر کی تقویت کے لئے دوار الکریم، برگ انبر بانس، پوست فستق جو کھایا جاتا ہے، صندل سُرخ اور صندل سفید آب آس تر میں ان ادویہ کو ملا لیا جائے اور ہلالی شکل کے ایک پارچہ میں لت پت کر کے ضما دیا جائے۔

نائدوں کے مانند دانوں کو نکال پھینکنا چاہئے۔ اگر پارچ ہوں تو اس میں سے چار نکال دے، اس کو کسی جرم یا حدت والی دوا کے ذریعے نکال دے، جیسے روغن جالینوس، یادگ بر دیگ یا اشنان خضر یا کسی لوہے کے ذریعے، مگر لوہے کے اوزار کے ذریعے نکالنے والا کافی تجربہ کار اور مرض کے جوہر واصلیت سے واقف ہونا چاہئے، تاکہ اصل مقعد کٹنے نہ پائے، ورنہ ایسی حالت پیدا ہو جائے گی جس کا کسی مرہم سے علاج نہیں ہو سکتا۔ اگر ایسے دانے ہوں جن کو ”تینہ“ کہا جاتا ہے تو اس کو حک و قطع کے ذریعے نکال دینا چاہئے۔ اس پر ”دوار حاد“ لگانے کی ضرورت نہیں۔ اگر یہ دانے مقعد کے اندر ونی حصے میں ہوں تو پھر مقعد پر آگ کا پیالہ یا آگ کی انگیٹھی رکھنی چاہئے، جس کا ہم نے کئی جگہ ذکر کیا ہے۔ اس طرح مقعد ملت جائے گی۔ ان دونوں کو دیکھے، اگر انھیں کاٹا جاسکتا ہے تو کاٹ دے، اگر لوہے سے نکالا جاسکتا ہے تو نکال دے۔ اس کے لئے دوا حاد کی ضرورت ہو تو ایک روئی کے ٹکڑے پر لگا کر وہاں لگا دے۔ اس سے وعدانے کا بے پیر کر نکل جائیں گے بعد ازاں مناسب مرہموں کے ذریعے علاج کرے۔

اگر وہ دانے ہوں جن کو ”توتہ“ کہا جاتا ہے تو اس کے لئے قطعاً لوہے کے استعمال کی ضرورت نہیں۔ کہوں کہ یہ دانے بے حد سُرخ، سخت اور منحنی ہوتے ہیں جیسے شہتوت کے دانے، ان پر لوہا لگانا اس لئے خطرناک ہے کہ یہ ہمیشہ شراتین کے کناروں پر ہوتے ہیں، اس کے اندر زیادہ رگیں ہوتی ہیں، ان کو قطع کرتے ہی خون نکلنے لگتا ہے، لہذا اس پر وہ ضما کرے جو مذکور ہو چکا ہے۔ جراحات کار، جہالت سے کام لیتے ہیں اور ”توتہ“ قطع کر دیتے ہیں، اور اس پر اچھی طرح داغ لگا دیتے ہیں۔ یہ ایک غلطی ہے، کہوں کہ اس کا سے دُپہ کا ملقمہ خراب ہو جاتا ہے۔ اگر دلنے عود کریں اور ہرے ہو جائیں تو ”دوار حاد“ کے لگانے کے سوا کوئی چارہ نہیں، تاکہ وہ جڑ سے نکل جائیں،



پھر مناسب مرہموں کے ذریعہ علاج کرے، اگر دہر کے حلقے سے باہر اس کا ٹٹنا ممکن نہ ہو تو اس پر "دوارحاد" لگا دے تاکہ جڑ سے نکل جائے۔

دہر کے حلقے میں جو شقاق آجاتے ہیں اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ پھٹن کے اندر سختی ہوتی ہے اور رنگ میٹلا اور ہرا ہوتا ہے، اس کا "دوارحاد" کے ذریعے علاج کر کے مرہم سے علاج کیا جاتا ہے اگر پھٹن کے اندر سختی نہ ہو تو رنگ میٹلا نہیں ہوتا، اس کے اندر کوئی خطر نہیں، اس کا علاج بھی مرہم سے کیا جاتا ہے۔

**شقاق کے لئے خاص مرہم** | گائے کی پنڈلی کا مغز، روغن گل، کسی قدر قتل لے کر اس کے اندر، مردانگ کو کوٹ چھان کر شامل کر لیا جائے اور سفیدہ منسول، اور کسی قدر خاکستر حلزون بھی رگ پر رکھ کر ملا لیا جائے، اس طرح موم اور روغن تیار کر لیا جائے۔ پھر آگ سے اتار کر باون دستے میں ڈال دے اور خوب مالش کرے، اس میں کسی قدر زیتون کا تیل بھی ڈال دے۔ پھر اس مرہم کو استعمال کرے اسے "مرہم شقاق" کہا جاتا ہے۔

**دیگر** | تخم مرو (ایک جز)، تخم کتان (دو جز)۔ ان ادویہ کو خوب کوٹ کر دودھ میں ملائے تاکہ لیسار ہو جائے اس میں کسی قدر انڈے کی زردی، اور کسی قدر روغن گل ڈال کر خوب پھینٹ لے تاکہ نرم ہو جائے اور تمام اجزاء برابر مل جائیں، پھر شقاق پر لگائے۔ اس مرہم سے اندر کا سارا مواد نکل جاتا ہے اور گوشت بھر جاتا ہے۔

تھوڑی سی بوا سیر بھی اگر نمایاں ہو یا شقاق نظر آئے تو طبیب کو غفلت نہ برتنی چاہئے۔ کی فصد کھولی جائے اور پرہیز کر لیا جائے علاج کا حکم دیا جائے آرد جو، آرد مسور کو انڈے کی سفیدی اور روغن گل خالص کے ساتھ پھینٹ کر ضحاک کیا جائے، اور ہمیشہ گرم گرم روغن گل سے تمید کرے، اس سے ورم تحلیل ہو کر درد دور ہو جائے گا۔

**خروج المقعد** | اس عضد میں استرخار پیدا ہو جائے تو اسے "خروج المقعد" کہتے ہیں عضد مسک دہر میں اگر استرخار پیدا ہو جائے تو اسے "خروج المقعد" کہتے ہیں اس عضد میں استرخار پیدا ہو جائے اور کثیر مقدار میں رطوبتیں جمع ہو جائیں تو دہر میں بھی استرخار پیدا ہو جاتا ہے۔

**علاج** | فصد اور قے کے ذریعہ استفرغ، پھر گرم روغن سے مالش کی جائے، بعد ازاں اس پر کڑی سوختہ اور کندہ کو باریک پیس کر چھڑکا جائے۔ جب مقعد اپنی جگہ واپس آجائے تو پانی میں برگ آس اور حب آس، پست انار، مازو، خرنوب نبلی، گنار، رمی الحام، دلی کر اوٹائے



اور مریض کو اس نیم گرم پانی میں بٹھائے، اس سے دبہ کو تقویت حاصل ہوگی اور مقعد کا خروج نہیں ہوگا، یہ عمل دبہ کے اپنے مقام پر لوٹنے کے بعد کرنا چاہئے، اگر دبہ باہر ہو اور اس کو پانی لگ جائے تو پھر ہرگز مقعد اپنی جگہ پر واپس نہیں لوٹے گی۔

دبہ کے برائے رد مقعد | مازو سوختہ، مداد صینی، مر سوختہ۔ ان سب کو یکجا کر لیا جائے، اور پیس کر چھان لیا جائے، اور مقعد پر چھڑکا جائے۔ ایسے مریض کو چکنی غذاؤں سے پرہیز کرایا جائے۔

دبہ کے برائے رد مقعد و تقویت دبہ شربت مازو سے دھویا جائے اور اس پر سک چھڑکا جائے اور شربت میں بھگو کر پٹیاں رکھی جائیں، اس سے مقعد اپنی جگہ واپس آجائے گی اور تقویت حاصل ہوگی۔

دبہ کے استرخاء کی صورت میں بعض اوقات داغ لگایا جاتا ہے، اس سے بھی فائدہ ہوتا ہے، مقعد میں ایسی سختی آجاتی ہے کہ پھر خروج نہیں ہوتا۔ ہم یہاں مزید بوا سیر کے بیان کو طول دینا نہیں چاہتے، کیوں کہ اس کا تفصیلی بیان اس مقالہ میں آ رہا ہے جو انتوں، دبہ اور آلات تناسل اور مثانہ کے امراض پر مشتمل ہے۔



# آٹھواں مقالہ

# آٹھواں مقالہ

اس مقالے میں حسب ذیل ابواب ہیں:

۴۰۲	باب (۱) : سینہ اور اس کے مشمولات -
۴۰۸	باب (۲) : ذات الصدر اور ذات العرض -
۴۱۱	باب (۳) : سینے کے اندرونی پردے کا ورم -
۴۱۶	باب (۴) : ذات الجنب اور شوصہ کے اقسام -
۴۲۹	باب (۵) : دیا فرغانامی حجاب میں ورم -
۴۳۳	باب (۶) : برسام نامی بخار -
۴۳۷	باب (۷) : ذات الریۃ اور نزلے -
۴۴۶	باب (۸) : پھیپھڑے کا قرعہ اور پیپ تھوکنہ -
۴۴۹	باب (۹) : نفث الدم کی قسمیں -
۴۵۷	باب (۱۰) : سل اور اس کی قسمیں -
۴۵۹	باب (۱۱) : ریل کی استعداد رکھنے والے اجسام اور حفاظت کی تدابیر -
۴۶۲	باب (۱۲) : چھ امراض جو طبیب کی بد تدبیری سے سل کا باعث ہوتے ہیں -
۴۶۴	باب (۱۳) : حجاب کا اوپر کی جانب سکرنا جانا -

- باب (۱۳) : ”عظم الشجا“۔ ۴۶۶
- باب (۱۵) : پھیپھڑے کو کھانسی اور دیلات سے محفوظ رکھنا۔ ۴۶۸
- باب (۱۶) : ربو اور انتصاب النفس۔ ۴۷۰
- باب (۱۷) : جمود الصدر ۴۷۸
- باب (۱۸) : قلب کے اذنین کا ورم ۴۸۰
- باب (۱۹) : لام یونانی کے مشابہ دونوں ہڈیوں کا اپنی جگہ سے ہٹ جانا۔ ۴۸۲
- باب (۲۰) : ضغطہ قلب۔ ۴۸۳
- باب (۲۱) : تقشر قلب۔ ۴۸۴
- باب (۲۲) : قذف القلب۔ ۴۸۶
- باب (۲۳) : رطوبت قلبیہ۔ ۴۸۸
- باب (۲۴) : غلاف قلب کا امتلاء۔ ۴۸۹
- باب (۲۵) : غشائر القلب کا ورم۔ ۴۹۱
- باب (۲۶) : خفقان۔ ۴۹۳
- باب (۲۷) : سور مزاج قلب۔ ۴۹۵
- باب (۲۸) : اقطیقس القلب۔ ۴۹۶
- باب (۲۹) : قلب کا دغانی مرض۔ ۴۹۸
- باب (۳۰) : جذب القلب۔ ۴۹۹
- باب (۳۱) : قلب کا سوء تنفس۔ ۵۰۰
- باب (۳۲) : قلب کا ورم اور اس کی قسمیں۔ ۵۰۲
- باب (۳۳) : قلب میں زخم، خراشیں اور پھوڑے۔ ۵۰۳
- باب (۳۴) : فم معدہ کی شرکت سے پیدا ہونے والا مرض۔ ۵۰۴
- باب (۳۵) : قلبی غشی۔ ۵۰۵
- باب (۳۶) : شرکت کی بنیاد پر کسی بھی عضو کے الم سے قلب کا بیمار ہو جانا۔ ۵۰۷
- باب (۳۷) : قلب سے غذا کے منقطع ہو جانے کا مرض۔ ۵۰۸
- باب (۳۸) : غم وغصہ اور خوشی کی حالت۔ ۵۰۹

## باب (۱)

# سینہ اور اس کے مشمولات

ہم غزم کر چکے ہیں کہ ہر عضو کی صفت بیان کر دیں۔ مقصود یہ ہے کہ اس عضو کے اندر پیدا ہونے والے مرض کی تشریح ہو سکے۔ چنانچہ ہم اس عضو کی صفت، جو ہر اور اس کے مزاج کی تشریح کیا کرتے ہیں، بعد ازاں امراض کا ذکر کرتے ہیں۔ جلدی امراض کی بحث سے فارغ ہو چکے ہیں۔ ان میں کچھ ہی امراض رہ گئے ہیں اور وہ بھی ایسے ہیں کہ پیش آجائیں تو معالج کے لئے ان کے علاج کی چنداں ضرورت نہیں ہوا کرتی۔ اب ہم سینہ کے امراض سے بحث کریں گے۔ اس میں ہم بتائیں گے کہ سینہ کی صورت، مزاج اور کیفیت کیا ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ اس مقام پر جب بھی کوئی مرض لاحق ہو طالب کے سامنے اس کی تصویر آجائے۔ مقام مرض کی معرفت سے عضو کا جو ہر اور مزاج معلوم ہوگا اور اس علم سے علاج کی وادی پر غار طے کرنا آسان ہو جائے گا۔

سینہ کے حدود چھ ہیں۔

### سینہ کے حدود

۱۔ دونوں ترقوہ (ہنسلی کی ہڈیاں) (۲) اس کے مقابل، نیچے سے، پھیلا ہوا عضلہ جو حجاب کہلاتا ہے۔ (۳) پشت کے مہرے (۴) قص یعنی سینہ کی ہڈیاں۔ (۵) داہنے پہلو کی پسلیاں۔ (۶) بائیں پہلو کی پسلیاں۔

اس طرح سینہ اور اس کی تجویف (CAVATY) کی تکمیل ہڈیوں کے اڑتیس ٹکڑوں سے

ہوتی ہے۔ سات مہرے، سات سینہ کی ہڈیاں اور چوبیس پسلیاں۔ ترقوہ (منہسلی) کی دونوں ہڈیاں  
تجوئیہ صدر کی تکمیل کے لئے نہیں بلکہ اس لئے ہیں کہ کندھے اور مونڈھوں کو سیدھا رکھیں۔ معدہ، قلب  
اور پھیپھڑے کے درمیان حجاب عاجز ایک ایسا عضو ہے جو پھیل کر صفاق کا جو ہر بنتا ہے، اور سامنے  
سے سینہ کی ہڈیوں سے اس مقام پر متصل ہوتا ہے جہاں سیف نامی ہڈی کا آغاز ہوتا ہے، یہ سینہ کی  
ایک ہڈی ہے جو فم معدہ کے اوپر ابھر کر اس کے لئے ستر کا کام کرتی ہے، مقام اتصال پر اطراف میں  
دونوں جانب سے ایک لمبی حصہ شروع ہوتا ہے، جو اس کے جزر لمبی والی پسلیوں سے اور پیچھے  
سے پشت کے مہروں سے متصل ہوتا ہے۔ یہ ایک ایسا حجاب ہے کہ اس میں اوپر کی سمت سوائے  
مری اور قصبۃ الریہ کے اور کوئی سوراخ نہیں کھلتا پیچھے کی سمت سے ان دونوں رگوں کے سوراخ ہوتے  
ہیں جو جگر سے نکلتے ہیں۔

اس کے نام کے بارے میں اطباء سابقین میں اختلاف ہے۔ بعض اس کو ”حجاب متعرض“  
کہتے ہیں، بعض ”عاجز“ کا نام دیتے ہیں جو بطن اسفل اور بطن اعلیٰ کے درمیان مائل ہے، بطن اعلیٰ  
سے مراد سینہ ہے، بعض اطباء اس کو ”ماذق“ کے نام سے یاد کرتے ہیں، بعض اسے ماذق  
کہتے ہیں جو پسلیوں پر استر کرتا ہے، کیوں کہ یہ پسلیوں کو گھیرے ہوئے ہے اور ان کی حفاظت  
کرتا ہے، مختصر یہ کہ اس کے بہت سے نام ہیں۔ اطراف سے بہت سے نام نکلتے ہیں جن کو ہم اس  
کے مقام پر ذکر کریں گے۔

سینہ کو سر سے اترنے والی دو جھلیوں میں تقسیم کرتی ہیں، جو اترتے وقت متحد ہوتی ہیں، مگر  
آگے چل کر ایک کمزور جھلی کی صورت اختیار کر لیتی ہیں۔ یہ جھلی مہروں سے متصل ہو کر پھیلتی ہے، اور دائیں بائیں  
مہروں کا ایک حصہ لیتے ہوئے سامنے سے سینہ کی ان ہڈیوں سے جو موثق نہیں قص کہلاتی ہیں متصل  
ہوتی ہے پیچھے سے اس حجاب کی جانب پہنچتی ہے جسے عضلہ منسبط کہتے ہیں تو پھر دو حصوں میں تقسیم ہو  
جاتی ہے۔ اس طرح یہ اس حجاب کو گویا ڈھانک لیتی ہے اور اس پر اس طرح چپکی ہوتی ہے جیسے دونوں  
ایک ہوں۔ ہر قسم ایک راہ چل کر دونوں طرف سے تمام پسلیوں کو استر کرتی ہے۔ یہ دونوں اضلاع  
دیسلیوں کو استر کرنے والی جھلیاں ہوتی ہیں۔ سینہ کا یہ اجمالی خاکہ ہے، یہاں ہم اس کے ہر جز کے منافع  
کا ذکر نہیں کریں گے۔ کیوں کہ فاضل جالینوس نے منافع الاعضاء کے مقالہ ششم، ہفتم، اور ہشتم میں کیا  
ہے۔ یہ مختصر بیان ہم نے یہاں اس لئے لکھا ہے کہ طالب علم یا طبیب جس نے جالینوس کی کتابوں کا  
مطالعہ نہیں کیا ہے، اس کے سامنے سینے کی ایک اجمالی صورت آجائے اللہ تبارک و تعالیٰ نے

سینے کو اس طرح بنایا ہے کہ وہ قلب کے لئے ایک محافظ اور قلعہ کا کام دے، یہ ایک ایسے صندوق کے مانند ہے جو اپنے اندر کی تمام چیزوں کو محفوظ رکھتا ہے۔

پیمپھڑا ایک ایسا عضو ہے جو تر اور زبدی جوہر سے بنایا گیا ہے، یہ پانچ اقسام پر مشتمل ہے دونوں جانب سے دو دو قسمیں ہیں جو قلب کا احاطہ کرتی ہیں اور پانچویں قسم فرش کا کام دیتی ہے، یہ اس بڑی رگ کے نیچے ہے جو قلب سے دماغ تک جاتی ہے، پھر اس کی دو قسمیں ہو جاتی ہیں، ایک قسم نیچے کی سمت اترتی ہے اور دوسری قسم اوپر کی سمت چڑھتی ہے، وہ تمام رگیں جو سر اور گردن کی طرف چڑھتی ہیں شریانوں اور وریدوں پر مشتمل ہیں، ان کا راستہ حجاب کے درمیان سے گزرتا ہے جو سینے کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے، حجاب اس کے لئے ستون کا کام کرتا ہے۔

پیمپھڑے کے اندر بہت سی شریانیں اور وریدیں موجود ہیں جو قلب کے اندر تک چلی جاتی ہیں، یہ مقدار، حرارت، روح اور خون کو اعتدال پر رکھتی ہیں، اللہ تبارک و تعالیٰ نے ان تمام رگوں کو عجیب کارگری اور نادر حکمت کے ساتھ بنایا ہے۔ ہمارے مذہب کے مطابق ساری شریانیں اور وریدیں ایک ہی طبقہ سے بنائی گئی ہیں، مگر انباز قلس کے مطابق اس کے دو طبقے ہیں، فوائد کا ذکر ہم قلب کے بیان میں کریں گے۔ پیمپھڑے کو قلب کا خزانہ بنایا گیا ہے، یہ ہوا کو جذب کرتا اور خارج کرتا ہے، اور قلب کے انقباض اور انبساط کی راہ ہوا کرتا ہے، قلب کا انقباض اور انبساط انسان کے تنفس پر موقوف نہیں ہے، انسان سانس روک لے تو بھی انقباض و انبساط جاری رہتا ہے، بعض اوقات یہ کیفیت متواتر اور تیز ہوتی ہے، کبھی تنفس شدید ہوتا ہے، مگر نبض ساکن رہتی ہے، لہذا ہوا، اس غذا کے مانند ہے جو ہوا میں، یا اس پانی کی طرح ہے جو کنویں میں موجود ہوتا ہے، حسب ضرورت قلب اس سے اپنی غذا حاصل کرتا ہے۔

قلب ایک عضو شریف ہے جس کو اللہ نے زندگی کا سرچشمہ بنایا ہے، اس کے دو دعاء یعنی برتن ہیں ایک تو روح کا ہے، اور دوسرا خون اور حرارت غریزیہ کا، — پھر روح، حرارت غریزیہ اور خون کو یکجا کر دیا، اسی یکجائی سے وہ ایک جسم بن جاتے ہیں جسے ہم ”روح حیوانی“ کہتے ہیں کیوں کہ حیات اس کے بغیر مکمل نہیں ہوتی، — قلب، عضلات اور مضبوط اور سخت گوشت سے بنا ہے جس میں بہت کم مسامات ہیں، اس کو ایسا اس لئے بنایا گیا کہ کوئی آفت نہ پہنچنے پائے، دو دعاء کے علاوہ قلب کے تین ”تعارف“ (پہنچ) بھی ہیں، بعض اطباء سابقین نے اس کا نام ”حدائد“ اور ”مطارح“ بھی رکھا ہے جس طرح سر کے بعض اشکال کا نام ”قبہ“، ازج، طاق، اور ”قمع“ رکھا گیا ہے، — ان ناموں کے بہت سے فوائد ہیں، ان مطارح اور مجاری کو ایک عظیم حکمت کے تحت اللہ نے بنایا ہے، وہ یہ کہ گرم

ہوا ان مجاری کے اندر جمع نہ ہونے پائے تاکہ روح سلامت رہے، اور ہوا کی حفاظت کا بھی کام دیں، کیوں کہ بعض وقت ضرورت سے زیادہ ہوا بھی داخل ہو سکتی ہے، جو ان آلات کے اندر جمع ہو کر ضرورت کے مطابق قلب کے اندر پہنچتی ہے،

قلب کی شکل، صنوبری ہے، اس کا محذب، حجاب کی طرف مائل ہو کر، فم معدہ پر آتا ہے، حتیٰ کہ اگر کوئی شے اس کے محذب حصے پر گرے تو فم معدہ پر گر جائے گی۔ اس کا گول حصہ دماغ کے مقابل ہے، اس کے دونوں بازو، دو کانوں کے مشابہ دو شکلیں ہیں، جن کو بعض اطباء سابقین نے ”اذنین“ کا نام دیا ہے ان دو شکلوں سے دو پردے بلندی میں نکلتے ہیں جو اوپر کے اعضا کو جوڑ دیتے ہیں، وہ دونوں رگیں جو قلب میں داخل ہوتی ہیں وہ انہیں دونوں کانوں سے گزرتی ہیں، اور انہی سے نکلتی ہیں، اور پھیپھڑوں سے مل جاتی ہیں، یہ اللہ کی عجیب و غریب کاری گری ہے، ایک رگ کا نام ”عرق شریانی“ ہے، اور دوسری کا نام ”شریان عرق“۔ اس کے اندر بھی اللہ کی عجیب و غریب حکمت پوشیدہ ہے، وہ یہ کہ پھیپھڑے سے سوائے صاف اور رفیق ترین خون کے سوا دوسرے خون سے غذا حاصل نہ کر سکیں، کیوں کہ یہ ایک زہری عضو ضعیف ہے جو گاڑھے خون کو ہضم نہیں کر سکتا۔ لہذا اس کی غذا شریانوں کے خون سے پہنچانی گئی جو تنفس، انقباض اور انبساط سے حاصل ہوتا ہے۔ اگر شریانیں دبیز اور موٹی ہوتی تو خون کو چوسنا ممکن نہ ہوتا نہ ان سے ایسی رطوبت نکل سکتی جس سے پھیپھڑے غذا حاصل کرتے۔ اگر یہ نظام شریانوں کے ذریعہ نہ ہوتا بلکہ دو بڑی بڑی سطح چیزوں کے ذریعہ ہوتا تو پھر پھیپھڑے میں خون کی تراوٹ کا پہنچنا یا تنفس و انقباض و انبساط کی وجہ سے خود خون کا پہنچ جانے کا خطرہ لاحق رہتا، پھر یہ خون ہضم نہ ہوتا نہ اس کی شکل اختیار کرتا، لہذا یہ قائل امراض کا سبب بن جاتا۔ پس اللہ تعالیٰ کی عجیب و غریب کار ریزی اور حکمت ہے کہ اس نے ان دونوں رگوں کو انتہائی مناسبت سے تخلیق فرمایا ہے۔

قلب حرارتِ غریزیہ کا معدن و منبع ہے، بعض اطباء سابقین کہتے ہیں کہ حرارتِ قلب کے اندر بعض دوسرے اعضا اور خون کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ اگر قلب حرارتِ غریزیہ کا منبع ہو اور آگ کی حرکت جو مرکز سے ہوتی ہے وہ محیط کے خارج کی طرف ہو تو یہ واجب ہو گا کہ قلب کی صنوبری شکل، دماغ کو جذب کرنے لگے، اس لئے کہ آگ کی حرکت بھی صنوبری شکل کی ہوتی ہے اس اعتراض کے دو جوابات دیئے گئے ہیں، ایک یہ کہ انسان کا بدن مستدیر اور کروی شکل کا بنایا گیا ہے، اس کا اوپری حصہ وہ ہے جو دونوں پانوں تک ہے، اور نچلا حصہ وہ ہے جو دماغ کی سمت ہے۔ انھوں نے اپنے قول کو اس طرح موکد کیا ہے کہ ہم دیکھتے ہیں کہ پودے اور درخت



اپنے اسفل سے اعلیٰ کی طرف غذا پہنچاتے ہیں، اس طرح انسان اپنے منہ سے غذا حاصل کرتا ہے، لہذا انسان کا منہ، پودوں اور درختوں کے نچلے حصے کے قائم مقام ہے، نہ کہ اگلے حصے کے، اس کے نچلے اعضاء درختوں اور پودوں کے اوپری حصے کے قائم ہیں، — نیز اس طرح بھی اس کی ذیل لائی گئی ہے کہ دماغ کا مزاج زمین اور پانی کی طرح بار در طب ہے، پانی میں اس کی حرکت اسفل کی سمت اور محیط کے خارج سے مرکز کی طرف ہوتی ہے، — اگر یہ بات نہ ہوتی کہ انسان کا اعلیٰ حصہ، اسفل، اور اسفل حصہ، اعلیٰ ہے تو دماغ سر کی طرف استقرار نہ پاتا، جب یہ بات ہے تو اس کی حرکت محیط کے خارج کی طرف ہونا صحیح ہے لہذا اس آگ کی حرکت جو قلب میں ہوتی ہے، بدن کے اوپری حصوں کی طرف ہوتی ہے۔ یہ قیاس صحیح ہے اس کا دوسرا جواب جو بقراط اور اس کے ہمناؤں کا ہے، یہ ہے کہ اس تضاد کے باوجود طبیعت کے لئے حرارت غریزہ کا جمع کرنا اور اس میں امتزاج پیدا کرنا دشوار نہیں ہے، یہاں تک کہ وہ ایک مکمل حیوان کی شکل میں ظاہر ہوتی ہے اور اس کے اخلاط، اس کے مطیع ہوتے ہیں، اور یہ بات حیوان کے معاملے میں نفس کی توجہ کی وجہ سے رونما ہوتی ہے، نفس متضاد اشیاء کے درمیان ترکیب و تالیف کے ذریعے ان کو یکجا کر دیتا ہے، اس طرح نفس، نارطبیعی کو اصلاح اور تکمیل کے لئے حرکت دیتا ہے، اور یہ حرکت عضو واحد میں پیدا ہوتی ہے جو قلب ہے، اور یہ حرکت بدن کے نچلے حصے کی طرف ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ قلب کی شکل ”صنوبری“ بن گئی۔

قلب کا صنوبری شکل اختیار کرنا دو وجوہات کی بنا پر ہو سکتا ہے، ایک تو یہ کہ بدن کا بڑا حصہ اور اعضاء قلب کے نیچے، دونوں پانوں تک ہوتے ہیں، اگر آگ کی حرکت ان کی سمت نہ ہو تو یہ ٹھنڈے ہو کر ہلاک ہو جائیں، لہذا نفس اس کو اصلاح و تکمیل کی غرض سے، بدن کے نچلے حصے کی طرف حرکت دیتا ہے، جس کی وجہ سے اعضاء رئیسہ زندہ رہتے ہیں، — اس کی دوسری وجہ یہ ہے کہ دماغ کے افعال اور دماغ کی شاخوں کی تکمیل اس وقت نہیں ہو سکتی جب تک دماغ کا جوہر، بار در اور رطب نہ ہو، اگر قلب کی آگ کی حرکت سر کی سمت ہو تو رطوبت اصلہ زائل ہو کر دماغ میں خشکی اور بیہوشی پیدا ہو جائے گی، ایسی صورت میں دماغ کے افعال طبعی مکمل نہ ہو سکیں گے، — یہ دو جوابات ہیں جن کو ہم نے اگلے اطباء سے نقل کیا ہے۔

اس سلسلے میں فاضل جالینوس نے یہ ذکر کیا ہے کہ آگ جب اپنے متعلقہ مادے سے جدا ہو جاتی ہے تو اوپر کی سمت حرکت کرتی ہے، اور جب مادہ سے متعلق رہتی ہے تو حرکت نہیں کرتی، لہذا اس کا مرتبہ و مقام اسی مادہ کا ہو گا جس سے وہ متعلق رہے گی۔ قلب کی آگ مادہ طبعیہ

سے متعلق ہوتی ہے، لہذا جب مادہ حرکت کرتا ہے تو یہ بھی حرکت کرتی ہے، مواد متحرک کے لحاظ سے ہی اس حرکت کا نام رکھا جاتا ہے۔۔۔ اب رہا اس کی شکل کا صنوبری ہونا تو وہ اس لئے ہے کہ سینے کا وہ حصہ جو ”حجاب“ سے متصل ہے، تنگ ہے، ”حجاب“ اور غشاء سے وہ حصہ بھر چکا ہے اور سینے کی پسلیوں تک جا چکا ہے، لہذا قلب کی شکل اس کی تنگ گنجائش کے لحاظ سے / صنوبری بنادی گئی۔ چوں کہ سینے کا اوپری حصہ چوڑا ہوتا ہے جس میں کوئی تنگی نہیں، لہذا اس سے متصلہ جرم قلب مستدیر بنایا گیا ہے۔۔۔ اس کے لئے ایک دوسری وجہ بھی بیان کی جاسکتی ہے، وہ یہ کہ جب قلب کے اس حصے کے لئے ضرورت داعی ہوئی کہ اس سے دد شریان، دو پردے، دوکان اور اس کے تعلقات اس کے اندر پیدا کئے جائیں تو اس کے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ اس حصہ کو بڑا اور مستدیر بنایا جائے۔ اسی وجہ سے قلب کی وہ شکل جو بنائی گئی ہے جو اس کے لئے انتہائی موافق و مناسب ہے۔

قلب کی شرافت، عزت، نفاست اور اس بات کے مد نظر کہ قلب کو ہمیشہ رطوبت کی ضرورت ہوتی ہے، اسے ایک غلات کے اندر بند کر دیا گیا ہے تاکہ بالکل محفوظ رہے، اور معدے سے اٹھنے والے بخارات وہاں تک نہ پہنچنے پائیں، نیز وہ اپنے اطراف کے اعضاء کی خشونت سے بھی محفوظ رہے اور اس کے اندر جو رطوبتیں موجود ہیں، حرارت کی مصیبت سے محفوظ رہیں، حرارت کی کمی زیادتی اس کو متاثر نہ کرنے پائے۔ اس غلات کے اندر بکثرت رگیں پیدا کی گئیں تاکہ اس کے لئے بحفاظت غذا پہنچلتے رہیں۔۔۔ مختصر طور پر قلب اور اس کی تشریح کے بعد، اب ہم سینے اور سینے کی ہڈیوں کے امراض کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

## باب (۲)

# ذات الصدر اور ذات العرض

سینے کے حجاب میں ورم یا پھوڑا پیدا ہو جائے یا مادہ نرلیہ جمع ہو جائے تو اس کو "ذات الصدر" کہا جاتا ہے، اگر پیٹھ کی ہڈیوں سے متصل حجاب میں یہی چیزیں پیدا ہو جائیں تو اہل مصر اور اہل حران اس کو "ذات العرض" کہتے ہیں، ان دو امراض کا ذکر اطباء نے نہیں کیا، بلکہ اس کو منجملہ سینے کے امراض کے قرار دیا ہے، کیوں کہ انہیں بھروسہ تھا کہ ایک طبیب اعراض و اسباب کے ذریعے مرض کے مقام کو پہچان سکتا ہے، ایسا ایک کامل طبیب ہی کر سکتا ہے، مگر جس کا علم کمزور ہو وہ اس کو پہچان نہیں سکتا، بلکہ اس کو "ذات الریۃ" سمجھنے لگتا ہے، اس طرح علاج میں غلطی کر بیٹھتا ہے ہم نے ان دو امراض کا ذکر یہاں اس لئے کر دیا ہے کہ ہر کوئی جس نے طبابت کا پیشہ اختیار کیا ہے اس کی رہبری ہو، اور وہ مرض کو صحیح طور پر پہچان سکے۔ اگر مرض سینے کے پردے کے اندر اس طور پر ہو کہ فم معدہ کے پاس سینے کی ہڈی میں درد محسوس ہو، مریض زمین کی طرف، پیچھے کی سمت نہ دیکھ سکے نہ اپنا سر اٹھا سکے، دونوں بازوؤں اور پیچھے سونے سے آرام محسوس ہو، اور تلخ نہ ہو نہ حمی مطبقہ لاحق ہو، کیوں کہ ایسا ہو سکتا ہے کہ اس مرض کے ساتھ بخار

۱۔ ذات الصدر: ذات الجنب کی وہ قسم جو سینے کے اگلے حصہ کی جھلی میں ہو۔

۲۔ ذات العرض: ذات الجنب کی وہ قسم جو پشت کی طرف کے حصہ میں ہو۔

نہو۔ اس کا علاج، مریض کی قوت ساتھ دینے کی صورت میں یہ ہے کہ رگ باسلیق کی فصد کھولی جائے اور حسب ذیل حقنہ دیا جائے :-

**نسخہ حقنہ** جو منشہ نیمکوب (دو کف)، نخالہ خطمی (ہر ایک، ایک کف) — یہ دونوں ادویہ ایک باریک کپڑے میں پوٹلی بنالی جائیں — بنفشہ (ایک کف) سپستان، عناب (ہر ایک تیس عدد) برگ خبازی، برگ چندر (ایک ایک باقہ) — ان تمام ادویہ کو اس طرح پکایا جائے کہ جو گل جائے، پھر ضرورت کے مطابق صاف کر کے اس کے اندر کسی قدر روغن بنفشہ، اور کسی قدر حل کی ہوئی شکر شامل کر دی جائے، اس میں کسی قدر شیرج حار بھی شامل کر کے خوب پھیٹا جائے۔ اور اس سے دو یا تین دفعہ حقنہ دے۔ جب مرض کی شدت میں کمی اور اس کے اسباب میں تخفیف محسوس ہو تو، جس مقام پر درد ہو اس پر "قیروطی" کی مالش کی جائے جس کا نسخہ حسب ذیل ہے۔

**قیروطی کا نسخہ** روغن بنفشہ سے موم اور تیل تیار کر لیا جائے، اور آب برگ خبازی، آب برگ بید اور آب جرادہ کدو جب کہ اس کا موسم ہو، خوب اچھی طرح پلایا جائے بعد ازاں درد کے مقام پر متواتر مالش کی جائے تا آنکہ اخراج کے ذریعے درد کو سکون حاصل ہو، اخراج بلغم اس لئے کہ یہ سینے کا تقاضہ ہوتا ہے۔

اگر سینے کے اندر مواد گاڑھا ہونے کی وجہ سے تحلیل نہ ہو سکے اور نہ اس کے اندر پتلا پن پیدا ہو تو سینے پر حسب ذیل ضما د کرنا چاہئے :-

**ضما د کا نسخہ** جو کا چھنا ہوا آٹا (۱/۲ گرام)، خطمی ابیض جو اشنان سے ڈھکی ہوئی نہ رہی ہو، اگر نمکین نہ ہو تو محفوظ ہے (۱۰/۱۰ گرام) برگ گل بنفشہ کٹوریاں ہیں، یا وہ زردی جو اس کے اندر ہوتی ہے / (۱۰/۱۰ گرام) — ان تمام ادویہ کو خوب کوٹ کر چھان لیا جائے — پھر برگ خبازی کا پانی نکال کر، ان ادویہ کو اس میں ملا لیا جائے۔ اور گاڑھا گاڑھا، متاثرہ مقام پر ضما د کیا جائے۔ ضما د سوکھتے ہی پھر مکرر کیا جائے۔ اس سے مواد تحلیل ہو جائے گا، اگر سُرخ پیدا ہو جائے تو مندرجہ ذیل پانی اور لعابوں میں ایک کپڑا تر کر کے اس پر باندھا جائے :-

آب عصا الراعی، حی العالم، برگ خبازی، برگ بارتنگ، برگ اسپنول، لعاب اسپنول، لعاب تخم چولائی خرقہ کی شاخوں کا پانی، — ان تمام ادویہ کو ایک جا کر لیا جائے اور اس میں ایک کپڑا بھگو کر مقام ماؤف پر متواتر رکھا رہے، اس سے سوزش کو سکون حاصل ہوگا اور مزاج میں

اعتدال پیدا ہو کر، سُرخ جانی رہے گی، خون کا اخراج آسان ہوگا، — اگر پھر بھی تحلیل میں دشواری ہو تو مکرر فصد کھولے اور حقنہ دیئے اور مالش کرنے میں بھی کوئی حرج نہیں بشرطیکہ قوت ساتھ دے، کیوں کہ سوائے اس کے اس کا اور کوئی علاج نہیں ہے۔

**ذات العرض** علامت یہ ہے کہ مریض کو دونوں مونڈھوں کے درمیان اور سینے کے درمیان درجوس ہوتا ہے، ایسا مریض پیٹھ پر نہیں سو سکتا، جب وہ کھانتا ہے تو سخت بے چینی ہوتی ہے، حتیٰ کہ درد کی شدت کی وجہ سے بے ہوش ہونے کے قریب ہو جاتا ہے، وہ سیدھے اور بائیں جانب پلٹ نہیں سکتا، اس کو سینے پر سونے سے آرام ملتا ہے — علاج بعینہ وہی ہے جو مرض ذات الصدور میں کیا جاتا ہے، فرق اسی قدر ہے کہ ضاد، مالش اور پیٹیاں پیٹنے کی جانب اس حصے پر ڈالی جائیں جو دونوں مونڈھوں کے درمیان ہے، اور دوا کی مقدار کو دوگنا کر دیا جائے تاکہ متاثر مقام تک پہنچ سکے۔

مرض ہذا اور مرض سابقہ میں مریض کو غذائیں آتش جو دیا جائے، آتش جو کے اندر، شربت نیلو فریا شربت کا ہو شامل کی جائے جو شیر خندروس سے تیار کی گئی ہو، جبکہ غذا میں زیادتی کی ضرورت محسوس ہو، — طبیب کو چاہئے کہ ان دونوں امراض میں سستی نہ برتے، کیوں کہ بعض اوقات یہ امراض پھیل کر بازوؤں تک پہنچ جاتے ہیں

بعض متاخرین اطباء فاضلین نے ذکر کیا ہے کہ اگر یہ مرض جو سینے کے ایک حصے میں ہوتا ہے اور وہ مرض جو سینے کو محدود کرنے والی ہڈیوں میں ہوتا ہے، پھیل جائے اور دونوں بازو بھی اس کے اندر شامل ہو جائیں تو مریض عام طور پر چوتھے دن ہلاک ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ ضیق النفس کا عارضہ لاحق ہو کر، سخت تکلیف شروع ہو جاتی ہے، ایسے مریض کو اگر کھانا چاہے تو پالک، چولائی، قبلہ مبارکہ اخرفہ، کسی قدر روٹی کے ساتھ کھلایا جائے کیوں کہ یہ غذائیں ہے اس سے مادہ میں نفج پیدا ہوتا ہے — حکیم ابو ہرکتا ہے کہ ایسے مریض کو بالکل حرکت نہیں کرنی چاہئے نہ اپنے نفس پر دباؤ ڈالنا چاہئے کیوں کہ اس سے زبردست تنفس پیدا ہو جائے گا، یہ سینے اور حجاب کے عضلات کی سلامتی کے لئے مناسب نہیں ہے۔ اگر اس مرض میں ضیق النفس لاحق ہو جائے تو ہلاکت کا اندیشہ ہے۔

## باب (۳)

# سینے کے اندرونی پردے کا ورم

اس مرض کا ذکر اطباء سابقین میں سے کسی نے نہیں کیا ہے، البتہ جالینوس نے اس کی طرف ایسا اشارہ کیا ہے کہ ایک طبیب ماہر ہی اس کو سمجھ سکتا ہے، وہ کہتا ہے کہ آلات تنفس میں جو امراض لاحق ہوتے ہیں ان میں سب سے بڑا وہ مرض ہے جو سارے سینے کے اندر لاحق ہوتا ہے۔ ابو ماہر اس مرض کا نام ”خانقا“ رکھا کرتا، اور کہا کرتا کہ اس مرض میں ”ذبحہ“ سے بڑھ کر گلا گھٹتا ہے، یہ ورم سینے کے سارے اندرونی پردے پر اور اس پردے پر بھی چھا جاتا ہے جو سینے کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے، جب سارا پردہ متورم ہو جاتا ہے تو تنفس میں کٹا دگی باقی نہیں رہتی، نہ مریض صاف کے اندر پانی چڑھا سکتا ہے، کھانسی کی صورت میں درد کی شدت سے مریض پر غشی طاری ہو جاتی ہے، بعض دفعہ ایک لخت غشی کی وجہ سے موت واقع ہو جاتی ہے۔ یہ اس مرض کی ایک خصوصی علامت ہے، دیگر علامت یہ ہے کہ مریض کسی شکل پر سو سکتا ہے نہ سیدھا لیٹ سکتا ہے، جب چلنے لگتا ہے تو درد سر میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ انہی مشکل ترین اسباب کی بنا پر پریکٹک مر جاتا ہے، اس مرض میں اور شومہ و ذہب الجنب میں فرق یہ ہے کہ شومہ کا مریض اپنے سینے کے بل سو سکتا ہے لیٹ سکتا ہے، پیٹھ پر چیت لیٹ سکتا ہے، کھانسی سکتا ہے، کھانسی کی وجہ سے اس پر غشی طاری نہیں ہوتی۔ مگر مرض زیر بحث میں جیسا کہ ہم نے ذکر کیا ہے،

مریض سیدھا بیٹھ نہیں سکتا، نہ سیدھا کھڑا ہو سکتا ہے، نہ کھانس سکتا ہے، نہ کسی شکل سخت تکلیف کے بغیر سو سکتا ہے، ابواہر کہتا ہے کہ میں نے اس مرض کو پہچاننے اور تمیز کرنے کے بعد یہ بھڑکیا ہے کہ جو مریض سات دن تک زندہ رہے، وہ بچ جائے گا، ورنہ اکثر و بیشتر مریض چوتھے دن ہی ہلاک ہو جاتے ہیں۔

**سبب** اس مرض کا سبب فاعلی وہ دم حاد ہے جس میں سخونت پیدا ہو جاتی ہے اس کی کیفیت بھی بڑھ جاتی ہے، اس تغیر کی وجہ سے کیفیت میں بھی فرق آ جاتا ہے، یہ خون گلوں کے اندر ان غشیہ کی طرف چڑھنے لگتا ہے جو اوپر کی سمت ہوتی ہیں، اور سینے کو دو حصوں میں تقسیم کرنے والی غشیار پر بھی آ جاتا ہے، جس کی وجہ سے ورم پیدا ہو جاتا ہے، سینے کے اندر کئی مقامات پر زخم، اور وہ تمام اعراض پیدا ہو جاتے ہیں جو مذکور ہوئے، گاہ یکا یک مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔

**علاج** مریض کی قوت، عمر، مزاج کے مد نظر جب کہ ساری چیزیں مناسب ہوں، دونوں ہاتھوں کی فصد کھول کر استفرغ کیا جائے، وہ حقن دیئے جائیں جس کا ذکر ہم ذات الصدر اور ذات العرض میں کر چکے ہیں، مریض کے سینے اور پیشانی پر وہ ضاد کیا جائے جس کا ذکر ہو چکا ہے، تمام سینے اور پیٹھ پر قیروٹی کی مالش کی جائے جو اس باب میں مذکور ہو چکی ہے۔ مریض کو غذا میں آتش جو میں شکر شامل کر کے دی جائے، اس کے سوا کوئی دوسرا اضافہ نہ کرے کیوں کہ اس سے تنفس رک سکتا ہے۔

ایک لطیف علاج یہ ہے کہ استفرغ کے بعد، نکسیر پیدا کرنے والے حقن دیئے جاتے ہیں، اگر مریض کو نکسیر جاری ہو جائے اور بحران کے ایام ہوں تو مکمل صحت یاب ہو جاتا ہے، اگر بحران کے دن نہ ہوں تو مرض میں تخفیف ہو جائے گی، ایسے مریض کو سرد ہوا سے محفوظ رکھا جائے، ایسی چیزوں سے بچایا جائے جس سے قے آئے، کیوں کہ ایسے مریض کے لئے سخت ترین چیز کھانسی اور قے ہے، اگر قے آجائے تو مریض گلا گھٹ کر ہلاک ہو جائے گا ایسی صورت میں ورم عضلات کے دوسری شاخوں تک پھیل جائے گا جو سینے کے اندر پھیل ہوئی ہیں، جن کا نام جالینوس نے ”شظایا، متممہ للتنفس“ رکھا ہے، یعنی ایسی شاخیں جو نظام تنفس کی تکمیل کرتی ہیں، ایسی صورت میں مریض، انقطاع تنفس کی وجہ سے دس گھنٹوں کے بعد ہلاک ہو جاتا ہے۔ اگر ایسی صورت حال پیدا ہو جائے تو غذا بالکل بند کر دی جائے، اور آتش جو (بارلی) بھی کئی ایک خوراک میں تھوڑا تھوڑا پلایا جائے تاکہ معدے

کے اندر امتلا پیدا نہ ہو، ورنہ ضیق النفس اور بے چینی پیدا ہو جائے گی۔ اس مرض کی چار قسمیں ہیں:-  
 ایک قسم وہ ہے جو رطوبت مادہ کے اترنے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، اس کے اندر حدت  
 صفرار کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، یہ قسم نفج کے اعتبار سے سخت ترین قسم ہے، مگر اس میں  
 درد اور تکلیف کم ہوتی ہے، یہ بات اس کے لازمی اعراض میں ہے۔

جب یہ حقیقت پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہو کہ یہ رطوبی قسم ہے، تو پھر طبیب شربت شہد پلانے کی  
 جرأت کر سکتا ہے، ایسے مریض کو گل انگبین دیا جاسکتا ہے، نیز روغن خیری سے سینے کی مالش کی جائے،  
 اس کے ساتھ ساتھ قادرہ کے اندر سُرخ بھی آجائے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ درد میں مشارکت  
 کی وجہ سے قلب اور جگر کے مزاج میں تغیر آچکا ہے، پھر بھی یہ کہا جاسکتا ہے مرض سخت نہیں ہے،  
 یہ اس وقت سخت ہو جاتا ہے جب اس کے ساتھ بخار بھی ہو جائے۔ مگر ایسے مرض میں بخار بہت  
 کم صورتوں میں لاحق ہوتا ہے۔ اگر بخار شروع ہو جائے تو پھر ملاکت اور سقوط قوت کا اندیشہ ہے، ایسی  
 صورت میں علاج کے اندر گل انگبین کا اضافہ کیا جائے جو بنفسہ مربی کے ساتھ سونے کے وقت دی جائے  
 یعنی اس وقت جب غذا معدے سے اتر چکی ہو، گرام غسل خیار شنبہ جلاب کے ساتھ دیا جائے، اگر  
 طبیعت میں انخطا ہو تو پھر خیار شنبہ ہرگز نہ دیا جائے۔ سینے پر مندرجہ ذیل عناد کیا جائے جسے قیروملی  
 کہتے ہیں اور جو ”مروخ الصدر“ کے نام سے مشہور ہے:-

برگ اسپنول، برگ خبازی، برگ بارتنگ، اد برگ خطمی تر کے پانی نکال لئے جائیں، یہی دانہ  
 کا لعاب بھی نکال کر یکجا کر لیا جائے، بعد ازاں روغن بنفسہ اور روغن نیلوفر سے موم اور روغن تیار  
 کر لیا جائے، پھر آگ پر رکھ کر مذکورہ بالا پانی پکائے جائیں تاکہ جس قدر جذب ہو سکیں جذب ہو جائے  
 بعد ازاں مریض کے سینے پر مالش کی جائے۔

مرض کے پختہ ہونے اور دم کے نکل جانے کی علامت یہ ہے کہ مریض کے تنفس میں اضافہ ہو  
 جاتا ہے وہ اپنے پکھوؤں پر پلٹ سکتا ہے اور ان کے بعد مسلسل ملائم رطوبت ظاہر ہونے لگتی ہے  
 دوسری قسم جو نوع دموی (خونی) کہلاتی ہے اس کی لازمی علامات میں یہ ہے کہ دونوں گال  
 سُرخ ہو جاتے ہیں جھنبھناہٹ سُنائی دیتی ہے، تمدد اور جمی مطبقہ کے ساتھ سخت درد ہونے لگتا ہے  
 اس قسم میں اور ذات الجنب میں فرق یہ ہے کہ اس میں پیچ اور چھن نہیں ہوتی، بقیہ ساری علامتیں  
 ذات الجنب کے مانند ہوتی ہیں۔

**اس کا علاج** | اگر کافی قوت موجود ہو تو دونوں ہاتھوں کی فصد کھولی جائے نرم حصوں سے



استفراغ کیا جائے جن کا ذکر ذات الصدر اور ذات العرض کے بیان میں گزر چکا ہے، اور تین گھنٹوں تک آتش جو (باری) اور لعاب اسپنول دیا جائے، غذا بالکل نہ دی جائے۔ بلکہ صرف آتش جو اور لعاب اسپنول پر اکتفا کیا جائے۔ آتش جو کے پینے کی وجہ سے ضیق النفس ہو جائے اور غشی طاری ہو جائے تو بچی کی ماں کا دودھ اس کے پستان سے حلق میں ٹپکایا جائے جو غذا کا کام دے گا، سینے پر آب جرادہ کدو اور لعاب اسپنول اور آب خرپڑہ جنگلی کی مالش کی جائے۔ ان سب کو روغن بنفشہ کے ساتھ ملا کر یہ بجا کر لیا جائے اور مالش کی جائے۔ اور مریض کو ہوا سے بچایا جائے۔

اس کی تیسری قسم نوع صفراوی کہلاتی ہے۔ منجملہ اس کی علامتوں میں سے یہ ہے کہ بخار، پیاس، سوزش، اور سینے کے اندر درد ہوتا ہے، کسی صورت پیاس کو تسکین نہ ہوتی، پیلے رنگ کی، یا سرخ مائل بہ سیاہی شراب کی تلچٹ کے مانند قے ہوتی ہے، یہ قسم بہت خطرناک ہے، مگر جب یہ زائل نہ ہونے جائے تو بہت جلد زائل ہو جاتی ہے، اگر بدن کے اندر قوت ہو اور طبیب کو معلوم ہو جائے کہ فاضل مواد موجود ہے تو فصد کھولنے میں حرج نہیں ہے، مگر خون خارج کرنے میں اسراف سے کام نہ لے۔ فصد کے بعد حسب ذیل حقنہ دے۔

**حقنہ کا نسخہ** جو مقشر و نیکوب (دو کف)، خطمی (ایک کف)، ان دونوں ادویہ کو پوٹلی بنا کر، دو سکر تمام ادویہ کے ساتھ پکاتے وقت ڈال دیا جائے۔ بعض حرانی اطباء کی رائے یہ ہے کہ ذات الصدر کی صورت اگر مادہ میں صفراویت موجود ہو تو اس کے اندر لباب کبیر اور برگ بنفشہ کا اضافہ کیا جائے۔ پکانے کے بعد بقدر ضرورت صاف کر لیا جائے۔ پھر اس میں (۵۶ ۱/۴) گرام روغن بنفشہ خالص اور (۳۵ گرام) روغن نیلوفر، شامل کر کے خوب اچھی طرح پھینٹ لیا جائے تاکہ ایک جان ہو جائے، اس کے بعد گرم گرم حقنہ دیا جائے، اگر ان حقنوں میں کسی قدر شکر بھی شامل کر لی جائے تو کوئی حرج نہیں۔

نوع سوداوی کی لازمی علامات میں یہ ہے کہ ضیق النفس کے ساتھ ساتھ سینے کے اندر خراش اور پڑجیب کے اندر خشکی پیدا ہو جاتی ہے، مریض کی آنکھیں اندر کی طرف دھنس جاتی ہیں، افکار میں خرابی پیدا ہو جاتی ہے مریض ہمیشہ روتا رہتا ہے، خولیش واقارب سے ڈرتا ہے، لوگوں سے موانست کم ہوتی ہے کالے رنگ کی قے آتی ہے۔

**علاج** مریض کے سینے پر مرتب و ملین اشیاء کا ضاد کیا جائے جیسے لعاب اسپنول لعاب برگ بار تنگ کو روغن بنفشہ کے ساتھ پھینٹ کر اس میں کسی قدر انڈوں کی

سفیدی شامل کر لی جائے۔ بعض اوقات سینے پر عصا الرائی کا ضمد بھی کیا جاتا ہے، عصا الرائی کو کوٹ کر روغن بنفشہ اور موم میں پھینٹ لیا جائے۔ کبھی عصا الرائی سے ضمد کیا جاتا ہے اور نیلوفر اور بنفشہ سنگھایا جاتا ہے جب کہ اس کا موسم ہو، کسی قدر روغن بنفشہ ناک کے اندر بھی چڑھایا جاتا ہے۔ اور زیادہ فائدہ اس قسم کے مریض کو آبزَن کرانے سے ہوتا ہے۔ لیکن اگر ضیق النفس کا عارضہ ہو تو آبزَن کرانا بالکل مناسب نہیں ہے، کیوں کہ پھیپھڑے کی خاصیت یہ ہے کہ گرم پانی یا حمام میں داخل ہونے سے پھول جاتا ہے اس کے اندر ہوا بھر جاتی ہے۔ لہذا فاسد تدبیر پر عمل کرنے سے مر سکتا ہے۔

یہاں تک ہم ایسے امراض کے بیان سے فارغ ہوئے جن کا ذکر اگلے اطباء نے نہیں کیا۔ اب ہم ذات الجنب کے انواع کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

## باب (۴)

# ذات الجنب اور شومہ کے اقسام

اطباء نے ذات الجنب، ذات الصدر اور ذات العرض کے معاملے میں سہل انگاری سے کام لیا ہے، اور ان تینوں کو ایک ہی مرض قرار دیا، البتہ فاضل جالینوس نے انہیں علیحدہ علیحدہ بیان کیا ہے مگر یہ بیان مختلف کتابوں میں اس طور پر آیا ہے کہ سوائے ایک ماہر طبیب کے دوسرا شخص اس کو معلوم نہیں کر سکتا، چنانچہ اس نے سینے کے عضلات اور اس کے اجزاء اور امراض کا بیان، آلات تنفس کے بیان میں کیا ہے اور اس پر دے کا ذکر جو سینے کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے ان آلات کے بیان میں کیا جن سے تنفس کی تکمیل ہوتی ہے، اسی طرح ان عضلات کا ذکر جو پسلیوں اور سینے کے عضلات کے درمیان واقع ہیں اس مقام پر کیا ہے جہاں اس نے یہ بیان کیا کہ سینے پر دباؤ ہونا چاہئے تاکہ وہ اپنے خون وغیرہ کو پھیپڑے کی طرف منتقل کر سکے۔ اس نے دیا فرغنا (حجاب حاجز) اور اس کے متصل عضلات کا ذکر اور اس کے اعصاب کا ذکر، وہاں کیا ہے جہاں ”آواز“ کا تذکرہ کیا ہے، اس نے پہلو کا ذکر اور اس کی صفت اور اس کے درد کا بیان، پھیپڑے کے امراض اور

---

۱۔ ذات الجنب: سینہ کی مصلی کا ورم  
۲۔ شومہ: ذات الجنب کی وہ قسم جو زیر پسلیوں کے پاس لاحق ہو۔

اس کی ضروریات کے تذکرہ میں کیا ہے، اس نے ذات الجنب اور ذات الصدر کے درمیان فرق کو سانس پھولنے کے بیان میں کیا ہے، آج کل ہمارے زمانے کے اطباء، ان تمام امراض کو ذات الصدر اور ذات الریه کے نام سے بیان کر دیتے ہیں، اور ان کے درمیان کسی بھی فرق کو نظر انداز کر دیتے ہیں ایسی صورت میں ایک ناقص طبیب، ان امراض کے لاحق ہونے کی صورت میں پریشان ہو جاتا ہے۔

ہم نے اس کا کچھ بیان قبل ازیں کر دیا ہے، اب ہم سینے، دونوں بازوؤں اور پھیپھڑے کے باقی امراض کو بیان کریں گے۔

**ذات الجنب کی دو قسمیں ہیں** | ایک وہ ہے جو پسلیوں کے اندرونی پردے میں ہوتی ہے، دوسری وہ قسم ہے پسلیوں، اجزاء لحمیہ اور صفاق کے درمیانی عضلات میں ہوتی ہے۔ ان دو اقسام میں سے پھر ایک ایک کی چار قسمیں ہیں :- صفراوی، دموی، رطوبی اور رطوبی۔

ذات الجنب کی قسم جو پسلیوں کے اندرونی پردے میں ہوتی ہے، کا نام ”حجاب خارق“ صلیق النفس، خمرۃ الوجنبتین، لہیب (سوزش)، عطش، حمی ملوہ مطبقہ، غش دائم (یعنی دائمی ٹینچ) رکھا جاتا ہے، یہ تمام ذات الجنب خالص کے اعراض ہیں، جو اس پردے کے اندر روم یا پھوٹا پیدا ہونے کی وجہ سے لاحق ہوتے ہیں، اس کا سبب ان چار اخلاط میں سے کوئی ایک ہوتا ہے، اور ہر قسم کی علامتیں اور دلائل ہیں۔

قسم دموی ہو تو علامت یہ ہے کہ دونوں گال سرخ ہو جاتے ہیں، تمدد میں زیادتی ہوتی ہے، مریض جب تھوکتا یا قے کرتا ہے تو سُرخ ظاہر ہو جاتی ہے۔ صفراوی ہو تو علامت یہ ہے کہ مذکورہ تمام علامتوں کے ساتھ ساتھ جلن اور تھوکنے میں زردی ظاہر ہوگی قسم رطوبی ہو تو مذکورہ تمام علامتوں کے ساتھ ساتھ چہرے میں بھاری پن، سوجن اور دائمی درد سر، جمائی، تمدد کی کثرت اور آنکھوں سے آنسوؤں کا بہنا نیز، بخار کی علامات ظاہر ہوگی، قسم سوداوی ہو تو علامت یہ ہے کہ رنگ جل جائے گا اور پڑ جیب خشک ہو جائے گی، آنکھیں اندر چلی جاتی ہیں اور کنپٹیاں سوکھ جاتی ہیں۔

واضح باد کہ جب ہم ”ذات الجنب سوداوی“ کہتے ہیں تو اس سے مراد یہ نہیں ہوتا صرف خلط سوداوی بازو کی طرف اترتی ہے، بلکہ یہ ہوتا ہے کہ جو مواد اترتا ہے اس کے اندر مدت، فساد اور خلط ماد سوداوی موجود ہے۔ اس طرح جب ”صفراوی“ یا ”رطوبی“ کہا جائے تو مطلب یہ ہوتا، کہ خون کے اندر خلط کی کثرت اور قلت کے اعتبار سے تغیر واقع ہوا ہے۔

اب رہا یہ سوال کہ ”حمی مطبقہ“ اس مرض کے اعراض لازمی میں سے کیوں ہے؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ ورم، حجاب میں ہوتا ہے، اور حجاب، غلاف قلب اور اس پردے کے درمیان مشترک ہوتا ہے جو قلب کے دونوں کانوں پر بنایا گیا ہے، اس کی دوسری وجہ ”قربت“ ہے، یعنی غشاء (پروہ) قلب کے قریب واقع ہوا ہے، تیسری یہ کہ قلب، اپنے قرب و جوار والے عضو کی تکلیف سے خود متاثر ہو جاتا ہے، اور یہی تکلیف بخار کا موجب بنتی ہے، اخلاط میں گرمی پڑ جاتی ہے، یہ گرمی ”بخار“ کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ اسی وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس مرض کے لئے ”بخار“ لازم ہے۔

نخس یعنی چھن اور ٹینچ بھی اس کے اعراض لازم میں سے ہے، کیوں کہ ورم حجاب کے اندر ہوتا ہے، اور حجاب، تنگ اور فارق ہوتا ہے، جب پردے اور لپلیوں کے درمیان فضا ورم کی وجہ سے تنگ ہو جاتی ہے تو شریانیں جو پھکوے سے گزرتی ہیں سفید ہو جاتی ہیں اور جگہ کی تنگی کی وجہ سے ٹینچ ہونے لگتی ہے۔

اب رہا سوزش اور پیاس تو اس کی وجہ یہ ہے کہ حرارت کی وجہ سے اعضاء کی رطوبت ختم ہو جاتی ہے لہذا انھیں رطوبت کی ضرورت لاحق ہوتی ہے جس سے سوزش اور پیاس محسوس ہوتی ہے۔ ضیق النفس پیدا ہونے کی وجہ یہ ہے کہ تنفس کی تکمیل دونوں پھتوؤں اور اس کے عضلات کی سلامتی پر منحصر ہے، (جو اس مرض میں متاثر ہو جاتی ہے)۔

یہ بات بعید نہیں کہ ذات الجنب کے ساتھ جب کہ اعراض خفیف ہوں، بخار نہ رہے، ہم یہ نہیں کہتے کہ بخار ضروری ہے، جیسا کہ سرسام اور حجاب کے امراض کے لئے اس کو ضروری قرار دیتے ہیں، — یہ ورم ہمیشہ محسوس بھی نہیں ہوتا ٹوٹنے سے بھی ظاہر نہیں ہوتا جب کہ دوسری جنس یعنی عضلاتی یا پہلوی اور صفاتی اجزاء طیمہ کی جنس ٹوٹنے سے نمایاں ہو جاتا ہے

مریض کے مزاج اور قوت پر نظر کرتے ہوئے، اگر کوئی امر مانع نہ ہو تو متاثرہ جانب **علاج** کی رگ باسلیق فصد کھولی جائے — فصد کھولنے میں جلدی کرنی چاہئے، خاص طور پر اس صورت میں جبکہ قسم دموی ہو، مریض کے مزاج، قوت اور عمر کا لحاظ کرتے ہوئے مناسب مقدار میں خون خارج کیا جائے، مگر خون نکالنے میں اسراف سے کام نہ لے، تاکہ دوسری اور تیسری مرتبہ خون کے اخراج کی ضرورت لاحق ہو تو اخراج ممکن ہو سکے، مبادا ایک ہی دفعہ زیادہ خون کے اخراج سے کمزوری لاحق ہو اور قوت نہ گم جائے۔ لہذا پہلی دفعہ خون کے اخراج کے بعد

مریض کو کئی دنوں تک آرام دینا چاہئے، اس عرصہ میں حسن تدبیر سے کام لیتے ہوئے آتش جو، شربت نیلوفر کے ساتھ پلاتا رہے، اسے سپستان اور غناب کے ساتھ پکائے، تب کبھی پیاس بخوس ہو تو لعاب اسپنول، لعاب تخم خرفہ دینا چاہئے، غذا بالکل روک دے تاکہ صلیق انس میں اضافہ نہ ہو، اور مدہ مشغول نہ ہو جائے، غذا کے بجائے آتش جو دینا چاہئے۔

جالیئوس نے حکم دیا ہے کہ امراض حادہ میں غذائی عادت کا خاص طور پر خیال رکھا جائے اور اس کی حفاظت کی جائے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر کسی کو مرض حاد لاحق ہو اور وہ غذا کو برداشت کر سکتا ہو تو ضروری ہے کہ پہلے اس کو بطور ددا کے آتش جو پلایا جائے، پھر یہ دیکھا جائے کہ غذا کے معاملے میں اس کی عادت کیا ہے، اگر مدہ کا تسبیہ ہو سکتا ہو اور غذا کو برداشت کر سکتا ہے تو غذا کے ادقات میں آتش جو پلایا جائے۔ اگر ایسا نہ کیا جائے گا تو مزاج کے اندر حدت پیدا ہو کر، قوت گر جائے گی، یہ ایک لطیف علاج ہے جس کی طرف جالیئوس نے اشارہ کیا ہے۔ اگر فرط امتلاہ کی وجہ سے، بدن میں قوت برداشت نہ ہو تو پھر عادت کا اعتبار نہ کیا جائے بلکہ اصولوں سے علاج۔ اور طبیعت کے مطابق عمل کیا جائے۔

اگر طبیعت مسدود ہے تو آتش جو روک دے، صرف لعاب اسپنول، لعاب تخم چولائی استعمال کرائے اور لعوق خیار شنبہ کو لعاب بہہ دانہ شیریں اور فانیند کے ساتھ ملا کر دے، اس کا طریقہ یہ ہے کہ غسل خیار شنبہ کو لعاب اسپنول اور لعاب بہہ دانہ شیریں کے ساتھ ملا کر دے، اس طرح کہ ایک جان ہو جائیں، پھر اس کو چچے سے لے کر استعمال میں لائیں۔ اس سے سینہ نرم پڑ جائے گا اور طبیعت میں اعتدال آجائے گا۔ جب طبیعت میں اعتدال آجائے گا پھر آتش جو شربت کے ساتھ ملا کر پلائے، پیاس کی صورت میں لعاب اسپنول استعمال کرائے۔

بحران کے ایام میں مریض کا خاص خیال رکھے اور حفاظت کرے، مزاج کے صلاح و فساد پر نظر رکھے، جیسے چوتھا دن، ساتواں دن، گیارہواں دن، چودھواں دن، سترھواں دن اور بیسواں دن جیسا کہ فاضل بقراط نے بیان کیا ہے،۔ لہذا بحران کے دنوں میں نہ غذا دینی چاہئے نہ دوا۔ آتش جو کی مقدار بھی کم کر دے، مدہ کو بالکل مشغول نہ کرے، استفراغ کی بھی ضرورت نہیں ہے، نہ فصد کے ذریعے سے، نہ دوا کے ذریعے سے،۔ البتہ مزاج کے صلاح و فساد پر گہری نظر رکھے، نکسیر، پسینہ، پیشاب، پاتھانہ کے ذریعے جو استفراغات ہو رہے ہوں ان کا بھی جائزہ لے، حتیٰ کہ بغیر اخراج کے مرض کے اندر کی واقع ہو جائے تو طیب کو

پیشاں ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس کو سمجھ لینا چاہئے کہ طبیعت نے مختلف طریقوں کے ذریعے فاضل مواد کو تحلیل کر دیا ہے۔

اس مرض کا نام اہل فارس اور یونانیوں کے نزدیک ”برسام“ ہے، ”بر“ کے معنی پہلو اور سینے کے ہیں، اور ”سام“ مرض کو کہتے ہیں، ”برسام“ کا مطلب ہوا ”علتہ الجنب والصدر“، یعنی پہلو اور سینے کی بیماری۔ اسی طرح ”سرسام“ کے بھی معنی ہیں، ”سر“ سے مراد سر اور ”سام“ سے مراد مرض ہے۔

فارس کے ایک فاضل طبیب نے مجھ سے بیان کیا کہ تمام اعراض جو اعضا میں پیدا ہوں انھیں اہل فارس اس عضو کی طرف لفظ ”سام“ لگا کر بولتے ہیں، چنانچہ پیٹھ میں مرض ہو تو اس کا نام ”پشت سام“ پیٹ میں ہو تو ”شکم سام“ کہتے ہیں۔ میں نے اس کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ کوئی فارسی آدمی نام کے بارے میں جھگڑا کرنے لگے تو وہ اس کو باسانی سمجھ سکے اور جان لے اختلاف صرف نام کا ہوتا ہے۔

ذات الجنب کے علاج کے سلسلے میں یہ بھی ضروری ہے کہ بخار کے اتار چڑھاؤ پر نظر رکھی جائے اور دیکھا جائے کہ بخار کے صفراوی یا سوداوی یا رطوبی یا اطباقی ہونے کے اعتبار سے اس کے ادوار میں تغیر واقع ہوا ہے یا نہیں؟ اگر بخار مطبقہ ہو تو تغیر بالکل واقع نہیں ہوتا۔ اگر تغیر واقع نہ ہو تو سمجھ لینا چاہئے، اس کی کیفیت میں بھی اعتدال یا کثیت میں کمی پیدا کرے، اور اسی طرح صفراء سودا اور رطوبت کی صورت میں کرنا چاہئے۔ اگر درم تحلیل ہو جائے اور پھیل جائے تو اس کو ”مستقیم الحركت ذات الجنب“ کہتے ہیں۔ اگر درم کے اندر پیپ پیدا ہو کر بہنے لگے تو اس کو ”ذات الجنب قحی“ کہتے ہیں، جب پیپ نکل کر سینے کے حجاب پر گرے تو مریض اس کو کھانسی کے ذریعے خارج کر دینگا ایسی صورت میں نام ”ذات الجنب مع استحال“ رکھا جاتا ہے۔

بعض اگلے اطباء نے اس کا انکار کیا ہے، کیوں کہ حجاب قوی ہوتا ہے جس میں زخم پیدا نہیں ہو سکتا، بلکہ پیپ بدن کی سطح اور جلد کے دباؤ کی وجہ سے نکل آتی ہے۔ بقراط نے اس کا انکار کیا ہے، جالینوس کا بھی یہی خیال ہے، کیوں کہ بہنے والے پھوٹے اور درم، صفاق جلد اور آنکھ کے طبقات کے پٹن کی بناء پر رونما ہوتے ہیں / کیوں کہ ہمیشہ ہمارا یہ مشاہدہ ہے کہ ذات الجنب کا مریض کثیر مقدار میں خون تھوکتا ہے، خون جب حجاب پر ہوتا ہے تو پھیپھڑے کے انبساط کے وقت پھیل جاتا ہے اور کھانسی کے ذریعے یا سینے کے انقباض سے خارج ہوتا ہے۔ جب ہم

پھیپھڑے کے امراض کا ذکر کریں گے تو وہاں بیان کریں گے کہ کس طرح مواد پھیپھڑے میں داخل ہوجاتا ہے، اور خون نکلنے لگتا ہے، — یہاں بس اس قدر کافی ہے۔

بعض اگلے اطباء نے کہا ہے کہ پہلو کے اندر جو پیپ اور مواد جمع رہتا ہے وہ حجاب کو نہیں بھارتا بلکہ وہ رگوں میں داخل ہو کر اس درمیانی رگ کے اندر پہنچ جاتا ہے جو قلب کی ہڈی رگ میں پوشیدہ ہوتی ہے، پھر وہاں سے ان رگوں میں پہنچ جاتا ہے جو پھیپھڑے کے اندر جاتی ہیں۔

حکیم بقراط اور جالینوس نے اس خیال کو محال قرار دیا ہے کئی وجوہ کی بنا پر جالینوس نے اس کا رد کیا ہے، جس میں سے ایک کا ذکر ہم بیان کر رہے ہیں :- جالینوس نے کہا ہے کہ اگر یہ بات ممکن ہو کہ پیپ رگوں کے اندر داخل ہو جائے تو ایسا ہمیشہ ہونا چاہئے۔ وہ رگیں جو پھیپھڑوں کے اندر پھیلی ہوئی ہیں یہی رگیں پیپ کو وریدا جو غظیم سے پیپ جذب کرنے میں ان شاخوں سے بڑھ کر نہیں ہو سکتیں جو مری کے اندر منقسم ہوتی ہیں پس کسی مادہ کا نفث و سعال کے ذریعہ باقی رہنا قذف اور تنزق (تھوکنے) کے ذریعے باقی رہنے کے مقابلے میں اولی ہوگا۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ پھیپھڑے کے اندر جو شاخیں تقسیم ہوتی ہیں وہی اس پیپ کو جذب کرنے کے لئے مخصوص ہیں حتیٰ کہ دوسری شاخوں کو روانہ نہیں کرتی ہیں تو ان شاخوں کی اس طاقت کو اضطرابی قوائے طبعیہ کے مقابلہ میں ارادی اور اختیاری ماننا پڑے گا۔ بس اس قدر جواب کافی ہے۔

ذات الجنب کی دوسری قسم وہ ہے جس میں ان عضلات پر ورم آجاتا ہے جو پسلیوں پر پھیلے ہوئے ہیں، اس کا نام ”ذات الجنب مخالف“ ہے، یہ قسم گوشت اور صفاق کے درمیان مواد آجانے کی وجہ سے بھی رونما ہوتی ہے، اس سے ”سوز نفس“ ہو جاتا ہے، اور پھیپھڑے کا مقام تنگ ہو جاتا ہے، ان دونوں قسموں کے درمیان جو فرق ہے اس کو ہم بیان کر چکے ہیں، وہ یہ کہ اس قسم کا ذات الجنب حساً محسوس ہوتا ہے، اس کی مقدار کا معلوم کرنا، اور ورم کا محسوس کرنا ممکن ہوتا ہے۔

اس قسم کا علاج بھی وہی ہے جو پہلی قسم اور اس کی نوعیتوں کا ہے، البتہ بعض اوقات اس پر ضمد کی ضرورت لاحق ہوتی ہے تاکہ نفث اور تحلیل میں مدد ملے، ایسی صورت میں ضمد نفث کا استعمال کیا جائے۔

برگ خبازی، برگ بنفشہ، شاخ کاسنی کو اچھی طرح کوٹ کر روغن بنفشہ میں پکا لیا جائے اور کسی قدر خطی شامل کر لی جائے، کئی دفعہ ضمد کرنے کے بعد، آرد جو خطی، برگ بنفشہ کو عربی گلاب کے



ساتھ کوٹ کر، آب کو، آب کشنیز تر کے ساتھ ضما د کیا جائے، اگر درم تحلیل ہو جائے تو ٹھیک ہے ورنہ بخار دور ہونے کے بعد محجم لگائے جائیں، نیز مرض کے علامات کی کمی اور بحران کے ایام کے ختم ہونے اور مادہ کے سطح بدن کی طرف آجانے کا بھی انتظار کرے۔ خاص طور پر اس صورت میں جب ذات الجنب ایسا ہو جو حساً معلوم ہو سکتا ہو، اس مرض کا نتیجہ ”سل“ تو نہیں ہوتا، البتہ ”وجع الجنب“ پیدا ہو جاتا ہے، آدمی کے چلنے اور بیٹھنے میں کچی آ جاتی ہے۔

اگر مواد پھیپڑے کے اندر داخل ہو جائے اور باہر نہ نکلے تو پھر یہ ”سل“ کی شکل اختیار کر لیتا ہے، جس کا نتیجہ ”فساد پھیپڑہ“ ہوتا ہے، ”پھیپڑہ کے فساد“ کا مطلب ”سل“ ہی ہے، یہ بات غور و فکر کے ساتھ سمجھ لینی چاہئے۔ کیوں کہ اس سلسلے میں طب کی کتابوں کے بہت سے مصنفین نے بغیر تحقیق کے بے سند باتیں لکھ دی ہیں۔ لہذا ہم یہ واضح کرنا چاہتے ہیں کہ جب مواد جمع ہو جائے اور سینے، اور اس کے حجاب، یا پھیپڑے پر گرنے لگے اور صورت حال عرصہ دراز تک باقی رہے تو وہ کیا شکل اختیار کرے گا؟

واضح رہے کہ جب مواد پہلو میں جمع ہو جائے اور ازالہ مشکل ہو مریض کو ہمیشہ بخار رہے، نبض میں نرمی نہ آئے، حالت مدت دراز تک باقی رہے تو یہ مہلک ہوگا، کیوں کہ قوت گر جائے گی ضیق النفس پیدا ہوگا، اس لئے کہ بخار کی شدت کی وجہ سے، منفع ادویہ کے ذریعہ متاثرہ مقام پر ضما د کرنا مناسب نہ ہوگا جیسے انجیر، بابونہ، اکلیل الملک، خردل (زائی) وغیرہ سے ضما د نہ کیا جاسکے گا۔ اگر ضما د کیا جائے گا تو بخار کی شدت کی وجہ سے مریض ہلاک ہو جائے گا۔ ہاں البتہ اگر بخار نازل ہو جائے اور دس دن تک مواد باقی رہے تو حسب ذیل ضما د کیا جاسکتا ہے۔

چقندر کی شاخیں، کاسنی کی شاخیں اچھی طرح کوٹ کر شیرج میں پکالیا جائے اور اس پر آرد جو، خطی اور برگ بنفشہ کوٹ چھان کر ڈال دیا جائے، بعد ازاں ضما د کیا جائے، اگر نرمی پیدا ہو کر ”نفث“ (خراج) شروع ہو جائے تو بہتر، ورنہ مندرجہ ذیل ضما د کیا جائے۔

**ضما د دیگر** انجیر سیاہ (ایک جز)، بابونہ (دو جز)، خردل (زائی) نصف جز۔ ان تینوں ادویہ کو خوب کوٹ لیا جائے، پھر بیج خطی کا پانی نکال کر، ان سب کو اس میں گرم کر لیا جائے یہاں تک کہ گاڑھا ہو جائے اور متاثرہ مقام پر ضما د کیا جائے۔ یہ ضما د مواد کو پتلا کر دے گا اور ملین کر کے سطح بدن کی طرف خارج کر دے گا۔ جہاں مواد

جمع ہو اس مقام پر مالش بھی کرے۔ اس سے مواد رقیق ہو کر سطح بدن کی طرف جذب ہو جائے گا۔ اس پر بڑے بڑے پکھنے لگائے جائیں تاکہ مواد سطح بدن کی طرف نکل آئے، اگر مواد "حجاب کیطرت" اتر جائے اور پھیپھڑے میں داخل نہ ہو تو حجاب کے تعفن اور اس کے اندر سخت درم پیدا ہونے کی وجہ سے مریض ہلاک ہو جائے گا۔ اگر مواد پھیپھڑے کے اندر داخل ہو جائے، اور گاڑھا ہونے کی وجہ سے نفٹ اور سعال کے ذریعے نکل نہ سکے تو یہ پھیپھڑے کو فاسد کر دیگا اس کے اندر عفونت پیدا ہو جائے گی، جس سے مریض، مرض سل کا شکار ہو جائے گا، ایسی صورت میں حسب ذیل علاج کیا جائے :-

مریض کو کئی دن تک "طبیح زوفا" پلایا جائے۔ اس سے مواد میں رقت پیدا ہوگی۔ اور مریض کو سرد پانی پینے سے منع کیا جائے، بلکہ پانی میں شراب غسل سادہ ملا کر پلائے تو جلا ر کے لئے مدد و معاون ہوگا۔ اگر مذکورہ تدبیر کے باوجود نفٹ نہ ہو تو اس کی وجہ یہ ہے کہ مواد پھیپھڑے کے اندر سرایت کر چکا ہے، پھیپھڑہ کمزور ہے اور مواد بہت غلیظ یعنی گاڑھا ہے۔ اسی صورت حال کے متعلق بقراط نے لکھا ہے کہ یہ مرض، مرض سل کی طرف پلٹ جاتا ہے، اسی مقام پر ادویہ و علاج کی کتابوں کے مصنفین سہل انگاری سے کام لیتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ اگر چوتھے دن یا ساتویں دن مریض کھائے پیئے تو معاملہ "سل" تک جا پہنچتا ہے، وہ یہ بات بقراط کا حوالہ دے کر نقل کرتے ہیں، حالاں کہ بقراط کے کلام کی تفسیر وہ ہے جسے ہم نے ابھی نقل کی ہے۔

تقدمۃ المعرفة اور دوسری کتابوں میں مذکور ہے کہ اگر مریض کو چوتھے دن "اخراج بلغم" شروع ہو جائے تو چودھویں دن تندرست ہو جاتا ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ "نزلات" کی صورت میں ایسا ہوتا ہے، نہ کہ "اورام" ہیں، اس لئے کہ اگر مواد جنب یعنی پہلو کی طرف اتر جائے اور چوتھے دن مریض اس کا اخراج کرے تو یہ سلامتی کی علامت ہے، ایسا مریض بہت جلد اچھا ہو جاتا ہے، اگر مواد پہلو کی طرف اترے مگر نفٹ میں (اخراج) میں تاخیر ہو تو یہ مواد کی غلظت کی علامت ہے، لہذا مرض میں طوالت ہوگی، اگر مواد پہلو سے پھیپھڑے کی سمت اتر جائے اور نفٹ نہ ہو تو مرض کے اندر طوالت پیدا ہوگی، اگر ساتویں اور چودھویں دن تک بھی نفٹ نہ ہو تو پھر "سل" کا اندیشہ ہے۔

لہذا بقراط اور جالینوس کے کلام کی مندرجہ بالا توضیح کی جانی چاہئے، نہ کہ اس طریقے پر جس کی توضیح کنش کے کتابوں کے مصنفین کرتے ہیں وہ یہ کہ اگر کسی کو ذات الجنب کا مرض لاحق

ہو جائے اور وہ چوتھے اور ساتویں دن تک بھی "نفث" نہ کرے تو ذات الجنب "سل" کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ یہ بات کہنا حد درجہ زیادتی کی ہے، گو مطلب اور معنی صحیح ہے، لہذا ایک متعلم کو اس بارے میں کافی غور و غوض سے کام لینا چاہئے تاکہ وہ ذات الجنب ذات الصدر اور ان کے اسباب و اعراض سے اچھی طرح واقفیت پیدا کر کے ماہر ہو جائے۔ کیوں کہ یہ امراض محض نجرات عادہ یا بسہ کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں، اور جب یہ نجرات سر کی سمت چڑھتے ہیں تو شاذ و نادر ہی پیچھے اترتے ہیں، طبیعت ان کو پیچھے کی سمت دفع کرتی ہے، یا ان کے ساتھ کوئی خلط مرکب ہو جاتی ہے جو نزول کا باعث ہوتی ہے۔ لہذا سینے اور پہلو پر اس "قیروطی" کا استعمال کیا جائے جس کو "قیروطی الحرامین" کہتے ہیں اس کا نسخہ حسب ذیل ہے:-

**نسخہ قیروطی الحرامین** | آب جرادة کدو (ایک جز)، لعاب خرپڑہ رقی (ایک جز)، آب برگ بنج (ایک جز)، آب برگ خبازی

(پانچ جز)، نکال لیا جائے، بعد ازاں روغن بنفشہ سے موم اور تیل (قیروطی) تیار کر لیا جائے، پھر مذکورہ پانیوں میں اس کو متواتر کئی دفعہ آگ پر رکھ کر بسا لیا جائے اس طور پر پانی ختم ہو جانے کے بعد ٹھنڈا کر لیا جائے، پھر پانی ڈالا جائے جب خشک ہو جائے تو اتار کر ٹھنڈا کر لیا جائے اس طرح کئی دفعہ کیا جائے۔ بعد ازاں سینے اور پچھوؤں پمالش کی جلے بشرط یہ کہ بخار کم ہو یا مائل بہ زوال ہو، / ہاں اگر بخار سخت ہو تو ایسا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

بعض وقت سینے کے اندر سوزش اور بشرہ کے اندر آگ کے مانند سُرخی پیدا ہو جاتی ہے، اس کے لئے حسب ذیل آیات کا استعمال کیا جائے:- آب برگ اسپغول، آب برگ بارتنگ، آب عصا الماعی اور آب حی العالم کو نکال کر یکجا کر لیا جائے، اور اس پر لعاب اسپغول ڈال کر اس قدر بھینٹ لیا جائے کہ یکجان ہو جائے، پھر اس میں ایک کپڑا ڈبو کر سوزش کے مقام پر لگا یا جائے، یہ علاج بخار کی شدت میں بھی کیا جاسکتا ہے۔ میں نے ذات الجنب کے ایسے مریض کو دیکھا ہے جس کے پہلو اور سینے پر سُرخی آگئی تھی، اس کو نشتر لگانے کی ضرورت لاحق ہوئی، نشتر لگایا گیا، چنانچہ اسے مرض سے نجات مل گئی۔

اگر ذات الجنب کے ساتھ ساتھ، سر کے اندر ورم حار پیدا ہو جائے اور نکیر جاری نہ ہو تو مریض ہلاک ہو جاتا ہے، کیوں کہ یہ حدت والے خون فاسد کے سر کی جانب اترنے کی علامت ہے

نیز پہلو میں بھی ورم ہوتا ہے، ان دونوں امراض سے مریض کی قوت ختم ہو جاتی ہے اور وہ ہلاک ہو جاتا ہے۔

## ذات الجنب اور شوصہ کے درمیان فرق | اطباء کی ایک جماعت ذات الجنب کے اقسام اور شوصہ کے درمیان کوئی

فرق نہیں کرتی اس کو سمجھ لینا چاہئے، ذات الجنب کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ قسم ہے جو "غشار فارق" میں ہوتی ہے، اور دوسری وہ ہے جو سینے کی ہڈیوں یا صفاق اور پہلو کے جزر لمفی کے درمیان عضلات میں ہوتی ہے۔ "شوصہ" اس ورم کو کہتے ہیں جو "حجاب" کے اندر پیدا ہوتا ہے۔ یاد رکھنا چاہئے کہ "شوصہ" کا علاج، ذات الجنب کے علاج سے، بہت سی چیزوں میں مختلف ہے، شوصہ کے مریض کو نہ دوا پلائی جاسکتی ہے، نہ اس کے سینے اور کھجے پر مالش کی جاسکتی ہے، البتہ قدح کیا جاسکتا ہے، مگر ذات الجنب کے مریض کا قدح ایسی صورت میں کر سکتے ہیں جب مرض جزر لمفی میں یا ان عضلات میں ہو پسلیوں کے درمیان یا صفاق میں واقع ہوتے ہیں، اور یہ حسا ظاہر بھی ہو، مگر جب یہ مرض "حجاب فارق" کے اندر ہو تو بالکل قدح نہیں کیا جاسکتا۔ کیوں کہ اس سے بعض اوقات تنفس منقطع ہو جاتا ہے، بخار کی صورت میں بھی قدح نہیں کیا جاسکتا، شوصہ کی صورت میں بلا تردد ایسا کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ حسا ظاہر ہو، اس طرح ذات الجنب کے مریض کو مرض کی ابتداء میں حقنہ نہیں دیا جاسکتا، شوصہ کے مریض کو ابتداء ہی میں حقنہ دیا جاسکتا ہے۔ ذات الجنب کا مریض سینے کے بل یا ٹیکہ لگا کر سو سکتا ہے، مگر شوصہ کا مریض حرکت تک نہیں کر سکتا نہ کسی شکل پر سو سکتا ہے، پہلے بھی ہم اس کا ذکر کر چکے ہیں، اور ان تمام قسموں کا فرق بیان کر چکے ہیں۔

## گلی علاج کا طریقہ | اب ہم ذات الجنب اور شوصہ کے علاج کے ایک گلی طریقے کا تذکرہ کریں گے۔

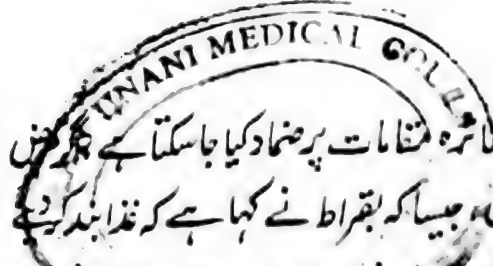
طیب کو چاہئے کہ پہلے ذات الجنب کے مریض کے رنگ کا جائزہ لے، پھر اس کے حواس کا امتحان کرے، اگر صحیح ہوں تو تندرستی کی خوشخبری سنائی جاسکتی ہے، و نیز عقل صحیح و سالم ہے، وہ سمجھ کر گفتگو کر رہا ہے جو بات کہی جائے اسے سمجھ سکتا ہے تو بھی اس کے لئے سلامتی کی خوشخبری ہے، اگر شہوت طعام تو ہی ہو تو بھی اس کے لئے خوشخبری ہے، اگر معی مطبقہ کے اندر مختلف اوقات میں تغیر واقع اور کمی ظاہر ہو رہی ہے تو بھی خوشخبری ہے، اگر اس کو

صحیح نیند آرہی ہے گو کم ہو تو ایسے مریض کے لئے بھی سلامتی کی خوشخبری ہے، اگر مریض کی آنکھوں کے اندر حرکات تیز ہوں ناک کی ڈنڈی میں خشکی پیدا نہیں ہوتی تو ایسے مریض کو مکمل صحتیابی کی خوشخبری سنائی جاسکتی ہے۔

اس کے برخلاف اگر مذکورہ علامتوں کے اضداد پائے جائیں تو مریض کی حالت کو انتہائی خراب اور خطرناک کہا جاسکتا ہے، یعنی عقل کا زوال، ہڈیان کا طاری ہونا، زبان کا بہت زیادہ سیاہ ہونا، ہونٹوں کا چمٹ جانا، اور ایسی بوجھ لوہے کے زنگ کی بو کے مشابہ ہو، اگر ان تمام کے ساتھ ساتھ قوت کے اندر کمزوری واقع ہو جائے تو پھر ہلاکت کا خطرہ ہے، اگر بصارت اس قدر کمزور ہو چکی ہے کہ دیکھنے والے کی طرف متوجہ تک نہیں ہوتا تو یہ قریبی ہلاکت کی علامت ہے۔ اگر مریض شکایت کرنے لگے کہ اس کے اوپر مٹی بھر رہی ہے یا آسمان گر رہا ہے اپنے مخاطب سے ڈرنے لگے تو یہ بھی ہلاکت کی نشانی ہے، مختصر یہ کہ ہم یہاں ان تمام چیزوں کو مکمل شرح بسط کے ساتھ بیان کرنا نہیں چاہتے جن کو اطباء نے دلائل قاطعہ کے طور پر ذکر کیا ہے، اس لئے کہ یہ تمام علامتیں تفصیل کے ساتھ ”کتاب الفصول“ میں بیان کی جا چکی ہیں، یا تقدّمہ المعرفہ اور کتاب الانذارات میں ان کا ذکر موجود ہے۔

جب ایک طبیب ان تمام علامتوں کا مشاہدہ کرے / تو اس کو چاہئے کہ علاج کی ابتداء فصد سے کرے بشرطیکہ مریض میں قوت موجود ہو، بعد ازاں طبیعت کو اعتدال پر لانے کی سعی کرے پھر نیند میں باضابطگی پیدا کرے، پھر دوا یا اس سے زائد بار آتش جو پلائے، جب پہلی دفعہ پلائے تو عمدہ وقت کا انتخاب کرے، دوسری مرتبہ مریض کی عادت کے مطابق ایسے وقت کا انتخاب کرے جب وہ صحت کی حالت میں غذا استعمال کرتا تھا، مریض کا معدہ تنقیہ شدہ اور عقل درست ہے آتش جو پینے سے انکار نہیں ہے تو اس کا یہ بہترین وقت ہے، آتش جو اس کے لئے غذا کا کام دے سکتا ہے۔

مریض کی پرہیز اور زبان کو دن میں دوبار اچھی طرح سے دھونا چاہئے۔ اگر طبیعت میں امساک ہے اور وہ دوا اور غذا کے درمیان پیاس محسوس کرتا ہے تو اس کو لعاب اسپنول میں شکر ملا کر دینا چاہئے، اگر کھانسی نہیں ہے تو سکبجین پلانے میں مصالقہ نہیں، مریض کے سینے اور پہلو پر ضا د سے پرہیز کرے، مگر جب یقین ہو کہ اسی طرح عمل کرنے سے مرض کی طوالت کم ہو سکتی ہے تو پھر حرج نہیں، ایسی صورت میں آتش جو بند کر کے جو غذا کے



اوقات میں دیا جا رہا تھا دوسری تدبیر اختیار کی جاسکتی ہے، متاثرہ مقامات پر ضحاد کیا جاسکتا ہے مگر مرض طوالت اختیار کر جائے تو آتش جو استعمال کرائے بغیر چارہ نہیں، جیسا کہ بقراط نے کہا ہے کہ غذا بند کر دینے کی صورت میں، جب کہ مرض طوالت اختیار کر جائے، قوت کے گر جانے کا باعث ہوتا ہے، فاضل مواد کو حرکت میں لانے کی نیت سے ضحاد نہ کرے کیوں کہ اس سے مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں، اور مرض میں مزید طوالت ہو سکتی ہے، البتہ اگر طبیعت میں توقف پیدا ہو جائے تو خیار شنبہ کے ذریعے مزاج میں اعتدال پیدا کرے۔

ایک صیب کے لئے لازم ہے کہ وہ مختلف ہواؤں اور مکروہ آوازوں سے مریض کی حفاظت کرے، نیز بارش پانی اور مریض کو سر اسیمہ ہونے سے محفوظ رکھے کیوں کہ یہ ایک لطیف علاج ہے۔ اگر مجھے یہ بات معلوم نہ ہوتی کہ حکیم بقراط نے اس سلسلہ میں کافی تفصیل کے ساتھ وضاحت کی ہے تو اس سلسلہ میں سیر حاصل گفتگو کرتا، جس قدر میں نے ذکر کیا ہے اسی قدر کافی ہے بشرطیکہ حسن تدبیر سے کام لیا جائے۔

شاید کوئی خیال کرنے والا یہ خیال کرے کہ میں سرسام اور برسام سے غافل ہوں یا ان دونوں کے درمیان فرق کرنے میں غلطی کر رہا ہوں تو ایسا نہیں ہے، بلکہ ہم جب "برسام" کا ذکر کریں گے تو وہاں ان اعراض کا بھی ذکر کریں گے جن کو اطباء سابقین نے بیان کیا ہے۔ انھوں نے "سرسام" کا ذکر "برسام" کے نام سے کیا ہے، اور برسام کے ذکر میں ان تمام کا اعراض کا ذکر کیا ہے۔

برسام کے مرض میں جب شدت پیدا ہو جائے تو اس سے عقل زائل ہو جاتی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ پکھوے اور دماغ کے درمیان حجاب اور اعصاب میں مشارکت ہوتی ہے، اگر برسام سخت نہ ہو بلکہ خفیف ہو تو اس سے عقل زائل نہیں ہوتی۔ برسام اور سرسام حاکم کے درمیان فرق یہ ہے کہ ہر سرسام حاکم کا مریض اولین مرحلہ ہی میں ہذیان کا شکار ہو جاتا ہے، برسام کا مریض ایسا نہیں ہوتا برسام کے مریض کو آنکھوں میں زنج اور جھن محسوس نہیں ہوتی، بلکہ سر میں اور آنکھوں میں ثقل ہوتا ہے، ذات الجنب کا مریض برسام کا شکار نہیں ہوتا۔ جب سرسام حاکم اور برسام کا اجتماع ہو جائے تو وہ مرض پیدا ہو جاتا ہے جس کو اطباء سابقین نے برسام حاکم کہا ہے۔

جب حجاب خارق کا ورم یا اس کا پھول اور سرسام یعنی وہ دم حاکم دماغ کے حجاب میں ہوتا ہے جمع ہو جائیں تو مرض کے اندر شدت پیدا ہو جاتی ہے اور علاج دشوار ہوتا ہے، ایسی صورت میں ان علامتوں پر توجہ دینی چاہئے جن کا ہم نے ذکر کیا ہے۔ جب یہ دو امراض

ایک جگہ جمع ہو جائیں تو اطباء اکثر و بیشتر غلطی کر بیٹھتے ہیں، لہذا ہم یہاں چند ایسی چیزیں بیان کریں گے جن سے طبیب کے لئے مرض کی شناخت ممکن ہو سکے گی:-

فرض کرو کہ سرسام کا عارضہ اور بخار جمعہ کے دن لاحق ہوا، جب قیصر دن آیا یعنی اتوار کا دن تو مرض کے پہلو میں خراج یعنی پھوڑا پیدا ہوا، پھر برسام کا بحران چوتھے دن لاحق ہوا یعنی پیر کے دن اور سرسام کا بحران چھٹے دن لاحق ہوا تو سرسام کا بحران ”ممود“ ہوگا، اور برسام کا بحران ”مذموم“ اب یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کس طرح فیصلہ کیا جائے، بقراط نے کہا ہے کہ چوتھے دن پیدا ہونے والے بحران سے ساتویں دن خطرہ رہتا ہے، حالانکہ چوتھے دن کا بحران ”ممود“ ہے۔ اور وہ بحران جس کو ساتویں دن آنا چاہئے وہ بڑھ کر چھٹے دن آگیا تو ”مذموم“ ہے، یہ ایک عظیم مصیبت کی نشاندہی کرتا ہے، یا کہ مرض میں تغیر واقع ہو چکا ہے، مگر یہ دونوں باتیں ہی غیر صحیح ہیں، پھر پانچویں دن ایک دوسرا بحران پیدا ہوگا، یہ وہی سرسام کا بحران ہے جو ساتویں دن آیا تھا، اور ممود ہوگا، وہ کہتا ہے کہ دو بحران دو مختلف دن متواتر آئے جو ممود اور مذموم ہوں تو اس میں یا تو ہلاکت کا خطرہ ہوگا یا سخت علاج کی تکلیف برداشت کرنی ہوگی۔

یہ تمام امور وہ ہیں جن کو سابق اطباء نے بیان نہیں کیا ہے، ہم نے انہیں تجربہ کے بعد حاصل کیا ہے اور فن طب کے ماہر اطباء مشائخین سے استفادہ کیا ہے، حتیٰ کہ ایسے امراض کے علاج میں دسترس حاصل ہوئی۔

یہ بات بعید نہیں کہ تین ایسے امراض مرکب ہو جائیں جو سب کے سب مدت والے ہوں، یا بعض مدت والے ہوں اور بعض مدت میں متوسط ہوں، یہ امراض مختلف اعضا میں ہو سکتے ہیں، اگر جیب ان کو پہچان نہ سکے اور وہ ماہر نہ ہو تو اس کو چاہئے کہ ان احوال کی چھان بین کرے / اور کم مدت والے مرض اور زیادہ مدت والے مرض کے درمیان تمیز کرے، ورنہ وہ عکس سمجھنے کی بناء پر دواؤں اور غذا کے اوقات میں، علاج کے ضمن میں غلطی کر بیٹھے گا جو ہلاکت کا موجب ہو سکتا ہے جب ایک طبیب امراض کے مرکب ہونے کی معرفت حاصل کرے گا تو علاج، غذا اور دوا کے اوقات کو بھی سمجھ لے گا۔



## باب (۵)

# ”دیا فرغما“ نامی حجاب میں ورم

دیا فرغما اس حجاب کو کہتے ہیں جو قلب اور جگر کے درمیان حائل ہوتا ہے۔ جالینوس نے اس حجاب کے امراض کا بیان، بطور اشارے کے بہت سے مقامات پر کیا ہے مگر اس کو مکمل طور پر بیان نہیں کیا ہے، ہمارے زمانے کے اطباء تو یہ کہتے ہیں کہ یہ بھی سینے کی بیماریوں میں سے ایک بیماری ہے۔ ان کے ہاں سرسام، برسام، ذات الصدر، ذات المرض، ذات الجنب، سینے کے عضلات کا ورم، عضلات بین الاضلاع کا ورم، اس پردے کا ورم جو سینے کو دو حصوں میں تقسیم کرتا ہے، اور اس عاجز کا ورم جو قلب اور جگر کے درمیان ہے، سب ایک ہی ہیں، ان کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ امراض جن سے عقل زائل ہو جاتی ہے اور امراض جن سے عقل زائل نہیں ہوتی، دونوں کے درمیان بھی کوئی فرق نہیں ہے، وہ صرف اس قدر کہتے کہ یہ مرض شدید ہے، یہ خفیف ہے، یہ دشوار ہے، یہ آسان ہے، ان سب کے درمیان جو فرق موجود ہے اس کو ہم نے بیان کر دیا ہے۔ کیوں کہ فاضل جالینوس نے اختصار کے ساتھ ان سب کو بیان کیا ہے لیکن تفصیل اس کی تصنیفات میں متفرق مقامات پر ہے۔

۱۔ دیا فرغما: DIAPHRAM۔ حجاب عاجز، شکم اور سینے کے درمیان ایک پردہ کا نام ہے۔



قلب اور جگر کے درمیان حجاب کا ورم مشکل امراض میں ہے، کیوں کہ اس سے اضطرابی طور پر عقل زائل ہو جاتی ہے، اس لئے کہ دماغ سے نکلنے والے اکثر و بیشتر اعصاب اس سے متاثر ہو جاتے ہیں۔ خاص طور پر اس صورت میں جب کہ ورم ان مقامات پر ہو جو دونوں پہلوؤں اور سینے کے زیریں حصے سے متصل ہیں، کیوں کہ یہ حصے محض عصبات اور اجزاء رلمیہ پر مشتمل ہوتے ہیں۔

اس حجاب میں ورم ہونے کی علامت یہ ہے کہ ضیق النفس پیدا ہو جاتا ہے، عقل میں خلل واقع ہوتا ہے، بے انتہا کھانسی شروع ہو جاتی ہے جس کے ساتھ بلغم نہیں ہوتا، یعنی سوکھی کھانسی کا عارضہ ہوتا ہے، تمام سینہ اوپر یا نیچے کی سمت کھینچنے لگتا ہے، اوپر کی سمت اس لئے کھینچتا ہے کہ اعصاب کے امتلاء کے باعث عرض میں اضافہ ہو جاتا ہے اور طولانی میں کمی واقع ہو جاتی ہے۔ پھلی سمت کی جانب اس لئے کھینچتا ہے کہ اعصاب اور غشاء جگر کے ساتھ مشارکت رکھتے ہیں۔ سینے کے اندر درد محسوس ہوتا ہے جو طوق کے مانند گھومتا ہوا محسوس ہوتا ہے سانس میں انتہائی تنگی محسوس ہوتی ہے۔

اس ورم کی ایک خاص علامت یہ بھی ہے کہ ایسا مریض حیران و پریشان رہتا ہے، وہ کسی چیز کو اوپر یا نیچے کر نہیں سکتا، اگر ایسا کرنے کی کوشش کرے تو اس پر غشی طاری ہو جاتی ہے نبض سخت ہوتی ہے، بعض اوقات ”منشاری“ ہو جاتی ہے۔ یہ مرض منجملہ اُن امراض کے ہے کہ اگر طبیب علاج میں باریکی سے کام نہ لے اور مرض کا مقام نہ پہچانے سقوط قوت اور دماغی درد کے باعث مریض ہلاک ہو جاتا ہے، بعض دفعہ مریض کو کراڑ اور دانتوں کے بجنے کا مرض بھی لاحق ہو جاتا ہے۔

ابتدا میں علاج یہ ہے کہ باسلیق کی فصد کھولی جائے اور دونوں پنڈلیوں پر پچھنے لگائے جائیں، نرم و خفیت حقن دیئے جائیں، عذاب و سپستان کے ساتھ آتش جو دیا جائے، ایسے مریض کو روٹی یا اس جیسی کوئی چیز نہیں دینی چاہئے جو حجم والی ہو اور معدے میں پھنس جائے، حجاب کی معدے سے مزاحمت ہوگی تو غشی طاری ہو جائے گی۔ لہذا غذا کے بجائے صرف آتش جو پلایا جائے، پھر حسب ذیل ”مروغ“ سے سینے کی مالش کرے روغن بنفشہ یا روغن نیلو فر سے موم اور روغن (قیروٹی) تیار کرے، پھر آب عصارا راعی اور آب جمادہ کدو اور لعاب اسپنول پلایا جائے اور اس سے مریض کے سینے کی مالش

## علاج

کی جائے۔ کوئی مضائقہ نہیں کہ ایک کپڑا بھگو کر سینے پر حجاب کے مقام پر باندھ دیا جائے، اس کی مدد سے جس کو ”مقام سیف“ کہا جاتا ہے۔ مریض کو زیادہ حرکت کرنے اور ایسا کام کرنے سے منع کیا جائے جس میں زیادہ تنفس کی ضرورت لاحق ہوتی ہو، مریض کو چاہئے کہ غصے میں نہ آئے تاکہ زیادہ تنفس کی نوبت نہ آئے اس سے پھیپھڑے کی حجاب سے مزاحمت پیدا ہوگی جس کی وجہ بے ہوشی طاری ہو سکتی ہے اور گلہ گھٹ سکتا ہے، — یہ مرض، شوصہ سے مشابہ ہوتا ہے۔ چنانچہ ناقص طبیب ”قدح“ لگا دیتا ہے، جس کی وجہ سے مریض فوراً ہلاک ہو جاتا ہے، — میں نے دیکھا ہے کہ ایک کرنی کے لڑکے کو یہ مرض لاحق ہوا، ایک شخص جس کو ”دبا بے“ کہا جاتا تھا اور ایک متوسط طبیب تھا، نے شوصہ پر لگایا جانے والا ”قدح“ لگا دیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ گلہ گھٹ گیا دونوں آنکھوں سے خون نکلنے لگا، اور اسی دن ایک گھنٹہ کے اندر مر گیا۔ — میں اس وقت طالب علم تھا، ابو ماہر سے یہ واقعہ بیان کیا، تو اس نے کہا کہ / پھوڑا حجاب کے اندر تھا، جب شوصہ پر لگایا جانے والا قدح لگایا گیا تو اس پر دباؤ پڑنے سے قلب اور دماغ متاثر ہو گیا، رگوں اور اس کے متصل حصے میں کھنچاؤ پیدا ہوئی، آنکھوں کا حصہ پھٹ گیا، درد کی زیادتی کی وجہ سے مریض مر گیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ مہارت فن اور تجربہ نہ ہونے کی بنا پر ایسی زبردست غلطی سرزد ہو جاتی ہے۔

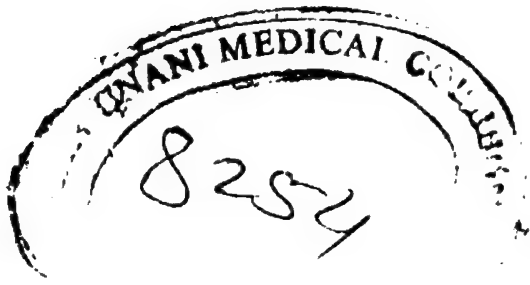
## ورم حجاب اور شوصہ کے مابین فرق

یہ ہے کہ شوصہ حساً محسوس کیا جاسکتا ہے مریض کے تنفس میں انقباض زیادہ اور

انبساط کم ہوتا ہے۔ ایسا مریض، جس سمت مرض موجود ہے اس کی مخالفت سمت میں ٹیک لگا سکتا ہے، — ورم حجاب میں انقباض اور انبساط ہر صورت میں تنفس چھوٹا ہوتا ہے، وہ کسی شکل پر ٹیک نہیں لگا سکتا، بلکہ اس کو ہمیشہ سیدھا رہنا پڑتا ہے، — شوصہ کے مریض کی عقل شاذ و نادر ہی زائل ہوتی ہے مگر ایسے مریض کی عقل اضطراری طور پر زائل ہو جاتی ہے — ضروری ہے کہ ایسے مریض کو جلاب نہ دیا جائے، ہمیشہ روغن مسخن سے تمکید کی جائے تاکہ معدے کے اندر جس موذی پیدا نہ ہو اور غشی طاری نہ ہو، — جب درد میں تخفیف ہو جائے نرم، محل اشیار کے ذریعے حقنہ دیا جائے تیز اشیار سے حقنہ نہ دیں، سینے اور پیٹھ پر کسی قدر نیم گرم روغن گل سے رگڑے، جب حرارت اور سوزش محسوس ہونے لگے تو آب عصا الراعی آب مکو آب ہرگ اسپنول، لعاب اسپنول کو یکجا کر کے کسی قدر لے کر

اس میں بچی کی ماں کا دودھ شامل کرے اور ایک کتان کا کپڑا تر کے سینے پر اور درد والے مقام پر رکھے۔ اگر فصد کھولی جاسکتی ہو اور کمزوری سے مامون ہو تو کھول دی جائے، — اس مرض میں پنڈلیوں کو باندھنے اور ان پر بچھنے لگانے اور صافنیتین کے فصد کی صورت میں فاضل مواد نیچے کی سمت جمع ہو جاتا ہے — شوصہ اور ذات الجنب میں ایسا نہ کرنا چاہئے۔

---



## باب (۶)

# ”برسام“ نامی بخار

برسام ”حمی مادہ“ کے نام سے بھی مشہور ہے، یہ ”حمی مطبقہ“ ہے جس میں دماغ کا مزاج متغیر ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات اس سے دماغ کے اُپر اور کھوپڑی کے اندر والا پردہ متاثر اور متغیر ہو جاتا ہے، یہ بخار صفراء اور خون کی مدت اور بخارات کے دماغ کی طرف ہجرت کرنے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ بعض اوقات ان دونوں مادوں کا کچھ حصہ دماغ کی رگوں اور دماغ کے پردے میں پہنچ جاتا ہے جس کی وجہ سے ”حمی مطبقہ“ لاحق ہو جاتا ہے، اور عقل زائل ہو جاتی ہے، — یہ مرض سرریع الحریکت ہے، اس کے ایام میں، مریض کے حرکات تغیر پذیر ہوتے ہیں، یعنی مختلف ہوتے ہیں، ابتدا سے چوتھے دن تغیر واقع ہوتا ہے، پھر ساتویں دن، پھر گیارہویں دن، پھر دسویں دن، پھر سترہویں دن پھر بیسویں دن تغیر آ جاتا ہے، اگر بخار کی حرکات یعنی کیفیت مذکورہ دنوں میں مستقیم و منجمد ہو تو پھر اس میں کوئی خطرہ نہیں، اگر مذموم ہو تو مرض بھی مذموم ہوگا، مرض کے بھاری اور ہلکے ہونے کا اعتبار، دماغ کو لاحق ہونے والے بخارات اور اس کے اجزاء کے لحاظ سے ہوگا — اگر یہ اجزاء خفیف ہوں تو اس کا نام ”شعبیہ“ کہا جائے گا یعنی بھاری مرض کا ایک حصہ ہیں، اور اجزاء بھاری ہوں تو اس کا نام ”برسام“ ہے۔ —

اس مرض کا نام رکھنے میں اکثر اطباء غلطی کر بیٹھتے ہیں، لہذا نقل کرنے والا غلطی کرتا ہے، گو حقیقی علاج بروئے کار لا رہا ہو۔ اس مرض کی تین قسمیں ہیں، ہر قسم کا علاوہ نام ہے۔

- ۱۔ اگر اس میں ”حمی مطبقہ“ ہو تو اس کا نام صرف ”حمی حادہ مطبقہ“ ہے۔
- ۲۔ اگر اس کے ساتھ کسی قدر عقل میں بھی تغیر آجائے یا ”سدر“ لاحق ہو تو اس کا نام ”حمی مطبقہ مع السرسام“ ہے۔

- ۳۔ اگر اس کے ساتھ سینے اور پہلو میں مواد اترے تو ایسی صورت میں اس کا نام ”حمی برسامیہ“ ہے۔ اس طرح اس کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔

اگر ایک ہی قسم کا مرض ہے تو اس میں کوئی خطرہ نہیں، اگر دو قسمیں مرکب ہو گئی ہوں تو مرض کے اندر ثقل پیدا ہو جاتا ہے اور خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ اگر تین قسمیں یکجا ہو جائیں، حتیٰ کہ دماغ کے مزاج اور عقل میں تغیر واقع ہو اور مواد سینے اور پہلو کی سمت اتر آئے اور حمی مطبقہ لاحق ہو جائے تو مرض انتہائی شدید اور خطرناک ہو جائے۔ دراصل اسی صورت حال کو ”برسام“ کہتے ہیں کیوں کہ اس میں سینہ بھی بیمار و متاثر ہوتا ہے۔ اگر صرف بخار ہو اور دماغ کے مزاج میں تغیر واقع ہو تو اس کو ”برسام“ نہیں کہتے، اگر کہتے ہیں تو صرف استعارہ کے طور پر کہتے ہیں۔

## اس قسم کا علاج جس میں حمی مطبقہ ہو اور عقل کا تغیر اور

اگر ممکن ہو تو فصد کھولیں، آتش جو پلائی جس قدر ممکن ہو اس کو بطور غذا سد واقع نہ ہو۔ استعمال کر لیں، اور آتش جو دوبار استعمال کر لے، ایک بار سوز میں

بطور دوا کے، اور ایک بار غذا کے وقت بطور غذا کے۔ اس طرح صبح کے وقت پلایا جانے والا آتش جو، صبح کے کھانے کا، اور شام کے وقت میں پلایا جانے والا شام کی دوا کا کام دے گا۔ مریض کے سونے میں اعتدال پیدا کریں پیاس محسوس ہو تو دودھ یا سکر یا سکفین کے ساتھ لعاب اسپنول استعمال کر لیں پرجیب کے اندر تغیر واقع ہو یا خشکی پیدا ہو جائے تو لعاب اسپنول سے اور آتش جو جسے جس میں عناب اور سپستان پکایا گیا ہو دھو ڈالے، مریض کو حرکت سے منع کرے، اس مرض میں کوئی خطرہ نہیں جب تک کہ دوسرے اعراض کا اضافہ، اور اس کے ساتھ کوئی دوسری چیز پیدا نہ ہو۔ اگر طیب کو بدن کے اندر فاضل مواد کا پتہ نہ چلے تو فصد

کے بعد جلاب کی ضرورت نہیں ہے، تا آنکہ پیشاب میں نفج کی کیفیت ظاہر نہ ہو، پھر خیار شنبہ، ترنجبین، تمر ہندی کے استعمال کے ذریعے مواد تحلیل کرے جب کہ کوئی اسرمانہ نہ ہو اور مریض کے اندر قوت بھی موجود ہو، کمزوری کی صورت میں یا عدم نفج کی حالت میں جلاب سے پرہیز کرے کیوں کہ اس سے زندگی کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔ بعض وقت ایسا کرنا حرارت کے پھیلنے کا باعث ہو سکتا ہے اور قوت گر سکتی ہے۔

دوسری قسم کا علاج جس میں حمی مطبقہ لاحق ہوتا ہے اور دماغ کے مزاج میں تغیر واقع ہوتا ہے، یہ ہے کہ اگر مرض کی ابتدا میں جلاب نہ ہو تو فصد کے ذریعے خون خارج کرے، پھر عناب اور سپستان کے ذریعے آتش جو پلائے، مریض کی نیند میں گلی شہرغ بید سادہ اور سید کے استعمال کے ذریعے اعتدال پیدا کرے۔ مریض کی پڑ جیب اور زبان کو روزانہ لعاب اسفول اور شکر کے ذریعے دھوئے۔ جہاں تک ممکن ہو شور بہ جات یا روٹی کو سرد پانی میں جھگو کر یا آتش جو استعمال کرے جب کہ قوت برداشت نہ ہو۔ جب مرض میں تخفیف پیدا ہو اور ”نفج“ ظاہر ہو جائے، اور مریض کے اندر فاضل مواد موجود ہو قوت بھی ہو تو خفیف استفرغ کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

تیسری قسم کا علاج جس میں حمی مطبقہ کے ساتھ ساتھ دماغ کے مزاج میں تغیر واقع ہوتا ہے۔ مواد سینے اور پہلو کی سمت اُتر آتا ہے، یہ ہے کہ سب سے پہلے فصد کھولی جائے بشرطیکہ مریض کی قوت ساتھ دے۔ اگر چار دن گزر جائیں تو پھر فصد کی ضرورت نہیں چاہئے مریض کے اندر قوت موجود ہو یا نہ ہو آتش جو، شربت نیلوفر اور آب کدو اور بطور غذا ہمیشہ آتش جو استعمال کرے۔ حرکات پر نظر رکھے، بید سادہ اور شاہسفرم وغیرہ کے ذریعے مزاج میں اعتدال پیدا کرے۔ مریض کے سر اور چہرے کے اطراف، عصا الرائی عرق گلاب یا سرد پانی چھڑک کر رکھے۔ نیز مریض کو شور و شغب سے ایذا نہ پہنچائے، نہ اس سے زیادہ بات کرے، نہ اس کے سامنے مردوں اور دوسرے مریضوں کی گفتگو چھیڑے۔ اس طرح جب مریض کے ہوش و حواس ٹھیک ہونگے تو اسے سکون ہوگا اور قلب مضبوط ہوگا۔ ایسا مریض چودھویں دن یا سترہویں دن تندرست ہو جائے گا، ورنہ اکیسویں دن تک انتظار کرے۔ بھران کے دنوں میں کسی قسم کا استفرغ نہ کرنے جب پالیس دن گزر جائیں تو مریض کی صحت و قوت کا جائزہ لے کر قوت آجائے تو فصد کھوے یا جلاب دینے میں کوئی حرج نہیں۔ میں نے اس مرض کے اقسام کو یہاں

محض اس لئے بیان کیا ہے کہ اطباء غلطی نہ کریں۔ یہاں مختصراً ذکر کرنے کے سوا چارہ نہ تھا، تفصیل کلام ”سرسام حار“ کے یہاں ہیں، اور کچھ حصہ ذات الجنب، اور کچھ حجاب کے امراض کے بیان میں گزر چکا ہے۔ بخاروں کے بیان میں مزید تفصیلی گفتگو ہوگی۔ بقراط نے فصول تقدمت المعرفة اور کتاب الانذارات میں سیر حاصل گفتگو کی ہے۔ اگر طبیب چاہتا ہے کہ ان امراض کے علاج میں مہارت پیدا کرے تو ان کتابوں کے مطالعہ میں غفلت سے کام نہ لے۔

---

## باب (۷)

# ذات الریۃ اور نزلے

اس مرض کو اطباء صرف نام سے جانتے ہیں، اسباب کے اعتبار سے اس کا تفصیلی علم ان کو نہیں ہوتا۔ ادویہ کی کتابوں کے مصنفین بھی اگلے اطباء کے طریقے ہی پر چلتے ہیں، ایک ناقص طالب علم / جوان اطباء سے علم حاصل کرتا ہے تمام اقسام کو ایک ہی خیال کرتا ہے اور سب کا ایک ہی علاج کرنے لگتا ہے، لہذا ان کی دوا کارگر ہوتی ہے، نہ ان کا علاج مکمل ہوتا ہے، — اس مرض کی پانچ قسمیں ہیں:۔

قسم اول: سوء مزاج بارد جو پھیپھڑے میں پیدا ہوتا ہے۔  
 قسم دوم: سوء مزاج حار — یہ دونوں بلا مادہ ہوتے ہیں۔  
 قسم سوم: سوء مزاج بارد جو سر سے اترنے والے مادہ بارہ کے ساتھ ہوتا ہے۔  
 قسم چہارم: سوء مزاج حار مع اس مواد کے جو سر سے اترتا ہے، تمام اعضاء کے ساتھ۔  
 قسم پنجم: ورم جو نیچے سے اترنے والے مواد کے ساتھ پیدا ہو۔ اس کی صورت یہ ہے کہ پھیپھڑے کے اندر سینے کی تجویفات سے خون یا پیپ اتر جائے اور مریض اس کو تھوک نہ سکے، جس کی وجہ سے ورم حار پیدا ہو کہ سخت ہو جائے بعض اوقات اس سے زخم بھی ہو جاتا ہے، ہم قرعہ الریۃ کے ساتھ اس کا بھی ذکر



کریں گے —

**قسم اول کی علامت** | سو، مزاج بارد بغیر مادہ کی علامت یہ ہے کہ تنفس میں خرابی اور سُنہ میں خشکی پیدا ہو جاتی ہے، سینے اور پیٹھ کے اندر ایسی سردی محسوس ہوتی ہے جسے سرد پانی چھڑک دیا گیا ہے، یا مریض یوں محسوس کرتا ہے گویا اس نے تر قمیص پہن رکھی ہے یا اس کی پیٹھ باد شمالی کی طرف کھلی ہوئی ہے، چہرہ خشک ہوتا ہے اور چہرے پر جھڑیاں آ جاتی ہیں۔

**سبب** | وہ برودت ہے جو قلب کے مزاج پر غالب آ جاتی ہے یا بوا سیر وغیرہ کے خون کا اخراج یا رگوں کے اندر سدوں کا پیدا ہونا، افیون بنانے سو نگھنے نیز مٹی کو سونگھنے سے بھی یہ مرض پیدا ہوتا ہے۔

**علاج** | اول سبب کا ازالہ کرے، پھر حسب ذیل مطبوخ کئی دن تک استعمال کرے :- عمدہ صاف کہنہ شراب (۱۰۰ گرام) لے کر اس میں فطر سالیون (کرفس کوہی) (۱ گرام)، بیج سوسن ۱/۲ گرام زوفا اس کے مثل، زیتون (۱ گرام)، بان (۱/۲ گرام)، پیرسیاوشان (۱/۲ گرام) عک الانباط (۱/۲ گرام) موزیز منقی (۱/۲ گرام)، ڈال کر اس قدر پکائے کہ تمام ادویہ گل کر نرم ہو جائے۔ پھر صاف کر کے ہر دن (۱/۲، ۱ گرام) مطبوخ (۱/۲، ۱ گرام) روغن مصطکی کے ساتھ استعمال کرے — غذائیں چکاوک کی یخنیاں جن میں کربن بنطی ڈالا گیا ہو استعمال کرے۔

**دیگر** | اس مرض کے لئے کریت حری کا شوربا بھی نافع ہے جو شحم خبازی کے ساتھ بنایا گیا ہو، یہ شوربا پھیپھڑے کی برودت دور کرنے کے لئے مفید ہے بشرطیکہ سبب قاعل کا ازالہ کر دیا گیا ہو اگر مرض کے دور ہونے میں دشواری پیش آئے تو سینے پر حسب ذیل ضماد کرنا چاہئے۔

**ضماد کا نسخہ** | روغن نار دین سے موم اور تیل (قیروطی) تیار کر لیا جائے۔ پھر اس میں کسی قدر رال شامل کر کے سینے پر ضماد کیا جائے غذا وہی جائے جس کا ہم ذکر کر چکے ہیں، مریض ہمیشہ چنبیلی اور گل شیریں سونگھتا رہے بشرطیکہ اس کا موسم ہو، موسم نہ ہو تو لٹاخہ اسلمانیہ اور عنبر کو روغن چنبیلی میں پگھلا کر استعمال کرے ساگر مریض کے قوی مجتمع ہوں تو گرم حقنوں کے ذریعے سے طبیعت کو کھولے یعنی جلاب دے جیسے مطبوخ بابونہ، کیلیل الملک، قیصوم، برگ

زنجوش، تمام قرطم نیکوب، تخم کتاں، تخم حلبہ، انجیر، مویز منقی، پر سیاوشان وغیرہ، — خشنہ دیتے وقت فانیذ شجری یا لال شکر (گڑ) اس میں حل کر لے، ایسے مریض کو عجونات استعمال کرانے اور تریاق اور مرو دیطوس، قوت برداشت کے مطابق استعمال کرانے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں، — اگر طبیب پھیپھڑے کی برودت کا علاج کرنے میں سستی کرے تو یہ مرض، استسقاء کا موجب بن جائے گا۔

## قسم دوم کا علاج جو برودت کی وجہ سے مادہ کے ساتھ ہوتا ہے۔

یہ مرض عام طور پر کثیر بار د نزلات کے بعد پیدا ہوتا ہے، یہ نزلے، سر سے پھیپھڑے کی سمت اتر کر برودت پیدا کر دیتے ہیں۔ قریبی اعضاء کی رطوبت کی وجہ سے پھیپھڑے کے اندر بھی رطوبت آجاتی ہے یا مزاج رطوبی کے قلب پر غالب آنے کی وجہ سے یہ صورت حال پیدا ہوتی ہے۔

سانس لینے میں تنگی محسوس ہوتی ہے اور خراہٹ کی آواز سنائی دیتی ہے، چہرے اور آنکھوں پر ورم آجاتا ہے سینے میں ثقل محسوس ہوتا ہے مگر درد نہیں ہوتا، بچے کی طرف کھینچاؤ محسوس ہوتا ہے جبرے رطوبتوں سے بھر جاتے ہیں، دونوں آنکھوں اور زبان میں ثقل محسوس ہوتا ہے۔

علاج گرم اور نرم خنوں کے ذریعے بدن کا استفراغ کیا جائے۔ اور زوفا کے مطبوخ سے تنقیہ کیا جائے جو زوفا اور کندر سے بنایا جاتا ہے۔ حسب ذیل ضما د کیا جائے۔

ضماد کا نسخہ سنبل، اشہ / زوفا رخشک، مرو، کندر (برابر برابر) لے کر پیس لیں۔ اور روغن نار دین یا روغن قسط سے موم اور تیل (قیر و طی) تیار کر کے اس میں شامل کر لیں اور سینے پر ضما د کریں اور حسب ذیل حریرہ دیا جائے۔

حریرے کا نسخہ خراسانی انگور کا رس نکال لیا جائے اور اس میں مویز منقی ڈال کر پکایا جائے پھر پنچوڑ کر صاف کر لیا جائے، پھر بھوسہ کا پانی نکال کر اس میں شامل کر دیا جائے، پھر مکرر پکا کر گاڑھا کر دیا جائے اس میں فانیذ شامل کیا جائے جس میں کا فور نہ ڈالا گیا ہو۔ حریرے کو گرم گرم مریض کو پلائے۔ اس سے سینے کا جلد اور تنقیہ ہوگا۔

لعوق دیگر برائے تنقیہ سینہ مویز کی گٹھلی نکال کر اس کو یکجا کر لیا جائے، اس کے ہم وزن عسل نیار شنبہ اسی قدر صاف شدہ تر بنجین ڈال دی جائے۔

کسی قدر عصارہ سوہی اور کسی قدر زوفا پیس کر شامل کر دیا جائے، پھر ان تمام ادویہ کو ایک مٹی کی ہانڈی میں ڈال کر اوپر کسی قدر روغن بنفشہ اور روغن بادام ڈال کر ایک جان کر لیا جائے۔ یہ لعوق تیار ہو گیا۔ اس لعوق کو ہمیشہ چاٹتا رہے۔

بنفشہ کو شہد میں شامل کر کے گرم پانی سے مل کر پینا یا استعمال کرنا بھی سودمند ہے۔  
**دیگر** اس کے اوپر گرم پانی گھونٹ گھونٹ پیئے، غذائیں آبِ نخلہ سے تیار کردہ حریرہ جس میں فانیذ شامل کیا گیا ہو استعمال کرے۔

سفید شہد جس میں کوئی بو نہیں ہوتی لے لیا جائے، اور افسنتین یا سقر ملا لیا جائے، اس میں وہ پانی شامل کر لیا جائے جس میں زوفا اور اصل السوس پکائی گئی ہو، پھر اس کا پلچھٹ اچھی طرح نکال لیا جائے۔ ہمیشہ نہار پیٹ استعمال رکھے، اس سے مزاج میں تغیر واقع ہو اور سینہ کا تنقیہ نہ ہو تو علاج میں یہ تبدیلی کرے کہ مطبوخ زوفا آتش جو کے ساتھ استعمال کرائے، آتش جو میں فانیذ ملا لیا جائے تو نافع ہے کیوں کہ اس میں ملاوت اور مادہ کی لطافت ہوتی ہے۔

**علاج قسم سوم** سور مزاج حار بغیر مادہ — علامت یہ ہے کہ رنگ سرخ ہو جاتا ہے سخت پیاس اور سینے میں سوزش محسوس ہوتی ہے گویا سینہ جل رہا ہو، خشک کھانسی ہوتی ہے جس میں بلغم نہیں نکلتا، بخار آ جاتا ہے جو دن تبدیل کر کے آتا ہے، علاج یہ ہے کہ آتش جو میں عذاب اور کسی قدر کا فور ڈال کر پکایا جائے، ہمیشہ یہ مطبوخ پیتا رہے، حسب ذیل ضما د کرے۔

**ضما د کا نسخہ** برگ اسپنول، برگ خبازی، برگ بارتنگ، برگ بنفشہ، قدارح بید سادہ عصا الرائی لے کر ان سب کو اچھی طرح کوٹ لیا جائے۔ پھر اس میں صندل سفید (ایک جز)، مامیٹا ایک جز شامل کر لے اس پر کسی قدر سرکہ اور عرف گلاب چھڑک دے اور سینہ پر ضما د کرے۔ مریض کو کافور، نیلوفر اور کرنب الماد جس کے پتے چوڑے چوڑے ہوتے ہیں منگوائے، سینے پر حسب ذیل ضما د کرے۔

**ضما د کا نسخہ دیگر** حصار جو بواعر پر ہوتا ہے پر اور جو کے آٹے کو کسی قدر سرکہ اور عرق گلاب کے ساتھ چھڑکا جائے اور سینے پر ضما د کیا جائے۔

ایسے مریض کے لئے میخوش ربوب جسے آبِ حصرم، رب حامض یعنی رب حامض اترج اور

رب ریواس بھی مفید ہوتے ہیں، بشرطیکہ کھانسی نہ پیدا ہو اور گلے میں خشونت کا باعث نہوں اگر ان تمام علاجوں کے باوجود مرض کے ازالہ میں دشواری ہو تو رگ باسلیق کی فصد کھولنی پڑے گی اور آتش جو میں عذاب اور سپستان پکا کر، روغن بنفشہ اور شکر سفید حل کر کے حقنہ دے، غذا میں سرد غذائیں یعنی لوکی، خس مسلوب وغیرہ سے تیار کئے ہوئے مزورات دیئے جائیں اور سرد پانی پلایا جائے۔

**چوتھی قسم** سور مزاج حار، مادہ کے ساتھ۔ یہی دراصل وہ مرض ہے جس کو "ذات الریہ" کہا جاتا ہے یہ پھیپھڑے کے اندر گاڑھے اور گرم خون کے اتر آنے سے پیدا ہوتا ہے۔ عام طور پر اس کی وجہ سے "ورم حار" پیدا ہو جاتا ہے، علامت یہ ہے کہ کنپٹیاں اور رخسار سُرخ ہو جاتے ہیں، بخار مطبقہ آ جاتا ہے، آنکھیں بھی سُرخ ہو جاتی ہیں، بعض اوقات تھوکنے پر خون نکلتا ہے۔ ہم اس مرض کے متعلق گفتگو کریں گے جس میں تھوک کے اندر خون نہیں آتا۔ جس مرض میں خون آتا ہے اس پر ہم دوسرے باب میں تفصیلی گفتگو کریں گے۔ اس مرض میں بعض اوقات حالت خناق کے مریض کے مانند ہو جاتی ہے، بات میں خشونت اور حلق میں گھر گھراہٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات نکسیر بھی جاری ہو جاتی ہے، اگر اس مرض میں نکسیر جاری ہو جائے تو صحتیابی کی علامت سمجھی جاتی ہے،

**علاج** رگ باسلیق کی فصد کھول کر حسب ذیل حقنہ کے ذریعے استفرغ کیا جائے:-

**نسخہ حقنہ** برگ غلب الثلب (باقہ کبیرہ)، برگ بنفشہ، برگ اسپنول، برگ بارتنگ، برگ خبازی (یہ تمام باقہ کبیرہ)، جو مقشر نیکوب (دو کف کبیرہ) / غلاب جرجانی (کف کبیرہ) سپستان (ایک کف)، نخالہ (بھوسہ) ایک کف، نخالہ کو ایک کپڑے میں باندھ لیا جائے اور ان تمام ادویہ کو خوب گلا لیا جائے۔ اس میں سے ساڑھے تین سو گرام کی مقدار میں مطبوخ صاف کر لیا جائے اور ۲۴ گرام شکر سفید حل کر لی جائے، پھر اس میں ستر گرام روغن بنفشہ خالص شامل کر لے اور دن میں دو بار حقنہ دے۔ اور آتش جو میں عذاب اور جفری شامل کر کے پکائے اور مریض کو لازماً پلائے، غذا نہ دی جائے، غذا کے بجائے یہی آتش جو ایک دفعہ یا دو دفعہ دیا جائے اور غذا میں سرکہ، حصرم، کدو، ماش، پالک وغیرہ سے تیار کئے ہوئے مزورات دیئے جاسکتے ہیں پیاس ہو تو ٹھنڈا کیا ہوا دودھ پلایا جائے سینے پر قیسری قسم میں ذکر کردہ صناد استعمال کرے۔

بعض اوقات ایسے مریض کے لئے حسبِ ذیل ضما دیا جاتا ہے:-  
**ضماد دیگر** جو کاستو اسپنول کے ساتھ پھیٹ لیا جائے اور اس میں کسی قدر انار ترش کا پانی شامل کر کے ضما دکرے۔

یہ مرض بعض وقت بغیر کسی اخراج بلغم کے، اور بعض اوقات "اخراج" کے بعد کم ہو جاتا ہے، ایسے مریض کو خاص طور پر حرکت کرنے اور غصے سے روکا جائے۔

ان چار اقسام کو اطباء ایک ہی قسم خیال کرتے ہیں، حالاں کہ ان تمام اقسام کے اندر تضاد موجود ہے، ان کے علاج میں بھی مغایرت ہے جیسا کہ ہم نے بیان کیا ہے۔

**پانچویں قسم** یہ انتہائی دشوار اور خطرناک ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ سینے کی تجویفات سے خون یا پیپ پھیپھڑے کے اندر داخل ہو جاتا ہے۔ خون یا پیپ حجاب پر آتا ہے پھر پھیپھڑے میں داخل ہو جاتا ہے۔ پھیپھڑے اس کو کمزوری اور مواد کے گاڑھے پن کی وجہ سے نفٹ کے ذریعے خارج نہیں کر سکتے۔

**علامت اور فرق** اس کی علامت بھی وہی ہے جو "ذات الریہ" کی ہے اس کا ذکر ہم قسم چہارم میں کر چکے ہیں، ————— ان دونوں کے درمیان فرق یہ ہے کہ اس کا مریض بالکل بات نہیں کر سکتا سانس میں انتہائی تنگی پیدا ہو جاتی ہے سخت تکلیف اور گھٹن محسوس کرتا ہے۔

**علاج** اس کے لیے علاج بھی وہی حقن ہے جن کا ذکر ہم قسم چہارم میں کر چکے ہیں، مریض کی قوت ساتھ دینے کی شرط پر فصد کھولی جائے، آب زردقار میں شربت بنفشہ دودھ اور شکر شامل کر کے پلایا جائے۔ سینے پر موم، نیم گرم تیل اور قیروطیات یکجا کر کے مالش کی جائے، تاکہ نرمی پیدا ہو اور نفٹ شروع ہو۔ "نفٹ" شروع ہونے کے ساتھ ہی مارالخالہ سے تیار شدہ حریرہ پلایا جائے۔ مارالخالہ کے اندر مویز منقی ڈال کر پکائے۔ بخار نہ ہو، نہ قارورہ کے اندر بخار پایا جائے اور جلن اور پیاس بھی نہ ہو تو یہی حریرہ پلایا جائے۔ پھر مغز بطم، مغز چلغوزہ، آرد کرسنہ اور آب نخالہ لے کر ان سب کا حریرہ تیار کر لیں اس میں کسی قدر شہد ڈال کر استعمال کرئیں اس سے پھیپھڑے کا اچھی طرح تنقیہ ہو جاتا ہے۔ اگر بخار، سوزش ہو یا قارورہ میں بخار پایا جائے تو استعمال نہ کرائے۔

**دیگر** اس کے لئے باسلیق کی فصد کھولنا اور ایسی ادویہ کا استعمال جو مدببول ہوں مفید

ہے کیوں کہ اس سے وہ مواد جو گردوں سے قلب کی طرف اور قلب سے پھیپھڑے کی طرف منتقل ہوتا ہے۔ پیشاب کے ذریعہ نکل جاتا ہے۔ اگر پیشاب میں پیپ کا اثر نظر آئے تو یہ صحت کی نشاندہی کرتا ہے، اگر بخار نہ ہو تو ”شربت شہد سادہ“ پلانے میں کوئی حرج نہیں ہے، اور سینے پر گرم تیلوں کی مالش بھی کی جاسکتی ہے۔

اس قسم کا علاج اور قسم چہارم کا علاج یکساں ہے۔ سوائے اس کے کہ اس قسم میں مواد گاڑھا ہونے کی وجہ سے لطیف بنانے کی ضرورت ہوتی ہے، اور بدن کے اندر قوت

مدافعت پیدا کرنی پڑتی ہے بخار نہ ہونے کی صورت میں مندرجہ ذیل شربت پلایا جاسکتا ہے۔

**نسخہ شربت** | اصل السوس مقشر (۳۵ گرام)، فطر اسالیون (کرفس کوہی) (۱/۴، اگرام)، ایرسا کوفتہ (۱/۴، ۳ گرام) زوفا خشک (۱/۴، ۱۰ گرام)، برگ گلی بنفشہ (۱/۴، ۱ گرام)، ان تمام ادویہ کو شراب سفید میں دو دن دو رات تک بھگو کر رکھا جائے، پھر نچوڑ کر صاف کر لیا جائے، اس میں کسی قدر شہد سفید کسی قدر ترنجبین، اور کسی قدر فانیڈ شامل کر کے نرم آگ پر اتنا پکایا جائے کہ دودھ کی طرح گاڑھا ہو جائے، اس شربت کو تھوڑا تھوڑا کر کے پلایا جائے۔ اس سے

”نفث“ آسانی سے ہو سکے گا۔ اگر مریض کو بخار ہو تو یہ شربت استعمال نہ کروائے۔ بلکہ صرف مذکور حریرہ ہی استعمال کروائے۔ اور مطبوخ زوفا استعمال کرایا جاسکتا ہے سینے کی مالش کی جاسکتی ہے۔

متاخرین میں سے بعض فاضل اطباء نے ذکر کیا ہے کہ ایسے مریض کو اگر قے آنے لگے تو ہلاک ہو جاتا ہے گو مد سے زیادہ نکسیر بھوت چکی ہو، اس کے بہت سے علل بیان کئے گئے ہیں جن کو بیان کرنا طوالت کا باعث ہوگا۔

**سینے میں نزلہ کا ورم** | غلیظ رطوبتوں یا رقیق رطوبتوں کے سر سے پھیپھڑے کی طرف اترنے کی وجہ سے یہ مرض پیدا ہوتا ہے، یہ رطوبت رقیق، حاد اور

اکال ہوتی ہے، بعض دفعہ یہ طوبت غلیظ اور حاد ہوتی ہے، اس کے اترنے کے دو اسباب ہیں:—

ایک یہ کہ دماغ میں امتلاء پیدا ہو جاتا ہے۔ لہذا دماغ اس کو برداشت نہیں کر سکتا۔ اور سینے کی جانب پھینک دیتا ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ بدن سے غلیظ خون آلود بخارات یا صفر اوی بخارات یا دیگر بخارات اٹھتے ہیں، اور سرد ہوا کی وجہ سے یا سر پر سرد پانی ڈالنے

کی وجہ سے مسامات بند ہوتے ہیں۔ یہ بخارات منعکس ہو کر سینے کی طرف اترتے ہیں اس نوعیت سے دھوپ یا بڑے عمامہ کی وجہ سے سر گرم ہو جاتا ہے، فاضل مواد بدن سے نکل کر سر کی سمت جمع ہو جاتا ہے، اگر اتفاقی طور پر دماغ کا مزاج کمزور ہو تو اس کو قبول کر لیتا ہے، پھر کثرت سے جب بخارات جمع ہو جائیں تو ان کو سینے کی سمت پھینک دیتا ہے، بعض وقت یہ مواد، حدت اور رقت کی وجہ سے پھیپھڑے سے نکل کر ”حجاب“ اور سینے کی تجویفات کی طرف چلا جاتا ہے، بعض وقت پہلو کی سمت اتر جاتا ہے، اور بعض وقت نکلنے نہیں پاتا۔

**علاج** ان معالجات کے قریب قریب ہے جو مذکور ہو چکے ہیں۔ علاج کی ابتدا فصد سے کرنی چاہئے، مریض کی قوت برداشت کے مطابق ایک یا تین مرتبہ خون خارج کیا جائے، آتش جو پھلایا جائے، حریرہ پلائے جو نخالہ اور کسی قدر نشاستہ کے ذریعہ بنایا گیا ہو، تاکہ بلم کا اخراج ہو، اگر نکلنے والی شے سُرُخ ہو تو، بشرط قوت مریض کی مکرر فصد کھولے، آتش جو میں عناب، سپستان اور کسی قدر پر سیاوشان شامل کر کے استعمال کرائے، اگر سُرُخ نہ ہو بلکہ رقیق اور نمکین ہو تو آتش جو ساتھ حسب ذیل لعوق استعمال کرے

**لسخہ لعوق** خشخاش سفید (۱۰، اگرام)، صمغ فارسی (۳۵ گرام)، بادام شیریں مقشر (۱۰، اگرام) کندر سفید عمدہ (۴، اگرام) — ان تمام ادویہ کو اچھی طرح پیس کر اس کے اندر دگنی مقدار میں فانیذ اور اسی قدر تخم خرفہ کوٹ چھان کر شامل کر کے مویز منقی کے ساتھ معجون بنا لے۔ روزانہ اس میں سے ایک قطعہ الگ کر کے استعمال کرے۔ شربت خشخاش ملا کر آتش جو تیار کرے اور پھار لے۔ مریض کو پیٹھ کے بل سونے سے ممانعت کرے۔ غذا میں ماش، لوکی، ابالا، ہوا کا ہوا اور خرفہ وغیرہ استعمال کر وائے۔ سینے پر قیروطی کی ماش کرے، جو روغن بنفشہ سے تیار کیا گیا ہو — کیوں کہ یہ مواد اگر معتدل نہ کیا جائے تو پھیپھڑے کو کھا جائے گا۔ اس کی نمکینی اس بات کی علامت ہے کہ وہ سر سے اتر رہا ہے۔ اس کی اصلاح شربت خشخاش کے ذریعے کی جانی چاہئے۔ اس کے استعمال سے غلیظ ہو کر سر میں مجبوس ہو جائے گا اور پھیلنے نہ پائے گا، اور بہ آسانی ناک کے ذریعہ نکل جائے گا۔ سینہ محفوظ رہے گا، اگر مواد غلیظ (گاڑھا) ہو، اور مزہ نمکین نہ ہو نہ تیز ہو تو کوئی خطرہ نہیں ہے، اس کو باسانی صاف کیا جاسکتا ہے — اگر مواد پھیپھڑے سے نکل کر، پہلو میں اُتر جائے تو اس کا علاج بہ لحاظ اقسام ذات الجنب کا علاج ہے، مختصر یہ ہے کہ وہ تمام نزلے جو سینے کی سمت اترتے ہیں، ان کے علاج کا یہی طریقہ ہے، اور سب سے پسندیدہ طریقہ یہ ہے کہ فاضل مواد سے، مریض کا



استفراغ کیا جائے۔ اس کے لئے حسب ذیل مطبوخ استعمال کرے۔

**مطبوخ کا نسخہ** | پر سیاوشان (ایک کف)، برگ کو (اسی قدر)، اصل السوس محکوک (باقہ)، آلو بخارا شیریں (۳۰ عدد)، سپستان، عناب، مویز منقی (ہر ایک

(۲۶ گرام)۔ مریض کی قوت کے لحاظ سے کی بیشی کے ساتھ فلوس خیار شنبہ کا اضافہ کر دیا جائے، اور پکایا جائے پھر اس کو صاف کر لیا جائے، اس کے اندر روغن بادام کسی قدر شامل کر کے، نیم گرم پلائے، اگر خیار شنبہ کے ساتھ کسی قدر روغن بنفشہ شکر کے ساتھ اور کسی قدر گل انگبیس شکر کی بھی شامل کر لی جائے تو بہتر ہے، وہ تمام مریض جن کے سینوں میں اور بدن کے اندر فاضل مواد ہو اور استفراغ کی ضرورت ہو تو اس مطبوخ سے استفراغ کرنا چاہئے۔

حکیم ابوماہر کی رائے تھی کہ خیار شنبہ کو مطبوخ زوفا کے ساتھ شامل کر کے روزانہ پلانا چاہئے۔ ان کا یہ بھی معمول تھا کہ وہ صبح و سالم عناب، مویز منقی فلوس خیار شنبہ، انجیر سفید اور کسی قدر اصل السوس لے کر ایک کالہ کے برتن میں ڈال دیتے اس میں بقدر ضرورت پانی ڈال کر ایک دن دھوپ میں رکھ دیتے اور اس میں سے روزانہ (۲۶ گرام) کی مقدار صاف کر کے اوپر لے کر (۲۶ گرام) شربت گولر ڈال کر مریض کو پلاتے۔ اس طرح کئی دن عمل کرے، اس سے استفراغ کے بعد، سینے کے لئے بھی کافی فائدہ ہوتا، اگر نزلہ کے ساتھ ساتھ حمی مطبقہ، سرسام وغیرہ بھی لاحق ہو تو اس کی مناسبت سے دوسری دواؤں کو بھی شامل کر کے علاج کرنا چاہئے۔ اہم مواد کی جانب پوری توجہ مبذول رکھی جائے۔



## باب (۸)

# پھیپھڑے کا قرعہ اور پیپ تھوکنا

پھیپھڑے کے گوشت کے جوہر کا بیان ہم کر چکے ہیں، اس کا گوشت نرم، ملائم اور بہت جلد زخم قبول کر لیتا ہے۔ یہ بہت ہلکا بنایا گیا ہے تاکہ سینے پر کوئی بار نہ ہو اور ہوا اس کے اندر سما سکے۔ اگر کشادہ نہ ہوتا تو ہوا اس کے اندر نہیں سما سکتی تھی انسان ہمیشہ اور متواتر ناک سے ہوا کھینچتا رہتا جیسا کہ سینہ کا مریض، یا دوڑنے والا یا فراز پر چڑھنے والا جلد جلد سانس لیتا ہے۔ یہ نرم ہونے کی وجہ سے فوری طور پر مواد کو قبول نہیں کرتا۔

پھیپھڑے کے اندر زخم یا تو گرم خون کے اترنے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، جیسا کہ اعضاء میں دبیہ پیدا ہو جاتے ہیں، علاج کی دشواری کی وجہ سے زخم کی تکلیف بڑھ جاتی ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ زخم جب بھرنے لگتا ہے تو تنفس اور ہوا کے جمع ہو جانے کی وجہ سے وہ پھر تازہ ہو جاتا ہے، بایں ہمہ وہاں تک دوا کا پہنچنا بھی دشوار ہے۔ کیوں کہ دوا پہلے جگر میں جائے گی، پھر گردوں میں آئے گی، پھر اس رگ میں جائے گی جو غذا کو قلب میں پہنچاتی ہے، پھر قلب میں داخل ہوگی پھر قلب سے پھیپھڑے میں آئے گی۔ اس لئے علاج دشوار ہے۔

پھیپھڑے کا زخم جب مستحکم ہو جائے تو صحت کی توقع نہیں رکھنی چاہئے۔ ہاں البتہ زخم کے مستحکم ہونے سے پہلے علاج ممکن ہے، پہلے یہ دیکھا جائے کہ زخم کے ساتھ ساتھ، بخار ہے

یا نہیں، جو زخم کی صورت میں لازم ہوتا ہے۔ اگر فصد کھولنا ممکن ہو تو فصد کھولی جائے، پھر عناب اور سپستان کے ساتھ آتش جو استعمال کرائے، آتش جو میں کسی قدر ”صمغ انجیر“ اور صمغ کبیر اور بھی شامل کر لے، اور سینے پر روغن گل اور روغن خیری کی مالش کرے، بشرطیکہ مزاج کی حدت مانع نہ ہو۔ بعض اوقات ”آب کدو مشوی“ بھی پلایا جاتا ہے۔

**آب کدو بنانے کی ترکیب** | ایک کدو کے اوپر خالص مٹی لپیپ کر اسے گرم تنور میں رکھ دیا جائے، جب پک جائے تو نکال لے اور مٹی صاف کر دے، پھر اس کے اندر کئی جگہ سوراخ کر کے پخوڑ کر پانی نکال لے۔ پھر اس میں صمغ، گل مختوم اور گل ساموسی (کوکب الارض) شامل کر کے پلائے۔

جب غذا کا وقت ہو تو آتش جو پلائے۔ اس کے اندر بھی مذکورہ ادویہ کو شامل کرے، اگر پیپ بکثرت نکلنے لگے تو تھوڑا سا شربت شہد سادہ پلانے میں مضائقہ نہیں، سینے پر قیر و ملی مالش کرے جس میں کسی قدر رسوت شامل کی گئی ہو۔ اگر پیپ کا اخراج کم ہو جائے اور بخار جاتا ہے تو حسب ذیل قرص استعمال کرائے۔

**قرص کا نسخہ** | کندر، (ہر ایک ۳ ۱/۲ گرام)، ریوند (۱۰۱۲) ملی گرام، گل مختوم اور گل سامو جس کو کوکب الارض بھی کہتے ہیں، برسامی (ہر ایک ۳ گرام)، نشاستہ، کشیرہ، صمغ عربی (ہول کا گوند) خشخاش سفید (ہر ایک ۱/۲ ۵ گرام)، تخم بیج (۱۰۱۲ ملی گرام) افیون (۵۱۲ ملی گرام)، بسند (۳ ۱/۲ گرام)۔ ان تمام ادویہ کو اچھی طرح پیس لیا جائے، اور لعاب اسپنول کے ساتھ گوندھ کر قرص بنائے جائیں۔ اور ہر دن ایک قرص آتش جو کے ساتھ یا شربت آس یا رب تنفاح یا ہی کے ساتھ استعمال کرائے بشرطیکہ کھانسی نہ ہو۔ اگر کھانسی ہو تو صرف آتش جو کے ساتھ استعمال کرائے۔

اگر بخار کم نہ ہو اور زخم باقی ہو تو یہ قرص آتش جو کے ساتھ استعمال کرائے، آتش جو میں نہری لیکڑ سے پکائے جائیں۔ اس مطبوخ کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ صرف مادہ سرطان کا شکرار کیا جائے، نہ سرطان نہیں، مادہ سرطان اور نہ سرطان کی پہچان کا طریقہ یہ ہے کہ ایک سوئی سرطان کے اندر چھو دی جائے۔ اگر دودھ کے مانند رقیق شے خارج ہو تو وہ مادہ ہے۔ اس کو راکھ اور نمک لگا کر دھونیا جائے تا آنکہ مر جائے۔ پھر صاف کر کے آتش جو کے ساتھ پکایا جائے اور مطبوخ تیار ہونے کے بعد یہ قرص اس کے اندر ڈال کر پلایا جائے اگر مریض

مرض کے سخت ہونے اور قوت کی کمزوری کے باعث اس کو برداشت نہ کر سکے تو صرٹ گدھی کے دودھ پر اکتفا کرے بشرطیکہ مزاج کے موافق ہو۔ اگر مریض میں برداشت کرنے کی بھی طاقت نہ ہو تو کسی دودھ پلانے والی عورت کا دودھ پستان سے پلایا جائے، مگر پہلے غذا کی اصلاح کرے۔ اس سے مرض جاتا رہے گا۔

واضح ہے کہ پھیپھڑے کے زخم کا علاج جب کہ اس سے ریزش اور پیپ نکلتی ہو اور اس پیپ کا علاج جو سینے سے خارج ہوتی ہو ایک ہی ہے۔ لہذا یہ علاج مذکورہ طریقے پر کرنا چاہئے۔ ہم یہاں سینے اور پھیپھڑے کی ریزش اور پیپ کا مزید تفصیل سے بیان کرنا نہیں چاہتے، کیوں کہ اس سے وسیع تر گفتگو اس باب میں کرنا چاہتے ہیں جو خالص خون اور پیپ ملے ہوئے خون کے نکلنے کے بارے میں آ رہا ہے، تاکہ ایک طالب علم کو ان دونوں میں بہ آسانی تمیز کرنے

## باب (۹)

# نفت الدم کی قسمیں

مریض کے خون تھوکنے کے بارے میں اگلے اطباء میں اختلاف موجود ہے، چنانچہ بعض اگلے اطباء جن میں اریجیانس بھی شامل ہے نے کہا ہے کہ خون جب سینے کی تجویف میں اترتا ہے تو رگوں کے حصے میں بھی داخل ہو جاتا ہے، پھر قصبۃ الریۃ سے ہوتے ہوئے مری تک پہنچ جاتا ہے اور انسان خون تھوکنے لگتا ہے، مگر جالینوس نے اس کی تردید کی ہے اور کہا ہے کہ اگر خون وریداجوف حصے میں داخل ہوتا اور اس طرح رگ کے اندر چلا جاتا اور دوسرے مقامات تک پہنچتا ہوتا تو انسان سینے سے خون نہیں تھوکتا بلکہ ”فم معدہ“ سے خارج کرتا۔ کیوں کہ جو شاخ فم معدہ سے متصل ہے بہ نسبت ان باریک رگوں کے زیادہ بڑی اور وسیع ہے جو ”قصبۃ الریۃ“ سے متصل ہیں اور جب دماغ اور بدن کے نچلے حصوں سے خون کے اترنے کے لئے قصبۃ الریۃ زیادہ مناسب ہے، کیوں کہ وریداجوف کی شاخیں اکثر اعضاء سے متصل ہیں.... پھر مزید اس نے یہ کہا ہے کہ اگر اریجیانس کا قول حقیقت پر مبنی ہوتا تو خون کا قصبۃ الریۃ کی شاخوں کے اطراف میں اتر جانا زیادہ مناسب ہوتا بہ نسبت اس کے کہ وریداجوف کی شاخوں میں داخل ہو۔ کیوں کہ پھیپھڑے میں طبعی طور پر انقباض اور انبساط کی صلاحیت ہوتی ہے اور رگوں کی شاخوں میں یہ صلاحیت نہیں ہوتی۔ بعد ازاں جالینوس نے پھیپھڑے میں خون کے

داخل ہونے کی تین وجوہات بیان کی ہیں:-

ایک یہ کہ پھیپھڑے کا گوشت نرم ہوتا ہے، دوسرے یہ کہ پھیپھڑے کے اندر انقباض و انقباض کی صلاحیت ہوتی ہے، تیسرے یہ کہ سینے کے اندر انقباض پیدا ہوتا ہے جس کی وجہ سے خون نکل آتا ہے جسے قصبۃ الرئہ سے نکلنے والے شاخوں کے ذریعہ سے پھیپھڑا قبول کر لیتا ہے اور کھانسی کے ذریعے یہ خون باہر نکل آتا ہے۔ جب یہ بات ظاہر ہو گئی تو معلوم ہوا کہ خون پڑ جیب اور تالو کی جڑوں میں اترتا ہے اور یہ تھوک کے ساتھ باہر آتا ہے، یا یہ خون حنجرہ کی جڑوں میں اترتا ہے، پھر کمکار نے سے باہر آجاتا ہے، یا مری اور معدے کی طرف اترتا ہے تو اُلٹی کی وجہ سے باہر نکل آتا ہے

**علاج** | ان سب کا ایک ہی ہے، ان مقامات میں خون کے اترنے کا سبب کیفیت ہوتی ہے یا کمیت، کمیت کا مطلب یہ ہے کہ جب رگوں میں خون بھر جاتا ہے تو بعض باریک رگوں کی کمزوری کے سبب بہہ نکلتا ہے۔ کیفیت کا مطلب یہ ہے کہ خون میں مدت پیدا ہونے سے قطع کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، اور رگوں کی شاخیں پھٹ جاتی ہیں، اور خون اعضا میں اترنے لگتا ہے، اس کا علاج فصد ہے، اگر سینے سے خون نکل رہا ہو تو رگ باسلیق کی فصد کھولی جائے اگر تالو اور پڑ جیب سے نکل رہا ہو تو رگ قیفال کی فصد کھولی جائے، مری اور معدے سے نکل رہا ہو تو رگ اکحل کی فصد کھولی جائے اور پنڈلیوں کو باندھا جائے ان پر پچھنے لگائے جائیں۔ پھر مریض کو گل مخنوم کے ساتھ آتش جو اور اکثر و بیشتر اوقات رب رباس، رب حامض اور رب حصرم پلایا جائے اور کھانے میں سماقی، اور زمانی وغیرہ دیئے جائیں

**خون تھوکنے کا موثر علاج** | سرکہ کہنہ میں عصارۃ الحیۃ الیتیس شامل کر کے ایک دن ایک رات چھوڑ دیا جائے، پھر سرکہ کو صاف کر کے گھونٹ گھونٹ کٹی کریں، یہ بہت جلد خون تھوکنے کو بند کر دیتا ہے، اگر اس میں دُشواری پیش آئے تو قرص استعمال کرائے جائیں جو خون بند کر دیتے ہیں، چاہے جس کسی مقام سے ہو، سینے کو ریزش اور پیپ سے پاک کر دیتے ہیں۔

**نسخہ قرص** | عصارۃ سوس (۱۰۰ گرام)، گل بارتنگ (۱۰ گرام)، عصارۃ ہیوفسٹیداس

(۱۰۰ گرام)، بند، کھربا (ہر ایک ۱۰ گرام)، لولو صغار (۳۰ گرام)، ریوند چینی خالص (۱۰ گرام)، صمغ عربی و فارسی، کثیرا نشاستہ (ہر ایک ۸۰ گرام)، تربخین صاف شدہ (۳۰ گرام)، کوڑی عرق، گل ارمنی، گل قبرسی، گل سانوس جسکو کوکب الارض بھی کہتے ہیں (ہر ایک ۱۰۰ گرام)، کندر لال (ہر ایک ۳۰ گرام)، علق الانباط (۱۰ گرام) سرکہ کے اندر بھگو لیا جائے تاکہ بچل جائے، پھر اس پر دوسری ادویہ ڈال دی جائیں اور تازہ اسپغول پکا کر لعاب نکال لیں، یہ لعاب سرکہ میں بھگوئے ہوئے علق الانباط کے ساتھ ادویہ میں شامل کر کے، سب کو اچھی طرح خوب گوندھ لیا جائے، اور ضرورت کے مطابق، ۳۰ گرام یا ۱۰ گرام وزن کے قرص بنائے جائیں، قرص جس قدر بڑے ہوں گے اسی قدر موثر ہوں گے، کیوں کہ دوا کے پھیپھڑے تک پہنچنے میں دشواری پیش آئیگی، اس طرح تاثیر میں تاخیر ہو سکتی ہے۔ روزانہ خون تھوکنے والے مریض کو ایک قرص یا دو قرص رب آس یا رب حصرم کے ساتھ استعمال کرائیں بشرطیکہ کھانسی کی شدت مانع نہ ہو، اگر کھانسی شدید ہو تو قرص، آتش جو میں پلائے جائیں، اس سے سینہ صاف ہوگا اور خون تھوکنا بند ہو جائیگا۔ اس کے لئے دوسرے قرص بھی ہیں جن کو ”قرص ابن سیتار“ کہتے ہیں۔

لال، کندر، ریوند، کھربا، عصارۃ لیمۃ الیتیس (برابر برابر) لے کر پیس لیں اور سرکہ میں گوندھ کر قرص بنالیں۔

## نسخہ قرص ابن سیتار

ایک قرص کھلا کر، اوپر سے کسی قدر سرکہ پلا دیں۔ اگر کسی وجہ سے یہ ممکن نہ ہو تو کسی اور چیز کے ساتھ کھلائیں۔

اس کے لئے دوسرے قرص بھی ہیں جن کو روفس نے اختیار کیا ہے، اس کا خیال تھا کہ گاہ خون پھیپھڑے سے مثانہ اور گردوں کی طرف آجاتا ہے ایسی صورت میں بہت جلد شفا حاصل ہو جاتی ہے، خون کا رجوع ان رگوں سے ہوتا ہے جو غذا کو قلب تک پہنچاتی ہیں، کیوں کہ یہ گردوں سے نکلتا ہے، جب مریض کے پیشاب میں اورار ہوتا ہے تو گاہ پیشاب کے ذریعہ خون خارج ہونے لگتا ہے، اس سے کھانسی ہلکی ہو جاتی ہے۔

کھربا، فصوص، عصارۃ لیمۃ الیتیس، بان رسوت ہندی (ہر ایک

## نسخہ روفس

۱۰۰ گرام)، صمغ (عربی و فارسی، نشاستہ (ہر ایک ۱۰۰ گرام)، عصارہ ہوس، زوفا (ہر ایک ۳۰ گرام)، بند (۱۰۰ گرام)، تخم خیار، تخم خیار زرد، تخم خسرو، تخم کدو شیریں مقشر (ہر ایک ۱۰۰ گرام)، برگ گل نسریں خشک کردہ (۱۰ گرام)، کوفس کوہی

(۱۰ گرام)، — ان تمام ادویہ کو اچھی طرح پیس کر، جلاب میں گوندھ کر، مریض کی قوت کے مطابق قرص بنائے جائیں — میں نے دیکھا ہے کہ اکثر و بیشتر مریض اس قرص کے استعمال سے نفث الدم سے نجات پانگے۔

اگر کسی مریض کو سینے سے خون آتا ہو تو مرے خیال میں اسے قرص کی ضرورت نہ ہوگی، میرے ایک دوست طبیب کو جس نے سینے سے پیپ آنے لگی تھی مدربول دوا استعمال کرائی گئی اور کئی دن تک کرائی گئی، یہ بوڑھا تھا اور زندگی سے مایوس ہو چکا تھا، مگر میں جب دوبارہ عیادت کے لئے گیا تو وہ تندرست ہو چکا تھا، اس نے ذکر کیا کہ اس کے پیشاب میں خون اور بکثرت پیپ خارج ہوئی۔ یہی صحت کا سبب بن گیا۔ اس قرص کو حران کے فاضل اطباء نے اختیار کیا ہے ہر طرح کے یہ قرص خون کے اخراج کے لئے کارگر ہیں، آنتوں کی سوزش اور زخم کے لئے بھی مفید ہیں، ہم نے بارہا اس کا تجربہ کیا ہے۔ نسخہ حسب ذیل ہے۔

**نسخہ قرص دیگر**  
 رسوت مکی، گل سُرَح (ہر ایک ۱۰ گرام)، ثمرہ انار بری، عصارة ببول (ہر ایک ۱۰ گرام)، صمغ عربی، کہربا (ہر ایک ۱۰ گرام)، بند بھری اور سادہ (ہر ایک ۳ گرام)، عصارة لیثۃ الیتس (۱۰ گرام)، کندر (۴ گرام)، زعفران (۱۰۳ ملی گرام)، ریوند (۱۰ گرام) انار کے چھلکے یا مغز، مازوسنر (ہر ایک ۳ گرام)، گل عنقوم، گل ارمنی، گل شاموس یعنی کوب الارض جس کو ہندی میں ابرک کہتے ہیں (ہر ایک ۱۰ گرام)، نشاستہ (۱۰ گرام)، — ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے۔ اور اسپنول کو پکا کر لعاب نکال لے اور اس میں گوندھ لے یا اسپنول کو مع لعاب کے ڈال دے اور گوندھ کر ساٹھے چار گرام کے برابر قرص بنا کر سایہ میں خشک کر لے، روزانہ ایک قرص شربت آس کے ساتھ استعمال کرائے، برداشت نہ کر سکے تو پانی کے ساتھ استعمال کرائے — غذا میں باجبرہ منقشر مقلو کی آتش یا ایک کوٹ کر دے اگر کھانسی نہ ہو تو انار، سماق اور انگور خام کی طرح کی غذائیں دی جائیں۔ بشرطیکہ خون پھیپھڑے سے نہیں بلکہ تجویف صدر کی رگوں کے پھٹنے سے آتا ہو پھر یہ خون پھیپھڑے یا حنجرہ یا مقلوم یا معدے اور مری کی طرف اترتا ہو،

اب ہم ایسے نفث الدم کا علاج بیان کریں گے جو پھیپھڑے کے گوشت یا پھیپھڑے کی رگ پھٹنے کی وجہ سے آتا ہو۔ اور سل کا باعث نہ۔ اس کا کارگر علاج حسب ذیل ہے جو فوراً اسی دن خون بند کر دیتا ہے :-

**نسخہ** برگ بارتنگ (ایک کف)، لیمہ الیتس (ایک کف)۔ اس کو گلا کر صاف کر لیا جائے اور (۴۰ گرام) پانی نکال لیا جائے اور حسب ذیل سفوف ملا لیا جائے۔

**سفوف کا نسخہ** کہربا جزوی (۱۰ گرام)، کندر قشار (۱۰ گرام)، رسوت ہندی (۱۰ گرام)، ٹمہ انار بری (۱۰ گرام)، عصارتہ بول (۱۰ گرام)، گلکسٹرخ (۱۰ گرام)، گل ارمنی گل قبرسی، گل مختوم (ہر ایک، ۱۰ گرام)، نشاستہ، بارتنگ (ہر ایک ۱۰ گرام)، گل شاموش (ایک گرام سے کچھ زیادہ)۔ ان تمام ادویہ کو اچھی طرح پیس کر یکجا کر لیا جائے اور ہر (۴۰ گرام) مذکورہ پانی میں (۱۰۰) گرام یہ سفوف شامل کرے۔ اگر مری اور معدے سے خون آتا ہو تو روکنے کے لئے یہ انتہائی مفید ہے۔

اگر نفث الدم معدے یا مری کے تعفن سے ہوا ہو تو ہلاکت کا موجب ہے البتہ کہ فوراً مندرجہ ہو جائے۔ اس کا تفصیلی ذکر ہم معدے کے امراض میں کریں گے۔

**مری اور معدے کے تعفن کا علاج** روغن گل خالص قیہ و طی بھر اس کے اندر نشاستہ بریاں اضافہ کرے۔

اور روزانہ ہمارے تھوڑا تھوڑا چائتا رہے۔ اور غذا میں ایسی اشیاء استعمال کرائے جس میں تھوڑی مری یا بکری کے گردے کی چربی ڈالی گئی ہو۔ ایسی غذا استعمال نہ کرائے جو معدے میں ہضم ہونے میں دشوار ہو، اگر مزاج میں حدت پیدا ہو تو ماء الشعیر کے ذریعے تسکین پیدا کرے، بعض وقت روغن گل سے تیار کردہ قیہ و طی میں کسی قدر گل مختوم اور ریوند ملا کر ہمارے دیا جاتا ہے۔ بہر کیف یہ تعفن جلد درست نہ ہو تو ہلاکت کا موجب بنتا ہے یا اس سے مرض سل پیدا ہو جاتا ہے سارا بدن گھٹنے لگتا ہے۔ تمام مواد نیچے کی طرف جمع ہو جاتا ہے۔ اس کو پنڈلیوں میں سیکیاں کھچوا کر نشتر کے ذریعے پنڈلیوں کو باندھ کر فصد کر کے جذب کیا جائے۔

اب ہم خود پھیپھڑے سے خون نکلنے کا حال بیان کریں گے۔ اگر خون پتلا ہو، اور رنگ زردی لئے ہو اور اوپر جھاگ ظاہر ہو تو سمجھ لینا چاہئے کہ یہ پھیپھڑے کے گوشت سے آرہا ہے، یہ بھی اگر ٹھیک نہ ہو تو اس کا نتیجہ "سل" ہوتا ہے۔ سل کے زخم دالے مریضوں کو دائمی بخار کس لئے لاحق ہو جاتا ہے اس کا بیان بھی ہم کریں گے۔

اگر خون نفس پھیپھڑے کی رگ کے پھٹنے کی وجہ سے نکل رہا ہو تو اس کی علامت یہ ہے کہ خون پتلا، سُرخ اور چمکدار ہو گا، اور اس طرح نکلے گا گویا کھول رہا ہو، یہ زخم بھی اگر مندرجہ



نہو اور اس کے اندر پیپ آجائے تو نتیجہ "سل" ہوتا ہے۔ یہ مرض "ذات الریہ" نہیں بلکہ پھیپھڑے کا خون ہے یا سل کا زخم ہے، — "ذات الریہ" ایک خاص نام ہے جو اس ورم کے لئے بولا جاتا ہے جو پھیپھڑے میں پیدا ہوتا ہے اور اس کے اندر کھانسی بھی ہوتی ہے۔

اس کا علاج بھی خاص ہے، جو دیگر امراض کے لئے نہیں ہوتا، — اکثر اطباء اس میں غلطی کر بیٹھتے ہیں اور "نفث الدم" کا علاج شروع کر دیتے ہیں۔

اگر نفث الدم پھیپھڑے میں آنے والے یا سینے کی تجویف میں اترنے والے خون کی وجہ سے ہو تو یہاں تمدد اور عظیم فساد پیدا ہو جاتا ہے۔

قلب مادہ اور مواد کے پیچھے کی جانب جذب کرنے کے طریقے پر عمل کیا جائے

## علاج

ترکیب یہ ہے کہ مزاج کے تسکین کی تدبیر کی جائے / جو حسب ذیل قرص سے ہو سکتی ہے :-

## نسخہ قرص تسکین

کوڑی سوفنہ (۵ گرام)، کہر با خالص (۳ ۱/۲ گرام)، گل مختوم (۱/۲، ۱ گرام)، گل قبرسی، گل ارمنی (ہر ایک، ۱ گرام)، گل قیویا (۱/۲، ۱۰ گرام)، عتیق، بند (ہر ایک ۱/۲، ۵ گرام)، مردارید (۱/۲، ۵ گرام گرام)، صمغ عربی، صمغ فارسی، نشاستہ (ہر ایک ۱/۲، ۱۰ گرام)، کندر (۱/۲، ۱۰ گرام)، — ان تمام ادویہ کو آب بارتنگ میں جس کو پکا کر صاف کر لیا جائے پیس لے اور ۱/۲ گرام وزن کے قرص بنائے روزانہ ایک قرص، (۲۰ گرام) مار الشعیر کے ساتھ پلائے۔ اگر کھانسی کم ہو تو طبع آس کے ساتھ استعمال کرانے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

## طیب آس کا نسخہ

آس (دو کف) لے کر اس میں اس قدر "طلا رطلو" ڈال دے کہ یہ ڈوب جائے اور اس قدر پکائے کہ آس گل جائے۔ پھر صاف کر کے ایک ہانڈی میں ڈال دے۔ پھر اس کے اوپر کثیرا، نشاستہ، صمغ عربی ڈال دے۔ پھر اس میں سے ایک یا دو چمچ لے کر مذکورہ قرص کے ساتھ استعمال کرائے۔ میں نے دیکھا ہے کہ اس طرح بہت سے لوگ جو اس مرض میں مبتلا تھے صحت یاب ہو گئے۔

اگر مزاج کے اندر قوت برداشت نہ ہو اور کھانسی بھی پیدا ہو رہی ہو تو مذکورہ قرص کو جو کے آٹے کے پانی سے استعمال کرانا چاہئے۔ غذا میں وہ آٹ دی جائے جو باجرہ مقشر منقو کے ذریعہ تیار کی جائے اور کیک کو پانی میں بھگو کر با دام کے ساتھ استعمال کرانا چاہئے۔

اگر مزاج میں قوت برداشت ہو اور بخار بھی نہ ہو تو بھونے ہوئے بٹیر اور انڈے کی زردی کھلانے میں کوئی مضائقہ نہیں۔

اگر مارا الشعیر یا مارا السویق پلانے میں دشواری پیش آئے معدے کی کمزوری کی وجہ سے ہضم نہ ہو سکے مریض کو بخار بھی نہ ہو تو اس دوا کے استعمال کرنے میں حرج نہیں یہ دوا انڈے کی زردی پر ڈال کر کھلا دی جائے۔ اس طور پر کہ آگ پر انڈے کی زردی رکھ کر اوپر سے یہ دوا ڈال دی جائے تا آنکہ پوری طرح حل ہو جائے۔ اس کو حل ہونے تک ہلاتا رہے پھر استعمال کرے۔ اگر خشونت پیدا ہو تو موم اور تیل جس میں کثیر کسی قدر نشاستہ شامل کیا گیا ہو، ملا لے۔ یہ حرانی لوگوں کا طریقہ علاج ہے۔

عراق والے موم اور تیل کو پسند نہیں کرتے۔ اہل حران معدے کے تعفن کی صورت میں موم اور تیل دیتے ہیں جس میں سفیدہ رصاص شامل کیا گیا ہو، انڈے کی سفیدی بھی دیتے ہیں جس میں آگ سے تیار کردہ سفیدہ رصاص شامل کیا گیا ہو۔ مختصر یہ کہ یہ تمام مجزئی علاج ہیں جس میں فاضل اطباء کی رائے کے لحاظ سے اختلاف ہوتا ہے۔ اگر طوالت کا خوف نہ ہو تا تو ہم ہر طبیب کی رائے اور اس کے پسندیدہ علاج اور اس کے سبب کو تفصیل سے بیان کرتے ہیں۔ ہم اس پر مزید گفتگو معدے کے امراض میں کریں گے۔

آدمی بعض اوقات ”جونک“ کے چمٹ جانے سے بھی خون تھوکتا ہے۔ جونک تالاب سے دونوں ہاتھوں کے ذریعے یا جھارٹیوں اور گڑھوں سے آنے والے پانی کو پینے کی وجہ سے چمٹ جاتی ہے۔ پانی کے اندر جونک کی موجودگی آنکھوں کو نظر نہیں آتی، اس میں جونک کے بچے اور چھوٹی چھوٹی جونکیں موجود ہوتی ہیں اور حلق، تالو اور مری کے اندر چمٹ جاتی ہیں، اگر یہ معدے کے اندر چلی جائیں تو اس سے مریض فوری طور پر ہلاک ہو جاتا ہے یا فرط حرارت کی وجہ سے ایک لمحہ کے اندر ختم ہو جاتا ہے۔ اگر جونکیں معدے سے آنتوں میں اتر جائیں بھی تو مریض ہلاک ہو جاتا ہے، اور جونک کا چمٹنا ایک عرصہ تک نفعی رہتا ہے، تا آنکہ بڑے ہو جاتے ہیں اور خون چوس چوس کر نیلے ہو جاتے ہیں۔ ہم حلق کے امراض میں اس کے چمٹنے کی کیفیت اور علاج بیان کر چکے ہیں اس مقام پر بھی ہم اس کا کسی قدر اعادہ کریں گے۔

ایک طبیب کے لئے ضروری ہے کہ جونک چمٹنے کے بارے میں وہ بات جان لے جس سے بچنا ضروری ہے وہ فوراً علاج کی توجہ دے۔ اس لئے کہ ”جونک“ بعض

اوقات اس سوراخ کی طرف چڑھ جاتی ہے جو دماغ تک جاتا ہے، جہاں اس سوراخ کے محاذ میں ایک پردہ ہوتا ہے، یہ وہ پردہ ہے جو دماغ کے اوپر پڑا ہوا ہے، وہاں یہ چمٹ جاتی ہے اور ورم پیدا کر دیتی ہے، بعض دفعہ ورم، دماغ تک پہنچ جاتا ہے — بعض وقت پڑ جیب کی جڑ پر چمٹ جاتی ہے جس کی وجہ سے یہاں ورم آ جاتا ہے / اور پڑ جیب ڈھلک جاتی ہے۔ کھٹے سرکہ میں کسی قدر نوشادر ڈال کر غرغہ کرے، ایک بتی بٹا کر اسی سرکہ میں ڈبوئے، اور ناک کے نتھنوں کے اندر لے جائے تاکہ اس کی بو دماغ تک پہنچے اس کے پردے تک جائے اس کی وجہ سے جو ناک دماغ کے پردے سے چمٹنے نہیں پاتی۔ سرکہ اور نوشادر اگر جو ناک تک پہنچ جائے تو چاہے جس مقام پر ہو، فوراً مر جائے گی۔

بصرہ، عبادان، اور ساحل سمندر کے رہنے والوں کو زیادہ تر جو ناک چمٹتی ہے، یہ لوگ اس کے علاج کے طور پر ہلیلہ، انار کے چھلکے، مازو چباتے ہیں اور سرکہ سے کلیاں کرتے ہیں اس سے جو ناک فوراً گر جاتی ہے۔

جو ناک کی تفتیش و تلاش کا طریقہ یہ ہے کہ مریض کا منہ سورج کی سمت کر کے اس طرح کھولے کہ منہ کے اندر سورج کی شعاعیں پڑنے لگیں۔ زبان کی جڑ کے آخر میں جو ناک نظر آجائے گی۔ کیوں کہ وہ اس مقام پر چمٹتی ہے۔ ایک آلہ جو آدمی کے مانند ہوتا ہے منہ کے اندر داخل کر کے اسے نکال دے، مگر خیال رہے کہ سرٹوٹ کر الگ نہ ہونے پائے، اس سے بڑی مصیبت آجائے گی اس جگہ ورم پیدا ہو جائے گا۔ بعد ازاں مریض کو سرکہ اور روغن گل سے غرغہ کرائے۔

بعض وقت آزاد درخت (بکائن) کے پتے چبانے اور گلی کرنے سے بھی اس کا علاج کیا جاتا ہے، مگر اسے نگنا نہیں چاہئے کیوں کہ اس سے ہلاکت واقع ہوگی — علق چمٹنے کی صورت میں خون کا رنگ سرخ زردی مائل صاف اور پتلا ہوتا ہے۔

ابن سیارہ کا علاج | ایلوے کو جلا کر ایک حصہ اور ایک حصہ نمک کو برگ بکائن کے پانی میں گرم کرے، اور مریض سے کہے کہ اس کو منہ میں پکڑے رہے۔ جو ناک فوراً مر جائے گی۔

## باب (۱۰)

# سل اور اس کی قسمیں

پھیپھڑے سے خون اور پیپ تھوکنے کے بارے میں گفتگو گزر چکی ہے، اور ان اقسام کا بیان بھی ہو چکا ہے جن سے مرض سل پیدا ہوتا ہے اور جن سے پیدا نہیں ہوتا۔ ہم اس بات میں سل کی دو اقسام اور ان کے اسباب بتائیں گے۔ مگر یہاں علاج کا ذکر نہیں ہوگا۔ کیوں کہ ایک کا علاج بخاروں کے بیان میں آنے لگا۔ اور دوسرے کا خون اور پیپ تھوکنے کے بیان میں گزر چکا ہے۔

سل، (کے معنی لاغری کے ہیں) بتدریج اعضا کے گھٹنے سے جولاغری پیدا ہوتی ہے حتیٰ کہ سارا بدن گھل جاتا ہے سل کہلاتا ہے۔ بعض اطباء کہتے ہیں کہ اعضا کے گھٹنے ہی کا نام سل ہے جیسا کہ چربی پگھلتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قارورہ میں چکنا ہٹ اوپر تیرتی ہوئی نظر آتی ہے۔

پہلی قسم جس کو ”سل المنقار“ کہتے ہیں پھیپھڑے کے زخم کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، یہ زخم غلط حاد اکال کے گرنے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے جو پھیپھڑے کو زخمی کرتی ہے نتیجہ میں یہاں پھوڑا پیدا ہو جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے بدن گھٹنے لگتا ہے اور لازمی طور پر بخار رہتا ہے۔ بدن اس لئے فنا ہوتا ہے کہ پھیپھڑے سے بکثرت پیپ نکلتی ہے۔ جس کی وجہ سے قوت گر جاتی

ہے ایسے مریض کو لازماً اس لئے بخار رہتا ہے کہ قلب میں گرمی اور تکلیف پیدا ہو جاتی ہے۔ قلب کے اندر بخار اس لئے ہوتا ہے کہ یہ متاثرہ عضو سے قریب ہے جب پھیپھڑے کمزور اور ضعیف پڑ جاتے ہیں اور ان پر ورم آ جاتا ہے تو یہ ہوا کو مکافہ نہیں کیج سکتے۔ جس کی وجہ سے قلب کے اندر ہوا داخل ہونے کی صلاحیت بھی متاثر ہو جاتی ہے۔ لہذا ہمیشہ بخار رہنے لگتا ہے۔

فاضل جالیئوس کا کہنا ہے کہ جب پھیپھڑے میں زخم پیدا ہو جاتا ہے تو ہمیشہ ایسا بخار رہنے لگتا ہے جو بدن کو گھلاتا رہتا ہے۔ کیوں کہ قلب کے لئے گرمی اور بخار لازم ہے تاکہ ہوا کو جذب کر سکے، جب پھیپھڑے پوری طرح اپنا کام نہ کر سکیں تو قلب کے اندر بھی وہ بخار طاری ہو جاتا ہے جو سارے اعضاء اصلیہ پر طاری ہوتا ہے۔ جیسے جگر، قلب، دماغ، خصیہ۔ لہذا زخم کے مریض کے یہاں دو چیزیں جمع ہو جاتی ہیں شدید کھانسی کے ساتھ نفث الدم اور لازمی بخار جو ہلاکت تک پہنچا دیتا ہے۔ سل کی اس قسم کا علاج ”سل“ کے زخم کے بیان میں گزر چکا ہے۔

سل کی دوسری قسم وہ ہوتی ہے جو لازمی بخار معروف بہ اقطیقش کے ساتھ ہوتی ہے، یہ اعضاء اصلیہ پر ہمیشہ بخار طاری رہنے اور ان اعضاء کے گھلنے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ حرارت اعضاء کے جوہر کے اندر پوشیدہ ہوتی ہے جو ان کا لازمہ ہوتی ہے، جس طرح چونے کے پتھر کے اندر حرارت اس کے ساتھ پوشیدہ ہوتی ہے۔ اس کا علاج بخاروں کے بیان میں تفصیل کے ساتھ آئے گا۔ ہم نے یہاں اس کا ذکر اس لئے کر دیا ہے تاکہ طالب علم اس سل کے درمیان جو زخم کے ساتھ ہو اور اس کے درمیان جو بغیر زخم کے ہو، تمیز کرے۔ سل کے زخم کو قرعۃ الریۃ یعنی پھیپھڑے کا زخم کہا جاتا ہے اسے قرعہ مدونہ اور قرعہ مقورہ بھی کہا جاتا ہے۔

ایک دوسری قسم ہے جس کو ”دق کا بخار“، ”سل کا بخار“ اور مذوبہ یعنی گھلانے والا بخار کہا جاتا ہے، اس کا نام یونانی زبان میں ”اقطیقش“ ہے۔

اب رہے وہ تمام امراض جن کا نتیجہ ”سل“ ہوتا ہے، جیسے گردوں کا ورم، بڑے بڑے پھوڑے جن سے کثیر مقدار میں پیپ خارج ہوتی ہے، دنبل، (بالتور) اور انتہا کو پہنچنے ہوئے نواسیر وغیرہ تو ان کا شمار اس کی دوسری قسموں میں نہیں ہے۔ یہ اس قسم کے تحت داخل ہیں جس کو قرعۃ الریۃ کہتے ہیں، انہیں پر دو سکر اقسام کا بھی قیاس کیا جاسکتا ہے۔

## باب (۱۱)

# ”سل“ کی استعداد رکھنے والے اجسام اور حفاظت کی تدبیر

سل کی استعداد رکھنے والے جسم نحیف ہوتے ہیں، کنپٹیاں اور گال پچکے ہوئے ہوتے ہیں، مونڈھے ٹھٹھکے ہوتے ہیں، شانے ڈھنگ منحی ہوتا ہے، سینہ تنگ اور گردن لمبی ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ مزاج میں حدت بھی ہو تو خطرہ اور بڑھ جاتا ہے، اگر ایسے لوگوں کے دماغ کا مزاج رطب حار ہو تو اس خطرہ میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے، اگر حنجرہ نکلا ہوا اور جڑے گوشت سے خالی ہوں تو ایسے لوگوں میں مرض سل کو قبول کرنے کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے۔

بعض اطباء سابقین کا بیان ہے کہ اگر سینہ گوشت سے خالی ہو گا لوں کا گوشت بڑی سے چمٹا ہوا اور رانوں کا گوشت کم ہو سرین چھوٹے، اور خبیثے لٹکے ہوئے اور بڑے ہوں رنگ زردی مائل ہو تو مرض سل لاحق ہونے کا قوی خطرہ ہے۔

مندرجہ بالا علامتیں اگر کسی شخص کے اندر پائے جائیں تو اسے ریاضت اور ورزش ہرگز نہیں کرنی چاہئے۔ مکمل سکون اور راحت و آرام کی زندگی گزارنا چاہئے۔ اگر ایسا شخص پیشے کے اعتبار سے آگ کا کام کرتا ہو مثلاً لوہار یا کانچ کا کام کرنے والا تو اپنا پیشہ ترک کر کے مزاج کے مطابق دوسرا پیشہ اختیار کرے۔ جماع سے تو بالکل رک جانا چاہئے کیوں کہ اس سے سینے پر بار پڑتا ہے۔ غذا میں تر چمڑے اور مرغ کے خبیثے، نیمبرشت انڈوں کی زردی استعمال کرنا

چاہئے۔ تمام غذائیں روغن بادام سے تیار کی جائیں، حلہ جات، شکر اور خشکاش کے بنے ہوئے استعمال کرے، ہر بیس دن میں ایک دفعہ تین دنوں تک شیر خر پینا چاہئے۔ مزاج میں مدت ہو تو مارا الشعیر کا پینا بند نہ کرے، ایسے شخص کے لئے مندرجہ ذیل حقنہ لینا، زیادہ مفید ہوگا۔

**حقنہ کا نسخہ** | جو کا چھلکا اتار کر، کوٹ کر مارا الشعیر نکال لے (۲۵۰ گرام)، نخالہ، خطلی (ہر ایک ۷۵ گرام) — ان دونوں کو ایک کپڑے میں باندھ لے،

سپستان (ایک کف)، عناب (۲۰ دانے)، برگ خبازی، برگ بنفشہ، برگ عصا الراعی (ہر ایک باقہ کبیرہ) تل نیمکوب (۷۵ گرام)، — ان تمام کو گلا لیا جائے، پھر گلے اور بکری کے بچے کے سرے پائے تازہ تازہ لے کر کوٹ لئے جائیں، ان سب کو خوب پکا کر گلا لیا جائے۔ پھر ٹھنڈا ہونے کے لئے چھوڑ دیا جائے — اوپر کی جمی ہوئی چکناہٹ نکال لی جائے، اور بمقدار (۷۰ گرام) صاف کر لیا جائے۔ اس میں مارا الشعیر (۷۰ گرام) سے (۱۰۵ گرام) تک شامل کر کے، ہاون دستہ میں ڈال کر خوب نرم کر لے — پھر اس میں (۱۰۷ گرام) روغن بنفشہ ڈال کر حقنہ دے۔ یہ حقنہ پانچ دنوں میں ایک بار ہمار منہ دینا چاہئے۔

## گرم مزاج اور مرض سل کی صلاحیت رکھنے والوں کے لئے

**جالینوس کا نسخہ** | خنزیر کے پائے کو جو کے ساتھ تنور میں پکا کر شوربا پی لے اور جو کھالے۔

بعض فاضل اطباء نے ذکر کیا ہے کہ سل کی صلاحیت رکھنے والوں کی تین قسمیں ہیں: —  
(۱) ایک وہ آدمی جو لمبا ہو، شانے دبے ہوں، سینہ اور کنپٹیاں گوشت سے خالی ہوں، انکھیں اندر دھنسی ہوئی ہوں، حجرہ باہر نکلا ہو، گردن لمبی ہو، زیادہ تھوکتا ہو، سانس میں تنگی ہو، پیٹ بھرنے کے بعد کثرت سے کراہتا ہو، معدہ چھوٹا ہو، باہر نکلا ہوا ہو، خصیے لنگے ہوئے ہوں، سر میں پچکے ہوئے ہوں، مزاج گرم ہو۔

(۲) دوسرا وہ شخص ہے جو بار بار ہیضہ اور نزلے میں مبتلا ہوتا ہو گردن لمبی ہو آنکھوں میں بہت زیادہ آنسو آتے ہوں، ہمیشہ اس طرح محسوس کرتا ہو جیسے منہ میں ریٹم ماہی ہو۔

(۳) تیسرا وہ شخص ہے جس کے دماغ کا مزاج رطب (تر) ہو جگر کا مزاج خشک ہو، قلب جگر کی خشکی کی وجہ سے ٹھیک طور پر کام نہ کرتا ہو، قلب کام نہ کرے تو دماغ بھی ٹھیک نہیں

ہوتا۔ جب دماغ درست نہ ہو تو دونوں بازوؤں اور سینے کی طرف کثیر مقدار میں مواد اترنے کی وجہ سے سل کا عارضہ لاحق ہو جاتا ہے، جگر کی بیوسٹ سے پہلو اور سینہ کی طرف اترنے والے مواد کو تحلیل نہیں کر سکتا، جس کا نتیجہ ”سل“ ہوتا ہے۔ لہذا ایک طبیب کے لئے یہ ضروری ہے کہ مذکورہ تین قسم کے اشخاص کے بارے میں غور و فکر کر کے سل کے اسباب و ریافت کرے۔ اس سلسلہ میں ہم اگر زیادہ تشریح سے کام لیں گے تو اسے محفوظ رکھنا طالب علم کی طاقت سے باہر ہوگا۔

---



## باب — (۱۲)

## چھ امراض

## جو طبیب کی بد تدبیری سے سل کا باعث ہوتے ہیں

چھ امراض جن کا علاج اگر طبیب صحیح طور پر نہ کرے تو اس سے مرض سل پیدا ہو جاتا ہے حسب ذیل ہیں :-

(۱) معدے یا فم معدہ کا سو، مزاج - فم معدہ میں اگر سو، مزاج حار ہو تو یا تو طعام کی اشتہا کم ہو جائے گی یا فساد ہضم پیدا ہو کر بخارات نکلنے لگیں گے بشرطیکہ سو، مزاج تمام معدہ میں ہو اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ بدن غذا حاصل نہ کر سکے گا، لہذا دو افساد ہو جائے گی یا بغیر فائدے کے نکل جائیگی اور بدن گھٹنا شروع ہو جائے گا — یہی وہ مرض ہے جو ”ہلاس“ کے نام سے مشہور ہے اس کو ”ہلاس“ بھی کہا جاتا ہے — اگر معالج معدے کے مزاج کی اصلاح بہتر طور پر نہ کر سکے تو اس سے ذوبان (گھٹنا) اور سل پیدا ہو گا — ہم سو، مزاج معدہ کا ذکر معدے کے امراض کے بیان میں کریں گے۔ سو، مزاج معدہ دو کیفیتوں کی بنا پر پیدا ہوتا ہے، بسیط اور مرکب، یہ کیفیتیں فاعلی یا منفعلی ہوتی ہیں۔

(۲) گردے کے امراض، پیشاب میں خون اور پیپ کا اخراج - یہ مرض اگر مدت دراز تک رہے تو خون اور پیپ کے اخراج سے قوت کمزور ہو جاتی ہے۔ ایسا اس لئے ہوتا ہے کہ گردے کے اندر کوئی رگ پھٹ جاتی ہے یا اس میں مواد آجاتا ہے یا پھوڑا نکل

آتا ہے یا سو، مزاج پیدا ہو جاتا ہے جو بسیط ہوتا ہے یا مرکب، یا کھردری پتھری کی وجہ سے سوجن آ جاتی ہے، چنانچہ خون یا پیپ بہنے لگتی ہے، جس سے بدن گھلتا چلا جاتا ہے، کثیر مقدار میں خون یا پیپ نکلتی ہے جس کا نتیجہ سل ہوتا ہے۔

(۳) مثانہ کا زخم یا مثانہ کی پتھری، جس سے مقام متاثر اور زخمی ہو جاتا ہے، چنانچہ بدن گھلنے لگتا ہے، صحت میں تاخیر کی وجہ سے مرض کی تکلیف بڑھتی چلی جاتی ہے اور کثیر مقدار میں پیپ خارج ہونے لگتی ہے۔ تکلیف کی شدت اور مواد کے بہنے سے بدن گھل جاتا ہے۔

(۴) چوتھا مرض وہ ہے جس کو ”ذیابیطس“ کہتے ہیں، پیدس کی شدت اور جلد جلد پیشاب آنے کی وجہ سے گردوں کا مزاج متاثر ہو جاتا ہے۔ ان تمام امراض کا بیان ہم گردے اور مثانہ کے امراض میں کر چکے ہیں۔

(۵) بڑے پھوڑے جو پیٹ، حالبین یا گردوں کے محاذ میں پیدا ہوتے ہیں، اس لئے کہ ریزش اور پیپ کے زیادہ بہنے سے بدن خالی ہو جاتی ہے، اس میں گوشت اور رطوبت باقی نہیں رہتی۔ لہذا مرض سل پیدا ہو جاتا ہے اس مرض کا علاج اس مقالہ میں آ رہا ہے جو ”حسن و حرکت“ کے بیان میں ہے۔

(۶) آنتوں کے اندر سوجن پیدا ہو جائے، اور معدہ غذا سے مستفید نہ ہو، ہضم ہونے سے پہلے ہی غذا خارج ہو جائے۔ لہذا قوی کمزور ہو کر گھلنے لگتے ہیں اور مرض سل شروع ہو جاتا ہے، اس مرض کو اہل فارس ”عماد جرد“ کے نام سے جانتے ہیں، اس کا ذکر ہم آنتوں کی بیماریوں کے بیان میں کریں گے۔

مذکورہ چھ امراض کا علاج اگر غلط کیا جاتا ہے تو سل پیدا ہو جاتا ہے، البتہ صحیح علاج ہو تو مریض صحتیاب ہو جاتا ہے۔ سل کا شکار نہیں ہوتا۔

## باب (۱۳)

# حجاب کا اوپر کی جانب سُکڑ جانا

یہ ایک ایسا عجیب و غریب مرض ہے جس کا ذکر ارنجیبالنس کے سوا کسی اور طبیب نے نہیں کیا ہے تنفس کے آلات اور پسلیوں اور سینے کے اندرونی حجاب کے امراض کے بارے میں ایک فرانسیسی طبیب کا مقالہ میری نظر سے گزرا ہے جس میں اس نے ذکر کیا ہے کہ یہ ارنجیبالنس کا لکھا ہوا ہے اور صفوان ابن القس نے اسے نقل کیا ہے۔ اس میں وہ لکھتا ہے کہ سینے اور پسلیوں کا اندرونی حجاب ان اعضاء میں ہے جو اوپر کی سمت کھینچ جاتے ہیں اس سے آدمی اکڑ جاتا ہے، نہ جھک سکتا ہے، نہ ایک جگہ سمٹ سکتا ہے۔ کھانسنے تو غشی طاری ہو جاتی ہے۔ آنکھیں دب جاتی ہیں جمی مطبقہ لاحق ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات عقل میں بھی خلل آ جاتا ہے کیوں کہ یہ دماغ کی نامی حجاب سے متصل ہوتا ہے اور دماغ کے پردے سے مشارکت رکھتا ہے۔ اس مرض کی خاص علامت جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے یہ ہے کہ اوپر کی جانب پلٹ جاتا ہے، جس کی وجہ یہ ہے کہ اس کی اصل اور بناوٹ بالائی اعصاب، اور باریک رگوں سے ہوتی ہے، مریض کے قارورہ میں مدت ہوتی ہے۔

اگر دوا کی ضرورت ہو تو مریض کے بدن کا استفراغ کیا جائے۔ اور کوئی امر مانع موجود نہ ہونے کی صورت میں فصد کی جائے۔ مارالشعیر پلایا جائے اور وہ جو کھلاتی جائے جس سے

**علاج**

ماہ الشعیب نکالا گیا ہو۔ اگر بخار نہ ہو تو جو کا چھلکا نکال کر کوٹ لیا جائے اور بکری کے بچے کے پائے ساتھ تنور میں پکا کر شوربا پلایا جائے اور گوشت کھلایا جائے، شدید جلن اور الہتاب نہ ہو تو قیروطی سے سینے پر مالش کی جائے۔ یہ قیروطی موم اور روغن بنفشہ سے تیار کی گئی ہو، بخار یا الہتاب ہو تو قیروطی کا استعمال نہ کیا جائے جس میں روغن پڑا ہو، ایسی صورت میں صرف پٹیوں پر اکتفا کرے جو روغن بید سادہ میں ڈبو کر تیار کی گئی ہو۔ استساق ابیض کرے یعنی شیرِ دُختر ناک میں ڈالے۔ اگر طبیعت کے اندر بندش ہو یا نچلے حصے میں سوزش معلوم ہو تو حسبِ ذیل حقنہ استعمال کرے :-

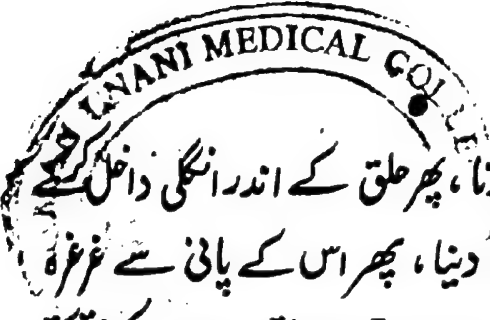
**نسخہ حقنہ** | جو مقشر (کٹی ہوئی) - کف کبیر، عصا الراعی (باقہ کبیرہ)، برگ خبازی (باقہ کبیرہ)،  
 عناب (کف کبیر)، سپستان (ایک کف) - ان تمام ادویہ کو گلنے تک  
 پکالیا جائے، تا آنکہ آتش کے مانند ہو جائیں۔ پھر اس سے (۳۵۰ گرام) صاف کر کے ہاون دستہ  
 میں تین انڈوں کی سفیدی کے ساتھ ڈالے (۱/۴ ۵۲ گرام) روغن بنفشہ خالص شامل کر کے یکجان  
 کر لے اور حقنہ دے، مگر گرم گرم حقنہ نہ دے، سینے اور پیٹھ کی تمام ہڈیوں اور گردن اور مقلق پر  
 مالش کرے۔ ایسے مریض کو جماع سے تیز ورزش سے روک دیا جائے بخار نہ ہو نہ طبیعت  
 میں انحلال ہو تو گرم پانی سے آہن کرنا بہت بہتر ہوگا۔ الا یہ کہ قوت کمزور ہو۔ اس مقالہ کے  
 آخر میں یہ بات ذکر کی گئی ہے کہ اس مرض کا ازالہ دشوار ہو تو قطعی طور پر عقل زائل ہو جائے گی۔

## باب (۱۳)

# ”عظم الشجا“

یہ مرض، مرض ”خانوق الکلب“ سے مشابہ ہے، کیوں کہ یہ بیماری گردن کے مہروں کا اندر کی جانب داخل ہو جانے کا نام ہے، صورت یہ ہوتی ہے کہ گردن کے مہروں کا ایک حصہ آرٹے ہو جاتا ہے حتیٰ کہ جن مہروں کو طول میں ہونا چاہئے وہ عرض میں آجاتے ہیں — سبب یہ ہے کہ گردن کے مہرے اور دوسرے تمام مہرے جو قطعوں کی صورت میں ہوتے ہیں جو ایک دوسرے پر جھے ہوئے ہوتے ہیں — جب ایک قطعہ دوسرے قطعے سے علحدہ ہو جاتا ہے اور آرٹے آجاتا ہے تو اسے ”عظم الشجا“ کہتے ہیں — عرب لوگ یہ سمجھنے لگے کہ ”عظم الشجا“ کوئی ہڈی ہوتی ہے جس کو آدمی نگل جاتا ہے اور وہ آرٹے آکر ”مری“ میں پھنس جاتی ہے۔ حالانکہ یہ وہ ہڈی نہیں ہے، اسے تو ”عظم مشبت“ کہتے ہیں۔

ہڈی کے اپنی جگہ سے ہٹ جانے کا سبب وہ غلیظ ہوا جو جوڑوں میں پھنس جاتی ہے یا حادثہ اکال مواد ہوتا ہے جو جوڑ کو اپنی جگہ سے علحدہ کر دیتا ہے، جیسا کہ نقرس میں ہوتا ہے، وجہ مفل کا بھی یہی سبب ہے۔



## علاج

فصد کرنا ہے، پھر نرم حقنوں سے استفراغ کرنا، پھر حلق کے اندر انگلی داخل کر کے ہڈی کو بشرطیکہ ممکن ہو اس کے مقام پر بٹھا دینا، پھر اس کے پانی سے غرغره کرانا ہے مریض کو حکم دیا جائے کہ ایک دو دن تک، ابتداء میں جو چیز جمع ہوتی رہے اس کو تھوکتا جائے۔ پھر حلق کے اندر ایک آلہ داخل کرے جو پچھے سے مشابہ ہوتا ہے، اس آلے پر گلاب اور اس کے پانی سے طلا کرے ہڈی کو پوری قوت کے ساتھ دبا لے۔ بعد ازاں گردن پر، جو خارج میں اس کے محاذ پر ہو حسب ذیل ضماد کیا جائے:-

## ضماد کا نسخہ

لعاب (ایک جزء)، عصارۂ بول (ایک جزء)، اشتراس (دو جزء)، ان تمام ادویہ کو اسپنول کے ساتھ اچھی طرح پھینٹ لیا جائے۔ پھر مذکورہ مقام پر ضماد کیا جائے۔ داڑھوں سے کسی چیز کے چبانے سے منع کیا جائے۔ اور آب سماق سے حریرہ تیار کر کے پلایا جائے، طبیعت میں بندش پیدا نہ ہونے دے۔ اگر صحت میں دیر ہو تو دوبارہ بلکہ سہ بارہ فصد کرے۔

اکثر اطباء کے نزدیک یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ ریزش نکلنے لگے تو اچھی علامت نہیں ہے، حالانکہ ایسا نہیں ہے، ریزش نکلنے لگے تو طبی طور پر اس پر گوشت آجائے گا جو سخت ہو گا۔ البتہ مریض کے مزاج میں تطفیہ پیدا کرنا چاہئے کیوں کہ حرارت کی صورت میں سخت درد پیدا ہو سکتا ہے۔

## باب (۱۵)

# پھیپھڑے کو کھانسی اور دبيلات سے محفوظ رکھنا

کھانسی کے بارے میں ہم وہاں گفتگو کر چکے ہیں جہاں ہم نے نزلوں اور خون و پیپ تھوکنے کا ذکر کیا ہے، اب ہم یہاں کھانسی کے تمام اسباب کا کلی طور پر ذکر کریں گے۔  
کھانسی ایک ایسی چیز ہے جو غیر طبعی طور پر پھیپھڑے میں پیدا ہوتی ہے، اس کا سبب قصبۃ الریۃ کی شاخوں کا ضعف ہے جو خارج از طبیعت اسباب کی وجہ سے لاحق ہوتا ہے یہ اسباب پانچ ہیں۔

پہلا سبب: قصبۃ الریۃ کی خشونت، جس کی وجہ سے سانس کے ذریعے سرد ہوا جب اندر پہنچتی ہے تو اس میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے، اس رکاوٹ کو قوت دافعہ سختی کے ساتھ دفع کرتی ہے، جس کی وجہ سے کھانسی پیدا ہوتی ہے الایہ کہ یہاں کوئی زخم یا قصبۃ الریۃ میں کوئی پھلنی موجود ہو، اور استفراغ کرے، مزاج کا جائزہ لے، اگر حدت ہو تو مارا الشعیر کے ذریعے سکون پیدا کرے۔ پھر ملین ادویہ مثلاً کثیرا، صمغ، رب السوس اور ایسے لعوق کے ذریعہ جو بہدانہ، فانید، کثیرا، صمغ، بادام شیریں وغیرہ سے تیار کئے گئے ہوں خشونت دور کرے ”مطشاً کے ذریعہ بھی خشونت دور کی جاسکتی ہے۔ مطشاً ایسے لعوق کو کہتے ہیں جو ترنجبین خراسانی، بادام مقشر، بہدانہ، نشاستہ، زریب منقی سے تیار کیا جاتا ہے۔ کبھی اس میں ”رب السوس“ کا اضافہ بھی کیا جاتا ہے۔ اگر

وہاں زخم ہو تو مندمل کرنے والی ادویہ کا اضافہ کیا جائے، جیسے کندر، اور — بعض دفعہ اس کی ضرورت نہیں پڑتی کیوں کہ ٹلس اس کو زائل کر دیتا ہے۔

وہ فاضل مواد ہے جو پھیپھڑے کے اندر جمع ہو جاتا ہے، یہ مواد یا اوپر سے اترتا ہے، یا نیچے سے داخل ہوتا ہے، اور پھیپھڑے کے اجزاء کو تنگ کر دیتا ہے، — اس کا علاج خون تھوکنے اور سینے سے پیپ کے نکلنے کے بیان میں گزر چکا ہے۔

**تیسرا سبب** پھیپھڑے کے اندر درم کا پیدا ہونا، جس کی وجہ سے پھیپھڑے بڑھ جاتے ہیں اور قصبۃ الریۃ کے اجزاء میں تمدد پیدا ہو جاتا ہے، لہذا طبعی طور پر قوت مدافعت حرکت میں آتی ہے، جس طرح کسی تکلیف کو دور کرنے کے لئے قوت مدافعت کے لئے آگے بڑھتی ہے۔

**چوتھا سبب** جگر کے بخار کی وجہ سے خون میں حدت اور سخونت پیدا ہو جاتی ہے، سخونت، صفراء کے اخلاط کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، جو پھیپھڑے تک پہنچتی ہے، جب پھیپھڑے میں خون گرم ہو جاتا ہے تو کھانسی کا سبب بنتا ہے۔

**پانچواں سبب** جگر کا درم — یہ جگر کو کھینچتا ہے، جگر پھیپھڑے کو، نتیجہ میں قصبۃ الریۃ کے اجزاء کھینچ اٹھتے ہیں، جس سے تنفس تنگ ہو جاتا ہے اور کھانسی شروع ہو جاتی ہے اس میں تمدد جیسا سخت درد ہوتا ہے — ان سب امراض کا علاج فصد کرنا اور مزاج میں تسکین پیدا کرنا ہے۔ مریض کو مارالشعیر پینا لازم کرے اور جگر پر صندلیں آب غلب، آب کاسنی وغیرہ کا ضحاد کرے۔ جگر کے مزاج کی تبرید میں مبالغہ نہ کرے بلکہ اعتدال رکھنے، تبرید کے ضحادات میں تھوڑی مقدار فوغل، رامک، قصب الزریہ اور گل سرخ وغیرہ ضرور شامل ہوں دونوں اسباب میں فصد اور مزاج کبد کی تسکین کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاتا ہے، قصبۃ الریۃ کے اقسام کی گردن پر جو پھوٹے اور جراحت پیدا ہوتی ہے وہ سب کی سب نفث الدم کے اندر داخل ہیں، ان کا تذکرہ ہو چکا ہے، اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔



## باب (۱۶)

# ربو اور انتصاب النفس

فاضل جالینوس کے علاوہ تمام متقدمین اطباء نے صرف ”ربو“ کا ذکر کئی طور پر کیا ہے جس کی وجہ سے متاخرین اطباء یہ سمجھنے لگے کہ اس کی ایک ہی قسم ہے۔ لہذا علاج میں غلطی ہونے لگی اور ہلکے حادثات شروع ہو گئے۔ اس کے اقسام کے درمیان فرق کرنا آسان نہیں ہے، اور نہ ان کا علاج ایک ہے، کیوں کہ گاہ تنقیہ گاہ تقویت کی ضرورت ہوتی ہے، ہم ہر قسم کو علیحدہ علیحدہ بیان کریں گے تاکہ علاج آسان ہو، اور طالب علم کے لئے روشنی میں رہے۔

ربو ان غلیظ رطوبتوں کا نام ہے جو قصبۃ الریۃ میں جم جاتی ہے جس کی وجہ سے تنفس میں تنگی پیدا ہو جاتی ہے، اور پھیپھڑے کو ہوا کے جذب کرنے میں دشواری پیش آتی ہے وہ متواتر اور جلد جلد کھلنے اور بند ہونے لگتا ہے، جس کو ہم دم چڑھنا اور سانس بھوننا کہتے ہیں، اس کی تین قسمیں ہیں :-

پہلی قسم : (ربو حقیقی) رطوبت بارہ کی وجہ سے قصبۃ الریۃ کے اقسام کا بند ہو جانا، اگر اس کے ساتھ کھانسی بھی ہو تو پھر اس کے صحت کی امید کی جاسکتی ہے، کھانسی نہ ہو تو اس مرض

---

لے انتصاب النفس : سانس کا کھڑا ہونا۔ دہ کی وہ قسم ہے جس میں بلاگر دن سیدھی کئے سانس لینا دشوار ہوتا ہے

کا نتیجہ استسقاء کی صورت میں پیدا ہوتا ہے۔ کبھی سانس پھولتی ہے اور کبھی نہیں پھولتی۔  
دوسری قسم: پھیپھڑے کے کسی دیہی ورم سے قصبۃ الریۃ کے اقسام کا تنگ ہو جانا، چنانچہ یہ ورم نہ پختہ ہوتا ہے نہ اس سے پیپ نکلتی ہے، بلکہ ورم حار کی طرح باقی رہتا ہے، ایسے مریض کی سانس بھی ربو کے مریض کی طرح چلتی ہے، مگر اس میں بخار، پیاس اور جلن ہوتی ہے۔ یہ ورم گرم سوداوی اور فاسد خون کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، گاہ / خون کے اندر گاڑھا پن پیدا ہونے کی وجہ سے رونما ہو جاتا ہے۔ اس میں اور پہلی قسم میں فرق یہ ہے کہ پہلی قسم میں پیاس نہیں ہوتی تنفس میں سکون ہوتا ہے اور کھانسی بھی ہوتی ہے بلغم بھی نکلتا ہے۔ مگر دوسری قسم کے اندر بے چینی اور جلن ہوتی ہے۔ یہ قسم گرم ہوتی ہے اس سے استسقاء پیدا ہوتا ہے، سانس پھولتا ہے، درد اور تکلیف ہوتی ہے۔ اور ایسا ایسی صورت میں بھی ہو سکتا ہے جبکہ ورم کی مقدار کم ہو۔

تیسری قسم: سینے کے عضلات کا استرخاء۔ اور یہ استرخاء یعنی ڈھیلا پن، سر سے اخلاط کے جمع ہونے یا سینے کی کمزوری یا حار یا بار دمزاج کے فساد کی وجہ سے لاحق ہوا کرتا ہے، اس قسم میں ہمیشہ سانس پھولتی ہے، اور سانس پھولے بغیر چارہ نہیں ہوتا۔ بعض اوقات ایسے مریض کی سانس منقطع بھی ہو جاتی ہے۔

پہلی قسم کو ”ربو حقیقی“ کہتے ہیں، اس کی علامت سانس کی تنگی، سینے کی برودت چہرے کی سوجن، چستی کی کمی ہے، سانس اس طرح چلنے لگتی ہے جیسے کوئی دور سے دوڑ کر آئے اور تھک جائے۔ ایسے مریض کی خواہش، ہوا کو اندر کھینچنے سے بڑھ کر، ہوا کو خارج کرنے کی ہوتی ہے۔ اسی سے اس کو سکون ملتا ہے۔

مریض کے اندر سخت امتلاء ہے تو باسلیق کا فصد کرے، اور غلیظ کھانوں سے

**علاج** پرہیز کرے، پھر نرم حقن دے۔ اگر مریض کے مزاج میں برودت اور قارورے میں کچا پن ہو تو حقن میں کسی قدر جاوشیر سکینج شامل کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں میرے نزدیک جاوشیر شامل کرنا زیادہ بہتر ہے۔ بعد ازاں شربت شہد کے ساتھ حسب ذیل مطبوخ پلائے:-

اصول السوس محکوک (۱/۴، اگرام)، زریب طائفی منقی ہو د،  
گرام (کرفس کوہی) (۱/۴، اگرام)، تخم کرفس، بادیان (ہر ایک

**مطبوخ کا نسخہ**

۱۰ گرام، پرسیاوشان (۳۵ گرام)، قردمانا، حماما، فاشترین (ہر ایک ۳۰ گرام)، زوفار خشک (۱۰ گرام)، — ان تمام ادویہ کو گلنے تک پکایا جائے، پھر ضرورت کے مطابق صاف کر لیا جائے اور ایک برتن میں محفوظ کر لیا جائے، روزانہ (۱۰ گرام) کی مقدار میں یہ مطبوخ، حسب ذیل شربت کے ساتھ استعمال کرائے۔

**شربت شہد کا نسخہ** | انجیر سفید عمدہ قسم کی (۹۰ گرام)، زریب طائفی منقہ ۲۰ گرام، ترنجبین خراسانی (۳۵ گرام) — ان تمام ادویہ کو نوگنا پانی کے ساتھ اس قدر پکالے کہ تمام ادویہ گل جائیں، پھر صاف کر کے اس کا لچھٹ پھینک دے، پھر ایک ہانڈی میں ناپ کر یا تول کر ڈال دے۔ پھر اس پر اسی قدر غسل سعتری ڈال کر اس قدر پکائے کہ سکجبین کی طرح گاڑھا ہو جائے۔ اگر اس سے بھی گاڑھا ہو تو کوئی مضائقہ نہیں۔ اگر اس میں کسی قدر زعفران بھی شریک کر دیا جائے تو بہتر ہوگا۔ مذکورہ مطبوخ کو، اس شربت غسل کے ساتھ استعمال کرائے۔

**غذا** | ایسے مریض کو غذا میں مکری کے بچے کا گوشت دیا جائے۔ شوہر بہ تیار کر کے اس پر "سر کر اشقیل" یعنی سفید پیاز کا سرکہ چھڑک دیا جائے۔ اگر یہ علاج کارگر ہو تو اس کو چھوڑنے کی ضرورت نہیں، مذکورہ علاج کامیاب نہ ہو تو دوسرا علاج شروع کرے جس کو "معالجہ وسطی" کہتے ہیں۔

**معالجہ وسطی** | اشقیل کی بڑی بڑی ڈلیاں لے کر اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر لے اور قلابہ کے مانند پرو لے اور اس قلابہ کو نہایت کھٹے سرکہ کے اندر ڈبو دے، — بعض اطباء کہتے ہیں کہ اس سرکہ میں لٹکانے ڈبانے کی ضرورت نہیں، مگر ہم پہلے طریقے ہی کو پسند کرتے ہیں، پھر اچھی طرح برتن کا منہ بند کر کے پانچ دن تک دھوپ میں رکھ دے، پھر منہ کھول کر صاف کر کے، ایک ہانڈی میں ڈال دے، اور تول کر ڈالے، اور ہر دو کلو ستر گرام کی مقدار میں، (۱۰ گرام) زوفار خشک، ۱۰ گرام برسیاوشان اور ۳۰ گرام جاوشیر شامل کر کے اچھی طرح پکائے، پھر دوبارہ صاف کر لے، اس کے اندر اس کا ۱/۲ حصہ شہد اور شکر شامل کرے، اور اس قدر پکائے کہ گاڑھا قوام بن جائے۔ — روزانہ ۳۵ گرام کی مقدار، ۱۰ گرام مندرجہ ذیل سفوف کے ساتھ استعمال کرے۔

## سفوف کا نسخہ

زوفاف (۱۶ گرام)، تخم کرفس (۸۳ گرام)، برسیاوشان (۱۵ گرام)، عاقرقرا (۱۶ گرام)، مونیز (۱۶ گرام)، — ان تمام ادویہ کو خوب باریک پیس لیا جائے۔ اس کی نصف مقدار میں ”شکر طبرزد“ شامل کر لی جائے، روزانہ ۳ گرام مقدار استعمال کرے اور اس پر ”سکجنین عنصلی“ پی لے جس کا ہم ذکر کر چکے ہیں — غذا میں ”زیرباج“ (مصالحہ دارشوربہ) دیا جائے جس کو شہد سے میٹھا کر لیا گیا ہو — یہی علاج جاری رکھے۔

اگر مذکورہ علاج سے فائدہ ہو تو فہما، ورنہ علاج تبدیل کر دے اور ”معالجہ ثالثہ“ شروع کرے۔

## معالجہ ثالثہ یا تیسرا علاج

ہر پانچ دن میں ایک مرتبہ حسب ذیل نسخے سے قذف یعنی قے کرائے۔

فجل یعنی مولی لے کر ٹکڑے کر لے، اور برگ سویا (کعب کبیر)، رائی کوٹی ہوئی (کعب کبیر)، ان تمام ادویہ کو پانی میں بھگو کر دو تین دن تک رہنے دے۔ پھر ان ادویہ کو ایک مٹی کی ہانڈی میں ڈال کر اس کے اوپر میعہ سائلہ ڈال دے، اس کے ساتھ (۵۱۲) ملی گرام ایک پوٹلی میں باندھ کر ڈال دے، اور نرم آگ پر، ادویہ کے گلنے تک پکائے۔ اور صاف کر لے۔ اس میں سے (۴۰ گرام) کی مقدار لے کر اوپر (۴۰ گرام) سکجنین اور (۱۰۲ ملی گرام) پا ہوا نمک ڈال دے، اور ایک بڑے پیالہ کی مقدار میں پلا کر حکم دیا جائے کہ روغن ارند میں ڈبو کر ایک پر استعمال کرے جب یہ تمام چیزیں نکل جائیں اور معدہ صاف ہو جائے تو کسی قدر گلاب استعمال کرے جو تھوڑا گرم ہو اور پانچ دن تک آرام کر لے، پھر دوبارہ قے کرے۔ دونوں قذف کے درمیان، سینے پر روغن خیری اور روغن چنبیلی کی مالش کرتا رہے، ان دونوں روغنیات کو کسی قدر مصطکی اور زوفاف اور مرڈال کر پکانا چاہئے۔ جب اس طرح تین دفعہ علاج کر چکے تو حسب ذیل معجون استعمال کرنا چاہئے، یہ معجون نہایت عمدہ ہے، میں نے خود اس مرض میں اس کا استعمال کروایا ہے۔ ربو کا مرض اس سے اس طرح ختم ہو گیا جیسے تھا ہی نہیں۔ کھانسی بھی ختم ہو گئی۔ یہ معجون اہل حران کی ایجاد ہے۔

زوفاف خشک (۳۵ گرام)، عصارة سوس (۱۶ گرام)، فاشرا، کرفس کوہی، کما فیتوس، جعدہ، فراسیون (ہر ایک ۱۶ گرام)، سکجنین (۳۵)

## نسخہ معجون

گرام)، فریون (۱۲ ۱/۲ گرام)، میعہ سائلہ اور یابسہ، مصصطکی، علك الانباط، رال (ہر ایک ۳ گرام)، انیسون، بادیان، سعتز (ہر ایک ۷ گرام)۔ ان تمام ادویہ کو پیس لیا جائے، اور جو ادویہ پسنے سے رہ جائیں ان کو طبعی انجیر یا سرکہ اشقیل میں بھگو دے تاکہ حل ہو جائیں، پھر ان سب کو ایک جا کر کے صاف شدہ شہد میں گوندھ کر معجون بنا لیا جائے۔ اس معجون کو ہر چوتھری گھنٹے میں (۷ گرام) کی مقدار استعمال کرے اور اس کے اوپر صاف کہنہ بنید جس میں کڑواہٹ نہ ہو (۵۲ ۱/۲ گرام) پی لے، اور ہمیشہ سینے پر مذکورہ روغن کی مالش کرتا رہے، مگر زیادہ روغن کے استعمال کی ضرورت نہیں، صرف اس قدر کافی ہے جس سے تلپین پیدا ہو،

غذا میں چڑیوں کے سینے کا گوشت استعمال کرے اگر بیٹیر وغیرہ کے سینے کا گوشت استعمال کرے بھی تو کوئی مضائقہ نہیں، مگر غلیظ و ثقیل غذائیں استعمال نہ کرے، معتدل ورزش سے کوئی خلل واقع نہیں ہوتا، البتہ جماع سے پرہیز کرے کیوں کہ اس سے سینہ کمزور ہو جاتا ہے، ہر قسم کے دانہ دہاناج جیسے باقلہ، مسور کی دال، لوبیا وغیرہ سے بھی پرہیز کرے۔

حسب ذیل معجون بھی اس مرض کے لئے بہت مفید ہے، مگر بخار کی صورت میں نہیں۔

بارزد (۵، گرام)، زراوند حرج (۳۵ گرام)، زوفار خشک، اصل  
السوس (ہر ایک ۳۵ گرام)، اشقیل (پیاز) بھونی ہوئی (۱۰۵ گرام)،

ان میں سے جو ادویہ پیسی جاسکتی ہیں ان کو پیس لے۔ پھر خشک انجیر لے کر پکالے اور دبا کر اس کا رس پخوڑے اور اس پر اسی قدر شہد سفید ڈال کر نرم آگ پر پکالے تاکہ جھنے لگے، پھر اس پر بارزد ڈال دے اور ایک جان ہونے تک پلاتا رہے، پھر تمام پیسی ہوئی ادویہ کو ڈال کر تھلا معجون بنالے۔ یہ معجون ہمیشہ، پیٹ بھری ہوئی حالت میں استعمال کرنا چاہئے، مگر زیادہ مقدار میں استعمال نہ کرے کیوں کہ یہ نہایت عمدہ ہے۔ اگر مریض کے مزاج میں بخار محسوس ہو تو، معجون کا استعمال بند کر کے، تطفیہ کی طرف متوجہ ہونا چاہئے، مزاج میں تطفیہ پیدا ہونے کے بعد پھر معجون کا استعمال شروع کرے۔

بعض اوقات لیسار رطوبتیں قصبتہ الریہ یا سینے کے اندر باقی رہ جاتی ہیں، جو کھانسی پیدا کرتی ہیں، اس سے سانس کی تنگی بھی پیدا ہو سکتی ہے۔ لہذا اس کے تنقیہ کے لئے حسب ذیل نسخہ استعمال کرنا چاہئے۔

نسخہ تنقیہ | زوفار خشک، کبریت (گندھک) جسے ٹھنڈا پانی نہ لگا ہو، ہڑتال سُرخ،

علک الانباط، رال، پرسیاوشان، مصطکی (برابر برابر) جو ادویہ پس سکتی ہیں انھیں پین لینے اور جو پسی نہیں جاسکتیں انھیں بکری کے گردے کی بغیر نمک کے پگھلائی ہوئی چربی میں ڈال دے تاکہ تمام ادویہ اچھی طرح مل جائیں، پھر کٹی ہوئی ادویہ ڈال کر گویاں بنالے — پھر ایک انگیٹھی پر نلکی والا ڈھکن لگا دے، اور ایک ایک گولی انگیٹھی میں ڈال کر، نلکی کے ذریعے نکلنے والے دھوئیں کو منہ کے اندر پہنچائے اور ننگے یہ دھواں ربو کے مریض کے لئے بے حد مفید ہے، — اگر اس سے خلط صاف ہو جائے مگر سینے اور پیچھے پڑے کی برودت باقی رہے تو حسب ذیل حقنہ کا استعمال کرنا چاہئے :-

**حقنہ کا نسخہ** | قنطاریون موٹا اور باریک (ہر ایک کف کبیر)، قرطم (نیمکوب)، تخم کتان، تخم جلبہ (ہر ایک دو کف)، خطمی، نخالہ (بھوسہ) / (ہر ایک ایک تین تین) انجیر سفید (۳۴ عدد) سکینچ (۱۰۰ گرام) بارزد (۱ گرام)، جاوشیر (۱ گرام)، سداب (کف کبیر) — ان تمام ادویہ کو گلنے تک پکا کر اس سے (۳۵۰ گرام) کی مقدار صاف کر لے — پھر اس میں روغن سداب اور روغن ارند شامل کر کے گرم گرم حقنہ دے — اس حقنہ سے ربو کے پچھے کچھے اثرات بشرط یہ کہ بارد رطوبتوں سے پیدا ہوئے ہوں اور پُرانا درد کس بھی زائل ہو جاتا ہے۔ اس سے ایسے معمر لوگوں کو بھی بہت فائدہ ہوتا ہے جن کے مزاج میں برودت آگئی ہو۔

ابن سیار، ربو، کہنہ کھانسی، قصبۃ الریہ کی خشونت اور سانس پھولنے کے مریضوں کے لئے سفوف کا حسب ذیل نسخہ استعمال کروانا تھا :-

**ابن سیار کا نسخہ سفوف** | ہڑتال سُرخ (۱۰۲۴ ملی گرام) فتنہ، گندھک خام (۱۰۲۴ گرام) اونٹ کا پیچھے پڑا دھوپ میں سکھایا ہوا جس کو نمک نہ لگا ہو (۱۰۲۴ گرام)، خرگوش کی بیٹ (۱۰۲۴ گرام)، زوفار خشک، برسیاوشان (ہر ایک، گرام) زراوند حرج (۱ گرام)، — ان تمام ادویہ کو پیس کر، اس پر مساوی مقدار میں شکر طبرزد شامل کی جائے روزانہ (۱ گرام) ہمار منہ پھانک کر اس پر سے شربت شہد (۳۵ گرام) یا شربت انجیر استعمال کرے، ایسے مریضوں کو "اراب الحلہ" کے استعمال کرنے کے لئے بھی حکم دیا کرتا تھا، جس کا نسخہ حسب ذیل ہے۔

**نسخہ ارباب الحلہ** | تخم جلبہ (۱۰۲۴ گرام)، تمر نہری (۱۰۲۴ گرام)، — ان دونوں ادویہ کو پانی گنا پانی کے اندر خوب جوش دے لیں تاکہ گل جائیں، پھر غوطہ کر

دواؤں کی یہ شہد شامل کرے۔ اور مکرر پکائے تا آنکہ گارٹھا قوام بن جائے۔ مریض کو ہمیشہ اسے استعمال کرنے کا حکم دے۔ اس علاج سے مریض کو بہت جلد فائدہ ہو جاتا ہے۔ میں نے اب تک ایسا مریض نہیں دیکھا جس نے یہ علاج کیا ہو اور اسے فائدہ نہ ہوا ہو۔

افلاطون صغیر جو عقلی کے نام سے بھی مشہور ہے اپنی کتاب میں جو داغ کے بارے میں ہے لکھتا ہے کہ ربو کے علاج کے لئے سینے پر داغنا چاہئے، یہ داغ سینے کے چار مقامات پر لگایا جاتا ہے، سیدھے جانب دو جگہ، اور اس کے محاذ میں بائیں جانب دو جگہ، داغ دینے کے لئے ایسا آلہ استعمال کرنا چاہئے جس کا سرا دینار کی طرح چوڑا ہو۔ لیکن اس کے متعلق اس قدر کہہ دینا کافی ہوگا کہ یہ ہمارا طریقہ علاج نہیں ہے۔ بلکہ ایسے لوگوں کا طریقہ علاج ہے جو حد سے گزرنے والے اور جنونی ہوتے ہیں۔

دوسری قسم کھانسی اور ربو کی وہ ہے جو درم حار کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ ورم جس قسم کا بھی ہو اگر پیچھے میں پیدا ہو جائے تو اس میں پیپ بھرے گی یا وہ سخت رہے گا، اگر ورم سخت ہو تو اس کا علاج تلین اور تحلیل سے کرنا چاہئے، ورم حار ہو تو ذات الریہ کی قسم سمجھنا چاہئے نرم ہو تو وہ از قسم ربو و انتفاخ ہے۔ سخت ورم کی علامت یہ ہے کہ سانس پھولنے کے ساتھ ساتھ درد ہوتا ہے اس میں نفٹ نہیں ہوتا یعنی مریض خون نہیں تھوکتا، ورم حار سُرخ اور ذہیل کی قسم سے ہو تو علامت یہ ہے کہ نفس پھولنے کے ساتھ ساتھ سخت تکلیف بھی ہوتی ہے تھوک سُکھ جاتا ہے، گالوں پر سُرخ آجاتی ہے، پیاس لگتی ہے، بار بار ناک میں پانی چڑھانے کی ضرورت پیش آتی ہے، نبض تیز اور متواتر چلتی ہے۔

اس کا علاج اور ذات الریہ کا ایک ہی ہے، وہ یہ ہے کہ باسلیق کی فصد کرے، اور اورما الشعیر سے لطفیہ اور سینے پر روغن جو میں آب غناب الثعلب اور آب عصا الراعی ملا کر مالش کرے، جب درد کم ہو جائے تو جرادہ کدو سے تیار کردہ قیر و ملی سینے پر مالش کرے، یہ قیر و ملی جرادہ کدو، آب قدح چوکا، آب برگ اسپنول، خبازی موم اور اس تیل سے تیار کی جائے جن کو مذکورہ آیات میں بسایا گیا ہو۔ اگر جلن زیادہ ہو تو مذکورہ آیات کو یکجا کرے، موم اور تیل ترک کر دے، مذکورہ آیات میں ایک کپڑا بھگو کر سینے پر رکھے۔ ایسے مریض کی طبیعت میں بندش پیدا نہ ہونے پائے یعنی اجابت صاف رہے، اگر اجابت بند ہو جائے اور سوزش بڑھ جائے تو حسب ذیل حقنہ دے:-



جو مقشر نیمکوب (ایک کف)، نخالہ، خطمی (ہر ایک کف) لے کر ایک کپڑے میں باندھ لے، (۴۰ عدد) انجیر، اسی قدر عناب، سپستان (ایک کف) پر سیاوشان (باقہ کبیرہ) بنفشہ (کف صغیر) — ان تمام ادویہ کو خوب گلنے تک پکا لے تاکہ حریرہ کے مانند بن جائیں، پھر اسے حقنہ کی مقدار میں صاف کر کے (۳۵ گرام) روغن بنفشہ خالص (ور (۱۲) گرام) حل کی ہوئی شکر سفید، کسی قدر بورہ ڈال کر، ہاون دستہ میں کوٹ لے تاکہ نرم ہو جائیں پھر نیم گرم حقنہ دے، اور جب جب سانس پھولے اور اجابت کی بندش ہو یہی حقنہ دیا کرے۔ مریض میں قوت برداشت ہو تو فصد کا اعادہ کرے، اس کے اوپر کسی چیز کے پلانے کی ضرورت نہیں۔ اس کا باقی علاج، ذات الریہ کے علاج میں گزر چکا ہے۔

**تیسری قسم** | وہ ہے جو سینے کے عضلات کے استرخار کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے، سینے کے بہت سے عضلات ہیں، بعض عضلات انقباض اور انبساط کے لئے ہوتے ہیں، بعض عضلات مواد کو دفع کرنے اور چوسنے کے لئے ہوتے ہیں، جب یہ عضلات ڈھیلے پڑ جاتے ہیں تو سینے کے اجزاء، ایک دوسرے پر گر جاتے ہیں، پھر انقباض نہیں ہو سکتا، جس کی وجہ سے انتصاب النفس یعنی سانس پھولنے کا مرض شروع ہو جاتا ہے تنفس کے اندر تنگی ہونے لگتی ہے، — سانس لیتے وقت ایسی ہی صورت حال پیش آتی ہے جو ایک کمزور بچے کو روتے وقت پیش آتی ہے، اس کو ”نفس البکا“ (تنفس گریہ) کہا جاتا ہے۔

**علاج** | وہی ہے جو فالج اور استرخار کا ہے بشرطیکہ مزاج میں برودت پیدا ہو یہ مرض زیادہ تر رطوبت بارہ اور حرارت کے ضعف کی وجہ سے لاحق ہوتا ہے۔ اس کا بہترین علاج یہ ہے کہ نرغہ کے ذریعے استفراغ کے بعد ”شربت انجیر“ کا استعمال کرایا جائے۔ بعض اوقات میمنج میں مویزہ اور عاقر قرحا ملا کر علاج کیا جاتا ہے، اور حسب ذیل ضماذ میں سے بھی کیا جاتا ہے:-

**نسخہ ضماذ** | مصطکی، سنبل، قصب الزہیرہ، مر، صبر سقوطری، نارمشک (برابر برابر) لے کر پیس لے اور گلاب میں ملا کر کپڑے پر طلا کر کے، سینے پر ضماذ کرے، یہ ضماذ بہت مفید ہے۔ اگر طبیعت میں امساک پیدا ہو تو وہ حقنہ دینا چاہیے جو فالج اور استرخار کے بیان میں ہم بیان کر چکے ہیں، اس کا علاج بھی بالکل فالج اور استرخار کی طرح کیا جائے۔ غذا ایسی استعمال کروائی جائے جو اس علاج کے مناسب ہو۔



شروع کر دیتے ہیں جس کی وجہ سے مرض میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ اس کا صحیح علاج وہی ہے جس کا ہم نے ذکر کیا ہے، اور اس کے استخراج و استدلال کا طریقہ بتا دیا ہے۔

---

پونچھ دے، پھر روغن بلسان کی مالش کرے، اس سے عارضہ فوری طور پر دفع ہو جائے گا۔  
 اس مرض میں خطرہ یہ ہے کہ پھیپھڑوں کی برودت کی وجہ سے قلب کی برودت کا اندیشہ  
 ہوتا ہے یا قلب کے اندر گرم بخارات جمع ہو جائیں اور پھیپھڑوں میں طبعی تنفس جاری نہ ہونے کی  
 بنا پر فوری طور پر یا اسی دن موت واقع ہو سکتی ہے۔ بعض اوقات نفیج پیدا ہونے کی وجہ سے  
 کثیر مقدار میں رطوبتوں کو نکالنے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ گاہ کوئی رگ پھٹ جاتی ہے۔ اگر  
 قوت تحلیل ہو جائے مگر مرض کا کچھ حصہ علی حالہ باقی رہے تو وہ گرم حقن دینے چاہئے، جن کا  
 ذکر بو کے نچکے نچکے مرض کو جڑ سے نکالنے کے بیان میں ہو چکا ہے۔

پھیپھڑے کے امراض اور اس کے اقسام کے ذکر کے ہم قلب کے امراض  
 بیان کریں گے۔ قلب کے امراض بڑے خطرناک ہوتے ہیں، قلب کے بعض امراض تو  
 ایسے ہیں کہ اس سے آدمی فوری طور پر ختم ہو جاتا ہے۔ ہم ان امراض کے اسباب کا بھی ذکر  
 کریں گے۔ یہ بھی بیان کریں گے کہ انسان ان امراض سے کس طور پر بچ سکتا ہے۔

## باب (۱۸)

# قلب کے اذین کا ورم

یہ مرض اُحدت والے امراض اور کہنہ بخاروں کے بعد لاحق ہوتا ہے، اس کی علامت یہ ہے کہ مریض فمِ معدہ کے نزدیک، سینے اور پھیپھڑے کے ساتھ ثقل محسوس کرتا ہے، مریض کی حالت غشی سے مشابہ ہوتی ہے، خاص علامت یہ ہے کہ ایسے مریض کی دونوں آنکھوں میں ہمیشہ سوجن رہتی ہے چہرہ بالکل پیلا پڑ جاتا ہے، جب سانس لیتا ہے تو بغیر کھانسی کے ثقل اور تنگی محسوس کرتا ہے، قلب کے انبساط کے وقت ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے قلب ٹوٹ رہا ہو اور دو یا تین دفعہ سانس لینے کے بعد قلب میں انبساط پیدا ہوتا ہے۔ یہ مرض، جب تک طول نہ پکڑے، قاتل نہیں ہے۔

**علاج** ورزش بالکل ترک کر دے۔ پانی میں ناخونہ کوٹ کر شامل کرے اور کسی قدر سرکہ اور گلاب ڈال کر پانی کو خوب گرم کرے، اور گرم گرم پانی بہائے۔ جب سکون حاصل ہو مرض میں تخفیف ہو جائے، غشی کی حالت دور ہو جائے تو گرم گرم روغن گل سینے پر لگائے، اور کثیر مقدار میں ناک میں چڑھائے، حسب ذیل سفوف، روزانہ (۱/۲ گرام کی مقدار میں) استعمال کرے۔

**سفوف کالسنج** برگ بادرنجبویہ، گاؤزباں (ہر ایک ۱/۲ گرام)، ریوند (۱۰۲۳ ملی گرام)،

رسوت (۲ ۱/۴ گرام)، تنخم خرفہ (۱/۲ گرام)، برگ عنب الثلب خشک (۱/۴ گرام)،  
 ان تمام ادویہ کو باریک پیس لے اور چھان لے۔ اور ایک درہم یعنی ۳ گرام سفوف، (۱/۲ گرام)  
 گرام) رب چوکا کے ساتھ استعمال کرے۔ غذائیں بیٹر کا گوشت، ماش کے ساتھ دینا چاہئے  
 کھانے کے بعد روزانہ (۳۵ گرام) شراب سفید معطر پلائی جائے۔ اس مرض کا شمار علت  
 آلیہ میں ہے، سو مزاج سے اس کا تعلق نہیں ہے، گو مرض طوالت اختیار کرے۔

## باب ( ۱۹ )

# لام یونانی کے مشابہ دونوں ہڈیوں کا اپنی جگہ سے ہٹ جانا

بعض سابق اطباء کے مطابق یونانی لام سے مشابہ دونوں ہڈیاں جو دل کے اوپر ہوتی ہیں اپنی جگہ سے ہٹ جاتی ہیں ان کے مطابق یہ مرض ہمیشہ مرگی کے مریضوں کو لاحق ہوتا ہے۔ جب مریض اس کا شکار ہوتا ہے تو نتھنے پھیل جاتے ہیں اور اوندھے منہ گر جاتا ہے۔ درد کی شدت سے بات نہیں کر سکتا۔ ایسا مریض اسی دن مر جاتا ہے۔ اتفاق سے تاخیر ہو جائے تو بھی ایک ہفتہ سے زیادہ مدت تک زندہ نہیں رہ سکتا۔ ایسے مریض کو، سر کے میں کسی قدر افیون حل کر کے پلانا چاہئے، تاکہ سُن ہو کر درد جاتا رہے۔ میں مجبوراً یہ اقدام اس لئے کرتا ہوں کہ مرض میں جلد موت واقع ہونے کا خطرہ ہے، اس کے لئے میں یہ علاج بھی تجویز کرتا ہوں کہ فوراً کنسیٹیوں کی رگوں کی فصد کر کے خون کا اخراج کیا جائے، اور پھر داغ دیا جائے۔ کسی طبیب سابق نے اس مرض کا علاحدہ طور پر ذکر نہیں کیا ہے، نہ ہم کو اس سے سابقہ پڑا ہے۔ ہم نے محض اس لئے یہاں ذکر کیا ہے کہ یہ بھی منجملہ ان امراض کے ہے جس سے فوراً موت واقع ہو جاتی ہے۔ لہذا اس کے علاج کی فکر نہ کی جائے۔

## باب (۲۰)

# ضبط قلب

یہ ایک سوداوی مرض ہے جو قلب کو لاحق ہوتا ہے، کسی قدر حار خلط سوداوی کا ترشح قلب پر ہوتا ہے، جس کی وجہ سے قلب پر جھٹکا لگتا ہے، اور انسان یوں محسوس کرتا ہے جیسے قلب بند ہو رہا ہو، کسی قدر، خفیف سی غشی طاری ہو جاتی ہے، منہ سے کثیر مقدار میں لعاب بہنے لگتا ہے۔ یہ مرض قاتل نہیں ہے، بلکہ خلط سوداوی کے ساتھ فوراً زائل ہو جاتا ہے، مثلاً لطیف میوہ جات کی خوشبوؤں سے دماغ کے مزاج کو تقویت پہنچانے سے بھی ازالہ ہوتا ہے، جیسے میوہ جات کی خوشبو، استفراغ کے بعد، مریض کو کسی قدر ”تریاق کبیر“ دیا جائے بہتر یہ ہے کہ مطبوخ ایتھون سے استفراغ کیا جائے۔ اگر مریض کا مزاج برودت اور رطوبت کی طرف مائل ہو تو کسی قدر ایارج فیترا دینے میں کوئی حرج نہیں، غذا میں انتہائی ہلکے گوشت کا استعمال کروایا جائے تھوڑی سی مقدار میں شراب معطر پلائی جائے، بخار کی صورت میں شراب نہ پلائیں، مختلف اوقات میں ”مجمون مفرح“ دیا جائے۔ جماع بالکل روک دیا جائے۔ اس مرض میں آبن اور گرم پانی سے حمام کرنا مفید ہے، لیکن اس میں افراط سے کام لینا مناسب نہیں، ہمیشہ روغن بنفشہ ناک میں چڑھاتا رہے، اس طریقہ علاج سے مریض بہت جلد ٹھیک ہو جائے گا۔

لے ضبط قلب، قلب کا دباؤ۔

## باب (۲۱)

# تقشر قلب

اس مرض میں ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے دل کٹ رہا ہو مریض تقریباً بے ہوش ہو جاتا ہے پھر فوراً آفاقہ ہو جاتا ہے، یہ مرض عام طور پر ان لوگوں کو لاحق ہوتا ہے جنہیں اسہال صفراوی کی شکایت ہوتی ہے، ایسے مریض کے سر سے حاد تیز فاضل مواد اتر کر، قلب پر گرتا ہے جس سے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے دل کٹ رہا ہو علامت یہ ہے کہ مریض کا چہرہ سکر جاتا ہے، اور بدن کے مختلف مقامات سے کثیر مقدار میں پسینہ نکلنے لگتا ہے۔

**علاج** خون صالح پیدا کرنے والی عمدہ غذائیں کھلائی جائیں، مریض کے سر کا استفراغ کیا جائے۔ ایسا استفراغ چھینک اور غرغره کے ذریعے کیا جاسکتا ہے۔ بدن میں فاضل مواد موجود ہوں اور یوں محسوس ہو کہ دوا کارگر نہیں ہو رہی ہے تو حبت ایارج یا حب صبر استعمال کریں۔

اس کا مکمل علاج یہی ہے کہ عمدہ غذائیں کھلائی جائیں اور ایسی غذائیں بند کر دی جائیں جو خون میں حدت یا فساد پیدا کر دیتی ہوں۔ قیصال کی فصد کھول کر، خون خارج کرنے میں کوئی حرج نہیں و نیز فاضل مواد کو چھانٹنے والے، مرطب ضماوات بھی سینے پر کئے جاسکتے ہیں، مثلاً برگ خبازی، برگ عنب الثلب، پیاز اور کسی قدر زعفران۔ ان سب کو یکجا کر کے



۴۸۵

شراب ابیض میں گھس کر خشک کر لیا جائے، پھر دوبارہ گھس کر موم اور تیل پر ڈال دیا جائے۔  
جو روغن گل سے تیار کئے گئے ہوں، اور مرہم کے مانند بنا لیا جائے، پھر کتان کے کپڑے پر رول  
کر کے، سینے پر رکھ دیا جائے۔ اس سے رطوبت پیدا ہوگی اور سینے کا مزاج معتدل ہو جائے گا۔

---



## باب (۲۲)

# قذف القلب

اس مرض میں مریض ایسا محسوس کرتا ہے جیسے اس کا قلب سینے سے نکل رہا ہو قذف کا تعلق معدے سے ہے، مگر اس مرض میں قلب باہر نکلنا ہوا محسوس ہوتا ہے، یہ حالت مزاج میں حدت پیدا ہونے کی وجہ سے ہوتی ہے، اگر ایسا محسوس ہو اور بخار نہ ہو تو یہ صورت حال خون کے متغیر ہونے اور غذا سے خون کے اندر سمخونت پیدا ہو کر قلب تک پہنچنے کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ خاص علامت یہ ہے کہ جب قلب پر دباؤ پڑتا ہے تو مریض کا رنگ، خون کے اندر ملنے والی خلط کے اعتبار سے تبدیل ہو جاتا ہے۔

**علاج** | باسلیق کی فصد کھولی جائے اور غذا کی اصلاح کی جائے، تروتازہ چوزے اور دودھ پینے والے بکری کے بچوں کے بھیجے کھلائے جائیں، خالص معطر شراب پلائی جائے بشرط یہ کہ بخار نہ ہو، جماع سے بالکل پرہیز کرے اور ایسی ورزش نہ کرے جس سے جسم متاثر ہو، اگر مریض کسی جنوبی علاقے میں رہتا ہے تو اس کو شمالی علاقے میں منتقل کر دیا جائے۔ قوت موجود ہو تو مطبوخ سادہ پلایا جائے جس میں جدہ، حماما اور ہرم الجوس ڈالا گیا ہو۔ یہ مرض مہلک نہیں ہے، الا یہ کہ طوالت اختیار کرے، اور دوسرے اسباب اس کے ساتھ شامل ہو جائیں اکثر اطباء کا خیال ہے کہ یہ فم معدہ کا مرض ہے، لہذا مسخن ادویہ سے علاج

## باب (۱۷)

# جمود الصدر

بعض اوقات سینے میں ایک عجیب و غریب مرض پیدا ہو جاتا ہے جس کو ”جمود الصدر“ یا ”جمود الصدر“ کہتے ہیں، اس سے سانس پھولنے لگتی ہے، سبب یہ ہے کہ سرد ہوا ناک کے اندر گھس جاتی ہے یا برف گرنے کی وجہ سے سینے کے اندر برودت آ جاتی ہے، جس کی وجہ سے سینے کے عضلات، حجاب اور پھیپھڑے سرد ہو جاتے ہیں، قبض و بسط طبعی حالت پر برقرار نہیں رہتا، سانس پھولنے لگتی ہے۔ اس مرض سے یکایک موت واقع ہو سکتی ہے، لہذا گرم روغنات کے ذریعے مالش کر کے سینے کو گرم رکھا جائے، بعد ازاں حسب ذیل ضما د کرے۔

**نسخہ ضما د** | بابونہ، اکلیل الملک، تخم حلیہ، تخم کر فس، انیسون، مصطکی، اور سنبل برابر مقدار میں لے لے یا طبیب اپنی رائے سے اس میں کمی بیشی کرے۔ ان ادویہ کو کوٹ چھان کر روغن خلوق اور روغن بارزد میں گرم کر کے سینے پر ضما د کرے۔

روغن بلسان سینے پر ضما د کرنا بھی مفید ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ پہلے سینے کو دیکر | خوب پونچھ لیا جائے اور ہاتھ سے مالش کرے، پھر گرم پانی ڈال کر، پانی کو رومال سے

## باب (۲۳)

# رطوبت قلبیہ

اس کا مریض یوں محسوس کرتا ہے جیسے پانی میں تیر رہا ہو، کیوں کہ قلب پر حاوی شدہ رطوبتوں کی برودت محسوس کرتا ہے اس کا قلب ان رطوبتوں کو دفع کرنے کے لئے حرکت کرتا ہے تو اسے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے رطوبتوں میں تیر رہا ہو، اس مرض میں لازمی طور پر فم معدہ کی مشارکت ہوتی ہے، رطوبتیں قلب پر اسی وقت حاوی ہو جاتی ہیں جب فم معدہ میں ان کی کثرت ہوتی ہے، اس کے سوا اس کی کوئی اور علامت نہیں ہے۔

ابوماہر نے ذکر کیا ہے کہ اس نے ایک ایسے مریض کو دیکھا تو اسے غصے میں لانے کی کوشش کی مگر وہ غصے میں نہ آسکا، اس کی حمیت ساقط ہو چکی تھی۔ کامیابی یا غلبہ کا اس پر کوئی اثر ظاہر نہ ہوتا۔ چار ماہ کے بجائے سال بھر اس کا علاج کرتا رہا مگر کوئی فائدہ نہ ہوا اتفاق سے اسے سمندر کا سفر کرنا پڑا، اور بھوک اور تکلیف سے سابقہ پیش آیا چنانچہ مرض جاتا رہا۔ جب وہ اپنے شہر واپس آیا تو پھر مرض عود کر آیا میں نے اس کو ورزش کرنے اور متوسط حنفوں کے ذریعے استفراغ کرنے کے لئے کہا، اس کے سینے پر سنبل، نوفل، مر، صبر اور اور روغن نار دین کا ضماد کیا چنانچہ اس علاج سے تندرست ہو گیا۔ میں نے غذا میں محرقہ قلبیہ اور مسرخ شراب دی تھی، اور کہا تھا کہ اس کی دونوں پنڈلیاں باندھ کر بدن پر مالش کی جائے۔

## باب (۲۴)

# غلاف قلب کا امتلاء

بعض وقت قلب کا غلاف ان رطوبتوں سے بھر جاتا ہے جو سر سے اترتی ہیں اور قلب کی رگیں اس کاڑھے خون سے بھر جاتی ہیں جو قلب اور پھیپھڑے کو غذا پہنچا کر الگ ہوتا ہے کیوں کہ پھیپھڑے تراوش اور جذب کے طریقے پر شریان وریڈی سے غذا حاصل کرتے ہیں، مگر عرض میں ہونے کی وجہ سے قلب حاصل نہیں کرتا ہے۔ گاہ ایسا گاڑھا خون پیدا کرتا ہے جس سے قلب اور پھیپھڑے غذا حاصل نہیں کر پاتے چنانچہ یہ خون قلب کے غلاف کی طرف مڑ جاتا ہے، ایسا ضعف یا سوء مزاج کی بنا پر ہوتا ہے۔ اس مرض کی دو علامتیں ہیں بشرطیکہ قلب کا امتلاء رطوبتوں کے باعث ہو، ایک تو نبض کا سُست چلنا اور دوسری نبض کا اختلات دونوں امتلاء سے سو، تنفس اور ضغطہ کی کیفیت پیدا ہوتی ہے اور ناک کے تھنوں کے اندر انتشار پیدا ہوتا ہے خون کی وجہ سے امتلاء پیدا ہو اور نبض اس پر دلالت کرتی ہو تو اس

## علاج اور غذا

کا علاج یہ ہے کہ فصد نکالی جائے اور میوؤں کے پانی سے استفراغ کیا جائے، سینے پر مہر اور محلل ادویہ کا ضما د کیا جائے جیسے آرد جو، خطمی، آب دھنیا اور آب کاسنی وغیرہ اور غذا کی اصلاح کی جائے، شربت عناب، تخم خرفہ اور سکبجین پلائی جائے جو پوست بیج کاسنی سے تیار کی گئی ہو، بکری کے بچوں اور مچھلی کا گوشت ”ہار بار ضراض“ سرکہ

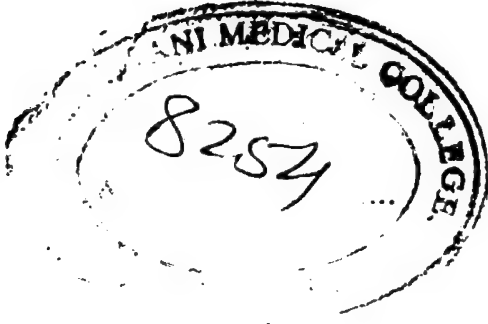
کے ساتھ اُبال کر اور نئی عمر کے چوزے بطور بخنی دیا جائے استفراغ کے بعد اصلاح خون کے لئے سب سے بہتر غذا مناسب عمدہ اشیاء ہیں، جیسے پھلوں کے رس، مطبوخ لہسن، آب انارین جس کے اندر کم زعفرانی زیر باجات اور چوزوں اور بکری کے دودھ بچوں کے ابراہیمیہ اور حاضیم شامل ہوں۔ اگر یہ دستیاب نہ کر سکے تو موزرات، زیر باجات اور ابراہیمیہ پر اکتفاء کرے۔ روغن بادام سے عناب کی ایک غذا بنائی جاتی ہے جو عصیدہ کی طرح ہوتی ہے۔ مذکورہ بالا مریضوں کے لئے اس طرح کی غذائیں ایجاد کی گئی ہیں مگر اب لوگوں نے انہیں باقاعدہ غذا بنا لیا ہے۔ زیادہ تر یہ غذائیں جرجان نیشاپور میں۔ اور اس کے اطراف و نواحی میں استعمال کی جا رہی ہیں۔

اگر امتلا رطوبت کے باعث ہو تو مطبوخ ایتیمون، حب ایارج اور اٹریفیل سے جو زنجبیل سے بنایا گیا ہو، سے استفراغ کریں، مریض کے مزاج، قوت اور عمر کے لحاظ سے تیرید کی جائے لازمی طور پر معجون شرودیطوس، دوا، المسک وغیرہ استعمال کرائیں، سینے پر مرمر صبر، فلفل مصطکی، سنبل کا ضما دکیا جائے، پانوں پر مالش کی جائے اور پنڈلیوں کو باندھا جائے غذا میں قلیے دیئے جائیں، ایسے مریض کو زہیب طائفی اور انجیر بحری بھی مفید ہے کندر منہ میں چبا کر جو لعاب جمع ہو اسے متوک دے۔

یہ مرض، قلب کا مخصوص مرض نہیں ہے، بلکہ ایسے امراض میں ہے جن میں مجاورت اور قربت کے باعث، قلب کو تکلیف پہنچتی ہے۔

---

۱۔ عصیدہ: ایک کھانا ہے جو گھی اور آٹا ملا کر بنایا جاتا ہے۔



## باب (۲۵)

## غشاء القلب کا ورم

قلب پر ایک باریک جھلی ہوتی ہے جو غلاف قلب کے علاوہ ہے، بعض اطباء کہتے ہیں کہ یہ جھلی نصف قلب تک ہوتی ہے، ارسطو کے ساتھیوں نے بیان کیا ہے کہ یہ سر کے اوپر تک چڑھتی چلی جاتی ہے، جس سے وہ پردہ وجود میں آتا ہے جو دماغ پر چڑھا ہوا ہے اور کھوپڑی کے اندر ہے، یہ جھلی ان تمام جھلیوں کی اصل ہے جو سر میں ہوتی ہیں، جب اس پر ورم آجاتا ہے تو یہ ورم قلب کے مشابہ ہوتا ہے، قلب کے اندر ضغط پیدا کرتا ہے اس کو پھوڑتا ہے اور بے ہوشی طاری ہو جاتی ہے گاہ یکایک موت واقع ہو جاتی ہے، کیوں کہ ورم سے قلب میں تکلیف پیدا ہوتی ہے، تنفس رک جاتا ہے اور مریض مر جاتا ہے۔ اگر یہ مرض ماد ہو تو پھر علاج کی مہلت بھی نہیں ملتی، اگر حدت، متوسط یا ورم کم ہو تو بعض اوقات مریض صحتیاب ہو جاتا ہے۔

یہ ہے کہ جھٹکے کے ساتھ غشی طاری ہو جاتی ہے، نبض بند ہو جاتی ہے تمام اعضا ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔

**علامت**

مہلت ملے تو علاج یہ ہے کہ سینے پر مبرد اور محلل اشیاء کی تضمید کی جائے جس کا ذکر ہم نے کر دیا ہے، دونوں پنڈلیوں پر پچھنے لگائے جائیں،

**علاج**

پانی کے اندر خار حضری اور عناب، سپستان پکا کر پلائے طبیعت کو نہ کھولے۔ قوت ساتھ دے اور مرض مہلت تو فصد کھولنے میں مضائقہ نہیں، تھوڑا سا خون نکالا جائے۔ اگر مرض سخت ہو جائے تو طبیب علاج نہ کرے۔

---

## باب (۲۶)

# خفقان

خفقان، قلب کی اس حرکت کو کہتے ہیں جو قلب کے اندر غیر طبعی طور پر ہو، اس کا سبب سارے بدن کے اندر امتلا ہے، جس کی وجہ سے قلب، اضطرابی اور اختلاجی حرکت کرنے لگتا ہے تاکہ تحلیل یا رگوں کی تنگی دفع کرے۔ بعض اوقات، قلب کی رگوں میں مادہ خلط سوداوی جمع ہو جانے کی وجہ سے خفقان پیدا ہوتا ہے یعنی غیر طبعی اختلاجی حرکت قلب کے اندر پیدا ہو جاتی ہے بعض اوقات خون بہنے کی وجہ سے بھی خفقان ہوتا ہے۔ چاہے خون بواسیر کا ہو، یا فصد کا جو کثیر مقدار میں بہہ جائے۔ کھانے پینے میں بے احتیاطی اور سوء تدبیر کی بنا پر بھی خون میں فساد پیدا ہو کر خون بہنے لگتا ہے جیسے مٹی یا کثیر مقدار میں پنیر کھانے سے بھی یہ صورت حال پیدا ہوتی ہے۔

علاج سبب کے لحاظ سے کیا جاتا ہے، اگر امتلا کی وجہ سے ہو تو مناسب علاج طور پر استفراغ کیا جائے غذائیں کمی کی جائے صرف لطیف غذائیں استعمال کی جائیں اور شور بہ جات پر اکتفا کریں، شراب بند کر دی جائے۔ نزف یعنی خون کے اخراج کی وجہ سے خفقان پیدا ہوا تو عمدہ غذاؤں کے استعمال سے، بدن کے اندر خون پیدا کیا جائے جیسے مرغ کے چوزے، بٹیر دودھ پتے بکری کے بچے کھلائے جائیں عمدہ لطیف



شراب پلائی جائے بدبھنی سے بالکلیہ بچایا جائے۔ اگر خلط سوداوی پیدا ہونے کی وجہ سے قلب کے اندر برودت پیدا ہو کر خفقان رونما ہوا ہو تو معتدل غذاؤں سے مزاج کی اصلاح کی جائے / گلاب کسی قدر دوار المسک اور روغن بادام کا استعمال کرایا جائے، پھر لوغایا کے ذریعے استقراغ کرے اس کے پہلے اور بعد میں پرہیز کرے، اگر مزاج میں قوت برداشت ہو تو ”تریاق“ دے، ہلیہ مربی اور بلبلج کا بلی اور ہلیہ سیاہ اور آملہ مربی کا استعمال کرے، معجون ایتھون جس کو ”اٹریفیل صغیر“ کہتے ہیں، کھلائے، کیوں کہ اس میں ایتھون بھی ایک جز کے طور پر پڑتا ہے اس کے اندر برگ بادرنجبویہ، گاؤزباں اور عود صیفی ڈالا جاتا ہے یہ سودا کے اخراج کے لئے بہت موثر ہے۔ وہ تمام دوائیں استعمال کی جائیں جو سودا کا اخراج کرتی ہیں، — مختصر یہ کہ طبیب کو خفقان کے سبب کا پتہ چلا کر دور کرنا چاہئے۔

یہ مرض جب شدت اختیار کر لیتا ہے تو قلب کمزور ہو جاتا ہے اور غشی طاری ہونے لگتی ہے، اور غشی ضعف قلب کی وجہ سے موت کا باعث بھی بن جاتی ہے۔  
میں نے ایسے مریضوں کو دیکھا ہے جو خفقان کی وجہ سے بے ہوش ہو گئے، جب کئی دفعہ یہ صورت پیدا ہوئی تو غشی ہی میں ان کا انتقال ہو گیا۔ مرنے سے پہلے وہ پسینہ پسینہ ہو گئے۔ ان کے اعضاء ڈھیلے پڑ گئے اور ہلاک ہو گئے۔

## باب (۲۷)

# سوء مزاج قلب

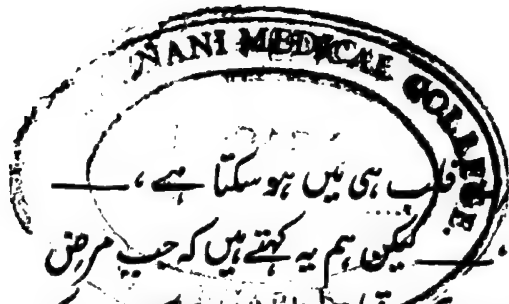
سوء مزاج، قلب کو مختلف طور پر لاحق ہوتا ہے، اگر سوء مزاج، حار ہو تو طوالت اختیار کرنے کی صورت میں، اس کا نتیجہ بخار اقطیقس (یعنی دق) سل اور زوبان کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے، اگر سوء مزاج، حار رطب ہو تو، گاہ مریض، تطفہ اور محمود استغراغات کے ذریعے اصلاح مزاج سے صحت یاب ہو جاتا ہے، گاہ فساد قلب کے باعث ہلاک ہو جاتا ہے۔ وہ سوء مزاج جس کے متعلق جالینوس نے کہا ہے کہ درست نہیں ہو سکتا، قلب کا سوء مزاج مرکب ہے، اور بسیط سوء مزاج ہمیشہ درست ہو جاتا ہے۔ اگر حرارت اور خشکی اعتدال سے خارج ہو تو قلب کی مقاومت نہیں کر سکتی۔ دماغ کے اندر سوء مزاج پیدا ہو تو دوسرے تمام اعضاء کے علاج کے بغیر اس کا علاج نہیں ہو سکتا۔ اعضاء کے مزاج میں اعتدال پیدا کیا جائے اور اعتدال اس طور پر پیدا ہو سکتا ہے کہ اعضاء کو اس جہت کی فصد کی طرح مائل کیا جائے جس کی طرف ان کا رخ ہے۔

قلب کی حرارت کا علاج ممکن ہے، اسی طرح بہوست کا علاج بھی ممکن ہے کہ جب سوء مزاج پیدا ہو گیا ہو۔

## باب (۲۸)

# اقطیقس القلب

یہ مرض، اعتدال سے خارج حرارت کے صرف قلب کے اندر جاگزیں ہونے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، بعض فاضل اطباء کا خیال ہے کہ ایسا ہونا محال و ممتنع ہے، کیوں کہ جب قلب کے اندر حرارت جاگزیں ہو جائے تو یکے بعد دیگرے تمام اعضاء کے اندر حرارت پیدا ہو جائے گی، جب اعضاء کے اندر حرارت پیدا ہوگی تو اس سے مرض اقطیقس رونما ہوگا۔ اگر ایسا نہ ہوا تو وہ بخار اس خلط کے لحاظ سے ہوگا جس کی وجہ سے قلب میں گرمی پیدا ہوئی ہے۔ اس بات میں کوئی اختلاف نہیں ہے، لیکن ان اطباء نے جنہوں نے اس مرض کو ثابت کیا ہے یہ کہا ہے کہ یہ مرض قلب ہی میں پیدا ہوتا ہے جس طرح اعضاء کے اندر سو مزاج کا مرض پیدا ہو جاتا ہے، دوسرے کسی عضو کا مزاج اس میں مانع نہیں ہو سکتا، اسے سو مزاج عضو کہتے ہیں جو قلب میں لاحق ہوتا ہے، اس کا نتیجہ ”اقطیقس القلب“ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور ذویان ہونے لگتا ہے، بطور استدلال روفس کا وہ قول پیش کیا گیا ہے جو اس نے ”کتاب الحمیات“ میں لکھا ہے، وہ یہ ہے کہ اس نے اقطیقس کے مریض کا علاج کیا، تمام اعضاء اپنے مزاج اصلی پر آگئے، مگر قلب کا مزاج اصلی پر نہ آسکا، بخار کم ہوا، مریض ایک مدت دراز تک زندہ رہا، مگر بعد میں قوت کے گر جانے اور طبیعت کے انحلال کی وجہ سے



ہلاک ہو گیا، اس سے یہ بات معلوم ہوئی کہ اقطیقس کا مرض صرف قلب ہی میں ہو سکتا ہے، یہاں طول طویل گفتگو ہو سکتی ہے جس کی یہاں ضرورت نہیں، لیکن ہم یہ کہتے ہیں کہ جب مرض "اقطیقس" صرف قلب میں لاحق ہو سکتا ہے تو اس کا علاج بھی اقطیقس کا علاج ہوگا، وہ یہ کہ مارالشعیر پلایا جائے، آب کدو مشوی، اور آب خیار ترش بھی پلایا جائے، نہری کیکڑے کھلائے جائیں۔ اور کھانے میں نخس خبازی، پالک اور خرفہ کا ساگ دیا جائے اور احتیاط کے طور پر وہ تمام علاج کئے جائیں جو ہم نے بیان کر دیئے ہیں، اس کی شرح "مقاتلہ الجیات" بخاروں کے علاج کے ضمن میں گزر چکی ہے۔

---

## باب (۲۹)

# قلب کا دھانی مرض

یہ مرض اخلاط کے احتراق کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے، مریض ایسا محسوس کرتا ہے گویا اس کے قلب سے دھواں سا اٹھ رہا ہو، جب یہ مرض بڑھ جاتا ہے تو آنکھوں میں اندھیرا چھا جاتا ہے بُرے بُرے خیال آنے لگتے ہیں۔

**علاج** مطبوخ افیتمون سے استفراغ کیا جائے عمدہ غذاؤں سے اخلاط کی اصلاح کی جائے مرض لاحق ہونے کے بعد مختلف رنگ کی اجاتیں شروع ہو جائیں تو مرض فوراً دور ہو جاتا ہے، اسی طرح اگر نکیر جاری ہو جائے یا بواسیر کا خون بہنے لگے تو بھی مریض اچھا ہو جاتا ہے۔ مختصر یہ کہ عمدہ غذاؤں کے ذریعہ اخلاط کی اصلاح کرنے اور محترقہ مواد کو خارج کرنے سے اس مرض کا علاج کیا جاسکتا ہے۔

اگر ایسے مریض کو ایک سیاہ اجابت آجائے تو شفا پا جاتا ہے عارضہ زائل ہو جاتا ہے یہ عارضہ ایسے مریض کو لاحق ہوتا ہے جس کو ”ربح“ ہو جائے اور ربح خالص ہو۔

## باب (۳۰)

# جذب القلب

مریض یوں محسوس کرتا ہے کہ گویا قلب اس کو نیچے کی طرف کھینچ رہا ہے، سبب وہ فاضل مواد ہیں جو جگر سے متعلقہ رگوں میں جمع ہو جاتے ہیں، لہذا تندرست پیدا ہونے کی وجہ سے قلب کے اندر انجذاب کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ بعض اوقات کسی قدر درد بھی محسوس ہوتا ہے، مریض پر بے ہوشی کی سی کیفیت طاری ہو جاتی ہے، رنگ دیکھ کر اور لاحق شدہ امراض سے فاضل مواد کا پتہ لگایا جاسکتا ہے۔

**علاج** جمع شدہ خلط کا استفراغ کیا جائے، خلط نکل جائے گی تو عارضہ بھی جاتا رہے گا۔ ہم نے اس عارضہ کا علاج بتلادیا ہے اس کا ایک مجموعی علاج تجویز کر دیا ہے، مریض کا رنگ دیکھ کر اور اس کے بول و براز کے تنقیح کے بعد جمع شدہ خلط کا پتہ چلایا جاسکتا ہے۔

## باب (۳۱)

# قلب کا سوہ تنفس

بغیر کسی سبب کے، بعض اوقات، آدمی کے اندر ذوبان کی کیفیت اور استرخار پیدا ہو جاتا ہے، حالانکہ باطنہ ٹھیک رہتا ہے، اس سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ نبض میں مخفقت قسم کے اختلافات کی بنا پر قلب میں سوہ تنفس پیدا ہو گیا ہے۔ اس مرض کا اگر تدارک نہ کیا جائے تو ضعفِ قلب اور قوت گر جانے کی بنا پر مریض ہلاک ہو جائے گا۔

جالیئوس کا بیان ہے کہ اس نے اپنے ایک دوست کو ذوبان، ضعفِ قوت، استرخار اور طبیعت کے بجھے بجھے رہنے کی شکایت کرتے سنا، یہ دوست ایک اچھا طبیب اور نبض میں ماہر تھا، اس نے کہا کہ میں نبض کے اندر سارے اختلافات پارہا ہوں۔ جالیئوس کہتا ہے کہ یہ سوہ تنفس کا مرض تھا۔ چنانچہ چند دن بھی گزرنے نہ پائے کہ وہ ہلاک ہو گیا۔

علاج غذا کی اصلاح، بہتر استفراغ اور سینے کے ضما د سے کیا جاتا ہے، سینے پر ایسی ادویہ کا ضما د کرنا چاہئے جو موزی اعراض کا مقابلہ کر سکیں اور ان کی ضد ہوں۔ اگر یہ اعراض ظاہر نہ ہوں تو ایسی ادویہ کی تضمید کی جائے جو مریض کی شکایت کا ازالہ کر سکیں۔

ابن سیر نے، اپنے انتقال سے دو سال پہلے جب کہ بصرہ میں مقیم تھا، ایسی ہی شکایت کی، وہ کہا کرتا کہ قوت گر رہی ہے اس کا سبب مجھے معلوم نہیں، وہ ہمیشہ اپنی نبض دیکھتا

رہتا، اور مجھے بھی دیکھنے کے لئے کہتا، جب میں نبض دیکھتا تو اس کے اندر اختلافات محسوس ہوتے، چنانچہ میں نے اس کو مکمل پرہیز کا مشورہ دیا، ایک جامع مطبوخ کے ذریعے بدن کے استفرغ سے علاج شروع کیا، پھر معدے کی تقویت کی طرف متوجہ ہوا، پھر دماغ کی تقویت کا علاج کیا، پھر قلب پر ضما د کیا چنانچہ عارضہ دور ہو گیا۔

اس نے کہا کہ میں اس مرض سے چھٹکارا پا چکا ہوں کیوں کہ نبض میں اختلاف کم ہو گیا ہے، لہذا ضروری ہے کہ ایسے مریض کا علاج، مریض کی شکایت کو مد نظر رکھتے ہوئے کیا جائے۔

---



## باب (۳۲)

# قلب کا ورم اور اس کی قسمیں

قلب کا ورم اور اس کی تمام قسمیں مہلک ہیں، قلب کا ورم، دوسرے تمام اعضاء کے ورم کے لحاظ سے ہوتا ہے۔ یہ ورم سُرخ بادہ ہوتا ہے، پھر نے والا دانہ ہوتا ہے، رطوبی ہوتا ہے، اور سوداوی ہوتا ہے، جب ورم گہرائی تک پہنچ جاتا ہے تو مہلک ہو جاتا ہے، اس میں علاج کی مہلت تک نہیں ملتی، اگر علاج کی مہلت مل جائے تو اسی طرح کیا جائے جس طرح تمام اعضاء کے ورم کا کیا جاتا ہے۔

---

## باب (۳۳)

# قلب میں زخم، خراشیں اور پھوٹے

یہ تمام چیزیں قلب کے لئے قاتل ہیں، بعض میں کسی قدر مہلت ملتی ہے، مگر بعض تو فوری طور پر انسان کا چراغ گل کر دیتی ہیں، خصوصاً وہ زخم جو سینے کی دونوں تجویفات میں سے کسی ایک میں پہنچے تو فوری طور پر ہلاک کر دیتا ہے — بعض اگلے اطباء کا بیان ہے کہ قلب میں نہ پھوڑا پیدا ہو سکتا ہے نہ ٹھنسیاں نکل سکتی ہیں، کیوں کہ جگر سے جو خون قلب تک پہنچتا ہے وہ نہایت صاف ستھرا ہوتا ہے اور فاضل مواد کو قبول نہیں کرتا۔ اگر اس کے اندر امتلا یا کوئی صاف وغیرہ پیدا ہو جائے تو پھوڑے کی پیدا ہونے سے پہلے ہی ہلاکت واقع ہو جاتی ہے، حرارت غریزہ بھی قلب سے فاضل مواد کو دفع کرتی رہتی ہے اور فاضل مواد کو پیدا ہوتے ہی تحلیل کر دیتی ہے۔ پھر بھی قلیل مقدار میں سہی اس کا پیدا ہونا ناممکن نہیں ہے۔

## باب (۳۴)

# فم معدہ کی شرکت سے پیدا ہونے والا مرض

فم معدہ کے اندر اگر کوئی مرض پیدا ہو جائے تو خاص طور پر قلب بھی شریک ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ دونوں میں قربت ہے، نیز سرایت کی راہ اور دونوں جھلیوں اور اعصاب کی جانب سے دونوں میں اشتراک ہے۔ اس کا علاج وہی ہے جو فم معدہ کا ہے، ایک صورت مستثنیٰ ہے وہ یہ کہ طحال سے سودا، فم معدہ کی طرف ضرورت سے زیادہ مقدار میں نکل آئے، اس کی وجہ سے شہوت کلبیہ میں ہیجان پیدا ہوتا ہے، اور ضرورت سے زیادہ برودت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس میں قلب کی مشارکت نہیں ہوتی، اس سے ”غشی جوئی“ پیدا ہوتی ہے۔ علاج یہ ہے کہ عمدہ کھانوں کے ذریعے بھوک کا ازالہ کیا جائے، معطر اشیاء کے ذریعہ قلب کو تقویت پہنچائی جائے یہاں فم معدہ کے امراض کے ذکر کی حالت نہیں، صرف مجمل بیان کافی ہے تاکہ طبیب کو معلوم ہو جائے کہ اس میں قلب بھی شریک ہے، اور یہ بھی معلوم ہو جائے کہ قلب کی کیفیت بمنزلہ مرض، فم معدہ کی کیفیت بمنزلہ سبب اور غشی سے جو کیفیت پیدا ہوتی ہے وہ بمنزلہ مرض ہے۔ اس مرض کا مرکب ہونا بھی ممکن ہے۔

## باب (۳۵)

# قلبی غشی

غیر طبعی حالت جو قلب پر طاری ہوتی ہے اس کی تین قسمیں ہیں، ایک وہ ہے جو یکا یک طور پر ہلاک کر دیتی ہے یا دیر سے ہلاک کرتی ہے، اس کا کچھ بیان گزر چکا ہے، یہ غشی کے ساتھ ہوتی ہے یا بغیر غشی کے، دوسری وہ ہے جو غشی پیدا کر دیتی ہے چاہے ہلاک کرے یا نہ کرے، تیسری وہ ہے جس سے قلب کو سخت اذیت لاحق ہوتی ہے اور اس پر ضرب پڑتی ہے اس میں شدت ہو تو غشی طاری ہو جاتی ہے، شدت نہ ہو تو اذیت پہنچتی ہے، اس میں وہ تمام علامتیں ظاہر ہوتی ہیں جو قلب سے متعلق ہیں، پہلی قسم کا نام ”موت الفجاء“ (مرگ مفاجات) ہے دوسری قسم کا نام ”غشی القلب“ (قلب کی غشی) ہے، تیسری کو ”قلب کے اعراض لاحقہ“ کہتے ہیں، پہلی قسم بلا شک و شبہ قاتل ہے، دوسری قسم سے لازمی طور پر غشی طاری ہو جاتی ہے، مہلت نہ ملے تو یہ بھی قاتل ہے۔ تیسری قسم سے مختلف قسم کے امراض پیدا ہوتے ہیں جیسے بخار، خفقان، فاضل مواد، برودت وغیرہ جن کا بیان ان ابواب میں گزر چکا ہے جو قلب کے علاج کے سلسلے میں لکھے جا چکے ہیں۔

غشی کے اسباب کو تعداد کے اعتبار سے بہت ہیں مگر نوع کے اعتبار سے

## اسباب

ایک ہی ہیں، یعنی وہ شے جو قلب کو مسدود کر کے ایذا پہنچائے، علاج

اسباب کے اعتبار سے ہوگا، یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے جو کسی طبیب پر مخفی ہو۔ کیوں کہ جب غشی طاری ہوگی تو سبب تلاش کرے گا۔ اور اولین مرحلہ میں پہچان کر ازالہ سبب کی کوشش کرے گا۔ اس کے اسباب مخفی ہوتے تو ہم ایک ایک کر کے ذکر کرتے، مگر طبیب کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ اولین مرحلہ میں غشی کے سبب کو پہچان کر علاج شروع کر دے، ہم نے ان اسباب کا ذکر بالکل طور پر ترک کر دیا ہے، یہ جملہ (۴۸) اسباب ہیں، جن کا ذکر ہم نے ”کتاب اغلو قن“ کی تفسیر میں مفصل شرح و بسط کے ساتھ کر دیا ہے، یہاں اس فصل کا مجملہ اعادہ کرتے ہیں تاکہ طالب علم کو فائدہ پہنچے غشی پیدا کرنے والے اسباب کو چار جنسوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) سقوط قوت — ہر چیز جو اس کے مشابہ ہو اسی کے تحت ہوگی۔

(۲) استفراغات — تمام انواع اسی کے تحت آتے ہیں۔

(۳) الم — تمام قسم کی تکلیفیں اسی کے تحت داخل ہیں۔

(۴) آفتیں — جو اعضاء کو لاحق ہوتی ہیں۔

جب یہ چار جنسیں معلوم ہو گئیں تو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ علاج کی بھی چار جنسیں ہیں، اور تمام انواع اس کے ماتحت ہیں۔

(۱) قوت کے گرنے کا علاج، اعادہ قوت۔

(۲) استفراغ کا علاج تحلیل شدہ قوت کا اعادہ۔

(۳) الم کا علاج: تسکین۔

(۴) اعضاء کی آفتوں کا علاج، ازالہ آفات۔

## باب (۳۶)

# شرکت کی بنیاد پر کسی بھی عضو کے الم سے قلب کا بیمار ہو جانا

کسی آفت زدہ عضو سے پانچ اسباب کی بنیاد پر قلب کی شرکت ہوتی ہے : غشاء (جھلی) کے ذریعے، عصب کے ذریعے، رباط کے ذریعے، شرائین کے ذریعے، یا وریدوں کے ذریعے بہ اعتبار وضع۔ جس کسی عضو اور قلب کے درمیان مذکورہ اسباب میں سے کسی سبب کے ذریعے ربط نہ ہو تو، قلب کی اس میں شرکت نہ ہوگی، اور نہ ایسے عضو کے متاثر اور المناک ہونے سے، قلب متاثر ہوگا۔

غشاء کی مشارکت کا مطلب یہ ہے کہ قلب اور معدے کا باہمی ربط اسی سے ہوتا ہے، وریدوں کی مشارکت سے مراد وہ مشارکت ہے جو قلب اور جگر کے درمیان ہوتی ہے، مشارکت بہ اعتبار وضع سے مراد وہ مشارکت ہے جو قلب اور فم معدہ کے درمیان ہوتی ہے، اور وہ مشارکت جو قلب اور دونوں ہاتھوں اور دونوں پانوں کے درمیان ہوتی ہے وہ قلب کے محاذ میں ہونے سے پیدا ہوتی ہے۔

قلب سے فم معدہ کے قریب ہونے کی وجہ سے، جو عضو بھی متاثر اور المناک ہوگا قلب بھی اس کی شرافت اور اختصاصی تعلق کے اعتبار سے متاثر اور المناک ہوگا۔ جب مرض کی تشخیص ہو جائے گی تو ہر عضو کا علاج بھی معلوم ہو جائے گا۔

## باب (۳۷)

# قلب سے غذا کے منقطع ہو جانے کا مرض

یہ ایک عجیب و غریب مرض ہے جس کو ”سیار“ نے اس مقالے میں بیان کیا ہے جو ”ورم گردہ“ کے بارے میں اس نے تحریر کیا ہے۔ یہ مرض گردے کے ورم اور اس کی سختی کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ جب گردوں پر ورم ہو جاتا ہے تو قلب کو غذا پہنچانے والی رگیں تن جاتی ہیں اور غذا منقطع ہو جاتی ہے۔ قلب کے مزاج میں گرمی پیدا ہو جاتی ہے، مرض بخار میں مبتلا ہو جاتا ہے، اور اقیس کی طرح نبض چلنے لگتی ہے۔ طبیب اس کو صرف ”ورم گردہ“ خیال کرتا ہے، مریض کا جسم گھٹنے لگتا ہے، ناواقف طبیب اسے ”سل“ پر محمول کرتا ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ بخار اسی لئے آیا ہے، وہ یہ نہیں جان سکتا کہ یہ قلب کو پہنچنے والی غذا کے بند ہونے کا نتیجہ ہے۔ اس کی وضاحت اس طور پر بھی کی جاسکتی ہے کہ ورم گردہ کی صورت میں نبض تیز اور متواتر ہوتی ہے بشرط یہ کہ قلب کی غذا بند نہ ہوئی ہو اور جب بند ہو جائے تو نبض کمزور، کبھی کبھی اور متفاوت ہوتی ہے۔ اگر طبیب مابہر ہو تو وہ سمجھ جاتا ہے کہ ورم گردہ کے سوا نبض کے تغیر کا کوئی دوسرا سبب بھی ہے۔

علاج | کیک اور جو کا ستودونوں کو آب سیب شامی یا خوشبودار سیب کے ساتھ ملا کر ہمیشہ سینے پر ضا کرنا رہے، اس سے قلب کو غذا پہنچنے کی اور بخار دور ہوگا، گردوں کا علاج مرض کے اعتبار سے کرے، یہ ایک باریک اور مشکل علاج ہے جس کو غنی امراض کا علاج کرنے والے اطباء ہی کر سکتے ہیں۔

## باب (۳۸)

# غم و غصہ اور خوشی کی حالت

قلب پر دو مختلف حالتیں طاری ہوتی ہیں جن کی وجہ سے انسان مر جاتا ہے، یہ دو قسم کے مرض ہیں، ایک وہ ہے جو غصے اور سخت غم کی وجہ سے لاحق ہوتا ہے، دوسرا وہ ہے جو حد سے زیادہ خوشی کے وقت ظاہر ہوتا ہے، مگر یہ دو اعراض ہر کسی شخص کو لاحق نہیں ہوتے، بلکہ اس میں صرف وہی مبتلا ہوتا ہے جو طبعی طور پر ضعیف القلب ہو، ضعف قلب خود طبعاً ایک مرض ہے۔

غصے کے وقت اس لئے موت واقع ہو جاتی ہے کہ طبعی طور پر جو خون بند اوہکا ہوا ہے گرم ہو کر کھولنے لگتا ہے، تنفس کے لئے اس کے مسادی، سرد ہوا کی ضرورت لاحق ہوتی ہے جو قلب کو نہیں ملتی، کیوں کہ غضبناک شخص (ایک جگہ کھڑا ہوتا ہے، لہذا قلب ضرورت سے زیادہ گرم ہو جاتا ہے اور انقطاع تنفس کی سی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے، کیوں کہ اس کو جس قدر زیادہ ہوا کی ضرورت ہے وہ نہیں ملتی، لہذا انقطاع اور اختناق کا شکار ہو کر مر جاتا ہے، حزن روح حیوانیہ کی حرکت کا نام ہے جو قلب کے اندرونی جانب ہوتی ہے، حالانکہ قلب بلحاظ وضع، اور طبعی طور پر اس طرح پر بنایا گیا ہے کہ اس کی حرکت باہر اور اندر کی طرف ہو، جیسا کہ قلب کے انبساط اور انقباض کی صورت میں دیکھا جاسکتا ہے، جب کسی خوفناک چیز سے



فرار اختیار کرتے ہوئے حرکت داخل کی طرف ہونے لگتی ہے تو خارج کی طرف نکل نہیں پاتا، لہذا قلب میں مجبوس ہو کر رہ جاتی ہے جس کی وجہ سے تنفس منقطع ہو جاتا ہے اور قلب کے اندر ایسی گرمی پیدا ہو جاتی ہے جس سے سانس اکھڑ جاتی ہے اور انسان مر جاتا ہے۔

بے انتہا خوشی کے وقت روح حیوانیہ قلب کے بیرونی جانب حرکت کرتی ہے، یہاں تک انبساط کے ساتھ پوری طرح نکل کر قلب سے منقطع ہو جاتی ہے اور انسان مر جاتا ہے۔ غم کا جو سبب ہے، اس کے بالکل مقابل خوشی کا سبب ہے غم میں حرکت قلب کے اندرونی جانب ہوتی ہے، حتیٰ کہ خارج سے منقطع ہو جاتی ہے، اور خوشی کی صورت میں حرکت خارج کی طرف ہوتی ہے حتیٰ کہ داخل سے منقطع ہو جاتی ہے یہ ایک اجالی گفتگو ہے۔

اب رہی یہ گفتگو کہ قلب سے یا قلب کی طرف جو چیز حرکت کرتی ہے وہ صورت ہے یا مادہ ہے؟ مثلاً خون یا قوت؟ یا وہ صرف قوت ہے جس کے ساتھ خون اور حرارت غریزیہ حرکت نہیں کرتی، تو یہ سارے ایسے مباحث ہیں جن کا ”طب“ سے کوئی تعلق نہیں ہے نہ یہ بحث، طب کے طالب علم کو کوئی فائدہ پہنچا سکتی ہے۔ ان کا تذکرہ ”کتاب النفس“ کے لئے زیادہ بہتر ہے

**علاج** غم کا علاج، تفریح اور خوشی سے کیا جائے، اور سبب کا ازالہ کیا جائے تسلی دی جائے، مثال کے طور پر، اگر کسی کی موت کی وجہ سے غم پیدا ہوا ہو تو مریض کو موت کو آسان بنا کر پیش کیا جائے اور یہ کہا جائے کہ موت اک عام اور مشترک چیز ہے جو ہر انسان کو آنے والی ہے، اس سے خوف کھانے اور گھبرانے کی کوئی وجہ نہیں، یہ ایک اضطرابی چیز ہے جس سے کسی کو مفر نہیں۔ یہ سمجھایا جائے کہ انسان روح اور بدن کا نام ہے گو بدن مر چکا ہے مگر روح نہیں مری ہے جب روح بدن سے جدا ہو جاتی ہے تو محاسن، خوشیوں اور فضائل سے ہمکنار ہوتا ہے، اللہ کے نزدیک اسے بڑے بڑے درجات اور فضائل حاصل ہوتے ہیں وہ اللہ کے قرب و جوار میں پہنچ جاتا ہے اور نعمت کا ملہ اور حیات ابدی سے سرفراز ہوتا ہے مرنے والا اس دنیا کے اندر تکالیف اور مشقتوں میں مبتلا تھا اسے چھٹکارا مل گیا۔ تسلی کی ایسی ہی گفتگو غم کے مریض سے کرنی چاہئے۔ اسے علاج روحانی یا طب روحانی کہا جاتا ہے۔ اگر غم کسی اور وجہ سے ہو تو، اس کے مقابل اضداد کا ذکر کر کے تسلی دی جانی چاہئے / چاہے وہ اضداد صحیح ہوں یا غلط۔

زر کثیر حاصل ہونے سے یا گھر میں ولادت یا دشمن کی موت سے از حد خوشی کی بنا پر

بیماری لاحق ہو گئی ہو تو ایسے مریض کو موت سے ڈرانا چاہیے۔ چاہئے کہ اس قدر زیادہ خوشی اور سرور نہ مناسب ہے کیوں کہ اسے بھی ایک دن مرنا ہے اور سب کو چھوڑنا ہے۔ دشمن کی موت پر خوش ہونا جہالت ہے، کیوں کہ انسان کی عمر ختم ہونے والی زمانہ ختم ہونے والا نہیں ہے، لہذا عمر کتنی ہی زیادہ ہو جائے قلیل ہے، اور اس قدر کم ہے جس کا شمار نہیں ہو سکتا، پھر ایک عقلمند اتنی کم عمر پر کس طرح خوش ہو سکتا ہے، لہذا جو خوشی بھی حاصل ہو اس کو کم کر کے دکھانا چاہئے۔ اس طرح بعض اوقات ایسا مریض تندرست ہو جاتا ہے، مگر اکثر اطباء ان امور سے غفلت برتتے ہیں جو دلوں پر اثر انداز ہوتی ہیں، حالانکہ فلاسفہ نے ایسے امور کی تاثیر تسلیم کی ہے۔ جالینوس کہتا ہے بعض امراض ایسے ہیں جس میں مریض کو اطمینان دلانا پڑتا ہے، بعض میں ڈرانا پڑتا ہے، کیوں کہ نفوس کے اندر اس کی تاثیر مستم ہے۔

اس کے بعد اب ہم نویں مقالے میں معدہ کے امراض کا بیان کریں گے۔ الحمد للہ معالجات بقراطیہ کا آٹھواں مقالہ ختم ہوا۔

